

Журнал входит в Перечень ведущих рецензируемых научных журналов и изданий, в которых должны быть опубликованы основные научные результаты диссертации на соискание ученой степени доктора и кандидата наук

## СОДЕРЖАНИЕ

### АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ ОБРАЗОВАНИЯ. СОВРЕМЕННЫЕ ПОДХОДЫ

<i>Карасев Е.П.</i> Вовлеченность подростков в киберспорт как основа воспитательно-педагогического воздействия .....	8
<i>Клименко А.А.</i> Становление представлений о семье: интериоризация ценностей семейной жизни в работе со студентами.....	13
<i>Ли Хайся.</i> Применение инновационных технологий в обучении китайскому языку для повышения эффективности обучения .....	18
<i>Степанов В.И., Степанова Н.В.</i> Становление и развитие системы высшего образования в Индии с древнейших времен до середины XX века .....	22
<i>Типушков С.В.</i> Методологические основания процесса педагогического сопровождения коммуникативной адаптации детей мигрантов в поликультурной среде общеобразовательной школы ...	31
<i>Черных В.В.</i> Проблема организации электронного обучения музыке.....	37
<b>МЕТОДИКА ОБУЧЕНИЯ И ВОСПИТАНИЯ</b>	
<i>Антипина Ю.В.</i> Исследование показателей предстартовых состояний триатлонистов: обобщение результатов педагогического эксперимента .....	43
<i>Ань Лишэн.</i> Использование лексикографического труда «Шовэнь Цзецзы» в обучение иероглифике на занятиях китайского языка как иностранного .....	47
<i>Тарзуманова И.Ф., Бельская Т.И., Хажокова Р.А.</i> Совершенствование методических приемов применения мобильных средств для обучения французскому языку студентов-лингвистов.....	53
<i>Благов Ю.В.</i> Проблемы обучения английскому языку студентов из ближнего зарубежья с помощью русского языка .....	57
<i>Макаренко А.С., Худойназаров С.Д., Пичугин М.Б., Крапивин О.В., Гришин Е.В.</i> Формирование психологической готовности сотрудников ФСИН России и МВД России к применению физической силы, специальных средств и огнестрельного оружия.....	61
<i>Дмитриев И.С.</i> Особенности подготовки одарённых старшеклассников к олимпиадам и конкурсам по русскому языку .....	65

Учредитель: ООО «РУСАЙНС»

Свидетельство о регистрации СМИ ПИ № ФС 77-67798 выдано 28.11.2016  
ISSN 2587-8328

Адрес редакции: 117218, Москва, ул. Кедрова, д. 14, корп. 2  
E-mail: s.p.o@lst.ru  
Сайт: spo-magazine.ru

#### РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ:

**Далгатов Магомед Магомедович** – заведующий кафедрой психологии Дагестанского государственного педагогического университета, главный внештатный специалист по медицинской психологии Северо-Кавказского федерального округа, главный внештатный психолог Министерства образования и науки Республики Дагестан, член федерального УМО в системе высшего образования по укрупненным группам специальностей и направлений подготовки 37.00.00 «Психологические науки»; **Горшкова Валентина Владимировна** – д-р пед. наук, проф., и.о. декана факультета культуры, завкафедрой социальной психологии СПбГУП; **Дудулин Василий Васильевич** – д-р пед. наук, доц., Военная академия Российских войск стратегического назначения; **Ежова Галина Леонидовна** – канд. пед. наук, доц., Российский государственный социальный университет; **Клименко Татьяна Константиновна** – д-р пед. наук, проф. кафедры педагогики Забайкальского государственного гуманитарно-педагогического университета им. Н.Г. Чернышевского; **Лейфа Андрей Васильевич** – д-р пед. наук, проф. кафедры психологии и педагогики, проректор по учебной и научной работе Амурского государственного университета; **Лукьянова Маргарита Ивановна** – д-р пед. наук, проф., завкафедрой педагогики и психологии, Ульяновский институт повышения квалификации и переподготовки работников образования, академик РАЕ, Почетный работник системы высшего профессионального образования; **Маллаев Джафар Михайлович** – чл.- корр. РАО, д-р пед. наук, проф., член-корреспондент Российской академии образования; **Моисеева Людмила Владимировна** – чл.- корр. РАО, д-р пед. наук, проф., профессор кафедры теории и методики физической культуры и спорта, Уральский государственный педагогический университет; **Никитин Михаил Валентинович** – д-р пед. наук, проф., вице-президент Академии профессионального образования; **Никитина Елена Юрьевна** – д-р пед. наук, проф. кафедры русского языка и литературы и методики преподавания русского языка и литературы Челябинского государственного педагогического университета; **Фурьева Татьяна Васильевна** – д-р пед. наук, проф., завкафедрой социальной педагогики и социальной работы, Красноярский государственный педагогический университет им. В.П. Астафьева; **Шастун Тамара Александровна** – канд. пед. наук, доц. кафедры высшей математики и естественно-научных дисциплин, Московский финансово-промышленный университет «Синергия»; **Шихабиева Тамара Шихгасановна** – д-р пед. наук, доц., Институт управления образованием Российской академии образования

#### РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ:

**Бенин Владислав Львович** – д-р пед. наук, проф., завкафедрой культурологии Башкирского государственного педагогического университета им. М. Акумулы; **Виневский Владимир Владимирович** – д-р пед. наук, доц.; **Горелов Александр Александрович** – д-р пед. наук, проф.; **Клейберг Юрий Александрович** – акад. РАЕН, д-р псих. наук, д-р пед. наук, проф., Московского государственного областного университета; **Койчуева Абриза Салиховна** – д-р пед. наук, проф. кафедры психологии и педагогики Карачаево-Черкесской государственной технологической академии; **Нестеренко Владимир Михайлович** – д-р пед. наук, проф. Самарского государственного технического университета; **Образцов Павел Иванович** – д-р пед. наук, проф., декан факультета дополнительного профессионального образования и повышения квалификации, завкафедрой непрерывного образования и новых образовательных технологий Орловского государственного университета; **Солоница Анна Григорьевна** – д-р пед. наук, проф. Рязанского государственного университета им. С.А. Есенина; **Тавстуха Ольга Григорьевна** – д-р пед. наук, проф. кафедры педагогики и психологии Института повышения квалификации и профессиональной переподготовки работников образования Оренбургского государственного педагогического университета; **Якушев Александр Николаевич** – д-р ист. наук, канд. пед. наук проф. кафедры гражданского и государственного права Черноморской гуманитарной академии; **Касьянова Людмила Юрьевна** – д-р филол. наук, доц., декан факультета филологии и журналистики, Астраханский государственный университет; **Шелестюк Елена Владимировна** – д-р филол. наук, доц., профессор кафедры теоретического и прикладного языкознания, Челябинский государственный университет; **Мыскин Сергей Владимирович** – д-р филол. наук, канд. психол. наук, доц., проф. дирекции образовательных программ, Московский городской педагогический университет; **Ребрина Лариса Николаевна** – д-р филол. наук, доц., кафедра немецкой и романской филологии, Волгоградский государственный университет; **Панков Федор Иванович** – д-р филол. наук, доц., Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова; **Колесникова Светлана Михайловна** – д-р филол. наук, проф., главный научный сотрудник, профессор кафедры русского языка, Московский педагогический государственный университет; **Золотых Лидия Глебовна** – д-р филол. наук, проф., зав. кафедрой современного русского языка, Астраханский государственный университет

#### Главный редактор:

**Далгатов Магомед Магомедович**, почетный работник сферы образования РФ; главный внештатный специалист по медицинской психологии Северо-Кавказского федерального округа; главный внештатный психолог Министерства образования и науки Республики Дагестан; член федерального УМО в системе высшего образования; руководитель Дагестанского отделения Российского психологического общества; член Президиума Координационного совета РПО; член-корреспондент Международной академии психологических наук; д-р психол. наук, завкафедрой психологии, Дагестанский государственный педагогический университет.

Отпечатано в типографии ООО «Стромьнка Принт», Москва, ул. Стромьнка, д. 18

Тираж 300 экз. Формат А4. Подписано в печать: 30.01.2025 Цена свободная

Все материалы, публикуемые в журнале, подлежат внутреннему и внешнему рецензированию.

Издание не подлежит маркировке согласно п. 2 ст. 1 Федерального закона от 29.12.2010 № 436-ФЗ «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию».

<i>Киричек Г.А.</i> Квазиэкспериментальное исследование влияния математической тревожности школьников (9–10 лет) на математическое содержание (практико-ориентированные задачи).....	70	<i>Иванов М.А.</i> Цифровая образовательная среда: от замысла до реализации .....	159
<i>Москаленко Е.Б.</i> Использование аутентичных новостных видеоматериалов для развития навыков написания эссе на английском языке у студентов .....	77	<i>Ионов А.Ю., Ким Ю.Х.-С.</i> Цифровые инструменты для оценки устной речи и их эффективность .....	164
<i>Логачев О.В., Вирта Д.С., Варинов В.В., Пожималина А.Ю., Овчинников О.А.</i> Особенности стрелковой подготовки курсантов образовательных организаций ФСИН России и МВД России к соревнованиям по зимнему служебному двоеборью.....	82	<i>Константинова Л.А., Прокопьева Т.А.</i> Интеграция теории и практики в образовании для формирования профессиональных компетенций.....	167
<i>Павлова С.А.</i> Формирование представлений об исторических событиях у младших школьников.....	86	<i>Коршунов В.Л., Устиловская О.В., Чернышева Л.Г., Петина Н.Л.</i> Применение кругового метода на практических занятиях физической культурой со студентами педагогического института.....	172
<i>Погибельская Н.Б., Погибельский А.П.</i> О методах реализации балльно-рейтинговой системы для оценки знаний студентов в группах с различным уровнем начальной подготовки .....	93	<i>Пурик Э.Э., Ли Тинтин, Чэнь Вань, Чэнь Лю Ян, У Сяньши.</i> Методы и приемы развития зрительного восприятия студентов в процессе обучения живописи в вузе.....	176
<i>Рассада С.А.</i> Формирование навыков иноязычного говорения студентов языкового факультета посредством креолизованных текстов .....	98	<i>Лю Сяолин.</i> Интеграция средств искусствознания в процесс обучения как условие формирования оптимальной мотивации изучения иностранного языка у студентов неязыковых специальностей .....	179
<i>Сунь Лэймэн.</i> Формирование профессиональных компетенций учителя музыки у китайских студентов в хоровом классе .....	101	<i>Мишина М.М., Мурсалыева Г.М.</i> Учет структуры этнической идентичности личности подростков в деятельности педагога (на примере подростков из г. Москвы, г. Ставрополя (Россия) и г. Исмаиллы (Азербайджан)).....	186
<i>Чжан Шаньчжи, Мухаммад Л.П.</i> Личность китайского учащегося начального этапа обучения русскому языку как иностранному в условиях российских подготовительных факультетов .....	105	<i>Мусабекова У.</i> Человеческий фактор в кибербезопасности: устранение пробелов в навыках и проблем обучения в области кибербезопасности .....	193
<i>Шевкунов А.Н.</i> Методика подготовки сценического боя.....	109	<i>Осинкина Т.В.</i> Проблемы изучения раздела «Цитология» в медицинском вузе: анализ результатов рубежного контроля.....	198
<i>Исаева Л.Р., Шестакова Е.В.</i> Практика использования искусственного интеллекта в преподавании русского языка как иностранного .....	115	<i>Чёрный С.П., Савин А.П.</i> Патриотизм как педагогическая цель профессиональной подготовки будущего офицера в учебно-воспитательном процессе СПСА МЧС России .....	202
<i>Юань Юе.</i> Экспрессивно окрашенные номинации лиц в системе обучения русскому языку китайских студентов .....	120	<i>Прокопчук А.Р., Ослякова И.В.</i> Реализация мультимодального подхода при обучении иностранному языку студентов технологического университета в эпоху цифровых технологий.....	206
<b>ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ</b>		<i>Романов М.С., Апальков А.В., Бутов В.В., Богданова К.Н., Самойлович М.А.</i> Анализ современных систем хронометража, используемых для фиксации времени выполнения контрольных упражнений сотрудниками органов внутренних дел Российской Федерации .....	210
<i>Валеева Д.В.</i> К вопросу оценки нравственного потенциала студентов медицинского вуза .....	124	<i>Рязанов В.Н., Клименко В.А., Смоляр С.Н., Хохлов А.А.</i> Физическая культура как основа здорового образа жизни студентов.....	214
<i>Воронцова Ю.А., Карасева Е.В.</i> Новые методы преподавания материаловедения студентам технических вузов.....	131	<i>Сергеева Т.А.</i> Профессиональная подготовка будущих специалистов среднего звена – руководителей творческого народного коллектива на основе культурологического подхода .....	219
<i>Ганеев А.Р., Булаева Н.А.</i> Анализ изменения условий обучения в российских вузах по результатам проведения независимой оценки в 2024 году .....	140		
<i>Гусякова Н.И., Кирсанов В.М., Кильмасова И.А., Ветхова М.Ю.</i> Формирование профессиональных компетенций у будущих педагогов в области профессионального самоопределения школьников.....	147		
<i>Зорина В.В.</i> Владение сотрудниками органов внутренних дел РФ основами делопроизводства как объект научного исследования .....	154		

*Вялкова О.С., Ельцова В.Ю., Ситникова С.Ю.*  
Анализ исследований проблемы организации самостоятельной работы обучающихся в процессе инженерно-графической подготовки в техническом вузе ..... 224

*Чёрный С.П., Савин А.П.* Педагогический инструментарий формирования поведенческого компонента мировоззрения у курсантов Сибирской пожарно-спасательной академии на практических занятиях по философии..... 227

## **НАЧАЛЬНОЕ И СРЕДНЕЕ ОБРАЗОВАНИЕ**

*Аксёнова Н.А., Московская Н.Л.* Роль иноязычной текстовой деятельности в формировании функциональной грамотности старшеклассников ..... 230

*Жейнова М.А.* Преодоление девиантного поведения младших школьников: стратегии педагогического взаимодействия ..... 238

*Корхова О.И.* Младший подростковый возраст: причины и условия буллинга подростков ..... 244

## **ЯЗЫКОЗНАНИЕ И ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЕ**

*Амирхуссейн Саббахкалат.* Сравнительный анализ синтаксических структур русского и персидского языков..... 248

*Багрецов Д.Н.* Культурный код русской цивилизации и его репрезентация в народных сказках как материал для занятий по патриотическому воспитанию студентов-иностранцев..... 254

*Бородина М.А., Ван Сяолинь, Бурукина Т.Н.* Применение метода перестановки определений в русских переводах литературных произведений Мо Яня ..... 259

*Копачева А.Р., Ведерникова Т.В., Крутых Н.Г.* Интерпретационное поле концепта LAMER в жаргоне IT-специалистов..... 264

*Воейкова А.А., Долгова Е.Г., Федорова А.В., Куница С.А., Казиева И.И.* Влияние цифровой коммуникации на лексический состав языка: современный этап..... 268

*Гулая Т.М., Романова С.А.* Лингвистические, семантические, фонетические и психологические особенности процесса разработки имени бренда ..... 273

*Дорджиева Д.В., Болдырева Б.Б., Кузнецова Е.А., Очирова Б.Э., Чудутова А.М.* Гидронимы США и Великобритании: этимология и прецедентность ..... 277

*Зайнуллина Э.А., Иксанова Л.Р.* Нарративная стратегия в доэмигрантских произведениях Юза Алешковского..... 281

*Имаева Е.З., Сухарева Н.А.* Написание научной статьи исследовательского характера на третьем курсе ..... 286

*Кань Цинюнь.* Эстетическая мысль в драматургии А.П. Чехова на примере пьесы «Вишнёвый сад» ..... 289

*Капустина Ю.А.* Об объеме лирических циклов Михаила Кузмина..... 295

*Литвяк О.В., Иванова С.П.* Мифологические архетипы в англоязычной культуре ..... 299

*Имаева Г.З., Имаева Е.З.* Скрытые смыслы в деловой коммуникации ..... 304

*Митякин В.А.* Вербализация межкультурного конфликта при переводе художественного текста (на материале романа Х. Хоссейни “The Kite Runner”) .... 307

*Осипова Н.А.* Ключевые направления деятельности боярина Юрия Алексеевича Долгорукова ..... 312

*Островская К.З.* Репрезентация концепта «магия» в народных волшебных сказках в ракурсе сопоставления теории мономифа Дж. Кэмпбелла и морфологии сказки В.Я. Проппа ..... 317

*Робак С.П.* «Лето Господне» И.С. Шмелёва в контексте западной философии рубежа XIX–XX вв.: опыт метафизического прочтения романа ..... 321

*Рубцова С.Ю., Доброва Т.Е., Копыловская М.Ю.* Исторические и географические имена 18 века в истории Санкт-Петербурга и Ленинградской области как объект обучения по программе «Иностранные языки межкультурная коммуникация в сфере туризма и экскурсионной деятельности» ..... 326

*Руднева М.А.* Особенности лексикализации концепта white в англоязычном экологическом дискурсе ..... 332

*Терехова Е.В., Гобжила М.Н.* Отображение ключевых концептов художественной картины мира как характерная особенность идиостиля К. Крахта (на материале текста романа «Мертвые») ..... 336

*Царапкин Я.В.* Специфические особенности экономического и военного видов дискурса в свете потенциальной интеграции их дискурсивных систем ..... 341

*Царева А.В.* К вопросу о становлении кризисной идентичности во французском романе XIX века (на материале романов «Красное и черное» Стендаля и «Творчество» Э. Золя)..... 348

*Цзоу Жуцзинь.* Современное состояние исследований творчества А. Беляева в России и Китае ..... 356

## **ДИСКУССИОННЫЕ ТЕМЫ**

*Корнишина С.Н., Корнишин И.И., Головина В.А., Головина В.В.* Совершенствование тренировочного процесса спортсменов-легкоатлетов: анализ биомеханической структуры спринтерского бега ..... 362

*Бай Цзин.* Сравнительное исследование концептуальных метафор слова «дождь» в русском и китайском языках с точки зрения лингвокультурологии..... 365

*Гелас И.В.* Социокультурные предпосылки становления личности успешного подростка ..... 372

<i>Горбунов С.А., Плехов Е.Ю., Пуртов М.А.</i> Взаимосвязь компонентов соревновательной деятельности прыгуна на лыжах с трамплина с физической подготовленностью спортсмена и со спортивно-техническим результатом .....	377	<i>Сунь Синвэй, Нин Яньнань, Ян Дэчэн.</i> Построение и исследование системы внутреннего обеспечения качества преподавания в местных университетах на основе концепции ОВЕ.....	410
<i>Елисеева Ю.В., Варнавская О.О., Вендина О.В., Хусаинова Е.Н.</i> Использование искусственного интеллекта в процессе обучения студентов высшей школы английскому языку .....	382	<i>Бруков Д.Ю.</i> Роль моральной регуляции личности в эффективности допризывной военной подготовки.....	414
<i>Кузнецова А.С.</i> Применение коммуникативного подхода для развития навыков устной речи на уроках английского .....	386	<i>Ли Хуаньхуань.</i> Когнитивно-семантический анализ предлогов, выражающих предшествующие временные отношения.....	421
<i>Ли Баохун.</i> Факторы безопасности использования генеративного искусственного интеллекта в процессе обучения китайско-русских переводчиков....	392	<i>Лю Цзини.</i> Вклад ученых в китайские национальные маркеры письменного общения (обучение детей в школе).....	425
<i>Синагатуллин И.М., Мунасипова Л.И.</i> Методическое сопровождение профессионального саморазвития педагога дошкольной образовательной организации ....	397	<i>У Тяньхао.</i> Историография появления дизайна с элементами художественного стиля в Китае .....	430
<i>Насен А.Н.</i> Высшее педагогическое образование в республике Казахстан: особенности и перспективы развития .....	401	<i>Леонтенкова О.М., Шевцова Ю.В.</i> Формирование речевой составляющей коммуникативной компетенции врача на занятиях по иностранному языку в медицинском вузе .....	436

## TABLE OF CONTENTS

### ACTUAL PROBLEMS OF EDUCATION. MODERN APPROACHES

<i>Karasev E.P.</i> Involvement of teenagers in cyber-sport as a basis for educational and pedagogical influence .....	8
<i>Klimenko A.A.</i> Development of ideas about family: interiorization of family life values in working with students .....	13
<i>Li Haixia.</i> The use of innovative technologies in chinese language teaching to improve learning efficiency .....	18
<i>Stepanov V.I., Stepanova N.V.</i> Formation and development of the higher education system in India from ancient times to the middle of the 20th century .....	22
<i>Tipushkov S.V.</i> Methodological foundations of the pedagogical support process of migrant children' communicative adaptation in the multicultural environment of comprehensive school .....	31
<i>Chernykh V.V.</i> The problem of organizing e-learning in music .....	37

### TEACHING AND UPBRINGING METHODS

<i>Antipina Yu.V.</i> Investigation of indicators of pre-start conditions of triathletes: generalization of the results of the pedagogical experiment .....	43
<i>An Lisheng.</i> The use of the lexicographic work "shuowen jiezi" in teaching Chinese characters in Chinese as a foreign language classes .....	47
<i>Tarzmanova I.F., Belskaya T.I., Hazhokova R.A.</i> Improvement of methodological methods of using mobile tools for teaching French to students – linguists .....	53
<i>Blagov Y.V.</i> The problems of teaching English to students from neighboring countries using the Russian language .....	57
<i>Makarenko A.S., Khudoinazarov S.D., Pichugin M.B., Krapivin O.V., Grishin E.V.</i> Formation of psychological readiness of employees of the federal penitentiary service of Russia and the ministry of internal affairs of Russia the use of physical force, special means and firearms .....	61
<i>Dmitriev I.S.</i> Features of preparing gifted high school students for Russian language olympiads and competitions .....	65
<i>Kirichek G.A.</i> A quasi-experimental study of the impact of mathematical anxiety in schoolchildren (9–10 years old) on mathematical content (practice-oriented tasks) .....	70
<i>Moskalenko E.B.</i> The role of authentic news video-materials in developing the skills of essay writing in English for students .....	77

<i>Logachev O.V., Virta D.S., Varinov V.V., Pozhimalina A.Y., Ovchinnikov O.A.</i> Features of rifle training for cadets of educational institutions of the federal penitentiary service of Russia and the ministry of internal affairs of Russia for the winter service duathlon competitions .....	82
<i>Pavlova S.A.</i> Formation of ideas about historical events of younger schoolchildren in the lessons of the Surrounding world in the 4th grade .....	86
<i>Pogibelskaya N.B., Pogibelsky A.P.</i> On the methods of implementing a point-rating system for assessing students' knowledge in groups with different levels of initial training .....	93
<i>Rassada S.A.</i> Formation of foreign language speaking skills of students of the language faculty through creolized texts .....	98
<i>Sun Leimeng.</i> Formation of Professional Competencies of Music Teachers among Chinese Students in the Choral Class .....	101
<i>Zhang Shanzhi, Muhammad L.P.</i> The Linguistic Personality of Chinese Students at the Initial Stage of Learning Russian as a Foreign Language in Russian Preparatory Faculties .....	105
<i>Shevkunov A.N.</i> The method of preparing stage combat .....	109
<i>Isaeva L.R., Shestakhova E.V.</i> Practice of using artificial intelligence in teaching the Russian language as a foreigner .....	115
<i>Yuan Yue.</i> Expressively colored nominations of persons in the system of teaching Russian language to Chinese students .....	120

### PROFESSIONAL EDUCATION

<i>Valyaeva D.V.</i> On the issue of assessing the moral potential of medical university students .....	124
<i>Vorontsova U.A., Karaseva E.V.</i> New methods of teaching materials science to technical university students .....	131
<i>Ganeev A.R., Bulaeva N.A.</i> Analysis of changes in educational environment in russian higher education institutions based on the results of independent assessment in 2024 .....	140
<i>Guslyakova N.I., Kirsanov V.M., Kilmasova I.A., Vetkhova M.Yu.</i> Formation of professional competencies of future teachers in the field of professional self-determination of schoolchildren .....	147
<i>Zorina V.V.</i> Knowledge of the basics of office work by employees of the internal affairs bodies of the russian federation as an object of scientific research .....	154
<i>Ivanov M.A.</i> Digital educational environment: from concept to implementation .....	159

<i>Ionov A.Yu., Kim Yu.Kh.-S.</i> Digital tools for evaluating oral speech and their effectiveness.....	164
<i>Konstantinova L.A.</i> Integration of theory and practice in education for the formation of professional competencies.....	167
<i>Korshunov V.L., Ustilovskaya O.V., Chernysheva L.G., Petina N.L.</i> Application of the circular method in practical physical education classes with students of the pedagogical institute.....	172
<i>Purik E.E., Li Tintin, Chen Wan, Chen Liu Yang, Wu Xianshi</i> Methods and techniques for developing students' visual perception in the process of teaching painting at a university.....	176
<i>Liu Xiaoling.</i> Integration of art history tools into the learning process as a condition for the formation of optimal motivation for learning a foreign language among students of non-linguistic specialties.....	179
<i>Mishina M.M., Mursalyeva G.M.</i> Consideration of the structure of the ethnic identity of the personality of adolescents in the activities of the teacher (using the example of teenagers from Moscow, Stavropol (Russia) and Ismayilli (Azerbaijan) .....	186
<i>Musabekova U.</i> The human factor in cybersecurity: addressing skill gaps and learning challenges in cybersecurity .....	193
<i>Osinkina T.V.</i> Problems of studying the section "cytology" in a medical university: analysis of the results of border control .....	198
<i>Cherny S.P., Savin A.P.</i> Patriotism as a pedagogical goal of professional training of a future officer in the educational process of the Ministry of Emergency Situations of Russia.....	202
<i>Prokopchuk A.R., Osliaikova I.V.</i> Implementation of multimodal approach when teaching a foreign language to technological university students in the digital age .....	206
<i>Romanov M.S., Apalkov A.V., Butov V.V., Bogdanova K.N., Samoilovich M.A.</i> Analysis of modern timekeeping systems used to record the time of performance of control exercises by employees of the internal affairs bodies of the Russian Federation .....	210
<i>Ryazanov V.N., Klimenko V.A., Smolyar S.N., Khokhlov A.A.</i> Physical education as the basis of a healthy lifestyle for students .....	214
<i>Sergeeva T.A.</i> Professional training of future mid-level specialists – heads of creative folk collective based on a culturological approach.....	219
<i>Vyalkova O.S., Eltsova V.Yu., Sitnikova S.Yu.</i> Analysis of research on the problem of organizing independent work of students in the process of engineering and graphic training at a technical university .....	224
<i>Cherny S.P., Savin A.P.</i> Pedagogical tools for the formation of the behavioral component of the worldview among cadets of the Siberian Fire and Rescue Academy in practical classes on philosophy .....	227

## PRIMARY AND SECONDARY EDUCATION

<i>Aksenova N., Moskovskaya N.</i> The role of foreign language textual activity in the formation of functional literacy of high school students .....	230
<i>Zheynova M.A.</i> Overcoming the deviant behavior of younger schoolchildren: strategies for pedagogical interaction.....	238
<i>Korhova O.I.</i> Early adolescence: causes and conditions of adolescent bullying .....	244

## LANGUAGE AND LITERATURE STUDIES

<i>Amirhossein Sabbaghkhalat.</i> Comparative analysis of the syntactic structures of Russian and Persian languages .....	248
<i>Bagretsov D.N.</i> The cultural code of Russian civilization and its representation in folk tales as material for classes on patriotic education of foreign students.....	254
<i>Borodina M.A., Wang Xiaolin, Burukina T.N.</i> Application of the method of transposition of definitions in Russian translations of literary works by Mo Yan.....	259
<i>Kopacheva A.R., Vedernikova T.V., Krutykh N.G.</i> Interpretation field of the concept LAMER in the jargon of IT specialists.....	264
<i>Voeykova A.A., Dolgova E.G., Fedorova A.V., Kunitsa S.A., Kazieva I.I.</i> Influence of digital communication on the lexical structure of the language: the modern stage.....	268
<i>Gulaya T.M., Romanova S.A.</i> Linguistic, semantic, phonetic and psychological features of the brand name formation process.....	273
<i>Dordjueva D.V., Boldyreva B.B., Kuznetsova E.A., Chudutova A.M., Ochirova B.E.</i> Hydronyms of the USA and Great Britain: etymology and modern and precedent....	277
<i>Zainullina E.A., Iksanova L.R.</i> Narrative Strategy in the Pre-Emigrant works of Yuz Aleshkovsky.....	281
<i>Imaeva E.Z., Sukhareva N.A.</i> Writing a scientific article in the third course.....	286
<i>Kan Qingyun.</i> Aesthetic thought in the dramaturgy of A.P. Chekhov: the case of «The Cherry Orchard» .....	289
<i>Kapustina Yu.A.</i> About the volume of lyrical cycles by Mikhail Kuzmin .....	295
<i>Litvyak O.V., Ivanova S.P.</i> Mythological archetypes in English-speaking culture.....	299
<i>Imaeva G.Z., Imaeva E.Z.</i> Implied meanings in business communication .....	304
<i>Mitiakin V.A.</i> Verbalization of Intercultural Conflict in Literary Text Translation (the translation case of K. Hosseini's "The Kite Runner") .....	307
<i>Osipova N.A.</i> Main direction of activities of boyarin Yuri Alexeyevich Dolgorukov.....	312

<i>Ostrovskaya K.Z.</i> Representation of the concept of “magic” in folk fairy tales in the terms of comparison of J. Campbell’s monomyth theory of by and V.Ya. Propp’s fairy tale morphology ..... 317	<i>Gelas I.V.</i> Sociocultural prerequisites for the development of the personality of a successful teenager .... 372
<i>Robak S.P.</i> “The Year of the Lord” by I.S. Shmelev in the Context of Western Philosophy at the Turn of the XIXth–XXth Centuries: the Experience of Metaphysical Reading of the Novel..... 321	<i>Gorbunov S.A., Plekhov E.Yu., Purtov M.A.</i> The relationship between the components of competitive activity of a ski jumper and the athlete’s physical fitness and sports and technical result ..... 377
<i>Rubtsova S.Y., Dobrova T.E., Kopylovskaya M.Y.</i> Historical and geographical names of the 18th century in the history of St. Petersburg and the Leningrad Region as an object of study in the program “Foreign languages and intercultural communication in the field of tourism and sightseeing activities” ..... 326	<i>Eliseeva U.V., Varnavskaya O.O., Vendina O.V., Khusainova E.N.</i> The use of artificial intelligence in the process of teaching English to higher school students..... 382
<i>Rudneva M.A.</i> Features of the concept white lexicalization in English environmental discourse ..... 332	<i>Kuznetsova A.S.</i> Application of the Communicative Approach to Developing Oral Speech Skills in English Lessons ..... 386
<i>Terekhova E.V., Gobzhila M.N.</i> The representation of key concepts of the artistic picture of the world as a characteristic feature of K. Kracht’s idiosyncrasy (based on the text of the novel „The Dead“) ..... 336	<i>Li Baohong.</i> Safety Factors of Using Generative Artificial Intelligence in Teaching Chinese-Russian Translators ..... 392
<i>Tsarapkin I.V.</i> Specific features of economic and military discourse in the light of the potential integration of their discursive systems ..... 341	<i>Sinagatullin I.M., Munasipova L.I.</i> Methodological support of professional self-development of a teacher of a preschool educational organization ..... 397
<i>Tsareva A.V.</i> On the issue of the formation of crisis identity in the french novel of the first half of the 19th century (based on the novels “The Red and the Black” by Stendhal and “The Masterpiece” by Emile Zola) ..... 348	<i>Nassen A.N.</i> Higher pedagogical education in the Republic of Kazakhstan: features and prospects of development ..... 401
<i>Zou Rujin.</i> The Current State of Research on A. Belyaev’s Work in Russia and China ..... 356	<i>Sun Xinwei, Ning Yanan, Yang Decheng.</i> Building and researching an internal quality assurance system for teaching at local universities based on the OBE concept .... 410
	<i>Brukov D.Y.</i> The role of moral regulation of personality in the effectiveness of pre-conscription military training ..... 414
<b>DISCUSSION TOPICS</b>	<i>Li Huanhuan.</i> Cognitive-semantic analysis of prepositions expressing preceding temporal relations ..... 421
<i>Kornishina S.N., Kornishin I.I., Golovina V.A., Golovina V.V.</i> Improving the training process of track and field athletes: analysis of the biomechanical structure of sprinting ..... 362	<i>Liu Jinyi.</i> Scientists’ Contributions to Chinese National Markers of Written Communication (teaching children at school) ..... 425
<i>Bai Jing.</i> A comparative study of conceptual metaphors of the word “Rain” in Russian and Chinese languages from the perspective of linguoculturology ..... 365	<i>Wu Tianhao.</i> The Historiography of the Emergence of Design with Elements of Artistic Style in China ..... 430
	<i>Leontenkova O.M., Shevtsova Y.V.</i> Forming the speech component of a doctor’s communicative competence in foreign language classes at a medical university ..... 436

## Вовлеченность подростков в киберспорт как основа воспитательно-педагогического воздействия

**Карасев Егор Павлович,**

аспирант кафедры «Общая педагогика, история педагогики и образования», ФГБОУ ВО «Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова»  
E-mail: kerp51998@yandex.ru

В статье рассматриваются возможные педагогические направления использования кибер-спорта для педагогического, образовательного и воспитательного воздействия на подростков. Отмечается, что в современном педагогическом пространстве все большая доля отводится информационным технологиям, значительно сокращающим затраты на подготовку в образовательному процессу, располагающим возможностями использования дифференцированного подхода к обучению детей с отличающимися способностями и уровнем подготовки. Указывается на широкие возможности сочетания игровых и обучающих моментов при вовлечении подростков в кибер-спорт. Приводятся основные доводы в защиту развития киберспорта. Отмечаются необходимые условия для соблюдения гигиенической, психологической, физиологической безопасности подростков при их вовлечении в кибер-спорт. Делается вывод о наличии благоприятных возможностей для расширения использования ресурсов кибер-спорта в рамках повышения уровня образованности, расширения педагогических ресурсов в образовательном процессе. Следует осознавать, что киберспорт, как многие виды спорта, характеризуется возрастными ограничениями. Таким образом, чтобы корректно спланировать развитие карьеры молодого человека, участвующего в киберсоревнованиях, необходимо учесть его параллельную социализацию и будущее участие в обществе в плане выработки второй – параллельной профессии более традиционного вида, возможно, с занятостью в оффлайн пространстве.

**Ключевые слова:** кибер-спорт, интернет, социальные сети, компьютер, подросток.

### Введение

В настоящее время происходит активный процесс расширения возможностей внедрения информационных технологий в процесс обучения и проведения досуга подростков. Все большее признание получает киберспорт. Данному процессу присущи как положительные, так и отрицательные аспекты. Отрицательные проявляются в том, что зачастую возникает зависимость, и подросток оказывается вовлеченным в процессе интернет-социализации гораздо более, чем хотелось с точки зрения сбалансированного использования интернета как для обучения, так и для игр. Также могут получать развитие различные заболевания, связанные с гиподинамией – малоподвижным образом жизни.

Основные принципы самоорганизации интернет-сообществ выделила В.Г. Писаревский: «участники сообщества могут быть связаны друг с другом весьма сложными связями, кроме того, эти участники могут распространять информацию сообщества далеко за его пределами, за счет чего сообщество растет» [1]. Следует согласиться с М.А. Антиповым, отмечающим следующее: «Решение указанного противоречия между положительными и отрицательным сторонами компьютерных игр нам видится в сохранении каждым индивидом собственной идентичности, что будет способствовать сочетанию многомерности сознания, способности к постоянному поиску себя с сохранением личностной целостности, ядром которой будет сформированная Я-концепция» [2].

В настоящее время большинство киберспортивных команд имеют свои составы, тренеров и работников команды. Кроме того, зарплаты профессиональных киберспортивных игроков составляют от 1500 до 5000 долларов, и они получают 80% призов, когда выигрывают турниры [3].

Важно подчеркнуть, что многие подростки восхищаются киберспортсменами. Они видят в киберспортсменах образцы для подражания. Поэтому через облик киберспортсмена, его реальные положительные качества возможно пропагандировать современные значимые ценности, формировать моральные принципы, так как прежние подходы уже практически не работают, и старые пропагандистские приемы оказываются низкоэффективными в цифровой среде. Становится возможным повышение патриотизма, развитие навыков самодисциплины, выдержки, терпения, трудолюбия, аккуратности, потребности и стремления сформировать сильный и выносливый организм.

Целесообразно привести некоторые примеры. Например, С.Хассан выиграл чемпионат мира по Dota 2 в возрасте 16 лет со своей командой Evil Geniuses, заработав приз в размере 6 млн долл. со своими 4 товарищами по команде в 2016 г. Особенно момент, когда они выиграли турнир «по игре», стал одним из самых знаковых моментов в истории киберспорта. Он называется «\$6 Million Echo Slam» [4].

С другой стороны, несмотря на задействованность в деятельности процессах игры, как коммуникативного и развивающего соревновательные аспекты у подростков, последние, все-равно, могут испытывать трудности с уверенностью в себе по сравнению с другими – живущими в реальном пространстве и реализующими традиционные механизмы взаимодействия в обществе, реализации времяпрепровождения, практик обучения и подготовки к предстоящей взрослой жизни.

В связи с этим, учитывая расширяющуюся аудиторию зрителей, наращивание призовых фондов, заинтересованность маркетологов вследствие смещения фокуса внимания целевых аудиторий в киберпространство, становится важной разработкой целенаправленных и продуманных подходов к облику, имиджу киберспортсмена, несущего в общество позитивные ценности созидательного, а не депрессивного свойства. Это позволит внести положительные изменения в общественное развитие и оказывать влияние на формирование у подростков и молодежи представлений о собственной значимости и своих возможностях влиять на мир.

В результате опроса киберспортсменов выявлялись причины их занятий данным видом деятельности. Один из игроков подвергался депривации со стороны родителей и постоянно сравнивал себя со своим успешным братом в детстве. Поэтому он выбрал компьютерные игры в качестве стратегии избегания, выиграв чемпионат мира по Dota 2. Другой киберспортсмен упомянул, что играет в компьютерные игры, чтобы уйти от своей физической боли, он выиграл первый чемпионат мира Dota 2 со своей командой Natus Vincere. Данил под ником Dendi выработал свой собственный стиль игры. Его стиль игры с культовым героем найден увлекательным большинством поклонников Dota 2. Сегодня он признан лицом сообщества Dota [5]. Из примеров понятно, что подростки могут проявлять интерес к игре в видеоигры из-за различных причин, происходящих в их жизни. Некоторые подростки используют похожие механизмы, чтобы уйти от негативных событий в жизни, необходимости повысить успеваемость в школе, важности принятия значимого решения о последующей карьере, недопонимания с родителями, буллинга в школе, отсутствием радости и смысла в жизни.

Подростки могут увидеть себя в истории жизни киберспортсменов. Кроме того, они мечтали зарабатывать призы, как киберспортсмены, развлекаясь видеоиграми. Поэтому подростки не хотят зарабатывать, а выстраивают карьеру в киберспорте [6], что постепенно может привести к заключению ре-

кламных контрактов, помимо получения призовых денег. С другой стороны, следует отметить, что чрезмерное использование видеоигр является общей чертой между киберспортсменами и подростками, зависимыми от игр.

Отмечено, что киберспортсмены еженедельно проводят за играми от 6 до 42 часов [7]. Профессиональные геймеры могут играть в видеоигры более 22 часов в неделю [8]. Кроме того, 15% геймеров, называемых преданными геймерами, играют в видеоигры более 50 часов в неделю [9].

30% подростков, интересующихся киберспортом, играют в видеоигры более 5 часов в день [10]. В информационных листках DSM-V (2013) игровая зависимость классифицируется как и другие поведенческие зависимости с симптомами отмены толерантности, настойчивости, выбора стратегий избегания, обмана, смещения фокуса интересов в сторону менее конфликтных и затратных, ухода от конфликта. Сорок один процент респондентов, посещающих киберспортивные мероприятия, сообщили, что стремятся наладить связи, либо решить различные задачи, косвенно связанные с непосредственным участием в киберсоревнованиях как процессе (рис. 1).

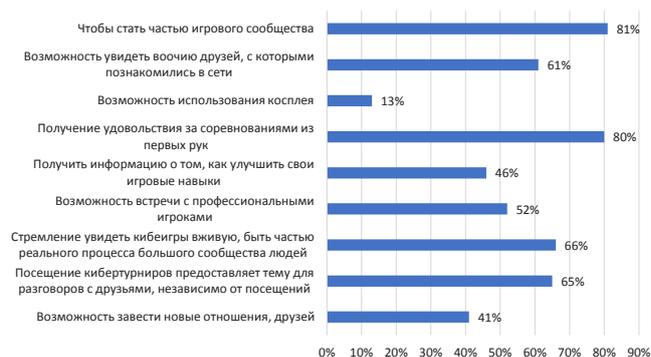
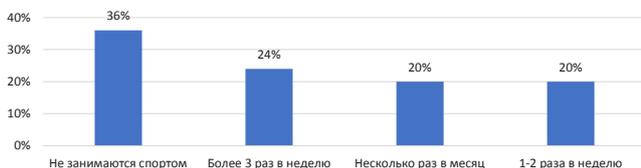


Рис. 1. Результаты опросы участников киберсоревнований на предмет причин участия

Источник: *The eSports Effect: Gamers and the influence of live events* [https://www.eventbrite.com/blog/wp-content/uploads/2024/04/The-ESports-Effect\\_US.pdf](https://www.eventbrite.com/blog/wp-content/uploads/2024/04/The-ESports-Effect_US.pdf)

Также опрошенные заявили, что приходят просто, чтобы увидеть, как другие в костюмах играют в персонажей их любимых игр. Известно, что физическая активность делает людей счастливее, увеличивая уровень серотонина [11]. С другой стороны, длительная игра в компьютерные игры, особенно, у подростков может вызвать депрессию, ухудшение самочувствия, послужить триггером развития различных психологических и физических заболеваний при некорректном и чрезмерном вовлечении в игровую активность. Также могут возникнуть различные социальные проблемы, выражающиеся в снижении ресурсной базы адаптации в обществе.

Недавно такие киберспортивные команды, как Evil Geniuses, Team Liquid, Virtus Pro, начали работать с психологами и физиотерапевтами. Эти профессиональные киберспортсмены советовали заниматься спортом и посещать еженедельные сеансы консультирования [12,13] (рис. 2).

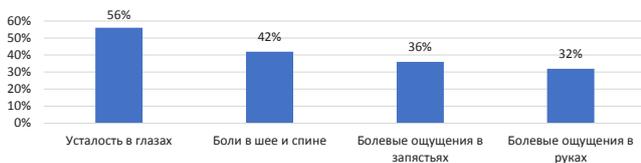


**Рис. 2.** Результаты опроса Astrum Entertainment

Источник: <https://cyber.sports.ru/games/blogs/3279226.html>

Кроме того, подростки пытаются стать киберспортсменами, примеряя на себя их ролевые модели, однако очень немногие из них могут достичь этой цели. В силу возрастных особенностей в этот период происходит активный поиск моделей жизненных сценариев и тактических стратегий поведения в социуме, происходит анализ существующих стратегий выживания и функционирования в обществе на предмет разработки моделей зарабатывания денег, поиска подходящих партнеров для жизни, досуга. Поэтому допустимо отметить, что некоторые подростки могут стать зависимыми от видеоигр из-за их непредсказуемого будущего, связанного с карьерой в киберспорте или нет [14,15].

Результаты исследования Центра киберспортивной медицины NYIT свидетельствует о широком наборе проблем со здоровьем у киберспортсменов. В соревнованиях, где миллисекунды отделяют победу от поражения, даже один из перечисленных недугов может стать причиной поражения (рис. 3).



**Рис. 3.** Основные жалобы киберспортсменов на здоровье на первоначальном этапе деятельности

Источник: <https://cyber.sports.ru/games/blogs/3279226.html>

Вполне возможно, что подросток может проявлять зависимое поведение при чрезмерном использовании видеоигр, если он не может достичь цели в киберспорте. Проблема в том, что чрезмерное использование видеоигр вызывает зависимое поведение, в то время как киберспортивные команды пытаются снизить уровень зависимости своих киберспортсменов с помощью консультационных сессий и физических нагрузок в последние годы [16].

Игровая зависимость является серьезной проблемой для общества [17]. Ученые начали рассматривать видеоигры как патологическую проблему [18]. Неконтролируемая и чрезмерная игра в видеоигры вызывает социальные и эмоциональные проблемы [19]. Подростки с зависимым поведением могут развиваться в агрессивные, не склонные к сотрудничеству, апатичные и напряженные личности [20].

В целом, социальная активность молодых людей, подростков распределена неравномерно на интернет-платформах основная доля прихо-

дится на социальные сети, часть из которых запрещена в настоящее время на территории Российской Федерации. Следует учитывать, что запретное всегда являлось особо притягательной сферой для подрастающего поколения, стремящегося познавать окружающую действительность всеми возможными способами. И именно запретное притягивает сильнее. Далее происходит неконтролируемый процесс вливания в данную сферу, и последующее уже зависит от здравого смысла подростка, его силы воли, представленности значимых триггеров в реальной жизни, степени доверительности отношений с родителями, возможности разделить с ними переживания, сомнения. Становление собственного «Я» молодого человека еще не завершено, его психика весьма лабильна и подвержена колебаниям вследствие неустойчивого гормонального фона, происходящих ситуаций, требований социума и представителей обучающей среды исполнять свои обязанности.

В результате суммарная нагрузка на несформировавшуюся психику подростка весьма высока, и он уходит по линии наименьшего сопротивления в область, в которой практически ничего не требуется. Вероятно, при участии в компьютерной игре становятся задействованными лишь отдельные участки коры головного мозга, более глубинная деятельность, ответственная за размышления, анализ информации, поступившей в различные промежутки времени, не задействуется. И наступает временный отдых в виде эскейпинга, ухода от действительности.

Данная стратегия совладания влечет за собой впоследствии еще большие проблемы в виде как зависимости, так и снижения навыков социализации, эффективности овладения компетенциями, необходимыми для функционирования в современном, достаточно конкурентном обществе, в котором постоянно возникают новые вызовы, требующие неординарного ответа, так как прежние подходы в ряде случаев оказываются неэффективными вследствие трансформации самого пространства, изменения в сознании людей, подвергающемся беспрецедентному давлению со стороны масс-медиа, работодателей.

В то же время, существует важная особенность киберспорта, которая при низком старте вхождения в данную спортивную дисциплину при верном и корректном педагогическом сопровождении может помочь социализации и удовлетворению запросов на личностную реализацию подростка, формирование его признания в кругу сверстников при сохранении некоторой анонимности, которая может быть вызвана рядом семейных обстоятельств, которые подросток не хочет афишировать. Для этого следует оперативно формировать киберпедагогику как совокупность знаний и педагогических приемов, позволяющих сопровождать подростков и молодежь на их пути в электронном мире, в мире виртуальной реальности.

## Выводы

Таким образом, в киберспорте присутствуют как негативные, так и положительные моменты. Следует отметить, что в современных классических спортивных дисциплинах произошли громкие скандалы, связанные с применением допинга, что противоречит предназначенности спорта как явления, улучшающего здоровье человека, воспитательного и развивающего феномена. И обвинения приверженцев в чересчур длительном нахождении за компьютером могут показаться беспочвенными, безобидными на фоне сравнения с теми методами и ухищрениями, к которым прибегают современные тренеры.

Необходимо разработать и предложить собственные подходы и концепции педагогических условий и сопровождения киберспортсменов с тем, чтобы они могли одновременно достичь высоких показателей в командной игре, улучшить свое здоровье, выработать навыки самодисциплины и саморегуляции, позволяющей удерживать работоспособность на высоком уровне длительное время, мобилизовать скрытые психологические и интеллектуальные ресурсы, наработать потенциал сдерживания способностей и компетенций, которые могут понадобиться в определенное время с тем, чтобы не растратить их на первоначальном этапе, когда игра находится на начальной стадии, и происходит подстраивание к стилю игры противоположной команды.

Также, следует осознавать, что киберспорт, как и многие виды спорта, характеризуется возрастными ограничениями. Таким образом, чтобы корректно спланировать развитие карьеры молодого человека, участвующего в киберсоревнованиях, необходимо учесть его параллельную социализацию и будущее участие в обществе в плане выработки второй профессии более традиционного вида, возможно, с занятостью в оффлайн-пространстве.

Известно, что многие спортсмены после окончания спортивной карьеры не могут найти себя в обычной жизни. Только те, которые смогли реализовать свои наработанные за время профессиональной карьеры навыки, в качестве тренеров, открыли свои собственные шоу, часть из перспективных тренеров уехала работать за рубеж, чтобы делиться драгоценным опытом педагогической школы с зарубежными последователями.

В педагогическом, социальном и психологическом аспектах следует признать, что стратегии ухода от реальности, стремление отвлечься от проблем реальности окружающего пространства, обязанностей и зачастую необходимых действий при низкой мотивации к их совершению являются первоочередными причинами вовлеченности подростков в компьютерные игры. В последнее время, по мере развития киберспорта, признания его полноценной спортивной дисциплиной, в которой возможно зарабатывание денег и построение карьеры, становится актуальным более тщательное изучение всех факторов, детерминирующих

стремление молодежи к видеоиграм на профессиональной основе.

## Литература

1. Писаревский В.Г. Интернет-сообщества как ядро сетевого общества // Интеллектуальный потенциал XXI века: ступени познания. 2013. № 16. С. 60–64.
2. Антипов М.А. Неоднозначность психологического влияния сетевых компьютерных игр на человека и общество // *Akademicka psychologie*. 2016. № 2. С. 14–18.
3. Duran H. B. (2016). Playing the game: How much esports players really make. <https://www.alistdaily.com/media/playing-the-game-how-much-esports>
4. Put Tank in a Mall (2018). Sumails motivation/ <https://www.youtube.com/watch?v=EjEswyrbY8o>
5. Co, P. (Director). (2014). Free to play [Documentary]. USA: Valve Corporation
6. Kocadağ, M. (2019). Investigating psychological well-being levels of teenagers interested in esport career. *Research on Education and Psychology (REP)*, 3(1), 1–10.
7. Garcia-Lanzo, S., & Chamarro, A. (2018). Basic psychological needs, passion and motivations in amateur and semi-professional esports players. *Aloma* 36(2), 59–68
8. Chappel, D., Eatough, V., Davies, M. N. O., & Griffiths, M. D. (2006). EverQuest –It’s just a computer game right? an interpretative phenomenological analysis of online gaming addiction. *International Journal of Mental Health and Addiction*, 4(3), 205–216.
9. Griffiths, M. D., Davies, M. N. O. & Chappell, D. (2004). Demographic factors and playing variables in online computer gaming. *CyberPsychology and Behavior*, 7, 479–487.
10. Eventbrite (2015). The eSports Effect: Gamers and the influence of live events [https://www.eventbrite.com/blog/wp-content/uploads/2024/04/The-ESports-Effect\\_US.pdf](https://www.eventbrite.com/blog/wp-content/uploads/2024/04/The-ESports-Effect_US.pdf) (дата обращения 14.01.2025)
11. Толстикова Е. А., Зуева А.С., Кузьмицкая М.Н., Савченкова П.А., Самусенков К.Д. КАК ПРОЖИТЬ СЧАСТЛИВУЮ ЖИЗНЬ? // Смоленский медицинский альманах. 2020. № 1.
12. Erzberger, T. (2016). Head games-njecting sports psychology into esports [https://www.espn.com/esports/story/\\_/id/14959904/head-games-injecting-sports-psychology-esports](https://www.espn.com/esports/story/_/id/14959904/head-games-injecting-sports-psychology-esports)
13. Отжимания, стресс, беседы с собой и странные ритуалы: как профессионалы готовятся к киберспортивным турнирам <https://cyber.sports.ru/games/blogs/3279226.html>
14. Elliott, J. K. (2018). The 0.1 per cent: How eSports pros make a career playing video games. <https://globalnews.ca/news/4420706/esports-starcraft-lol-pro-gamer-dota/>
15. Kocadağ, M. (2017). Elektronik spor kariyeri ve eğitim. [Electronic sports career and education]. *Doğu Anadolu Sosyal Bilimlerde Eğilimler Dergisi*

[Journal of Eastern Anatolia Social Sciences Trends], 1(2), 49–63.

16. Прокурова С.В. Компьютерная и игровая зависимость и профилактическая деятельность по ее преодолению [Электронный ресурс] // Современные проблемы науки и образования. 2015. № 2–2. URL: <http://science-education.ru/ru/article/view?id=23201> (дата обращения: 10.01.2025)
17. Шепель Ю.В. Игровая зависимость как социокультурное явление в современном обществе: дис. ... канд. социол. наук: 22.00.06 / Шепель Юрий Владимирович. – М., 2009. – 192 с.
18. Лозгачева О.В. Программа профилактики игровой зависимости подростков в условиях современного образования // Актуальные проблемы психологии личности. Екатеринбург, 2020. С. 106–113.
19. Секенова Б.Б. Влияние компьютерных игр на психологию человека // Евразийский Союз Ученых. 2016. № 32–2.
20. Солдатова Г. У., Теславская О.И. Видеоигры, академическая успеваемость и внимание: опыт и итоги зарубежных эмпирических исследований детей и подростков // Современная зарубежная психология. 2017. Т. 6. № 4. С. 21–28. doi:10.17759/jmfp.2017060402.

#### INVOLVEMENT OF TEENAGERS IN CYBER-SPORT AS A BASIS FOR EDUCATIONAL AND PEDAGOGICAL INFLUENCE

Karasev E.P.

Lomonosov Moscow State University Russia

The article discusses possible pedagogical directions for using cyber sports for pedagogical, educational and upbringing influence on teenagers. It is noted that in the modern pedagogical space, an increasing share is given to information technologies, which significantly reduce the costs of preparation in the educational process, having the ability to use a differentiated approach to teaching children with different abilities and levels of training. It points out the wide possibilities of combining game and educational moments when involving teenagers in cyber sports. The main arguments in favor of the development of cyber sports are given. The necessary conditions for maintaining hygienic, psychological, physiological safety of teenagers when they are involved in cyber sports are noted. A conclusion is made about the presence of favorable opportunities for expanding the use of cyber sports resources in the context of raising the level of education, expanding pedagogical resources in the educational process. It should be understood that eSports, like many sports, are characterized by age restrictions. Thus, in order to correctly plan the career development of a young person participating in eSports competitions, it is necessary to take into account his parallel socialization and future participation in society in terms of developing a second – parallel profession of a more traditional type, possibly with employment in the offline space.

**Keywords:** cyber sports, Internet, social networks, computer, teenager.

#### References

1. Pisarevsky V.G. Internet communities as the core of the network society // Intellectual potential of the 21st century: steps of cognition. 2013. No. 16. Pp. 60–64.
2. Antipov M.A. Ambiguity of the psychological influence of online computer games on humans and society // Akademicka psychologie. 2016. No. 2. Pp. 14–18.
3. Duran H. B. (2016). Playing the game: How much esports players really make. <https://www.alistdaily.com/media/playing-the-game-how-much-esports>
4. Put Tank in a Mall (2018). Sumails motivation/ <https://www.youtube.com/watch?v=EjEsWyrbY8o>
5. Co, P. (Director). (2014). Free to play [Documentary]. USA: Valve Corporation
6. Kocadağ, M. (2019). Investigating psychological well-being levels of teenagers interested in esports career. *Research on Education and Psychology (REP)*, 3(1), 1–10.
7. Garcia-Lanzo, S., & Chamarro, A. (2018). Basic psychological needs, passion and motivations in amateur and semi-professional esports players. *Aloma* 36(2), 59–68
8. Chappel, D., Eatough, V., Davies, M. N. O., & Griffiths, M. D. (2006). EverQuest –It's just a computer game right? an interpretative phenomenological analysis of online gaming addiction. *International Journal of Mental Health and Addiction*, 4(3), 205–216.
9. Griffiths, M. D., Davies, M. N. O. & Chappell, D. (2004). Demographic factors and playing variables in online computer gaming. *CyberPsychology and Behavior*, 7, 479–487.
10. Eventbrite (2015). The eSports Effect: Gamers and the influence of live events [https://www.eventbrite.com/blog/wp-content/uploads/2024/04/The-ESports-Effect\\_US.pdf](https://www.eventbrite.com/blog/wp-content/uploads/2024/04/The-ESports-Effect_US.pdf) (accessed 14.01.2025)
11. Tolstikova E. A., Zueva A.S., Kuzmitskaya M.N., Savchenkova P.A., Samusenkov K.D. HOW TO LIVE A HAPPY LIFE? // Smolensk Medical Almanac. 2020. No. 1.
12. Erzberger, T. (2016). Head games- njecting sports psychology into esports [https://www.espn.com/esports/story/\\_/id/14959904/head-games-injecting-sports-psychology-esports](https://www.espn.com/esports/story/_/id/14959904/head-games-injecting-sports-psychology-esports)
13. Push-ups, stress, self-talk, and strange rituals: how professionals prepare for eSports tournaments <https://cyber.sports.ru/games/blogs/3279226.html>
14. Elliott, J. K. (2018). The 0.1 per cent: How eSports pros make a career playing video games. <https://globalnews.ca/news/4420706/esports-starcraft-lol-pro-gamer-dota/>
15. Kocadağ, M. (2017). Elektronik spor kariyeri ve eğitim. [Electronic sports career and education]. Doğu Anadolu Agency for Social Sciences and Education [Journal of Eastern Anatolia Social Sciences Trends], 1(2), 49–63.
16. Proкурова С.В. Computer and gaming addiction and preventive activities to overcome it [Electronic resource] // Modern problems of science and education. 2015. No. 2–2. URL: <http://science-education.ru/ru/article/view?id=23201> (date accessed: 10.01.2025)
17. Shepel Yu.V. Gaming addiction as a sociocultural phenomenon in modern society: dis. ... candidate of sociological sciences: 22.00.06 / Shepel Yuri Vladimirovich. – М., 2009. – 192 p.
18. Lozgacheva O.V. Program for the prevention of gaming addiction in adolescents in the context of modern education // Actual problems of personality psychology. Ekaterinburg, 2020. Pp. 106–113.
19. Sekenova B.B. The influence of computer games on human psychology // Eurasian Union of Scientists. 2016. No. 32–2.
20. Soldatova G. U., Teslavskaya O.I. Video games, academic performance and attention: experience and results of foreign empirical studies of children and adolescents // Modern Foreign Psychology. 2017. Vol. 6. No. 4. Pp. 21–28. doi:10.17759/jmfp.2017060402.

# Становление представлений о семье: интериоризация ценностей семейной жизни в работе со студентами

**Клименко Арина Александровна,**

аспирант кафедры педагогики и психолого-педагогического образования, Мелитопольский государственный университет

В материалах статьи представлен анализ становления представлений о семье в понимании философов, психологов и педагогов. Акцент поставлен на необходимости включения данной информации в процесс формирования внутренних структур психики студентов посредством усвоения и принятия ими семейных ценностей. Автором отмечено, что с учётом исторического опыта и принятия во внимания инновационных технологий, используемых в современной аксиосистеме высшего педагогического образования, в результате интериоризации ценностей семейной жизни, в работе со студентами откроются новые возможности. Они коснутся вопросов формирования ценностного отношения к семье; студенты смогут в доступной форме освоить информацию о будущем супружестве и родительстве; это будет способствовать пониманию значимости семьи и её позитивный потенциал.

**Ключевые слова:** семья; семейная жизнь; семейные ценности; интериоризация ценностей семейной жизни; студенты.

Актуальность представленной темы исследования обусловлена тем, что наиболее ценным социально-психологическим приобретением для каждого человека является открытие собственного внутреннего мира, обретение важных ценностей и осознание значимости отношений, как с окружающими людьми, так и с самим собой. В истории человечества до сегодняшнего дня не было выявлено более значимой ячейки общества, чем семья. Именно на семье наиболее ощутимо отражаются изменения, происходящие в обществе и в государстве в целом. Не смотря на то, что члены семьи в некоторых ситуациях способны оказывать как конструктивное, так и деструктивное влияние друг на друга, ставя под вопросом прочность и функционирование семейной жизни, семья продолжает выполнять свою главную, определенную логикой самого бытия задачу – формировать готовность своих детей к созданию ими в будущем собственной семьи.

На сегодняшний день, в виду социально-экономических изменений в российском обществе возникла острая необходимость в сохранении и трансляции ценности семьи. Наиболее удачным средством для этнокультурной идентификации современных студентов, обучающихся в высшей школе, по нашему мнению, является содействие интериоризации ценностей семьи и семейной жизни; традиций семейного воспитания, актуализации тематики принадлежности человека к определенной культуре и народу, что важно и для готовности молодого поколения к семейной жизни, к выполнению традиционных социальных ролей и т.п.

Поскольку, как отмечают Т. Троицкая, Л. Москалева и Е. Троицкая, именно на теоретическом уровне устанавливаются смыслы, ценности, приоритеты и ориентиры духовно-практической образовательной и профессиональной деятельности будущих специалистов [11], считаем необходимым включение в образовательный контент материалов, свидетельствующих о становлении представлений о семье. О значимости духовно-нравственного потенциала, который влияет на моральные убеждения, ценности и поведение человека, указано в исследованиях Л. Ерёминой [5], при этом подчёркивается необходимость проведения периодической диагностики духовно-нравственного потенциала. В рамках нашего исследования семья как микросоциум всего общества, выявляет его потребности и интересы, а также является отражением всех его изменений. Отношение студентов к семейным ценностям в полной мере считаем неоднозначным, поэтому органи-

зация диагностической работы будет вполне актуальной. Проблемы существования семьи будут оставаться значимыми во все времена, привлекая внимание учёных разных направлений. Для нашего исследования актуальными стали научные труды Платона, Геродота, Аристотеля, В. фон Эшенбаха, Я. Коменского, И. Канта, Г. Гегеля, А. Шопенгауэра, Ф. Петрарки, Э. Фома, Л. Фейербаха, Ф. Ницше, Г. Спенсера и др.

Семейная жизнь является динамичной, так как на протяжении развития общества характеризуется соответствующими особенностями. Для полноты раскрытия темы нашего научного исследования проанализируем развитие мысли о семейной жизни в различных учениях религиозных культур. Так, например, традиционные семейные ценности были заложены еще в Священном Писании. О тесной взаимосвязи мужа и жены свидетельствуют слова из Старого Завета: «покинет посему муж своего отца и мать свою, да и пристанет к женщине своей, и станут они одним телом» (Ветхий Завет. Бытие 2:24). В новом Завете также акцентировано внимание на важности семейных ценностей в жизни человека: «Бог не только создал семью, но и себя называет Отцом! Христианский брак предполагает взаимную любовь и подчинение между супругами» (Еф., 5:21). В супружеском единстве, например, Апостол Павел видит образ единства Церкви и Христа: «так должны мужчины любить своих женщин, как свои тела: кто любит свою женщину, любит самого себя. Потому что никто никогда не питал ненависти к своей плоти, а кормит и греет ее, как и Христос Церковь, ибо мы члены тела его, от плоти Его и от костей его» (Еф., 5:28–31). Как видим, теоцентрический подход в изучении семейной жизни основывается на важной роли взаимоотношений между родителями, что в результате обеспечит успех воспитания детей и уже их готовность к будущей семейной жизни.

Изучение темы нашего исследования включает также и труды мыслителей античной эпохи. Именно в этот исторический промежуток времени отражено представление о происхождении брака и семьи как активной дальнейшей жизнедеятельности человечества. В философском наследии Платона отражены взгляды об идеальной модели семьи. Мыслитель предполагал, что жены и дети должны быть общими. А отказ от бракосочетания считался преступлением. Согласно событиям прошлого – те, мужчины и женщины, которые пренебрегали этой обязанностью, должны были ежегодно уплачивать налог, ведь главным предназначением граждан является именно рождение здоровых детей. Философ считал, что каждый мужчина обязан жениться до 35 лет, а рожать детей женщине лучше в возрасте от 20 до 40 лет от мужчин, которым не более 55 лет [9, с. 38–65]. В рамках социоцентрического подхода человека рассматривается как продукт социальной среды, где его предназначение заключается в служении обществу и государству.

О семейной жизни в давние времена находим мысли и в произведении Геродота «История», где отражены события древних времен в соответствии со становлением семейной жизни. Например, всеи Ливии вступали в связи с женщинами подобно животным, не будучи в браке. Обычаи совместной жизни с женщинами были и у скифов, агафирсов, что объяснялось как средство избежание ссор, способ быть родными между собой. Аналогичные обычаи были раскрыты Геродотом и у народов, которые жили к северу от Каспийского моря и в Северной Африке [4, с. 204].

Известный древнегреческий философ Аристотель постепенно развивал идеи Платона относительно семейной жизни и главенство мужа в ней. Такую семью Аристотель рассматривает как первую форму общения. Соединение семей формирует поселение, а соединение поселений – является залогом создания могущественного государства. Философ также подчеркивал необходимость специального закона о браке, где одним из главных законов должно быть то, что мужчинам запрещалось иметь детей до 37, а женщинам – до 18 лет. Таким образом, в трудах Аристотеля «патриархальная теория» получила наиболее широкое признание [1, с. 179].

Стоит отметить, что в античные времена, кроме «патриархальной теории», возникла также идея промискуитета (в переводе с латинского языка *promiscuis* – «смешанный», «Общий»), что означало общность женщин и предшествовало возникновению группового брака. Так, в труде «о природе вещей» писал: общего блага они не имели, и в связях они были взаимных, были обычаи и законы им не известны. Любой, встретив добычу – брал себе сам, не беспокоясь ни о ком. И соединяла в лесах тела влюбленных Венера». Такое пристрастие к частой смене партнеров, по нашему мнению, можно объяснить как пренебрежительное отношение к собственному телу и к социальному окружению.

Во времена Средневековья воспитание и обучение детей было основано на язычестве, античной и христианской традициях. Лучше всего эти традиции сохранились в семейно-домашнем воспитании населения Европы (ученичество для ремесленников и рыцарское воспитание для феодалов). Например, пажи и оруженосцы должны были усвоить основные начала любви (вежливость, знание этикета, сдержанность в гневе и т.д.), войны (особое внимание оказывалось по завершении службы). Таким образом, в возрасте 21 года в ходе благословения юношей в рыцари проверялось испытаниями на физическую, военную и моральную зрелость, происходившую во время турниров, поединков и парирования.

Образцы рыцарского воспитания, что представлено как ценность для совместной жизни с женщинами, отражены в средневековом эпосе «Парцифаль» (В. фон Эшенбах): «... о доблестном и честном, о гордом рыцаре рассказ... услада он

для женских глаз, для сердца женского утеха ...» [2]. И так, как видим, теология и философия средневековья имели определённые различия. Необходимо отметить, что хотя со временем, традиции рыцарского воспитания теряли свою значимость, однако, эстетическое, физическое и моральное развитие подрастающего поколения не теряют актуальности и на сегодняшний день.

В процессе исследования темы семьи, семейной жизни, мы также проанализировали педагогический трактат «Материнская школа», где ведущей идеей труда является то, что родительская любовь к детям должна видеть не только детские радости и достижения, но и иметь взгляд на детей как на будущих членов общества и основателей новой жизни. Если сравнить процесс воспитания детей современными матерями, то можно увидеть, что в большинстве семей на первом месте – занятия в языковых студиях или центрах раннего развития, что согласно теориям, должно быть третьей воспитательной целью. На наш взгляд, именно эти моменты являются причиной появления барьеров между родителями и детьми. Говоря о работе со студентами в контексте интериоризации ценностей семейной жизни, считаем значимыми и в условиях современной жизни указанные Я. Коменским [7] 13 добрых обычаев (умеренность, опрятность, почтительность, любезность, умение не только говорить, но и молчать, правдолюбие, справедливость, благотворительность, трудолюбие, терпеливость, деликатность, изящество манер и собственное достоинство). Эти обычаи составляют основу формирования готовности личности к семейной жизни.

Анализируя развитие научной мысли о семейной жизни и брачных традициях, следует отметить и антропологический подход (изучение человека как личности, индивидуальности и субъекта), в рамках которого рассматривались идеи практического бытия человека. Основатель немецкого классического идеализма И. Кант, представляя раздел философии права отмечал, что женщина не имеет государственной самостоятельности и не является государственной личностью, а браком ученый считал сферу предметно-личностного права (женщина также была предметом владения). При этом, удачно соединил идею свободы и покорения указав, что владение другой личностью происходит по ее собственной воле и по природе: пользование личностью у супругов происходит на взаимных началах.

В размышлениях о любви, И. Кант акцентирует внимание на том, что в супружеская жизнь должна быть обусловлена практичностью ума, а не сексуальностью стремлением. Согласно взглядам И. Канта, муж является в семье повелителем, что оказывается в грубом естественном состоянии, а женщина – это всего лишь «домашнее животное» или «предмет владения» [6, с. 554]. В целом, поддерживая идеи ученого, мы не можем согласиться с мнением И. Канта о том, что брак не должен быть основан на любви, потому что чув-

ства не могут быть прочной основой для длительной семейной жизни [6].

В учении основателя классической немецкой философии, автора теории диалектики Г. Гегеля, указано, что семья – это, прежде всего, «общественная необходимость, а уже потом – личностная потребность. Что касается установления брачных отношений, то философ отмечал, что близость и привычки в отношении совместных действий не имеют существовать до брака, их надо приобрести во время семейной жизни» [3, с. 204].

Анализируя научные труды А. Шопенгауэра, стоит подчеркнуть его негативное отношение к женщинам и вообще к жизни. Так, например, о великом событии – о рождении детей он пишет следующее: «... чем гордится человек? Греховное зачатие, болезненное рождение, тяжелая жизнь и неминуемая смерть» [13, с. 4–5]. Как видим, философ обесценивает человеческую жизнь, а его отношение к женщинам является крайне негативным. Философия А. Шопенгауэра представлена теорией об использовании семьи для воспроизводства потомков, эта теория получила название тетрагамия. Согласно этой теории, мужчинам следует объединяться в пару и жить с одной лишь женщиной. Такой тройной брак, по мнению философа, должен продолжаться лишь до тех пор, пока женщина способна рожать потомков [13].

В противопоставлении этим идеям считаем необходимым обозначить мнения о женщинах, прописанных в наследии Ф. Петрарки («как благородный, как она чиста, когда при встрече дарит знак приветия...»; Э. Фрома («муж и женщина – два соединяются воедино полюса»...)) и др.

В данном контексте известный немецкий философ Л. Фейербах о влиянии любви на формирование личности и ее ценность между супругами писал следующее: «ребенок только тогда становится человеком, когда любит. Сущность любви четче всего проявляется в одном виде, в любви мужчины к женщине» [12, с. 105].

В своих трудах Ф. Ницше также указывал на важность роли отца и матери в воспитании ребенка. Для мальчика роль Матери заключается в формировании отношении к женщине: «каждый имеет в себе обрез женщины, который воспринял от матери; именно этим определяется, будет ли человек уважать женщин вообще, или презирать их, или относиться к ним нейтрально» [8, с. 419]. Вышеупомянутые факты свидетельствуют о необходимости подготовки личности к семейной жизни, а именно формирование правильного мотива к созданию собственной семьи, развитие умений моделировать собственную семью, иметь четкие представления об образе мужа и жены в семье.

В этом смысле для нашего исследования актуальными являются взгляды английского философа и просветителя Г. Спенсера, который является представителем идеи о важности науки и образования в подготовке к общественной жизни. Важно, как отмечал ученый, приучить детей зарабатывать деньги на питание, следить за собственным

здоровьем, служить своей семье. Примером тому служит труд Г. Спенсера «Воспитание умственное, нравственное и физическое», где указано, что «первой целью в стремлениях родителей и наставников должна быть подготовка юношества к жизненным обязанностям». Автор произведения также акцентирует внимание на необходимости подготовки молодежи обоих полов к выполнению родительских обязанностей [10, с. 149].

Исходя из проведенного анализа научных исследований и принимая во внимание наш педагогический опыт, считаем, что интериоризация ценностей семейной жизни в работе со студентами предполагает наличие следующих этапов педагогического взаимодействия: мотивационно-ориентационный, который будет направлен на построение ценностей-образов о будущей семье. Второй этап – оценочно-смысловой, реализация которого основывается на взаимосвязи понимания и осмысления семейных духовно-нравственных ценностей на основе знаний о семье и способов поведения в контексте этих понятий. На этом этапе осуществляется соотнесение новых представлений, понятий, ценностей с системой ранее усвоенного в единое смысловое целое. И третий этап – ценностно-деятельностный. В рамках реализации заключительного этапа – осуществляется формирование личностного духовного смысла, в ходе чего духовная ценность студентов становится их личностной ценностью, то есть своеобразным регулятором образа жизни, и в каком-то смысле – убеждением.

Перспективу дальнейших научных поисков рассматриваем в использовании широкой палитры научно-практических методов для интериоризации ценностей семейной жизни в работе со студентами: деловые и ролевые игры, круглые столы, устные журналы, дискуссии, встречи с интересными людьми, просмотр кинофильмов, организация и проведение творческих акций – всё то, что будет способствовать формированию ценностного отношения к семье у современных студентов.

## Литература

1. Аристотель (384–322 до н.э.). Сочинения: в 4 т. / Аристотель. – Москва: Мысль, 1975. С.179.
2. Вольфрам фон Эшенбах. Парцифаль: [роман в стихах] / Вольфрам фон Эшенбах; [сокр. пер. с средневерхненем. Л.В. Гинзбурга]. – Москва: Русский путь, 2004. – 349 с.
3. Гегель. Сочинения: в 14 т.-х. Москва: Соцэкгиз, 7. 1934–384 с.
4. Геродот. История в девяти книгах [Текст] / Пер. и примеч. Г.А. Стратановского; Под общ. ред. С.Л. Утченко; Ред. пер. Н.А. Мещерский. – Ленинград: Наука. Ленингр. отд-ние, 1972. – 600 с.
5. Ерёмкина Л.Е. Тренинг для студентов педагогических специальностей «Моделирование субъективного пространства» // Вестник педагогических инноваций. – 2024. – № 4 (76). – С. 89–102. DOI: <https://doi.org/10.15293/1812-9463.2404.06>.
6. Кант И. Метафизика нравов / Сочинения в 6 т. – М. 6. – 1969. – С. 554–589.
7. Коменский Ян Амос. Материнская школа [Текст] / Ян Амос Коменский; Пер. Д.Н. Королькова; Под ред. и с вводной статьей [«Я.А. Коменский и его «Материнская школа», с. 5–32] и примеч. проф. А.А. Красновского. – Москва: Учпедгиз, 1947 (тип. «Кр. Пролетарий»). – 104 с.
8. Ницше Ф. (2010). По ту сторону добра и зла. Сочинения. Москва: Эксмо; Харьков: Фолио, 848 с.
9. Платон. Собрание сочинений: в 4 т. М.: Мысль, 1993. – 528 с.
10. Спенсер Г. Воспитание умственное, нравственное и физического. СПб.: – 1989. Изд. редакции журнала «Родник». – 294 с.
11. Троицкая Т.С. Культурно-образовательное пространство будущих специалистов: праксеологические ориентиры / Т.С. Троицкая, Л.Ю. Москалева, Е.М. Троицкая // Современная наука: актуальные проблемы теории и практики. Серия: Гуманитарные науки. – 2023. – № 12–2. – С. 85–91.
12. Фейербах Л. Основные положения философии будущего. Избранные философские произведения. – М., 2. (1955). – 942 с.
13. Шопенгауэр А. Собрание сочинений [Текст]: в 6 т.: [перевод с немецкого] / А. Шопенгауэр; [подгот. Ю.Н. Попова и А.А. Чанышева]. – 2-е изд., испр. – Москва: Республика: Дмитрий Сечин, – 2011. С. 4–5.

## DEVELOPMENT OF IDEAS ABOUT FAMILY: INTERIORIZATION OF FAMILY LIFE VALUES IN WORKING WITH STUDENTS

Klimentko A.A.  
Melitopol State University

The article presents an analysis of the formation of ideas about the family in the understanding of philosophers, psychologists and teachers. The emphasis is on the need to include this information in the process of forming the internal structures of the psyche of students through the assimilation and acceptance of family values. The author notes that, given the historical experience and taking into account the innovative technologies used in the modern axiological system of higher pedagogical education, as a result of the interiorization of the values of family life in working with students, new opportunities will open up. They will touch upon the issues of forming a value attitude towards the family; students will be able to master information about future marriage and parenthood in an accessible form; this will contribute to understanding the importance of the family and its positive potential.

**Keywords:** family; family life; family values; internalization of family life values; students.

## References

1. Aristotel', (384–322 do n. e.). Sochineniya: v 4 t. / Aristotel'. – Moskva: My'sl', 1975. P. 179.
2. Vol'fram fon E'shenbax. Parcifal': [roman v stixax] / Vol'fram fon E'shenbax; [sokr. per. s sredneverxnenem. L.V. Ginzburga]. – Moskva: Russkij put', 2004. – 349 P.
3. Gegel', Sochineniya: v 14 t.-x. Moskva: Socze'kgiz, 7. 1934–384 P.

4. Gerodot. Istoriya v devyati knigax [Tekst] / Per. i primech. G.A. Stratanovskogo; Pod obshh. red. S.L. Utchenko; Red. per. N.A. Meshherskiy. – Leningrad: Nauka. Leningr. otd-nie, 1972. – 600 P.
5. Eryomina, L.E. Trening dlya studentov pedagogicheskix special'nostej «Modelirovanie sub`ektivnogo prostranstva» // Vestnik pedagogicheskix innovacij. – 2024. – № 4 (76). – P. 89–102. DOI: <https://doi.org/10.15293/1812-9463.2404.06>.
6. Kant I. Metafizika npravov / Sochineniya v 6 t. – M. 6. – 1969. – P. 554–589.
7. Komenskij Yan Amos. Materinskaya shkola [Tekst] / Yan Amos Komenskij; Per. D.N. Korol`kova; Pod red. i s vvodnoj stat`ej [«Ya.A. Komenskij i ego «Materinskaya shkola», s. 5–32] i primech. prof. A.A. Krasnovskogo. – Moskva: Uchpedgiz, 1947 (tip. «Kr. Proletarij»). – 104 P.
8. Niczsche F. (2010). Po tu storonu dobra i zla. Sochineniya. Moskva: E`ksmo; Xar`kov: Folio, 848 P.
9. Platon. Sobranie sochinenij: v 4 t. M.: My`sl', 1993. – 2. 528 P.
10. Spenser, G. Vospitanie umstvennoe, npravstvennoe i fizicheskogo. SPb.: – 1989. Izd. redakcii zhurnala «Rodnik». – 294 P.
11. Troiczkaia, T.S. Kul'turno-obrazovatel'noe prostranstvo budushix specialistov: prakseologicheskie orientiry` / T.S. Troiczkaia, L. Yu. Moskaeva, E.M. Troiczkaia // Sovremennaya nauka: aktual'ny'e problemy` teorii i praktiki. Seriya: Gumanitarny`e nauki. – 2023. – № 12–2. – P. 85–91.
12. Fejrbax, L. Osnovny`e polozheniya filosofii budushhego. Izbranny`e filosofskie proizvedeniya. – M., 2. (1955). – 942 P.
13. Shopengaue`r, A. Sobranie sochinenij [Tekst]: v 6 t.: [pervod s nemeczskogo] / A. Shopengaue`r; [podgot. Yu.N. Popova i A.A. Chany`sheva]. – 2-e izd., ispr. – Moskva: Respublika: Dmitriy Sechin, – 2011. P. 4–5.

# Применение инновационных технологий в обучении китайскому языку для повышения эффективности обучения

**Ли Хайся,**

кандидат наук, старший преподаватель кафедры зарубежной филологии, Северо-Восточный государственный университет  
E-mail: lihaixia03@163.com

В статье проанализирован важнейший аспект современной образовательной системы в области изучения китайского языка, связанный с активным внедрением самых актуальных и продвинутых информационных технологий и цифровых продуктов. Освещено огромное значение введения инноваций в указанной сфере, показаны положительные стороны данного процесса – повышение эффективности обучения, ускорение освоения материалов и овладения языком (грамматикой, лексикой, устной, разговорной речью, письменностью). Во введении в общих чертах рассмотрен вопрос внедрения digital-технологий в лингвистической сфере, связанной с преподаванием китайского языка. В основной части проанализированы все ключевые информационные инновации и цифровые продукты, широко внедряемые в учебные программы по изучению китайского языка: электронные словари и справочники, онлайн-платформы, чат-боты, игровые и интерактивные технологии. Рассмотрена значимость искусственного интеллекта и ChatGPT для процесса обучения. В заключении подведены итоги исследования, еще раз оценена роль инновационных технологий при обучении студентов крайне сложному и одновременно очень интересному китайскому языку.

**Ключевые слова:** китайский язык, студент, образовательный процесс, инновации, информационные технологии, цифровые продукты, онлайн-обучение, чат-боты, ChatGP T.

## Введение

В XXI веке научно-технический прогресс происходит стремительными темпами. Он оказывает колоссальное влияние на все сферы жизни общества, в том числе и образование. В педагогической области активно внедряются инновационные элементы: новые информационные технологии, цифровые продукты, интенсивно развивается онлайн-формат обучения.

Модернизация, идущая в соответствии с совершенствованием и распространением digital-технологий, затрагивает все отрасли образования, в том числе и сферу преподавания иностранных языков, например, китайского [5]. Данный язык в последние годы, вообще, стал очень популярным для изучения. Это связано с усилением политических, экономических и культурных позиций Китайской Народной Республики на мировой арене, развитием разнообразных связей между Китаем и другими государствами – Россией, Соединенными Штатами Америки, странами Европейского Союза и т.д.

Благодаря постоянному обновлению технологий и широкому внедрению их в образовательный процесс, популяризации виртуальных форм преподавания, обучение китайскому языку становится все более доступным для широких масс населения. Его могут осваивать люди любого возраста, профессии, социального статуса. С помощью современных информационных продуктов китайский язык можно изучать из любой точки мира.

## Основная часть

Китайский язык – одна из самых сложных для освоения лингвистических систем в мире. Он не имеет традиционного алфавита и состоит из иероглифов, представляющих собой отдельные слова (морфемы). Европейским народам, в том числе носителям русского языка, привыкшим к классическому алфавитному ряду, трудно воспринимать китайские иероглифы. Они воспринимаются как набор загадочных, «инопланетных» символов. Китайский язык сложен еще и тем, что обладает множеством диалектов, которые значительно отличаются друг от друга [2].

Однако в современном мире изучение китайского языка значительно упростилось благодаря применению разнообразных информационных технологий, инновационных методик и инструментов. Разберем ключевые из них.

В педагогической системе обучения китайскому языку важное место занимают различные интернет-ресурсы – специализированные сайты,

онлайн-платформы. Они упрощают изучение китайской грамматики, облегчают освоение грамотного письма, восприятие речи на слух, способствуют расширению словарного запаса. Так, в России наибольшей популярностью пользуются следующие электронные ресурсы: <https://www.archchinese.com/>, <https://www.hanzi5.com/>, <https://wordwall.net/ru>, <https://quizlet.com/>, <https://onlinetestpad.com/> [1].

Первые два ресурса с помощью специально разработанных программ, демонстрирующих движение руки при написании иероглифов, помогают овладеть техникой письма, каллиграфическими приемами, а также позволяют оценить эстетические свойства китайской письменности. Третий сайт учит эффективно запоминать иероглифы с помощью разнообразных упражнений и онлайн-игр. На четвертой платформе предлагается создание различных флэш-карт для усвоения лексики. Пятая площадка содержит увлекательные учебные викторины, тесты, кроссворды, опросы [1, 5].

В начале 2020-х гг. в российских и китайских высших учебных заведениях стали активно проводиться эксперименты, тестирования различных цифровых технологий. Так, в Московском государственном институте международных отношений (университете) Министерства иностранных дел Российской Федерации (МГИМО) в образовательный процесс были введены самые продвинутые сайты, компьютерные программы и приложения, в которых наглядно показывалось начертание иероглифов, описывались движения рук. В результате данного эксперимента обучение приобрело больший уровень эффективности. Студенты стали гораздо оперативнее осваивать китайскую письменность. Процесс изучения языка значительно облегчился [5].

В Оренбургском государственном университете также провели интересный эксперимент – были введены ментальные карты для исследования иероглифики. Указанная технология показала высокие результаты в освоении студентами китайской письменности, культуры, ее национальных кодов и повышении их коммуникативных способностей в плане взаимодействия с носителями китайского языка [5].

Обучающие цифровые ресурсы – важнейшие инструменты для изучения китайской лексики. Они разделяются на несколько групп: словарные базы данных и электронные справочники, сетевые онлайн-платформы, предназначенные для дистанционного обучения и др.

Справочники и словари, служащие вспомогательной литературой, повторяют наполнение авторитетных бумажных изданий. Но в цифровом формате они являются более функциональными, универсальными и доступными. Электронные издания содержат ответы на типовые запросы, всесторонне и полно охватывают весь тематический спектр изучаемых программ, анализируют и прорабатывают разные типы китайских иероглифов,

устойчивые и просторечные выражения, обороты речи (идиомы, архаизмы, фразеологизмы), поговорки, пословицы. Также в цифровых изданиях, помимо текстового контента, присутствуют аудио- и видеоматериалы – звуковое представление фонетики и произношения, визуальная демонстрация написания иероглифов [3].

Электронная литература предоставляет учащимся более яркий, красочный и интуитивно понятный для восприятия материал. Она облегчает и ускоряет процесс обучения и делает его эффективнее. Наиболее широкими по функционалу, а, следовательно, и востребованными являются следующие цифровые издания: Словарь Древнего китайского языка, Словарь современного китайского языка, Словарь иероглифов Синьхуа [3].

Среди образовательных онлайн-платформ особенно популярны: Институт Конфуция, Hi-Chinese, WuKong Chinese, Duolingo, iHuman Hongen Chinese, Quizlet, Chinese Converter, Quizz.

Платформа Института Конфуция содержит удобные и практичные учебные ресурсы высокого профессионального уровня и подходит студентам, изучающим китайский язык, из любой страны. Программы онлайн-курсов, представленных здесь, охватывают все аспекты изучения языка: устную речь, письмо, грамматику, синтаксис, лексику.

Интернет-площадки Hi-Chinese, Duolingo, iHuman Hongen Chinese и WuKong Chinese интересны тем, что представляют короткие обучающие видео на китайском языке, которые очень привлекательны для учащихся.

Интерактивные дистанционные платформы Quizlet, Chinese Converter и Quizz имеют встроенные адаптивные алгоритмы, которые анализируют данные об успеваемости и производительности студентов в реальном времени и предоставляют им персональные рекомендации и выстраивают для них индивидуальный и наиболее эффективный путь обучения с учетом уровня их знаний. Системы предлагают учащимся личный учебный план, набор обучающих материалов, конкретный, наиболее подходящий темп занятий [3, 6].

Адаптационные программы помогают выявить, какой формат учебного материала учащийся лучше усваивает – зрительный, текстовый или звуковой. В зависимости от этого, они начинают предлагать студентам конкретный вид обучения – инфографику для визуалов, аудиозаписи для тех, кто более всего воспринимает информацию на слух, текстовый контент для учащихся, легче воспринимающих классический формат обучения.

Адаптивные механизмы мониторят успеваемость студентов на протяжении всего курса обучения и непрерывно корректируют его в зависимости от учебных результатов учащихся [6].

Вообще, следует отметить, что роль искусственного интеллекта в обучении китайскому языку в настоящее время крайне важна. Помимо оценки уровня студента и настраивания для него персональной образовательной программы, ней-

росетевые алгоритмы, такие, как Rosetta Stone и Speechling, применяя технологии машинного обучения и распознавания речи, способны оценивать произношение учащихся и корректировать его [6].

Особенную востребованность в последнее время приобретают игровые платформы, например, Chineasy и Lingokids, также разработанные с применением нейросетей. Они предлагают студентам интерактивный и увлекательный метод овладения языком: преобразуют скучные, рутинные, однообразные задания в захватывающие игры, подстраивают сложность задач и содержание материалов к персональному уровню знаний каждого студента [6].

Чат-боты – еще один очень актуальный и результативный инструмент при изучении китайского языка. Среди них особенно котируются Google's Meena и Microsoft Xiaoice. Они позволяют студентам общаться в диалоговом формате, имитирующем реальное общение. Данные ИИ-алгоритмы способны вести беседы на широкий круг тем и способствуют развитию высокого уровня мотивации у обучающихся. Это очень важно для отработки языковой практики, развития устной, разговорной речи [6].

Огромной популярностью в настоящее время пользуется чат-бот ChatGP T. О нем стоит сказать отдельно. Данная нейросетевая модель снабжена колоссальными возможностями обработки естественного языка и способна интеллектуально взаимодействовать с учащимися, учитывая их индивидуальные особенности. ChatGPT предоставляет студентам в режиме real-time обучающие фразы, состоящие из вопросов и ответов на них.

С чат-бота ChatGPT учащиеся создают образовательные паблики, где они изучают учебные материалы, общаются с другими студентами, участвуют в дискуссиях на разные темы, делятся нужной информацией, обмениваются знаниями и опытом.

Одна из важных функций нейросети ChatGPT – выстраивание персонализированных траекторий обучения. Чат создает учебные маршруты на базе интересов и потребностей студентов.

## Заключение

В современном мире, в условиях активной глобализации, экономической, политической и культурной интеграции разных государств, усиления разноразных взаимодействий между ними, изучение иностранных языков играет очень важную роль. Особенно приоритетным в настоящее время является освоение языков тех стран, которые играют ключевую роль в мировой политике, экономике и культуре. Одним из таких государств является Китай. В последнее время в России и в других странах мира освоение китайского языка становится все более популярным. Данная лингвистическая система, построенная на сочетании множества иероглифов, является крайне сложной для восприятия. Но в эпоху активного развития инновационных технологий

на помощь приходят актуальные и продвинутое информационные и цифровые продукты, с помощью которых изучать китайский язык становится гораздо проще, быстрее, интереснее и эффективнее.

## Литература

1. Абашкина А.И. Использование инновационных средств в обучении китайскому языку // Цифровая дидактика: реалии и перспективы / Материалы международной научно-практической конференции. – Комсомольск-на-Амуре: Амурский гуманитарно-педагогический государственный университет, 2022. – С. 6–11.
2. Искусственный интеллект в обучении китайскому языку: новые подходы и технологии // Бизнес с Китаем: сетевое издание [Электронный ресурс]. – URL: <https://hbr.ru/obrazovanie/2024/04/16/2695/iskusstvenny-intellekt-v-obuchenii-kitayskomu-yazyku/> (дата обращения: 30.12.2024).
3. Ли Янь, Ши Цзе. Инновационный путь преподавания китайской лексики // Научный аспект. – 2024. – № 4. – Т. 26. – С. 3309–3318.
4. Применение инновационных технологий на уроках китайского языка [Электронный ресурс]. – URL: <https://infourok.ru/statya-na-temu-primenenie-innovacionnyh-tehnologij-na-urokah-kitajskogo-yazyka-4501735.html> (дата обращения: 31.12.2024).
5. Худоёрова Ф., Юлдошова Ф. Инновационные методы обучения китайскому языку // Научный прогресс. – 2021. – № 7. – Т. 2. – С. 177–186.
6. Чжан Цзысюань. Применение ИИ в преподавании китайского языка как иностранного: инновационные подходы и методологии // Обучение языкам в эпоху интеллектуальных технологий: вызовы и перспективы: материалы XXIX Международной научно-практической конференции (Самара, 22 марта 2024 г.). – Самара: Издательство Самарского университета, 2024. – С. 256–260.

## THE USE OF INNOVATIVE TECHNOLOGIES IN CHINESE LANGUAGE TEACHING TO IMPROVE LEARNING EFFICIENCY

Li Haixia

Northeastern State University

This article analyzes the most important aspect of the modern educational system in the field of learning Chinese, associated with the active introduction of the most relevant and advanced information technologies and digital products. The great importance of introducing innovations in this area is highlighted, the positive aspects of this process are shown – improving the effectiveness of learning, speeding up the development of materials and language acquisition (grammar, vocabulary, oral, spoken, written). In the introduction, the issue of introducing digital technologies in the linguistic field related to teaching Chinese is considered in general terms. The main part analyzes all the key information innovations and digital products widely used in Chinese language learning curricula: electronic dictionaries and reference books, online platforms, chatbots, gaming and interactive technologies. The importance of artificial intelligence and ChatGPT for the learning process is considered. In conclusion, the results of the study are summarized, and the role of innovative technologies in teaching students an extremely complex and at the

same time very interesting Chinese language is once again evaluated.

**Keywords:** Chinese language, student, educational process, innovation, information technology, digital products, online learning, chatbots, ChatGP T.

## Reference

1. Abashkina A.I. The use of innovative means in teaching Chinese // Digital didactics: realities and prospects / Materials of the international scientific and practical conference. Komsomolsk-on-Amur: Amur Humanitarian and Pedagogical State University, 2022. pp. 6–11.
2. Artificial intelligence in Chinese language teaching: new approaches and technologies // Business with China: online edition [Electronic resource]. – URL: <https://hbh.ru/obrazovanie/2024/04/16/2695/iskusstvennyy-intellekt-v-obuchenii-kitayskomu-yazyku> / (date of access: 12/30/2024).
3. Li Yan, Shi Jie. An innovative way of teaching Chinese vocabulary // Scientific aspect. – 2024. – No. 4. – Vol. 26. – pp. 3309–3318.
4. The use of innovative technologies in Chinese language lessons [Electronic resource]. – URL: <https://infourok.ru/statya-na-temu-primeneniye-innovacionnyh-tehnologij-na-urokah-kitajskogo-yazyka-4501735.html> (date of reference: 31.12.2024).
5. Khudoerova F., Yuldoshova F. Innovative methods of teaching Chinese // Scientific progress. – 2021. – No. 7. – Vol. 2. – pp. 177–186.
6. Zhang Zixuan. Application of AI in teaching Chinese as a foreign language: innovative approaches and methodologies // Language teaching in the era of intelligent technologies: challenges and prospects: proceedings of the XXIX International Scientific and Practical Conference (Samara, March 22, 2024). Samara: Samara University Press, 2024. – pp. 256–260.

# Становление и развитие системы высшего образования в Индии с древнейших времен до середины XX века

**Степанов Виктор Иванович,**

канд. пед. наук, доцент, заведующий кафедрой общих гуманитарных и социально-экономических дисциплин, ректор, Алтайский экономико-юридический институт

**Степанова Наталья Викторовна,**

канд. техн. наук, старший научный сотрудник, АО НПФ «Информационные и сетевые технологии»

Статья посвящена анализу становления и развития системы высшего образования в Индии. Особое внимание уделяется социально-экономическим предпосылкам и различным этапам формирования и развития системы высшего образования страны с древних времен до середины XX века. Целью данного исследования является выявление основных аспектов становления и развития системы высшего образования в Индии, которые привели ее к высоким показателям. Методологическая база включает в себя контент анализ источников и литературы по теме работы. Авторы приходят к выводу, что в Индии основными проблемами выступают: сохранение каст; сложная этническая картина, прием детей различных вероисповеданий; сохранение уникальной традиционной системы образования; гендерное неравенство; жесткий контроль деятельности высшей школы со стороны государства. По мнению авторов, наследие британского колониализма, хотя в прошлом оно насчитывало семь десятилетий, тем не менее, способствует развитию высшего образования и науки: английский язык остается языком обучения в элитном секторе высшего образования, и практически все исследования публикуются на английском языке. Высокий уровень индийской образовательной системы способствует экономическому и социальному развитию государства. Одним из результатов исследования стал вывод о том, что исторический опыт становления и развития высшего образования в Индии, отражающий всю противоречивость и сложность процессов, характерных для многонационального и многоконфессионального государства, будет иметь практическую ценность для высшей школы Российской Федерации.

**Ключевые слова:** Индия, социально-экономические предпосылки, система высшего образования, становление, развитие, особенности образования, частные школы.

## Социально-экономические предпосылки становления и развития системы высшего образования в Республике Индия

Республика Индия – государство в Южной Азии, которое относится к крупнейшим государствам мира по размеру территории, протяженности границ и численности населения. Территория страны составляет 3287263 квадратных километров. Численность населения Индии на 2021 год составляла 1 миллиард 393 миллиона 409 тысяч человек. Столица Индии – Нью-Дели. Республика Индия – федеративное государство.

Исполняющий функции верховного руководителя страны – президент, избираемый на пять лет, согласно Конституции обязан принимать во внимание "советы правительства". В итоге, почти все ключевые полномочия президента передаются на исполнение правительству, а зачастую – исключительно премьер-министру.

Парламент Индии – высший орган законодательной власти. Он включает в свою структуру президента Индии и две палаты: нижнюю палату, называемую Lok Sabha (House of People) и верхнюю палату Rajya Sabha (Council of States). Законодательные акты принимаются путем утверждения законопроекта обеими палатами парламента и последующего одобрения их президентом.

Правительство – премьер-министр (лидер большинства нижней палаты парламента) и министры назначаются президентом.

Значительное влияние на культуру Индии оказала Великобритания, бывшая метрополия. 15 августа 1947 г. Республика Индия обрела независимость от Британской империи.

Согласно Конституции Индии (часть 1, ст. 1): Индия является Союзом штатов (Union of States). В главе 1, ст. 343, п. 1 Конституции Индии закреплено положение о том, что хинди, представленное в скрипте деванагари, признано официальным языком. Дополнительно, во втором пункте указанной статьи уточняется, что в период продолжительностью в пятнадцать лет с момента официального принятия данной Конституции, английский язык сохранит своё положение в качестве одного из официальных языков для исполнения государственных функций, которые он выполнял до момента активации конституционных норм. В течение этого переходного периода предоставляется возможность Президенту по собственному усмотрению издавать распоряжения, разрешающие применение хинди вместе с английским для официального использования.

Структура административно-территориального устройства Индии организована в виде 36 составляющих единиц, включающих в себя 29 штатов, 6 территорий, обладающих статусом союзных, а также столичный район Дели. При анализе географического распределения экономического развития, наблюдается концентрация высокоразвитых территорий в юго-западной и северной частях страны. В контексте вклада промышленного сектора в экономику регионов, исследования показывают, что доля промышленности в общей добавленной стоимости колеблется между 12,9% и 31,4% в различных регионах.

После обретения независимости от Великобритании Индия стала первой страной, вступившей в Содружество Наций (1947 г.), она является членом ООН (1947 г.), членом ВТО (1995 г.), а также является одной из стран БРИКС.

В 2019 г. общий номинальный ВВП стран БРИКС составил 20,8 трлн долл. США, что в стоимостном выражении составляет 24% общемирового объема. Индия и Китай являются одними из самых быстрорастущих экономик мира

Согласно статистике BRICS Joint Statistical Publication, 2021, ВВП Индии за 2020 г. составил 2,636 млрд долл. США, ВВП на душу населения 1945 долл. США (2020 г.)

В современном мире Индия занимает одно из лидирующих мест по социально-экономическим показателям, свидетельствующим об уровне жизни населения. Экономика страны демонстрирует высокий уровень динамичного развития. Однако по ряду показателей, таких как доступ к интернету, электроэнергии и общее развитие инфраструктуры, Республика Индия отстает от большинства стран БРИКС (за исключением ЮАР)

Индия является развивающейся страной огромных масштабов, где проживает самое большое количество бедных людей в мире после Нигерии. Около 40 процентов дорог в Индии не имеют покрытия, а на страну приходится более четверти всех новых случаев заражения туберкулезом в мире – от этой болезни ежегодно умирает более 435000 индийцев. В Индии также один из самых высоких в мире уровней смертности среди детей в возрасте до 5 лет, а также одна из худших систем санитарии.

По данным Всемирного банка в Индии (The World Bank in India) с 2000-х годов страна добилась значительного прогресса в сокращении абсолютной бедности. В период с 2011 по 2015 год более 90 миллионов человек вырвались из крайней нищеты. Однако пандемия COVID-19 привела к сокращению экономики Индии на 7,3 процента в 2021 году, не смотря на хорошо продуманную поддержку фискальной и денежно-кредитной политики. Успешная реализация реформ в сфере сельского хозяйства и промышленности будет способствовать росту в среднесрочной перспективе, в том время как ослабление балансов домохозяйств и корпораций могут его сдерживать. Считается, что экономический спад, вызванный вспыш-

кой COVID-19, оказал значительное воздействие, особенно на бедные и уязвимые домохозяйства. Особенно пострадал неформальный сектор, в котором занято подавляющее большинство рабочей силы Индии. Как и в большинстве стран, пандемия усугубила уязвимость традиционно изолированных групп, таких как молодежь, женщины и мигранты. Чтобы лучше восстановиться, Индии необходимо сосредоточиться на сокращении неравенства, даже если она будет проводить реформы, ориентированные на рост, чтобы вернуть экономику в нужное русло. Всемирный банк сотрудничает с правительством в этих усилиях, помогая укреплять политику, институты и инвестиции для создания лучшего будущего для страны и ее народа. Следует подчеркнуть, что экономический прогресс Индии, который демонстрировал значительный рост на протяжении продолжительного времени, начал испытывать замедление даже до момента появления пандемии COVID-19. В интервале между 2017 и 2020 годами наблюдалось снижение темпов экономического роста с 8,3% до 4%, что сопровождалось усугублением проблем в финансовой сфере и падением динамики частного потребления. В 2021 году экономический уровень страны понизился на 7,3%. В качестве реагирования на кризис, спровоцированный COVID-19, индийское правительство вместе с Резервным банком Индии инициировали комплекс монетарных и бюджетных инициатив, направленных на поддержание фирм и домохозяйств, находящихся в трудном положении. Эти меры включали расширение объема предоставляемых услуг, увеличение финансирования в сфере здравоохранения и социальной защиты, а также целились в ослабление негативного воздействия кризиса на экономику. Отчасти благодаря этим упреждающим мерам ожидается, что экономика восстановится, кроме того, ожидается, что после этого рост стабилизируется на уровне около 7 процентов.

Группа Всемирного банка (The World Bank Group, WBG) осуществляет финансирование, которое способствует достижению Индии серьезных результатов в области образования, социальной защиты, питания, энергетики.

За последние три десятилетия поддержка WBG правительства Индии помогла расширить национальный доступ к качественному начальному и среднему образованию. Это привело к почти всеобщему охвату начальным образованием и расширению представительства девочек и учащихся из маргинализированных групп. Поддержка развития навыков через такие национальные проекты, как Skill India Mission Operation и Strive, которые укрепляют краткосрочные неформальные и долгосрочные институциональные системы повышения квалификации. Проект Nai Manzil дает возможность бросившим школу представительницам меньшинств завершить образование и приобрести востребованные на рынке навыки. Более 50700 женщин из числа меньшинств получили образование и навыки, предоставляемые програм-

мой. В рамках трех этапов проекта "Technical Education Quality Improvement» (TEQIP), действующего с 2003 по 2021 год, улучшилось обучение в высших учебных заведениях более 3 миллионов студентов.

Индия – быстро меняющаяся страна, в которой высококачественное образование имеет огромное значение для ее будущего развития. Если Индия модернизирует и расширит свою систему образования, повысит уровень образованности молодежи, то она получит значительное конкурентное преимущество перед такой страной, как Китай.

Необходимым условием решения подобных серьезных экономических проблем является развитие системы образования на всех ее уровнях: дошкольном, начальном, среднем и высшем.

В докладе ОЭСР Education at a Glance 2018 отмечается, что в 2011 году почти половина жителей Индии (46%) в возрасте от 25 до 64 лет не получили начального образования, что на сегодняшний день является самым высоким показателем среди всех стран ОЭСР и стран-партнеров. Для сравнения, только два процента взрослого населения не имели начального образования в среднем по странам ОЭСР в 2017 году.

В докладе ОЭСР Education at a Glance 2019 указано, что в Индии 71 процент взрослых не имеют полного среднего образования, по сравнению с 36 процентами по странам G 20. Уровень образования в Индии по-прежнему низок, особенно среди женщин: 70 процентов женщин не имеют полного среднего образования, по сравнению с 58 процентами мужчин. Молодое поколение с большей вероятностью получит полное среднее образование: среди 25–34 – летних эта доля снизилась до 64 процентов, но она все еще высока по сравнению со средним показателем в 25 процентов в странах G 20<sup>1</sup>.

Можно предположить, что при благоприятных политических и экономических условиях Республика Индия сможет использовать свой молодежный дивиденд для достижения инклюзивного экономического развития. Хотя на сегодняшний день страна испытывает трудности с образованием и трудоустройством своего растущего населения: более трети молодежи Индии не имеют возможности получить образование, работу или профессиональную подготовку.

Расширение и развитие всех уровней системы образования Индии, а также улучшение их финансирования и инфраструктуры, серьезное внимание к качеству образования лежат в основе решения основных социальных проблем государства.

За последние десятилетия был достигнут огромный прогресс в расширении доступа к образованию для растущих слоев индийского общества, однако этого недостаточно, поэтому дальнейшее расширение образовательных возможностей для увеличивающегося количества насе-

<sup>1</sup> ? OECD (2019). "India", in Education at a Glance 2019: OECD Indicators. OECD Publishing, Paris. P. 1–2. DOI: <https://doi.org/10.1787/4e8ad5bc-en>.

ния является приоритетной задачей для индийского правительства.

В настоящее время Индия является второй по величине системой высшего образования в мире, в которой обучается около 38 млн студентов в 50 тыс. учебных заведений (включая 1057 университетов) и которая ставит перед собой задачу удвоить валовый коэффициент охвата образованием с нынешних 26,3% до 50% к 2035 году.

Для того, чтобы лучше представить становление и развитие системы высшего образования в Республике Индия, необходимо рассмотреть этот процесс в историческом контексте.

## **Система высшего образования в Индии с древнейших времен до середины XX века**

На протяжении многих лет индийская система высшего образования претерпевала множество изменений. Индия – страна разнообразных религий, культур и традиций. Каждый регион имеет свои обычаи.

Развитие высшего образования в Индии происходило по той же схеме, что и общемировые тенденции в этом секторе.

В древние времена университеты Наланда, Такшашила и Викрамсила были известными центрами высшего образования, которые привлекали студентов не только из Индии, но и из других стран: Китай, Корея, Бирма, Цейлон, Тибет и Непал.

В VIII был создан первый научно-исследовательский институт Тантрического буддизма под патронажем династии Палы.

Однако, к XVIII веку в силу различных социально-экономических и политических причин система высшего образования Индии находилась в глубоком упадке.

Исследователь Гури Маник Манас отмечает, что основной целью высшего образования в древней Индии было привитие духовных и умственных навыков студентам. С древних времен в Индии существует сильная традиция высшего образования. Считается, что в Индии уже к 1000 г. до.н.э. существовала функционирующая система высшего образования. об этом свидетельствуют центры обучения, существовавшие в буддийских монастырях от VII-го века до н.э. вплоть до Наланды III-го века н.э. Вторжение и беспорядки в стране уничтожили древнеиндийскую систему образования. В 1781 году, под эгидой Британской Ост-Индской компании, было заложено основание системы высшего образования в Индии с открытием Калькуттского медресе, что ознаменовало начало академической деятельности в регионе. Этот первоначальный шаг последовал ряд значительных учреждений, включая Азиатское Общество Бенгалии, основанное в 1784 году, Санскритский Колледж в Бенарасе в 1791 году и Колледж Форт Уильям, учрежденный в 1800 году. В 1813 году, с принятием Закона о Хартии Британским Парламентом, было установлено официальное обязательство перед индийской системой образования,

что явилось важным шагом к интеграции образовательных стандартов. Этот же акт легализовал миссионерскую деятельность в колонии, что способствовало основанию Колледжа евангелистов в 1818 году. В 1835 году, Минута Томаса Бабингтона Маколея вызвала обширные дискуссии, выдвинув вопрос о преимуществах западного образовательного подхода перед традиционными восточными методами, что отразило изменение в восприятии и ценности образования на том этапе истории..

В исследовании, авторство которого принадлежит В.В. Матвиенко и Е.П. Бестужевой, освещается момент осознания британской администрацией неотложности включения в процесс повышения уровня грамотности населения Индии. Возникла дилемма относительно выбора образовательной парадигмы: следует ли отдать предпочтение традиционной восточной системе обучения или же переориентироваться на модифицированную европейскую модель. Генеральный комитет, задействованный в анализе данного вопроса, оказался расколот на два лагеря. Одна группа экспертов выступала за сохранение и культивирование восточных образовательных традиций, в то время как другая – утверждала необходимость имплементации адаптированной к местным условиям системы образования, происходящей из Европы. Отмечается, что значительная часть индийской элиты склонялась к поддержке идеи внедрения европейской образовательной модели. Прогрессивное развитие образовательной системы в Индии неразрывно ассоциируется с деятельностью сэра Чарльза Вуда, который предложил комплекс мер по реформированию данной сферы. Эти меры включали в себя основание отделений образования на уровне каждой провинции, учреждение университетов крупного масштаба в ключевых городах страны, а также создание, по меньшей мере, одной государственной школы в каждом административном районе. Кроме того, было предусмотрено предоставление финансовой поддержки частным образовательным учреждениям и обеспечение образовательного процесса для индийских крестьян на их родных языках. Эти предложения были направлены на кардинальное улучшение образовательной инфраструктуры и доступности образования в Индии, что должно было способствовать повышению образовательного уровня населения и развитию страны в целом.

Как пишет в своей диссертации на соискание ученой степени доктора педагогических наук Л.Р. Радченко, "заметную роль в становлении и развитии национальной системы высшего профессионального образования в Индии сыграл председатель Контрольного комитета Ост-Индской компании сэр Чарльз Вуд. Именно он способствовал учреждению первых университетов в Индии: в Калькутте (24 января 1857 г.), Бомбее (1857 г.) и Мадрасе (5 сентября 1857 г.). Изначально первые индийские университеты были созданы по классической британской модели, копируя уни-

верситет Лондона, который по отношению к ним выполнял функции научно-методического центра. Итоговая государственная аттестация выпускников индийских вузов также проходила под патронажем Лондонского университета".

Нужно отметить, что вновь созданные высшие учебные заведения были ориентированы на изучение гуманитарных наук и английского языка.

Доктор Гури Маник Манас отмечает, что британский контроль над индийской системой образования продолжался до Закона о правительстве Индии (Government of India Act 1935), который передал больше полномочий провинциальным политикам и начал «индианизацию» образования.

По мнению профессора Филипа Альтбаха и исследователя Эльдо Мэтьюза, история и организация высшего образования в Индии определяют его нынешние реалии. Наследие британского колониализма, хотя в прошлом оно насчитывало семь десятилетий, тем не менее остается мощной силой. Английский язык остается языком обучения в элитном секторе высшего образования, и практически все исследования публикуются на английском языке. Около 50% индийских бакалавров обучаются в среде с преподаванием на английском языке, а подавляющее большинство магистров и специалистов, особенно в области инженерного дела и медицины, обучаются исключительно на английском языке. И это несмотря на тот факт, что большинство учащихся в системе послесреднего образования получили предварительное образование на хинди или на одном из других 21 основном языке Индии.

После прихода английского господства в стране, британцы ввели нынешнюю модель системы юридического образования в Индии. В 1857 году были предприняты первые усилия в направлении преподавания формального юридического образования, когда были основаны три университета в городах Калькутта, Мадрас и Бомбей, которые официально ввели «юридическое образование» в качестве предмета для обучения.

В конце XIX века, на протяжении этого периода, индийское высшее образование претерпело значительные трансформации. К 1890 году, регистрация студентов индийского происхождения в вузах достигла порядка 60 тысяч, где они преимущественно изучали гуманитарные и правовые дисциплины. В это же время, на территории Индии функционировало 25 колледжей, пребывающих под патронажем христианских миссионерских организаций.

К началу XX века, в 1901 году, общее количество высших учебных заведений составляло 150, включая 5 университетов и 145 колледжей. Эта цифра указывает на значительное увеличение доступности высшего образования в стране. До 1914 года, благодаря щедрым вкладам от частных лиц и под эгидой британской колониальной администрации, число институтов высшего образования возросло до 186. Это свидетельствует о постепенном, но устойчивом расширении

системы высшего образования в Индии, отражая растущее признание важности образовательного прогресса в общественном и экономическом развитии страны.

В аналитическом обзоре Радченко Л.Р. поднимается вопрос о ключевых проблемах британской колониальной образовательной политики в Индии, которые существенно подорвали потенциал последующего развития высшего образования в стране. К таким проблемам относятся: ограничение инициатив по созданию научно-исследовательских лабораторий в университетах, целенаправленное ограничение развития технических и специализированных высших учебных заведений в пользу факультетов, ориентированных на изучение гуманитарных наук и культурологии. Отмечается также неравенство в оплате труда между преподавателями-англичанами и их индийскими коллегами, а также дискриминационная практика при трудоустройстве выпускников, что существенно затрудняло карьерное продвижение специалистов индийского происхождения. Кроме того, указывается на сдерживание развития научных исследований и присуждения ученых степеней местным специалистам, а также на преподавание в колониальных высших учебных заведениях, основанное на принципах недопустимости признания ценности и важности тысячелетней индийской культуры.

В недавнее время, Республика Индия демонстрирует значительный прогресс в направлениях социально-экономического и технологического развития. Исследование, проведенное М.А. Шатиной, кандидатом юридических наук и доцентом, выявляет, что многочисленные факторы, включая административные реформы, сыграли важную роль в достижении успеха нацией. Данное развитие основывалось на принципах доктрины обеспечения благосостояния для всех, подчеркивая критическую важность экономического и социального процветания граждан. С 1951 года страна приступила к реализации пятилетних планов, направленных на социально-экономическое развитие, в рамках которых были созданы различные комиссии и комитеты. Эти организации задействованы в идентификации и устранении возникающих проблем во множестве сфер и отраслей общественной жизни.

В контексте взаимодействия между западными и восточными культурами наблюдается снижение влияния традиционных образовательных систем, сопровождаемое появлением образовательных учреждений европейского образца. Однако, несмотря на их инновационный характер, эти школы оказались малодоступными для широких слоев аборигенного населения и в значительной степени не соответствовали культурным и социальным особенностям местных сообществ. К тому же, освещение вопросов, связанных с образованием основной части населения, со стороны колониальных администраций было выполнено неэффективно и носило ограниченный характер из-за существенных ограничений в финансировании.

Организация высшего образования в Индии в колониальную эпоху наложило свой отпечаток на его нынешние реалии. Британское наследие, насчитывающее семь десятилетий, тем не менее оказало серьезное влияние на развитие высшего образования и науки: английский язык остается языком обучения в индийских университетах мирового класса, и практически все научные исследования публикуются на английском языке

### **Разработка национальной концепции высшего образования в Индии Комиссией по университетскому образованию 1948–1949 гг.**

После обретения Индией независимости многие ее люди жили в нищете и были необразованными. Сокращение неравенства и предоставление массам людей доступа к основным потребностям были среди самых важных проблем.

К этому времени в стране насчитывалось всего 27 университетов. Высшее образование имели представители индийской феодальной и торгово-промышленной элиты.

В связи с этим правительство Индии положило в основу государственной политики развитие образования и науки. Для проведения реформ в сфере образования в стране были созданы комитеты и комиссии, экспертные группы. Они разрабатывали национальную концепцию высшего образования страны.

В своей статье профессор Судханшу Бхушан и исследователь А. Мэтью анализируют основные направления и главные проблемы в области образования на основе рекомендаций различных комиссий и комитетов по образованию, национальной политике в области образования, экспертных групп, созданных Министерством развития человеческих ресурсов Индии (Ministry of Human Resource Development, MHRD), входящими в его состав регулирующими органами и документами Пятилетнего плана (Five-Year Plan documents). Ученые отмечают, что две комиссии, а именно: Комиссия по университетскому образованию (University Education Commission, UEC), работавшая с 1948 по 1949 год, и Комиссия по образованию (Education Commission, EC), действовавшая с 1964 по 1966 год, более двух десятилетий определяли курс высшего образования в постнезависимой Индии.

После обретения независимости первым важным действием, предпринятым правительством Индии в области образования, было назначение Комиссии по университетскому образованию под председательством доктора Сарвепалли Радхакришнана, выдающегося ученого и бывшего вице-канцлера Индуистского университета Банарас (Banaras Hindu University), ставшего впоследствии вторым президентом Индии.

Комиссия по университетскому образованию 1948–1949 годов дала следующие рекомендации по целям задачам университетского образования и исследований в Индии:

- необходимо поддерживать высочайшие стандарты преподавания и экзаменов в университетах и колледжах, находящихся под их контролем;
- курсы обучения в университетах должны проводиться с поддержанием разумного баланса между гуманитарными и естественными науками, а также между чистой наукой и техническим обучением;
- необходимо обеспечить углубленное изучение индийской культуры, истории, литературы, философии и изящных искусств;
- необходимо организовать передовые исследования во всех областях знаний в университетах и научно-исследовательских институтах, избегая растраты сил и средств.

В связи с экономическими и политическими изменениями в стране УЕС сделала акцент на наиболее значимые функции образования:

- университеты должны развивать ценности демократии, справедливости и свободы, равенства и вечности – идеалов индийского общества;
- воспитание лидерства в профессии и в общественной жизни является одной из центральных задач университетского образования;
- развитие понимания культурного единства Индии;
- университеты должны готовить высококвалифицированные кадры для удовлетворения растущего спроса на каждый вид деятельности, т.е. политика, государственная служба, промышленность, торговля и т.д.;
- университеты должны готовить научные и технические кадры, которые дадут стране возможность в кратчайшие сроки освободиться от нужды, болезней и невежества путем применения и развития научных и технических знаний.

Комиссия по университетскому образованию дала следующие рекомендации по стандартам преподавания:

- в каждой провинции должно быть создано большое количество хорошо оборудованных колледжей;
- для преподавателей старших классов и колледжей необходимо организовать переподготовку в высших учебных заведениях;
- чтобы избежать переполнения университетов и колледжей, максимальное количество студентов на гуманитарных факультетах и естественных факультетах должно составлять 3000 человек, а в аффилированных колледжах – 1500 человек;
- существенно увеличить количество рабочих дней, чтобы обеспечить минимум 180 дней в году, за исключением экзаменационных дней;
- лекции должны быть тщательно спланированы и дополнены учебными занятиями, работой в библиотеке и письменными упражнениями;
- посещение лекций должно быть обязательным для студента бакалавриата;

- во всех учебных заведениях, предоставляющих университетское образование, должны быть разработаны учебные пособия;
- необходимо повысить качество преподавательского состава;
- необходимо улучшить университетские библиотеки путем предоставления крупных ежегодных грантов;
- увеличить выплаты преподавателям;
- обратить внимание на профессиональное образование.

Забота центрального правительства об университетах касается финансирования, принятие национальной политики в области образования, эффективного управления и связи между университетами и национальными исследовательскими лабораториями. Комиссия отметила, что из-за недостаточных ресурсов университеты не в состоянии проводить соответствующие реформы. В связи с этим УЕС дала следующие рекомендации:

- необходимо создать комиссию по университетским грантам, которая будет распределять финансы для университетов;
- правительство штата должно взять на себя основное бремя университетского образования;
- частным колледжам должны предоставляться периодические и непериодические гранты. Для предоставления грантов должны быть разработаны специальные правила;
- льготы по подоходному налогу могут быть предоставлены частным лицам и фирмам, оказавшим финансовую помощь университетам.

Комиссия по университетскому образованию в своем отчете сделала серьезные замечания по поводу качества высшего образования:

- определила снижение качества на уровне бакалавриата (UG), магистратуры (PG) и научных исследований;
- выявила ухудшение или низкое качество преподавания и академической инфраструктуры (библиотеки, лаборатории и учебники).

Отчет УЕС является документом большой важности, поскольку он определял развитие университетского образования в Индии со времени обретения независимости. Предложения Комиссии по университетскому образованию были направлены на поддержание высочайших стандартов преподавания в индийских университетах.

В 1949 году Комиссия по университетскому образованию под председательством доктора С. Радхакришнана рекомендовала создать Комитет университетских грантов по общей модели Комиссии университетских грантов Великобритании.

В 1952 году правительство Союза (Union Government) постановило, что все дела, связанные с выделением грантов из государственных средств центральным университетам и другим университетам и высшим учебным заведениям, могут быть переданы в Комиссию по университетским грантам соответственно, Комиссия по университетским грантам (University Grants Commission, UGC) была официально открыта Шри Мауланой Абул

Каламом Азадом, министром образования, природных ресурсов и научных исследований 28 декабря 1953 года..

Как считают профессор Судханшу Бхушан и исследователь А. Мэтью, Комиссия по университетским грантам была создана для выполнения конституционного мандата по поддержанию стандартов в области высшего образования. В результате система высшего образования была подвергнута жесткому режиму регулирования, который должен был осуществляться посредством бюрократического контроля. Исследователи считают, что государственное финансирование не означает государственного контроля над академической деятельностью университета.

Следовательно, Индия – быстро меняющаяся страна, где процесс создания и становления системы высшего образования является крайне противоречивым, отличается этнорелигиозной спецификой. Еще в древние времена университеты Наланда, Такшашила и Викрамсила уже были известными центрами высшего образования, которые привлекали студентов не только из Индии, но и из других стран. Вторжение и беспорядки в стране к XVIII в. уничтожили древнеиндийскую систему образования и только приход англичан в Индию остановил ее полную деградацию, Британцы принесли в Индию западное и светское образование, где большая заслуга принадлежит Чарльзу Вуду.

Следует подчеркнуть, что наследие британского колониализма, хотя в прошлом оно насчитывало семь десятилетий, тем не менее остается мощной силой. Английский язык продолжил быть языком обучения в элитном секторе высшего образования, и практически все научные исследования публикуются на английском языке.

С 1947 г. правительство Индии положило в основу государственной политики развитие образования и науки. Две комиссии, а именно: Комиссия по университетскому образованию, работавшая с 1948 по 1949 год, и Комиссия по образованию, действовавшая с 1964 по 1966 год, более двух десятилетий определяли курс высшего образования в постнезависимой Индии.

Особенностью развития высших учебных заведений в это время был их быстрый рост. Так, в 1948 был открыт Университет Пуны, и уже через год функционировало 18 его колледжей, в которых обучалось более 8000 студентов.

В независимой Индии высшему образованию уделялось большое внимание. Первая комиссия по образованию (комиссия Радхакришнана), созданная в независимой Индии, была посвящена именно высшему образованию. Рекомендации первой комиссии заложили основу для развития высшего образования в Индии. В соответствии с рекомендациями комиссии в Индии были созданы национальные регулирующие органы, такие как Комиссия по университетским грантам (UGC) и другие аналогичные органы, призванные регулировать и поддерживать общее качество и стан-

дарты высшего образования. Первоначально приоритетными задачами развития высшего образования в Индии были: (1) увязка высшего образования с развитием; (2) расширение доступа при обеспечении равенства и (3) обеспечение качества.

Можно сделать вывод, что исторический опыт становления и развития высшего образования в Индии, отражающий всю противоречивость и сложность процессов, характерных для многонационального и многоконфессионального государства, будет иметь практическую ценность для высшей школы Российской Федерации.

## Литература

1. Базик О.В. Основные направления развития высшего образования в ведущих городах Республики Индия // Педагогика и просвещение. 2019. № 3. С. 33. DOI: 10.7256/2454-0676.2019.3.27529.
2. Матвиенко В.В., Бестужева Е.П. Формирование языковой политики Индии в сфере образования в колониальный и постколониальный периоды // Актуальные проблемы гуманитарных и естественных наук. 2011. № 8. С. 101–102. URL.: [https://elibrary.ru/download/elibrary\\_16948810\\_80250375.pdf](https://elibrary.ru/download/elibrary_16948810_80250375.pdf) (дата обращения 09.01.2025).
3. Радченко Л.П. Университетское образование в Индии. Традиции и современность: моногр. / Л.П. Радченко. Ульяновск: УлГУ, 2019. С. 14.
4. Радченко Л.П. Политика британских колониальных властей в Индии в сфере высшего образования // Известия Самарского научного центра Российской академии наук. 2011. Т. 13. № 3. С. 188. URL.: [https://elibrary.ru/url\\_article.asp](https://elibrary.ru/url_article.asp) (дата обращения 09.01.2025).
5. Радченко Л.П. Становление и развитие высшего образования в Индии: дис. ... докт. пед. наук. Ульяновск, 2020. С. 48.
6. Серенко И.Н. Индия – Пакистан: компаративный анализ систем образования (1947–2017) // Труды Института востоковедения РАН. 2018. № 12. С. 384. URL.: <https://trudy.ivran.ru/sites/31/files/indiya-70-textblock.pdf> (дата обращения: 09.01.2025).
7. Штатина М.А. Административные реформы в Индии // Труды Института государства и права РАН / Proceedings of the Institute of State and Law of the RAS. 2019. Т. 14. № 1. С. 166–190.
8. Бюллетень о текущих тенденциях мировой экономики. Индия: особенности экономического развития и энергетика / Аналитический центр при Правительстве Российской Федерации. 2018. Июнь. № 33. С. 3–4. URL.: <https://ac.gov.ru/archive/files/publication/a/17214.pdf> (дата обращения 09.01.2025).
9. Бюллетень о текущих тенденциях мировой экономики. Страны БРИКС: классификация регионов / Аналитический центр при Правительстве Российской Федерации. 2018. Июль. № 34. С. 13–14. URL.: <https://ac.gov.ru/archive/>

- files/publication/a/17357.pdf (дата обращения 09.01.2025).
10. Бюллетень о текущих тенденциях мировой экономики. Взаимная торговля стран БРИКС // Аналитический центр при Правительстве Российской Федерации. 2020. Апрель. № 55. С. 7. URL.: [https://ac.gov.ru/uploads/2-Publications/%D0%B0%D0%BF%D1%80\\_2020\\_web.pdf](https://ac.gov.ru/uploads/2-Publications/%D0%B0%D0%BF%D1%80_2020_web.pdf) (дата обращения 09.01.2025).
  11. Индия // Организация Объединенных наций. URL.: <http://data.un.org/en/iso/in.html> (дата обращения 09.01.2025).
  12. Индия // Большая российская энциклопедия. – электронная версия. URL.: <https://bigenc.ru/geography/text/2009216> (дата обращения 09.01.2025).
  13. Altbach P. Realism about Indian Higher Education // International Higher Education. 2023. No. 114. P. 34. DOI: <https://doi.org/10.36197/IHE.2023.114.15>.
  14. Altbach P., Mathews E. Is Indian Higher Education Finally Waking Up? // Change: The Magazine of Higher Learning. 2020. Vol. 52 No. 3. P. 54. DOI: <https://doi.org/10.1080/00091383.2020.1745602>. Varghese N.V. Directions of Change in Higher Education in India: From Massification to Universalization // Changing Higher Education in India. Edited by Saumen Chattopadhyay, Simon Marginson and N.V. Varghese 2022. P. 24. URL.: <https://www.bloomsbury.com/us/changing-higher-education-in-india-9781350193079> (дата обращения 09.01.2025).
  15. Bhushan S., Mathew A. Quality and Excellence in Higher Education and Metamorphosis Changing Notions in Educational Discourses in India // Higher Education for the Future. 2019. Vol. 6. Issue 1. P. 53. DOI: <https://doi.org/10.1177/2347631118802648>.
  16. Ebook for BRICS Joint Statistical Publication // The Ministry of Statistics and Programme Implementation. Government of India. 2021. P. 4. URL.: <https://mospi.gov.in> (дата обращения 09.01.2025).
  17. Education in India // World Education News + Reviews. URL.: <https://wenr.wes.org/2018/09/education-in-india> (дата обращения 09.01.2025).
  18. Genesis // University Grants Commission. URL.: <https://www.ugc.ac.in/page/Genesis.aspx> (дата обращения 09.01.2025).
  19. Kumar S. Legal Education in India: Issues and Concerns // Prayagraj Law Review. 2024. Vol. 2. Issue 2. P. 55. DOI: 10.61120/plr.2024.v150-64.
  20. Kumar S. Legal Education in India: Issues and Concerns // Prayagraj Law Review. 2024. Vol. 2. Issue 2. P. 56. DOI: 10.61120/plr.2024.v150-64.
  21. Manas G.M. Issues and Challenges in Higher Education in India // International Journal of Research in Economics and Social Sciences (IJRESS). 2020. Vol. 100. No. 6. P. 113. URL.: <https://www.researchgate.net/publication/344789220> (дата обращения 09.01.2025).
  22. OECD (2018). “India”, in Education at a Glance 2018: OECD Indicators. OECD Publishing. Paris. P. 2. DOI: <https://doi.org/10.1787/eag-2018-77-en>.
  23. OECD (2019). “India”, in Education at a Glance 2019: OECD Indicators. OECD Publishing. Paris. P. 1–2. DOI: <https://doi.org/10.1787/4e8ad5bc-en>.
  24. Radhakrishnan Commission/University Education Commission 1948–49 (Part 1) // TET Success Key. URL.: <https://www.tetsuccesskey.com/2016/12/radhakrishnan-commission-part-1.html> (дата обращения 09.03.2022).
  25. The World bank in India – Overview // The World Bank. URL: <https://www.worldbank.org/en/country/india/overview#1> (дата обращения 09.01.2025).
  26. The Constitution of India (As on 9 th September, 2020). Legislative Department Ministry of Law and Justice Government of India. 2020. P. 23. URL.: <https://wipolex.wipo.int/ru/text/583997> (дата обращения 09.01.2025).
  27. Varghese N.V. Directions of Change in Higher Education in India: From Massification to Universalization // Changing Higher Education in India. Edited by Saumen Chattopadhyay, Simon Marginson and N.V. Varghese 2022. P. 24–25. URL.: <https://www.bloomsbury.com/us/changing-higher-education-in-india-9781350193079> (дата обращения 09.01.2025).

#### FORMATION AND DEVELOPMENT OF THE HIGHER EDUCATION SYSTEM IN INDIA FROM ANCIENT TIMES TO THE MIDDLE OF THE 20TH CENTURY

Stepanov V.I., Stepanova N.V.

Altai Economics and Law Institute, Joint-stock Company Scientific And Production Firm “Information and Network Technologies”

The article is devoted to the analysis of the formation and development of the higher education system in India. Particular attention is paid to the socio-economic prerequisites and various stages of the formation and development of the country's higher education system from ancient times to the mid-20th century. The purpose of this study is to identify the main aspects of the formation and development of the higher education system in India, which led to its high performance. The methodological base includes content analysis of sources and literature on the topic of the work. The authors come to the conclusion that the main problems in India are: preservation of castes; complex ethnic picture, admission of children of different religions; preservation of a unique traditional education system; gender inequality; strict control of higher education activities by the state. According to the authors, the legacy of British colonialism, although it lasted seven decades in the past, nevertheless contributes to the development of higher education and science: English remains the language of instruction in the elite sector of higher education, and almost all studies are published in English. The high level of the Indian educational system contributes to the economic and social development of the state. One of the results of the study was the conclusion that the historical experience of the formation and development of higher education in India, reflecting all the contradictions and complexity of the processes characteristic of a multinational and multi-confessional state, will have practical value for higher education in the Russian Federation.

**Keywords:** India, socio-economic prerequisites, higher education system, formation, development, features of education, private schools.

#### References

1. Bazik O.V. Main directions of development of higher education in leading cities of the Republic of India // Pedagogy and education. 2019. No. 3. P. 33. DOI: 10.7256/2454-0676.2019.3.2752.
2. Matvienko V.V., Bestuzheva E.P. Formation of India's language policy in the field of education in the colonial and postcolonial periods // Actual problems of humanitarian and natural sciences.

2011. No. 8. P. 101–102. URL.: [https://elibrary.ru/download/elibrary\\_16948810\\_80250375.pdf](https://elibrary.ru/download/elibrary_16948810_80250375.pdf) (date of access 09.01.2025).
3. Radchenko L.R. University education in India. Traditions and modernity: monograph. / L.R. Radchenko. Ulyanovsk: UISU, 2019. P. 14.
  4. Radchenko L.R. Policy of the British colonial authorities in India in the field of higher education // Bulletin of the Samara Scientific Center of the Russian Academy of Sciences. 2011. Vol. 13. No. 3. P. 188. URL.: [https://elibrary.ru/url\\_article.asp](https://elibrary.ru/url_article.asp) (date of access 01/09/2025).
  5. Radchenko L.R. Formation and development of higher education in India: dis. ... Doctor of Pedagogical Sciences. Ulyanovsk, 2020. P. 48.
  6. Serenko I.N. India – Pakistan: comparative analysis of education systems (1947–2017) // Proceedings of the Institute of Oriental Studies of the Russian Academy of Sciences. 2018. No. 12. P. 384. URL.: <https://trudy.ivran.ru/sites/31/files/indiya-70-textblock.pdf> (date of access: 09.01.2025).
  7. Shtatina M.A. Administrative reforms in India // Proceedings of the Institute of State and Law of the RAS. 2019. Vol. 14. No. 1. P. 166–190.
  8. Bulletin on current trends in the global economy. India: features of economic development and energy / Analytical Center under the Government of the Russian Federation. 2018. June. No. 33. P. 3–4. URL: <https://ac.gov.ru/archive/files/publication/a/17214.pdf> (accessed 09.01.2025).
  9. Bulletin on current trends in the world economy. BRICS countries: classification of regions / Analytical Center for the Government of the Russian Federation. 2018. July. No. 34. P. 13–14. URL: <https://ac.gov.ru/archive/files/publication/a/17357.pdf> (accessed 09.01.2025).
  10. Bulletin on current trends in the world economy. Mutual trade of the BRICS countries // Analytical Center for the Government of the Russian Federation. 2020. April. № 55. P. 7. URL.: [https://ac.gov.ru/uploads/2-Publications/%D0%B0%D0%BF%D1%80\\_2020\\_web.pdf](https://ac.gov.ru/uploads/2-Publications/%D0%B0%D0%BF%D1%80_2020_web.pdf) (date of access 09.01.2025).
  11. India // United Nations. URL.: <http://data.un.org/en/iso/in.html> (date of access 09.01.2025).
  12. India // Great Russian Encyclopedia. – electronic version. URL.: <https://bigenc.ru/geography/text/2009216> (date of access 09.01.2025).
  13. Altbach P. Realism about Indian Higher Education // International Higher Education. 2023. No. 114. P. 34. DOI: <https://doi.org/10.36197/IHE.2023.114.15>.
  14. Altbach P., Mathews E. Is Indian Higher Education Finally Waking Up? // Change: The Magazine of Higher Learning. 2020. Vol. 52.No. 3. P. 54. DOI: <https://doi.org/10.1080/00091383.2020.1745602>. Varghese N.V. Directions of Change in Higher Education in India: From Massification to Universalization // Changing Higher Education in India. Edited by Saumen Chattopadhyay, Simon Marginson and N.V. Varghese 2022. P. 24–25. URL.: <https://www.bloomsbury.com/us/changing-higher-education-in-india-9781350193079> (дата обращения 09.01.2025).
  15. Bhusan S., Mathew A. Quality and Excellence in Higher Education and Metamorphosis Changing Notions in Educational Discourses in India // Higher Education for the Future. 2019. Vol. 6. Issue 1. P. 53. DOI: <https://doi.org/10.1177/2347631118802648>.
  16. Ebook for BRICS Joint Statistical Publication // The Ministry of Statistics and Program Implementation. Government of India. 2021. P. 4. URL.: <https://mospi.gov.in> (date of access 01/09/2025).
  17. Education in India // World Education News + Reviews. URL.: <https://wenr.wes.org/2018/09/education-in-india> (date of access 01/09/2025).
  18. Genesis // University Grants Commission. URL.: <https://www.ugc.ac.in/page/Genesis.aspx> (date of access 01/09/2025).
  19. Kumar S. Legal Education in India: Issues and Concerns // Prayagraj Law Review. 2024. Vol. 2. Issue 2. P. 55. DOI: 10.61120/plr.2024.v150-64.
  20. Kumar S. Legal Education in India: Issues and Concerns // Prayagraj Law Review. 2024. Vol. 2. Issue 2. P. 56. DOI: 10.61120/plr.2024.v150-64.
  21. Manas G.M. Issues and Challenges in Higher Education in India // International Journal of Research in Economics and Social Sciences (IJRESS). 2020. Vol. 100.No. 6. P. 113. URL: <https://www.researchgate.net/publication/344789220> (accessed 01/09/2025).
  22. OECD (2018). “India,” in Education at a Glance 2018: OECD Indicators. OECD Publishing. Paris. P. 2. DOI: <https://doi.org/10.1787/eag-2018-77-en>.
  23. OECD (2019). “India,” in Education at a Glance 2019: OECD Indicators. OECD Publishing. Paris. P. 1–2. DOI: <https://doi.org/10.1787/4e8ad5bc-en>.
  24. Radhakrishnan Commission/University Education Commission 1948–49 (Part 1) // TET Success Key. URL: <https://www.tetsuccesskey.com/2016/12/radhakrishnan-commission-part-1.html> (accessed 03/09/2022).
  25. The World bank in India – Overview // The World Bank. URL: <https://www.worldbank.org/en/country/india/overview#1> (дата обращения 09.01.2025).
  26. The Constitution of India (As on 9 th September, 2020). Legislative Department Ministry of Law and Justice Government of India. 2020. P. 23. URL.: <https://wipo.int/ru/text/583997> (дата обращения 09.01.2025).
  27. Varghese N.V. Directions of Change in Higher Education in India: From Massification to Universalization // Changing Higher Education in India. Edited by Saumen Chattopadhyay, Simon Marginson and N.V. Varghese 2022. P. 24–25. URL.: <https://www.bloomsbury.com/us/changing-higher-education-in-india-9781350193079> (дата обращения 09.01.2025).

# Методологические основания процесса педагогического сопровождения коммуникативной адаптации детей мигрантов в поликультурной среде общеобразовательной школы

**Типушков Сергей Владимирович,**

директор, МОУ «Средняя общеобразовательная школа № 44 имени С.Ф. Бароненко»  
E-mail: oomocst@rambler.ru

В современном мире миграция играет важную роль в развитии глобального общества. В Концепции государственной миграционной политики Российской Федерации на период до 2025 года определяются приоритетные задачи содействия адаптации и интеграции мигрантов, формирование конструктивного взаимодействия между мигрантами и принимающим сообществом.

Актуальность исследования социокультурной адаптации детей мигрантов обусловлена интенсивными социально-психологическими преобразованиями, происходящими в современном российском обществе. Вследствие ежегодного въезда в страну от миллиона до полутора миллионов иностранных граждан и лиц без гражданства, изучение процессов адаптации мигрантов к новой культурной среде приобретает особую значимость. Это необходимо для разработки обоснованной государственной миграционной политики, включающей сферу образования, которая играет ключевую роль в формировании перспектив развития социума. Образование является одной из динамично изменяющихся и реагирующих сфер жизни на происходящие изменения в мире и определяет направление деятельности по адаптации семей мигрантов в принимающее сообщество.

В настоящей статье рассмотрены методологические подходы к организации процесса педагогического сопровождения коммуникативной адаптации детей мигрантов к образовательной среде.

**Ключевые слова:** адаптация, коммуникативная адаптация, методологические подходы, педагогическое сопровождение, педагогическая система.

Современная жизнь России протекает в условиях изменений социально-экономического и государственно-политического развития. Одним из значимых признаков современной реальности является рост этнических миграций. Государственная национальная политика ставит своей целью разрешение вопросов, связанных с взаимодействием различных культур, продвижением терпимости, формированием культуры взаимоотношений между этносами, их гармонизацией, а также уважения к традициям и самобытности народов.

Современные миграционные процессы в России обострили проблемы адаптации детей мигрантов к новой этнокультурной и образовательной среде. Образовательная организация, как ведущий социальный институт, играет ключевую роль в оказании лингвистической, социальной, культурной и педагогической поддержки адаптации и интеграции мигрантов. В связи с этим, необходима соответствующая переоценка существующих методов подготовки образовательных учреждений и педагогических работников.

В рамках государственного заказа образовательные учреждения должны играть ключевую роль в адаптации детей мигрантов к социальной и культурной среде Российской Федерации. Образовательная среда предоставляет уникальную возможность для формирования у учащихся значимых норм и моделей поведения социальной направленности. В свете сказанного, становится очевидной необходимость применения комплексного подхода для интеграции детей мигрантов в новую школьную среду.

Основой решения проблемы коммуникативной адаптации мигрантов является комплекс методологических подходов, задающих вектор решения, определяющих структуру и содержание процесса педагогического сопровождения процесса коммуникативной адаптации. В качестве методологического основания педагогического сопровождения коммуникативной адаптации детей мигрантов в поликультурной среде общеобразовательной школы рассмотрим совокупность системного, аксиологического и субъектно-средового подходов.

**Системный подход**, опирается на труды ученых А.Н. Аверьянова, В.И. Блауберга, Д.М. Гвишиани, В.П. Кузьмина и др. и используется в качестве фундаментальной методологической базы для исследования проблемы коммуникативной адаптации детей мигрантов. Его целесообразность обусловлена тем, что объективная реальность, вклю-

чая сферу образования, характеризуется системными свойствами.

Основные принципы системного подхода в педагогике нашли свое отражение в трудах различных исследователей. Анализ отечественной научной литературы свидетельствует о многообразии подходов к определению понятия «система». Согласно И.В. Блаубергу, она представляет собой «совокупность взаимосвязанных элементов, обладающих уникальными свойствами как в отдельности, так и в рамках системы» [3]. С другой стороны, Ю.А. Конаржевский определяет систему как «объединение взаимосвязанных частей, стремящихся к достижению общей цели» [8]. Рассматриваемый термин В.Г. Афанасьев трактует, как «взаимодействие отдельных элементов, порождающее новые свойства у всей системы, отсутствующие у ее составных частей по отдельности» [1].

Можно резюмировать, что в контексте системного подхода, система определяется как целостная структура, состоящая из взаимозависимых компонентов, изменение любого из которых оказывает значительное влияние на остальные. В связи с этим основными характеристиками системы являются: ограниченность, взаимосвязь и взаимодействие, зависимость от целого, эмерджентность, несводимость функционирования.

Научный деятель В.А. Якунин, помимо признаков, присущих всем системам, выделяет у социальных систем специфические характеристики, а именно – «наличие четко определенных целей и механизмов управления» [13].

В работах В.П. Симонова [11] предложена классификация систем, учитывающая их многообразие. Например, по природе происхождения системы могут быть технологические и искусственные, а по степени взаимодействия с окружающей средой – открытые и закрытые. Также исследователь отмечает, что они отличаются по структурной сложности и типу взаимодействия элементов.

В работах российских ученых-педагогов, таких как С.И. Архангельский, Ю.К. Бабанский, Т.А. Ильина, Н.В. Кузьмина и пр., рассматривается возможность применения системного подхода в педагогических исследованиях. Сама концепция «педагогической системы» как разновидности системы социальной направленности была предложена Н.В. Кузьминой, согласно которой данный термин трактуется, как совокупность связанных друг с другом структурных и функциональных компонентов. В соответствии с представленной точкой зрения, можно сказать, что педагогическая система рассматривается как «сложная структура, включающая в себя тесно связанные элементы, которые выполняют различные функции и направлены на достижение целей воспитания, образования и обучения как молодежи, так и взрослого населения» [9].

В.П. Сергеева [10] подчеркивает, что педагогическая система, будучи социально детерминированной, представляет собой целостную структуру. Она включает в себя активно взаимодействующие

элементы: участников педагогического процесса, а также духовные и материальные факторы. Все эти компоненты способствуют формированию личности, обладающей потенциалом к саморазвитию.

В своих трудах В.П. Беспалько рассматривает исследуемый термин как «организованный комплекс инструментов и методик, направленных на реализацию алгоритмов управления процессом педагогического характера» [2]. С.М. Вишнякова же определяет педагогическую систему как «организованное единство взаимосвязанных составляющих, имеющих значимость для целенаправленного воздействия в отношении формирования личности с заданными качествами, а также призванных обеспечить осознанное влияние на развитие индивида в соответствии с определенными требованиями» [6].

Анализ педагогических систем с социальной точки зрения выявляет фундаментальное значение педагогической деятельности для постижения их природы. Исследователи Е.В. Яковлев и Н.О. Яковлева, опираясь на системный подход, логические принципы построения определений и особенности педагогики, определяют рассматриваемый термин, как «систему, способствующую формированию составляющих педагогической направленности» [12]. Можно сказать, что представленная трактовка позволяет применять системный подход ко всему многообразию педагогических объектов, рассматривая их с единой методологической позиции.

В.П. Беспалько выделяет определенные элементы педагогической системы: цели воспитания и обучения, учеников с учетом их индивидуальных особенностей, преподавательский состав, методы и инструменты обучения, организационные формы деятельности педагогической направленности. Автор считает, что такая структура обладает универсальностью, однако ее конкретное наполнение определяется условиями функционирования системы.

Н.В. Кузьмина предлагает структуру педагогической системы, включающую такие компоненты, как воспитательные и образовательные цели, учебный материал, средства педагогической коммуникации, а также студентов и педагогов [9]. Компоненты данной системы взаимосвязаны таким образом, что содействуют реализации основных целей: формированию личности, обладающей качествами, необходимыми для познавательной деятельности, межличностного общения, трудовой активности, а также способной к самовоспитанию. Процесс управления в системе рассматривается как решение педагогических задач. Н.В. Кузьмина выделяет пять управленческих функций педагога: познавательную, конструктивную, организаторскую, коммуникативную и проектировочную. Каждая из перечисленных составляющих играет существенную роль в функционировании системы образования.

Можно резюмировать, что применение системного подхода дает возможность рассмотреть дан-

ный процесс в качестве целостной системы. Это способствует углубленному пониманию методик педагогической поддержки коммуникативной адаптации детей-мигрантов в многонациональной среде образовательной организации, рассматривая этот процесс как целостную и сложную систему педагогического характера.

### **В качестве теоретико-методологической стратегии мы используем аксиологический подход.**

Стоит отметить, что аксиология, как учение, может быть рассмотрена с трех точек зрения. Во-первых, она является одним из направлений в философии познания. Во-вторых, аксиология изучает ценности: их происхождение, эволюцию, природу, функции, классификацию и влияние на различные сферы жизни. В-третьих, аксиология выступает как наука, задача которой – исследовать категорию «ценность» в ее многообразии характеристик и иерархий, а также пути ее познания и место в системе бытия.

С методологической точки зрения, при исследовании педагогического сопровождения коммуникативной адаптации детей мигрантов необходимо уделить особое внимание ценностной проблематике. Для этого целесообразно обратиться к философским теориям ценностей, которые рассматривают ее как элемент общей структуры бытия. Пропоненты натуралистического психологизма, например, Д. Дьюи и К.С. Льюис, утверждают, что корень человеческих ценностей кроется в биопсихологической интерпретации его потребностей. В то же время ценности могут быть выявлены эмпирически как конкретные явления, наблюдаемые в реальной жизни. Философы Баденской школы неокантианства, такие как В. Виндельбанд и Г. Риккерт, подчеркивали связь ценностей не с эмпирическим опытом, а с «нормативным» сознанием.

При сравнении указанных подходов следует отметить, что первый тип теорий, интерпретируя ценность как эмпирически наблюдаемый феномен, по сути, сводит ее к факту, то есть отождествляет ценность с предметной реальностью. В противовес этому трансцендентализм рассматривает ценности как объекты, не зависящие от потребностей индивидов, а также характеризующиеся, как «идеальные».

Обратим внимание, что классификация ценностей осуществляется на основе их содержания, что позволяет выделить различные типы ценностей: культурные, социальные, политические, экономические и др. Например, ценности могут быть сгруппированы в соответствии с интересами и потребностями индивида, такими как: моральные (справедливость), экономические (эффективность), материальные (здоровье), интеллектуальные (логичность) и мн. др.

Множество авторов (Ю.Л. Жуков Д.А. Леонтьев и т.д.) выделяют два основных класса ценностей: терминальные и инструментальные. Первые от-

личаются тем, что относятся к жизнедеятельности личности. В то же время особенность вторых в том, что они выступают в роли средств. Можно сказать, что в рамках данной классификации терминальные ценности представляют собой конечные высшие цели. Это объясняется тем, что они побуждают индивида к определенному поведению, тогда как инструментальные ценности могут быть охарактеризованы как ценности, имеющие непосредственную связь с отношениями, качествами и знаниями. Иными словами, они включают в себя принципы действий и способы поведения.

Интересной представляется классификация терминальных ценностей, в основе которой лежит деление ценностей с использованием типологии М. Рокича и иерархией потребностей А. Маслоу (Ю.М. Плюсин, Г.В. Давыдова). Авторами выделяется пять групп ценностей: 1) низшие ценности «органического» ряда – ценности удовлетворения физиологических потребностей (благополучие и др.); 2) группа ценностей, связанных с удовлетворением потребности в безопасности, личной и социальной защищенности (жизнь, безопасность, здоровье); 3) группа ценностей, связанных с удовлетворением потребности в социальных контактах (любовь, семья, общение); 4) группа ценностей, связанных с удовлетворением потребности в самоуважении, достижении (работа, признание, равенство); 5) группа ценностей «высшего порядка», связанных с самоактуализацией личности (свобода, творчество, познание, красота).

Классификация терминальных ценностей, предложенная Ю.М. Плюсиным и Г.В. Давыдовой на основе типологии М. Рокича и иерархии потребностей А. Маслоу, представляет собой ценный вклад в изучение этой области. Она включает в себя пять основных групп ценностей. Первая из них связана с удовлетворением базовых физиологических потребностей, таких как благополучие. Иными словами, это ценности «органического» уровня. Вторая группа охватывает личную и социальную защищенность, включая здоровье, то есть подразумевает ценности безопасности. Далее следует третья группа, включающая семью и общение. Можно сказать, что это ценности социальных контактов. Потом следуют ценности, направленные на удовлетворение потребности в самоуважении и достижениях, охватывающие признание и равенство. Пятой группой являются высшие ценности, связанные с самоактуализацией личности и включающие свободу и познание.

Некоторые научные деятели акцентируют внимание на динамике ценностных аспектов. В качестве примера, М. Вильяме в своей типологии основывается на изменении ценностей во времени. В данном случае это могут быть как разрушение или исчезновение ценности, так и наоборот – ее создание. Кроме того, можно выделить и такие категории ценности, как «ослабление», «усиление», «конкретизация», «обработка», «согласование» и т.д. Этот подход М. Вильяме позволяет просле-

дить особенности динамики рассматриваемого явления. Более того, он активно используется в современных исследованиях социологического характера.

Научный деятель В. Брожик предлагает классификацию ценностей по выполняемым функциям [5]. В этой модели выделяются первичные ценности (они направлены на удовлетворение биологических потребностей), вторичные ценности (созданы человеком для использования в качестве орудий труда) и, соответственно, третичные ценности (они служат общественным нуждам). Обратим внимание, что существуют также и другие основания для классификации ценностей, например, можно различать действительные (существующие) и несуществующие (концептуальные) ценности и т.д.

В работе В.И. Горяинова присутствует типология ценностей, классифицирующая их по степени выраженности в сознании индивида. Другими словами, они представлены как актуальные и неактуальные [7]. Такой подход предоставляет возможность обозначить ценностные пары-ассоциации (труд – деньги) и сконструировать цепочки ценностей, регулирующие поведение (моральные нормы – социальные правила – правовая система – справедливость). Помимо этого, следует подчеркнуть, что подход В.И. Горяинова позволяет установить ценности, способные служить индикаторами состояния общества в определенный исторический период.

Аксиологический подход позволяет проанализировать ценностные аспекты педагогического процесса адаптации детей мигрантов в многокультурной среде общеобразовательной организации. Он анализирует как сам процесс, так и его результаты через призму формирования у участников устойчивой ценностной основы. С точки зрения аксиологического подхода мы рассматриваем коммуникативную адаптацию как процесс, направленный на интериоризацию обучающимися широкого спектра социальных ценностей как особых потребностей, делающий их устойчивыми жизненными ориентирами личности, ее ценностными ориентациями.

**Субъектно-средовой подход** мы рассматриваем с точки зрения практико-ориентированной направленности. Он способствует определению возможностей образовательной среды школы в поддержке активного освоения мигрантами другой культуры, ее обычаев и традиций. Субъектно-средовой подход также помогает оценить способность этих детей адаптироваться к условиям школьного обучения и реализовать свой потенциал самоопределения и саморазвития в новой культурной среде. Данный подход задает стратегию разработки образовательной системы, учитывающей особенности развития личности. Кроме того, он позволяет максимально использовать потенциал образовательных сред и ситуаций для личностного роста, а также обеспечивает активное участие воспитанников в процессе собственного обучения.

Теоретическими предпосылками становления субъектного подхода в педагогических исследованиях (К.А. Абульханова-Славская, Б.Г. Ананьев, А.В. Брушлинский, Л.И. Анцыферова, А.К. Осницкий, В.А. Петровский и др.) служат идеи субъектности (Л.С. Выготский, С.Л. Рубинштейн, А.Р. Лурия, А.Н. Леонтьев, Ф.Г. Рей). С точки зрения кубинского психолога Ф.Г. Рей, субъектность человека должна рассматриваться как социальная субъектность, с которой взаимосвязаны эмоциональная природа индивидуальных и социальных процессов [14]. Таким образом, социальные процессы больше не рассматриваются как внешние по отношению к индивидам, а индивид становится частью сложной системы «социальной субъективности». При этом, как отмечают исследователи, «школьный сценарий» может считаться одним из наиболее важных социальных сценариев, в котором мы можем понять социальную субъективность и проанализировать ее роль в образовании и развитии человека. Таким образом, школьная среда больше не рассматривается как универсальное и стандартное пространство, а как сценарий, в котором можно изучать отношения между людьми и группами, а также процессы, связанные с творчеством и инновациями.

Средовой подход (З.И. Тюмасева, В.И. Слободчиков, В.А. Ясвин, Л.И. Новикова, Е.П. Белозерцев, Ю.С. Мануйлов и др.) в педагогическом исследовании определяет специфику взаимодействия личности с социальной средой. Ключевым моментом средового подхода, как теории и технологии управления образовательным процессом через среду, является приведение в действие внутренней активности учащихся, т.к. образовательная среда является совокупностью значимых для развития личности факторов:

- внешних стимулов ее познавательной активности (социальных требований, противоречий и коллизий, статусных вызовов, ролевых ожиданий, подкреплений и санкций);
- содержательных источников формирования индивидуальной картины мира и образа «Я» (жизненного и культурного контекста, социальных норм и образцов, целостных образов);
- процессуальных возможностей учебной деятельности и коммуникации (пространственно-временного режима, диапазона выбора партнеров, ресурсов, способов и средств).

Образовательная среда представляет собой объективную действительность, претерпевающую субъективную интерпретацию, оценку и трансформацию со стороны каждого участника процесса образовательной направленности. В этом контексте она выступает как основа и инструмент формирования и развития человека.

Субъектно-средовой подход исходит из предположения, что образовательная среда играет решающую роль в расширении личного опыта учащихся. Это достигается за счет обогащения учебного процесса ценностными и смыслообразующими отношениями, обеспечения свободного обмена

мнениями и поощрения творческого экспериментирования. При этом происходит постепенный переход от традиционной модели педагогического управления к модели самоуправления. В случае недостатка внешних условий, особое значение приобретает активизация личностного потенциала педагога, который должен подавать пример саморазвития своим ученикам.

Тесная взаимосвязь содержательной и процессуальной сторон образовательной среды, а также ее соответствие многогранности и сложности окружающего мира, позволяют структурировать содержание образования с учетом формирования особых социальных и коммуникативных аспектов. Они основываются на принципах развития социокультурных связей и отношений, способствуя поэтапной интеграции обучающихся в общество в ходе образовательного процесса. В сфере образования реализуются различные механизмы, способствующие индивидуальному усвоению знаний. В качестве примера можно выделить саморегуляцию в рамках образовательного процесса или идентификацию индивида с образовательной средой.

Обратим внимание, что сущность работы педагога заключается в проектировании и поддержке личностно развивающих ситуаций для учащихся путем изменения параметров образовательной среды. В таких ситуациях специалист не формирует и не управляет ситуацией напрямую. Он совместно с учеником проектирует ее, изменяя условия среды согласно своей профессиональной позиции и особенностям развития личности учащегося.

В сфере образования педагогическая деятельность выполняет специфические функции, к числу которых относятся средообразующая и самоорганизующая. Необходимо рассмотреть их подробнее.

Средообразующая функция педагога предполагает обеспечение безопасности учащихся от неблагоприятных факторов, формирование комфортной и прозрачной среды обучения, стимулирование развития посредством постановки вызовов и содействия здоровой конкуренции, индивидуализацию учебного процесса, обогащение содержания образования и интеграцию эстетических принципов.

Другая функция, самоорганизации, педагога реализуется через комплекс мер. Прежде всего, это тщательное изучение и анализ индивидуальных особенностей каждого ученика с последующей классификацией их по типологическим группам. Далее, педагог оценивает образовательную среду и определяет задачи по ее оптимизации. Кроме того, в процессе обучения он постоянно корректирует свои действия, учитывая потребности учащихся. Важно отметить, что самоорганизация педагога также предполагает его собственную самоактуализацию, основанную на личных ценностях и смыслах.

Можно резюмировать, что представленные выше функции способствуют созданию благопри-

ятной среды для всестороннего развития обучающихся, обеспечивая им поддержку и стимулирование на протяжении всего образовательного процесса. Их эффективное осуществление содействует достижению высоких показателей в обучении и воспитании, формируя у учащихся готовность к независимой жизни и успешной интеграции в общество.

Таким образом, с точки зрения методологии, субъектно-средовой подход позволяет выявить специфику построения поликультурной среды общеобразовательной школы как системы условий, способствующих успешной коммуникативной адаптации детей мигрантов; выявить роль и место субъектов образования в процессе развития социальной активности детей мигрантов; обеспечить раскрытие и максимальное использование субъектного опыта детей мигрантов. Субъектно-средовой подход, выступая практико-ориентированной тактикой исследования процесса педагогического сопровождения коммуникативной адаптации детей мигрантов в поликультурной среде общеобразовательной школы, позволяет разработать специальное проектирование данного процесса путем насыщения поликультурной среды общеобразовательной школы на основе учета субъектного опыта личности и возможностей для развития социальной активности детей мигрантов. При этом развитие социальной активности детей мигрантов в поликультурной среде общеобразовательной школы должно осуществляться путем расширения и углубления взаимодействия детей мигрантов со средой, опыта реализации школьниками разнообразного интерактивного взаимодействия, проявления ответственности и социально позитивной направленности в рамках совместной деятельности, в поиске путей самореализации в процессе формирования социально-ценностного статуса.

## Литература

1. Афанасьев В.Г. Системность и общество. М., 1980;
2. Беспалько В.П. Основы теории педагогических систем. Воронеж, 1977. –304с.
3. Блауберг И. В., Юдин Э.Г. «Становление и сущность системного подхода» Москва: Издательство «Наука», 1973. – 271 с.
4. Блауберг И.В. Проблема целостности и системный подход. М., 1997
5. Брожик, В. Марксистская теория оценки / В. Брожик // М.: Прогресс, 1982. 265с.
6. Вишняков, С.М. Профессиональное образование. Ключевые понятия, термины, актуальная лексика: словарь / С.М. Вишняков. – М.: НЦМ СПО, 1999. – 538 с.
7. Горяинов В.П. Ценности и интересы социально-профессиональных групп: сравнительный анализ двух массовых опросов // Социология. – 1997. – № 3.

8. Конаржевский Ю. А. /Система. Урок. Анализ [Текст] /. – [2-е изд.]. – Псков: Псковский обл. ин-т повышения квалификации работников образования, 2012. – 399 с.
9. Кузьмина, Н.В. Понятие «педагогической системы» и критерии ее оценки / Н.В. Кузьмина // Методы системного педагогического исследования; Под. ред. Н.В. Кузьминой. 2-е изд. – М.: Народное образование, 2002. – С. 7–52
10. Сергеева, В.П. Проектно-организаторская функция воспитательной деятельности учителя (теория и методика) [Текст]: монография / В.П. Сергеева. – М.: АПК и ППРО, 2005. – 128 с.
11. Симонов, В.П. Педагогический менеджмент / В.П. Симонов. – М., 1995.
12. Яковлев, Е.В., Яковлева, Н.О. Педагогическое исследование: содержание и представление результатов / Е.В. Яковлев, Н.О. Яковлева. – Челябинск: изд-во РБИУ, 2010. – 317 с.
13. Якунин В.А. Обучение как процесс управления: психологические аспекты. Л.: Изд-во ЛГУ, 1988. 160 с.
14. González Rey, F. Advancing the topics of social reality, culture, and subjectivity from a cultural-historical standpoint: Moments, paths, and contradictions // Journal of Theoretical and Philosophical Psychology. 2016. 6(6). P. 175–189.

#### **METHODOLOGICAL FOUNDATIONS OF THE PEDAGOGICAL SUPPORT PROCESS OF MIGRANT CHILDREN' COMMUNICATIVE ADAPTATION IN THE MULTICULTURAL ENVIRONMENT OF COMPREHENSIVE SCHOOL**

**Tipushkov S.V.**

Secondary school № 44 named after S.F. Baronenko

In today's world, migration plays an important role in the development of global society. Community. In the Concept of the State Migration Policy of the Russian Federation for the period until 2025, economic priority tasks to ensure adaptation and support for migrants ensure constructive interaction between migrants and the acceptance of relevant communities.

The relevance of the study of the socio-cultural adaptation of migrant children is due to the intensive socio-psychological transfor-

mations taking place in modern Russian society. Due to the annual entry into the country of from one million to one and a half million foreign citizens and stateless persons, the study of the processes of adaptation of migrants to a new cultural environment is of particular importance. This is necessary for the development of a sound state migration policy, including the field of education, which plays a key role in shaping the prospects for the development of society. Education is one of the dynamically changing and responsive areas of life to changes in the world and determines the direction of activities for the adaptation of migrant families to the host community.

This article examines methodological approaches to organizing the process of pedagogical support for the communicative adaptation of migrant children to the educational environment.

**Keywords:** adaptation, communicative adaptation, methodological approaches, pedagogical support, pedagogical system.

#### **References**

1. Afanas'ev V.G. Systematicity and society, 1980, Moscow
2. Bespal'ko V.P. Fundamentals of the theory of pedagogical systems, 1977, 304 p, Voronezh
3. Blauberger I.V., Yudin E.G. Formation and essence of the systems approach, 1973, Moscow: Izdatel'stvo Nauka, 271 p
4. Blauberger I.V. The problem of integrity and a systematic approach. Moscow, 1997
5. Brozhik V. Marxist theory of evaluation. Moscow, Progress Publ., 1982, 265 p.
6. Vishnyukov S.M. Professional education. Key concepts, terms, current vocabulary: dictionary. Moscow: NTSM SPO, 1999, 538 p.
7. González Rey, F. Advancing the topics of social reality, culture, and subjectivity from a cultural-historical standpoint: Moments, paths, and contradictions // Journal of Theoretical and Philosophical Psychology. 2016. 6(6). P. 175–189
8. Goryainov V.P. Values and interests of socio-professional groups: comparative analysis of two mass surveys, Sotsiologiya Publ., no.3, 1997
9. Konarzhveskiy Yu.A. System. Lesson. Analysis. 2012, vol.2, Pskov: Psovskiy obl. in-t povysheniya kvalifikatsii rabotnikov obrazovaniya, 399 p.
10. Kuz'mina N.V. The concept of "pedagogical system" and criteria for its evaluation. Metody sistemnogo pedagogicheskogo isledovaniya, vol.2. Moscow: Narodnoe obrazovanie Publ., 2002, pp. 7–52
11. Sergeeva V.P. Design and organizational function of a teacher's educational activities (theory and methodology). Moscow, APK i PPRO, 2005, p.128
12. Simonov V.P. Pedagogical management, 1995, Moscow
13. Yakovlev E.V., Yakovleva N.O. Pedagogical research: content and presentation of results. Chelyabinsk, Izd-vo RBIU, 2010, p.317)
14. Yakunin V.A. Training as a management process: psychological aspects. Izd-vo LGU, 1988, p.160

## Черных Виталий Викторович,

аспирант, кафедра педагогики и андрагогики,  
Государственное бюджетное учреждение дополнительного  
профессионального образования Санкт-Петербургская  
академия постдипломного педагогического образования  
имени К.Д. Ушинского  
E-mail: vitalsax@mail.ru

В рамках данной статьи рассмотрим вопрос определения основных связей между современными подходами электронного обучения и музыкального образования. В современном мире акцент делается на развитии личности, её творческих способностей и индивидуальности. Современная музыкальная педагогика исходит из того, что учить музыке можно всех детей, что музыкальные способности поддаются развитию, даже если они находятся в зачаточном состоянии. Педагогические инструменты, с помощью которых мы преподаем предмет, являются вспомогательными механизмами обучения, поэтому основное внимание необходимо уделять именно преподаванию. Это вызывает потребность в обсуждении широкого спектра вопросов об использовании и не использовании электронных педагогических инструментов в образовательном процессе, полезны ли они для обучающихся, и если да, то в какой степени.

Ключевые слова: электронное обучение, онлайн-обучение музыке, педагогические инструменты, дистанционные образовательные технологии, видеозапись, онлайн среда.

## Введение

История российского музыкального образования привела к созданию уникальной системы обучения и приобщения обучающихся к музыкальному творчеству, основанной на традиционных методах отечественного музыкального образования. Обучение музыке, групповое или индивидуальное должно способствовать развитию самостоятельности у обучающихся и расширять их кругозор. Культурное наследие в российском музыкальном образовании было всегда основой для построения образовательной деятельности и представляет собой ценности и модели, которые формировались и постоянно менялись на протяжении истории, оставаясь стабильными элементами социокультурного опыта.

Наш современный мир теперь представляет собой культуру, связанную через интернет, которая благодаря исследованиям, способствует социальной инклюзии и обмену музыкальным творчеством между людьми из разных стран и культур. В конце XX – начале XXI вв. из-за изменения образовательных потребностей общества произошла смена педагогической парадигмы музыкального образования – с музыкально-дидактической на личностно-ориентированную. Личностно-ориентированная педагогическая парадигма музыкального образования предполагает изменение концептуальных и содержательных основ деятельности музыкальных образовательных учреждений в период цифровой трансформации.

В 2022 году была утверждена новая концепция дополнительного образования детей, рассчитанная до 2030 года. Реализация этого плана осуществляется в два этапа:

1. В настоящее время выполняется федеральный проект «Успех каждого ребёнка», национального проекта «Образование», а также проект «Культурная среда», реализуемый на федеральном уровне.
2. Планируется обновление содержания, методов и технологий обучения в системе дополнительного образования, что направлено на повышение его качества. Особое внимание уделяется формированию функциональной грамотности и компетентности, связанной с эмоциональным, физическим, интеллектуальным и духовным развитием человека [1].

Национальная программа «Цифровая экономика Российской Федерации» направлена на то, чтобы все сферы деятельности стали цифровыми. В Стратегии развития информационного общества в России на 2017–2030 годы также подчёркивается необходимость использования цифровых технологий во всех сферах образования [2, п. 26].

В законе «Об образовании Российской Федерации» № 273 «под электронным обучением понимается организация образовательной деятельности с применением содержащейся в базах данных и используемой при реализации образовательных программ информации и обеспечивающих ее обработку информационных технологий, технических средств, а также информационно-телекоммуникационных сетей, обеспечивающих передачу по линиям связи указанной информации, взаимодействие обучающихся и педагогических работников. Под дистанционными образовательными технологиями понимаются образовательные технологии, реализуемые в основном с применением информационно-телекоммуникационных сетей при опосредованном (на расстоянии) взаимодействии обучающихся и педагогических работников» [3, статья 16].

Смена педагогической парадигмы требует учёта особенностей электронного обучения. Анализируя ход урока в классе, можно понять, как лучше адаптировать этот опыт для онлайн-формата. Можно проанализировать, как знания передавались в традиционной обстановке, и использовать полученные выводы для улучшения процесса обучения онлайн. В рамках новой парадигмы важно сохранить традиции и положительный опыт детских школ искусств, подготовить высококвалифицированных специалистов, а также модернизировать музыкальное образование с учётом темпов социокультурного развития России.

## Основное содержание

Основной формой обучения в музыкальных школах и школах искусств является традиционный урок в классе, поскольку живое общение преподавателя и учащегося всегда считалось наиболее эффективным методом освоения любого вида искусства. Преподаватели активно использовали электронные педагогические инструменты в период пандемии (Covid-19), для поддержки коммуникации с обучающимися. Помимо электронной почты, связь поддерживалась через кроссплатформенные мессенджеры, такие как Telegram и Яндекс.Мессенджер. В настоящее время можно отметить, что форматы электронного обучения могут предоставить учащимся профессиональных музыкантов-преподавателей со всего мира. Если несколько лет назад форматы для встреч и общения со всемирно известными исполнителями не были всем доступны по ряду причин (например, из-за географической удаленности), то онлайн-среда открывает возможность музыкантам проводить синхронные мастер-классы, семинары и дискуссии, а также посмотреть видеоматериалы в записи (т.е. асинхронно). Отличительные черты электронного обучения музыке могут варьироваться в зависимости от индивидуальных потребностей учащегося. При выборе средств обучения для осуществления образовательного процесса, рекомендуется сначала определить, какую цель обучения необходимо достичь. Например, цель

может состоять в том, чтобы учащиеся самостоятельно получали знания во время занятий, или это усвоение знаний вне занятий. Возможность круглосуточного доступа к учебному контенту может стать мотивацией для обучающихся, которые не могут находиться в аудитории в отведенные часы из-за своего географического положения. Многие преподаватели смогли найти доступные педагогические инструменты и познакомиться с новыми стратегиями преподавания музыки, что позволило им расширить свои знания и навыки, необходимые для организации онлайн-урока.

Перечень компетенций, которыми должны обладать преподаватели имеют практическую значимость. Некоторые из них не считаются обязательными, но ими лучше владеть и иметь в своем профессиональном арсенале для достижения цели по созданию наиболее благоприятных условий своего профессионального роста (например – запись и обработка видео). Исследования ученых П. Марриотта и Л.К. Тео, а также Л.К. МакСвигана и М. Кэмпбелла, показали, что использование аудио и видео делает обратную связь более эффективной и восприимчивой для учащихся в целом. Этот аспект аффективной связи через звук имеет особое значение для музыкантов, поскольку музыканты всю свою карьеру уделяют внимание голосу и интерпретации звука [4; 5]. Обучаясь в режиме онлайн, учащиеся могут делать запись (видео или аудио) своей программы на смартфон, что требует от учащихся высокой концентрации внимания и трудолюбия. За время, пока они создают запись, соответствующую их собственным критериям, они улучшают качество своей игры и повышают самоконтроль. Эта форма работы идеально подходит для сдачи зачётов, контрольных уроков или для подготовки к конкурсам.

Применение видеоматериалов в обучении, которые в визуально-нотной форме сопровождают музыкальный отрывок, может помочь учащимся установить связь между нотной записью с обозначением штрихов и динамики и конкретными звуками. Демонстрация позы, техники игры на инструменте, способы дыхания и множества других ключевых навыков – это элементы, которыми преподаватель может поделиться с учащимся также посредством видео.

При создании видеозаписей для учащегося при онлайн-обучении рекомендуется придерживаться разумной продолжительности ролика, например, 3–5 минут. Исследование, проведённое Массачусетским технологическим институтом (MIT), показало, что учащиеся лучше взаимодействуют с короткими видео, так как ролики до шести минут просматриваются чаще [6, с. 41–50]. Подготовка базового сценария или тезисов для обсуждения помогает сохранить целенаправленность видео. Выделение трёх или четырёх ключевых моментов и использование графики, которая их иллюстрирует, делает видео более эффективным. Короткие видеоролики, где новая информация предоставляется небольшими порциями с регулярным повто-

рением относятся к «микрообучению». Считается, что авторство термина – «микрообучение» принадлежит Г. Гасслеру. Он использовал его в работе «Интегрированное микрообучение: описание основного метода и первые результаты» [7]. Позже термин начали использовать в своих публикациях и другие исследователи. Например, в работе С. Мозеля «Самостоятельное обучение с персональными публикациями и микроконтентом» [8].

Существует внушительное количество музыкальных конкурсов и фестивалей, проводимых по видеозаписям (в дистанционном формате). В положениях таких конкурсов и фестивалей прописывают требования к съемке и качеству видеозаписей, а также рекомендации для их размещения в облачных хранилищах. Для размещения своего материала (аудио, фото и видео), рекомендуется использовать облачные хранилища, такие как Яндекс.Диск и Облако Mail.ru. Преподавателям, которые готовят участников (например, хорошие коллективы) к музыкальным конкурсам, можно рекомендовать делать видеозапись в помещениях со звукоизоляцией в благоприятных акустических условиях – в зале на сцене, и с использованием, при необходимости, микрофонов.

В 2019 г. ученые Р.Д. Стивенс, Г.Е. Макферсон провели исследование использования онлайн-уроков для обучения инструментальной музыке в Австралии. Авторы рассматривали технические и педагогические аспекты такого обучения, а также выявляли преимущества и недостатки онлайн-уроков для учеников и преподавателей. В рамках проекта специалисты давали онлайн-уроки ученикам региональной школы, которые учились игре на гобое, барабанах и пению. Исследование помогло определить оптимальное оборудование и программное обеспечение для данного формата обучения инструментальной музыке [9, с. 25–47]. Родителям и учащимся необходимо расположить камеру или другое устройство (смартфон) так, чтобы было видно ребенка и видно руки в процессе игры на инструменте. Преподавателям, во время онлайн-занятия, иногда требуется перемещать камеру, чтобы показать клавиатуру фортепиано или аппликатуру другого инструмента, а затем возвращать её обратно. Определение оптимального ракурса и положения камеры – это необходимое действие. После урока можно проанализировать проблемы, возникшие с использованием одной камеры, и рассмотреть альтернативные варианты, например, использование двух камер. Этот простой пример является неотъемлемой частью превращения любого музыкального урока в эффективную среду обучения учащихся. Рефлексия является ключевым традиционным педагогическим инструментом при онлайн-обучении музыке, она помогает преподавателям анализировать свою деятельность, выявлять сильные и слабые стороны, а также корректировать методы обучения и содержания урока.

В условиях онлайн-обучения, когда учащиеся самостоятельно делают задания, возрастает зна-

чимость обратной связи. Цель обратной связи – помочь учащимся оценить свой прогресс и определить потенциальные области саморазвития. Анализ опросов среди преподавателей показал, что текстовые комментарии, в качестве обратной связи может быть не самым эффективным для обучения, поскольку для учащегося в некоторых случаях важно получить отзыв сразу, например, после записи видео своей домашней работы. Если использовать видео в качестве обратной связи, то преподаватели смогут воспроизвести и показать разные части выступления или озвучить детали, которые будут понятны благодаря аудио и видео.

Кэрл Джонсон посвятила свою книгу «Преподавание музыки онлайн» исследованию трансформации педагогического подхода при переходе к онлайн-обучению музыке [10, с. 9]. Её исследование показало разнообразие представлений об онлайн-обучении музыке и их влияние на педагогические подходы и стратегии, а также предоставление удобного круглосуточного доступа к организованному контенту. Каждая из областей наших онлайн-программ должна обладать уникальными качествами. Да, есть похожие элементы в любом онлайн-программе, такие как – использование чатов или загрузка заданий, но подход к обучению и то, как учащиеся выполняют действия, может отличаться, как и ваши занятия в классе. Важно, чтобы каждый учащийся мог получать индивидуальные рекомендации и задания, соответствующие его уровню знаний и потребностям.

Уникальные качества могут включать:

- индивидуальный подход к каждому обучающемуся;
- учёт уровня знаний и потребностей обучающегося;
- предоставление рекомендаций и заданий, соответствующих уровню обучающегося;
- общение обучающихся с преподавателями в режиме реального времени (онлайн);
- возможность выбора дополнительных материалов и ресурсов для углублённого изучения предмета (офлайн).

Когда преподавателя просят вести образовательный проект, который он не создавал или не оказывал какого-либо влияния на его создание, может появиться проблема с адаптацией программы. Возможные проблемы включают недостаточные знания преподавателя об онлайн-материалах, ограниченные знания о разработке системы оценки по всей программе обучения. Преподаватель, использующий заранее созданный онлайн-контент, должен убедиться, что его содержание актуально и соответствует программе. Необходимо также наладить контакт с учащимися, чтобы они чувствовали себя комфортно. В онлайн-среде, особенно при обучении с использованием видео, у преподавателей есть возможность перейти в социальную сеть «ВКонтакте», чтобы найти полезный пример видео для закрепления темы урока,

а также делиться ссылками на веб-сайты и подкасты.

Одна из ключевых сложностей электронного обучения музыке связана с синхронным выступлением. Трудности с задержкой сигнала при низкой скорости интернета и качеством звука мешают проведению эффективных онлайн-занятий для изучения музыкальных произведений. Технические проблемы и сбои с подключением могут возникать, но есть способы решения:

Советы для преподавателей:

- размещайте учебные материалы и проводите онлайн-занятия на платформах, доступных к просмотру и подключению с различных устройств;
- создайте отдельный чат или группу в социальной сети, где будет представлена справочная информация и раздел с вопросами и ответами;
- подготовьте аудио материалы и «минусовки» для учащегося заранее и отправьте ему до занятия;
- проведите предварительную проверку качества интернет-соединения и технических возможностей обеих сторон перед занятием;
- записывайте свои занятия и выступления для самооценки и анализа;
- создайте систему резервного копирования, которая будет обеспечивать целостность и неизменность данных (zip-архив).

Советы для учащихся и родителей:

- приобретите современный компьютер или смартфон;
- пользуйтесь услугами надежного провайдера, который может предложить высокую и стабильную скорость интернета;
- при возникновении технических проблем, появлении сообщений об ошибках, делайте скриншот (снимок экрана) и связывайтесь с преподавателем.

Для записи ансамбля и сведения необходимы определённые навыки. Для простой записи ансамбля можно использовать метод наложения – когда каждый участник ансамбля записывает свою партию (например, на диктофон) отдельно, опираясь на метроном и учитывая все штрихи и нюансы. Для сведения аудио дорожек в один файл можно использовать аудио-редакторы. Выбирая аудио-редактор, обратите внимание на особенности рассматриваемых средств. Если одной из целей является желание получить аудиофайл высокого качества, лучше работать в десктопных приложениях. Редактирование на компьютере даёт больше контроля, такие программы не снижают качество треков и работают без ограничений на размер и длительность файлов. Если вам нужна простая и удобная программа для объединения аудио файлов, советуем установить многофункциональный аудиоредактор для работы с звуковыми файлами любых популярных форматов – «АудиоМАСТЕР» (<https://audiomaster.su>). Она удобна в работе и предлагает большой выбор автоматизированных функций. Платформа «Soundtrap»

(<https://www.soundtrap.com/ru/musicmakers>) позволяет также создать учётную запись и получить доступ к студии, где можно приглашать друзей для совместного создания музыки, подключить программные инструменты, чтобы записывать музыку в режиме реального времени.

Поисковые системы интернета дают преподавателям возможность не только находить ноты произведений, но и прослушивать их исполнение, найти подходящую инструментовку и дополнительную информацию о произведении. Это помогает упростить и улучшить учебный процесс и полностью раскрыть педагогический и дидактический потенциал учебных методов.

В феврале 2024 года в журнале «Молодой ученый» была опубликована статья композитора А.Г. Левина «Искусственный интеллект в музыке. Его влияние на музыкальную индустрию в будущем» [11]. По его мнению, преподавателям искусственный интеллект (далее – ИИ) позволяет оптимизировать образовательные задачи, облегчить подготовку контента для обучения, повысить уровень интерактивности, а обучающемуся ИИ предоставляет возможности в индивидуализации, например, поиск дифференцированных по сложности музыкальных произведений в конкретном жанре. Он также отмечает, что ИИ постепенно становится поддерживающим инструментом в музыкальном образовании. Например, можно использовать чат-ботов, которые будут давать советы или базовые уроки по музыкальному инструменту для начинающих. Область ИИ стала площадкой для изучения форм звукового искусства ИИ, музыкальной композиции, интеграции нотной записи и многого другого. В будущем будет важно определить способы, с помощью которых ИИ может положительно улучшить обучение музыкантов, практику преподавания и поддержку профессионального развития преподавателей музыки.

Применение ИИ в процессе онлайн-обучения музыке может способствовать улучшению обучения и внести положительные изменения:

1. Анализ индивидуальных потребностей учащихся и предложение уникальных заданий и уроков.
2. Анализ музыкальных произведений и предложение новых идей юным композиторам для развития музыкальных тем и гармоний
3. Предоставление персонализированных рекомендаций и советов учащемуся по улучшению его навыков на основе анализа процесса обучения и выполнения упражнений.

Следует отметить, что ИИ и нейросети могут быть полезными инструментами для обучения музыке, но они не заменяют эмоциональный контакт и личное общение с преподавателем, что немало важно для исполнителя музыки.

Электронное обучение должно включать внедрение новых методик и средств, определение и изменение компетенций преподавателей. История показывает, что сохранение культурного наследия недостаточно, его нужно творчески раз-

вивать, чтобы соответствовать требованиям времени. Культурное наследие можно понимать, как механизм преемственности культуры, а электронное обучение в образовании – как механизм развития культуры. Они дополняют друг друга и взаимодействуют между собой. Процесс переосмысления старых идей, принципов и традиций развивает образовательную деятельность, делая ее разнообразнее и совершеннее. Не существует простых или быстрых способов научиться эффективно преподавать музыкальные предметы дистанционно (онлайн). Наибольшего эффекта в профессиональной педагогической деятельности достигает тот преподаватель, который сочетает традиционные методы, формы и средства с инновационными. Будучи музыкантами, мы научились импровизировать и творить, и теперь, став преподавателями, можем переосмыслить концепцию урока музыки будущего.

## Заключение

В заключение можно сказать, что электронное обучение открывает новые возможности для развития музыкального образования. Требования общества к образованию постоянно растут, что приводит к необходимости обрабатывать всё больше информации, поэтому дидактика ищет способы интенсификации обучения. Исследования в сфере электронного обучения представляют собой эффективный инструмент для решения сложных задач, связанных с актуальностью образовательных программ и их географической доступностью. Однако, несмотря на все преимущества, важно учитывать индивидуальные потребности каждого учащегося и адаптировать методы обучения под конкретные условия. Живое общение преподавателя и учащегося остается важной составляющей процесса обучения. Однако, при правильном подходе и использовании современных технологий, электронное обучение может стать эффективным инструментом для достижения образовательных целей.

Для формирования мотивации учащегося необходимо использовать в образовательной деятельности определенные педагогические методы, технологии и разработки, которые вызывают интерес и поддерживают самостоятельную активность обучающихся. Современные образовательные технологии представляют собой методы активного обучения, в которых учащиеся сами ведут познавательную работу, объединяя знания и навыки из разных дисциплин. Образование эффективно для развития личности лишь в том случае, если человек видит в образовании ценность.

Таким образом, интернет предоставляет уникальные возможности для обучения, но для этого требуется тщательная подготовка и адаптация методик, что играет немаловажную роль в системе музыкального образования, способствуя развитию творческого потенциала и индивидуальности учащихся.

## Литература

1. Российская Федерация. Письмо Минпросвещения России от 29.09.2023 N АБ-3935/06 «О методических рекомендациях» <https://docs.cntd.ru/document/1303333529>
2. Российская Федерация. Указ Президента Российской Федерации от 09.05.2017 г. № 203 <http://www.kremlin.ru/acts/bank/41919>
3. Российская Федерация. Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации». Статья 16. «Реализация образовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий» <http://www.kremlin.ru/acts/bank/36698>
4. Марриотт П. и Тео Л.К. (2012). Использование скринкастов для улучшения обратной связи при оценивании: Мнения и предпочтения учащихся. Бухгалтерское образование, 21 (6), 583–98. <https://doi.org/10.1080/09639284.2012.725637>.
5. МакСвиγγан, Л.К., и Кэмпбелл, М. (2017). «Могут ли подкасты с рекомендациями по оцениванию и обратной связью способствовать повышению самооэффективности среди студентов-медсестер?»
6. Материалы первой конференции ACM по обучению в больших масштабах Страницы 41–50 <https://doi.org/10.1145/2556325.2566239>
7. Гасслер Г. (2004) «Интегрированное микрообучение: описание основного метода и первые результаты» [https://www.academia.edu/1340127/Integrated\\_Micro\\_Learning\\_An\\_outline\\_of\\_the\\_basic\\_method\\_and\\_first\\_results](https://www.academia.edu/1340127/Integrated_Micro_Learning_An_outline_of_the_basic_method_and_first_results)
8. Мозель С. (2005) «Самостоятельное обучение с персональными публикациями и микроконтентом» <https://citeseerx.ist.psu.edu/viewdoc/download?doi=10.1.1.167.4378&rep=rep1&type=pdf>
9. Стивенс, Р.С., Макферсон, Г. Е., и Мур, Дж.А. (2019). Преодоление «тирании расстояния» в обучении инструментальной музыке в Австралии: проект iMCM. Журнал музыки, технологий и образования, 12 (1), 25–47. [https://doi.org/10.1386/jmte.12.1.25\\_1](https://doi.org/10.1386/jmte.12.1.25_1).
10. Джонсон, К. (2017). Преподавание музыки онлайн: изменение педагогического подхода при переходе в онлайн-среду. Лондонский обзор образования, 15 (3), 439–466. <https://doi.org/10.18546/LRE.15.3.08>.
11. Левин, А.Г. Искусственный интеллект в музыке. Его влияние на музыкальную индустрию в будущем / А.Г. Левин. – Текст: непосредственный // Молодой ученый. – 2024. – № 8 (507). – С. 123–129. – URL: <https://moluch.ru/archive/507/111467/> (дата обращения: 09.11.2024).

## THE PROBLEM OF ORGANIZING E-LEARNING IN MUSIC

Chernykh V.V.

K.D. Ushinsky St. Petersburg Academy of Post-Diploma Pedagogical Education

Within the framework of this article we will consider the issue of identifying the main links between modern e-learning approaches and music education. In the modern world, emphasis is placed on the development of personality, its creative abilities and individuality. Modern music pedagogy assumes that music can be taught to all children, that musical abilities are developable even if they are in their infancy. The pedagogical tools with which we teach the subject are auxiliary mechanisms of learning, so the focus should be on teaching. This raises the need to discuss a wide range of questions about the use and non-use of electronic pedagogical tools in the educational process, whether and to what extent they are useful for learners.

**Keywords:** e-learning, online music learning, pedagogical tools, distance learning technologies, videotape, online environment.

## References

1. Russian Federation. Letter of the Ministry of Education of Russia from 29.09.2023 N AB-3935/06 "On methodological recommendations" <https://docs.cntd.ru/document/1303333529>
2. Russian Federation. Decree of the President of the Russian Federation from 09.05.2017 N 203 <http://www.kremlin.ru/acts/bank/41919>
3. Russian Federation. Federal Law of 29.12.2012 N 273-FZ "On Education in the Russian Federation". Article 16. "Implementation of educational programs with the use of e-learning and distance education technologies" <http://www.kremlin.ru/acts/bank/36698>
4. Marriott, P., & Teoh, L. K. (2012). Using screencasts to enhance assessment feedback: Students' perceptions and preferences. *Accounting Education*, 21(6), 583–98. <https://doi.org/10.1080/09639284.2012.725637>
5. McSwiggan, L. C., & Campbell, M. (2017). Can podcasts for assessment guidance and feedback promote self-efficacy among undergraduate nursing students? A qualitative study. *Nurse Education Today*, 49, 115–21. <https://doi.org/10.1016/j.nedt.2016.11.021>
6. Proceedings of the first ACM conference on Learning @ scale conference Pages 41–50 <https://doi.org/10.1145/2556325.2566239>
7. Gassler G. (2004) «Integrated Micro Learning: An outline of the basic method and first results» [https://www.academia.edu/1340127/Integrated\\_Micro\\_Learning\\_An\\_outline\\_of\\_the\\_basic\\_method\\_and\\_first\\_results](https://www.academia.edu/1340127/Integrated_Micro_Learning_An_outline_of_the_basic_method_and_first_results)
8. Mosel, S (2005). «Self directed learning with personal publishing and microcontent» <https://citeseerx.ist.psu.edu/viewdoc/download?doi=10.1.1.167.4378&rep=rep1&type=pdf>
9. Stevens, R. S., McPherson, G. E., & Moore, G. A. (2019). Overcoming the 'tyranny of distance' in instrumental music tuition in Australia: The iMCM project. *Journal of Music, Technology & Education*, 12(1), 25–47. [https://doi.org/10.1386/jmte.12.1.25\\_1](https://doi.org/10.1386/jmte.12.1.25_1)
10. Johnson, C. (2017). Teaching Music Online: Changing Pedagogical Approach When Moving to the Online Environment. *London Review of Education*, 15(3), 439–466. <https://doi.org/10.18546/LRE.15.3.08>
11. Levin, A.G. Artificial intelligence in music. Its influence on the music industry in the future / A.G. Levin. – Text: direct // *Young scientist*. – 2024. – № 8 (507). – С. 123–129. – URL: <https://moluch.ru/archive/507/111467/> (date of reference: 09.11.2024).

## Исследование показателей предстартовых состояний триатлонистов: обобщение результатов педагогического эксперимента

**Антипина Юлия Валентиновна,**

Аспирант, ст. преподаватель кафедры физической культуры и спорта, Санкт-Петербургский государственный университет аэрокосмического приборостроения (ГУАП)  
E-mail: uliasha@list.ru

Современный уровень достижений в области спортивной подготовки триатлонистов, требования, которые ставятся перед атлетами, объем тренировочных нагрузок создают предпосылки к возникновению психологических сбоев в поведении на момент соревнований из-за чрезмерно высоких нагрузок и ожиданий. Тренеры и близкие атлетов отмечают наличие симптомов неврита, невроза, чрезмерного беспокойства (страха), а также изменений в состоянии в связи с предстоящим участием в соревнованиях. Определение типа личности спортсмена и характерных черт предстартового состояния позволит в учебно-тренировочном процессе тренерам-педагогам применить соответствующие методы психотерапии для проработки и улучшения состояния занимающегося. *Целью работы* было проведение исследования по изучению психологических и физических показателей триатлонистов перед стартами на основе педагогического эксперимента с использованием разработанной шкалы психологического состояния и носимых устройств по отслеживанию физического состояния. *Методы и организация исследования:* использованы методы анализа и обобщения научно-методической литературы, педагогический эксперимент, сбор показателей с использованием современных устройств контроля физического состояния, методы математической статистики. *Результаты исследования и выводы.* Проведенная работа показала, что «шкала самооценки» может стать полезным инструментом для обнаружения предстартовой боязни на ранней стадии проявления – за несколько дней, а также на начальном этапе становления спортивного мастерства. Но для более эффективной работы следует определять и тип личности для применения соответствующих методов проработки предстартовых состояний.

**Ключевые слова:** триатлонисты, предстартовое состояние, страх, оценка психологического состояния

### Введение

Период, предшествующий выступлению в соревнованиях, у спортсменов сопровождается рядом различных и характерных психофизических изменений, названных «предстартовым состоянием», а в других областях – «предрабочим состоянием». В зависимости от характера и темперамента, соревнующегося триатлониста такое состояние может возникнуть как накануне старта, так и за несколько дней, так как организационные вопросы (например постановка велосипедов в транзитную зону) начинаются заранее. В независимости от длительности необходимо определять начало психологических сдвигов и их характерные черты для осуществления работы над данным состоянием, так как оно может вызвать чрезмерное нервное и физическое истощение, что спровоцирует низкий соревновательный результат [6].

Повсеместно говорится о несоответствующей или недостаточной психической подготовке триатлонистов к соревнованиям, о необходимых требованиях, обязательных для достижения состояния психической готовности (оптимального состояния для получения высоких результатов). В связи с этим в спортивную практику методов психотерапии в целях достижения психологической разрядки и снятия нервного напряжения введены специальные формы разминки для атлетов, а также всевозможные методы самовнушений и самоприготовления, которые должны облегчить атлету приспособление к ситуации соревнований [4], основываясь на научно доказанных фактах о дозирование физических упражнений и занятий спортом как ценным терапевтическим средством для работы с нервно психологической составляющей тренировочного процесса. В ситуациях, когда триатлет не справляется со своим эмоциональным состоянием, то есть переживания предстартового состояния не обретают формы нормальной реакции, требуется реализация психологической разрядки. С точки зрения специалистов в области психопатологии в процессе психологической подготовки необходимо учитывать классификацию по типологии: с повышенной чувствительностью, асоциальные, с недостаточной сопротивляемостью внешней среде или депрессивные с «асимметрическим развитием».

Однако если подробнее рассматривать предстартовое состояние и поведение триатлониста с точки зрения влияния факторов мотивации, то можно установить ту же зависимость, которая выступает в ситуациях, складывающихся вовремя учебы, меж-

ду проверкой мастерства, знаний и боязнью неуспеха или поражения. Данную зависимость можно определить как связь между мотивацией достижений, т.е. стремлением добиться лучшего результата или победы, или страхом перед возможным провалом или поражением. Установлено, что в простых, несложных ситуациях страх может облегчить выполнение задания, так как он явится своеобразным стимулом повышения общего уровня мотивации испытуемого; в сложных ситуациях влияние страха будет зависеть от характера доминирующей привычки, возникающей в данной ситуации.

В дальнейших исследованиях было установлено, что волнение обратно пропорционально достижению успеха, а состояние страха, вызванное внешней обстановкой, в значительной мере ограничивает проявление спортивного мастерства. Однако ситуация, вызывающая вообще состояние страха, для лиц с высокой самооценкой может быть стимулом, ведущим к максимальному использованию своих возможностей [3]. Страх чаще всего появляется в ситуациях, которые символизируют или предвещают наказание.

Стресс и неуспех мешают атлету (с высокой степенью страха) выполнять задания. Спортсмены с высокой степенью страха в условиях сильной мотивации добиваются более слабых результатов, чем в условиях со слабой мотивацией, они быстрее реагируют на изменяющиеся обстоятельства, чем лица с низкой степенью страха.

Необходимо отметить, что спортсмены с высокой степенью страха добиваются лучших результатов без непосредственного соперничества, а худших, когда существует реальное соперничество.

По мнению психологов, боязнь является состоянием озабоченности, беспокойства, имеющим мотивирующие последствия. Применительно к триатлону можно сказать, что главный источник боязни – это опасение получить меньший результат, чем запланировано, чем было наработано в процессе длительных тренировок. Это состояние может найти выражение в психогенном переустройстве всей деятельности центральной нервной системы, в таких физиологических процессах, как усиленная работа сердца или потение, а также в таких психологических явлениях, как навязчивые идеи или же предвидение получения плохого результата. В связи с этим оправдано отслеживание частоты сердечных сокращений и вариабельности частоты пульса [1, 2].

Носимые триатлонистами устройства фирмы Garmin использует метрику, называемую вариабельностью частоты пульса (ВЧП), чтобы определять, состояние стресса и необходимости внесения изменений в деятельность с целью улучшения физического состояния. ВЧП – это изменение интервала между каждым сердцебиением. Уровень стресса регистрируется в течении всего дня. Зоны значений ВЧП вычисляются автоматически и индивидуально. Уровень стресса регистрируется в течение всего дня. Численные значения характеризуют уровень.

Так как соревнования, а главное время перед ними представляют собой ситуацию, в которой триатлонист может испытывать стресс и контроль за состоянием является важнейшим аспектом тренерской деятельности для проведения своевременных воздействий по оптимизации защитной реакции и реакции приспособления выступающих к обстоятельствам. **Целью работы** было проведение исследования по изучению психологических и физических показателей триатлонистов перед стартами на основе педагогического эксперимента с использованием шкалы психологического состояния и носимых устройств по отслеживанию физического состояния.

## Методика и организация исследований

На их первом этапе велась оценка уровня состояния боязни (страха), устанавливалась зависимость этого состояния спортсменов от предстоящего их участия в соревновании, от общей уравновешенности (измерения велись по тесту МПИ Айзенка).

Говоря о беспокойстве (страхе), мы под ним понимаем так называемые субъективные опасения, вызванные непрямым раздражителем. Для спортсменов, поддающихся страху, характерно беспокойство накануне соревнований, их охватывают мысли о поражении, о том, что тренеры, родственники будут недовольны их участием в соревновании, предвидят их неудачное выступление и т.п. Подобное состояние страха мы считаем легким, специфическим, зависящим от ситуации, так как оно касается специфики состязаний, ситуации соревнований, наличия определенных соперников, погодных и территориальных условий. Таким образом, определив понятие и состояние страха, проследим за результатами наших испытаний, которые проводились по шкале самооценки психологического состояния.

В исследованиях приняли участие 60 триатлонистов. Спортивная квалификация – 1 взрослый, кандидаты в мастера спорта, мастера спорта. В ходе наблюдений были приняты необходимые меры для сохранения условий, нужных при самостоятельной работе исследуемого.

Наблюдения велись перед соревнованиями, а именно этапами чемпионата России. Исследуемым было подробно рассказано о целях, задачах, ходе эксперимента, его значении; кроме того, все было заверено в конфиденциальности представляемой информации.

В проведенных наблюдениях нами использовалась опрос-анкета, которая была обозначена как шкала самооценки (ШС). Она включала 56 вопросов-ответов с подробным описанием, которые требовали от спортсменов их впечатлений, форм (признаков) поведения, особенно перед соревнованиями. Шкала самооценки была создана на основе проведенных предварительных исследований, которые состояли из наблюдений за поведением триатлонистов во время тренировок и перед стартом, данных самонаблюдения тре-

нирующихся, описаний состояния сразу же после соревнований, бесед с тренерами, ретроспективных данных, касающихся переживаний бывших известных триатлонистов, а также собственного опыта при подобном состоянии и поведении. Каждый из исследуемых должен был сказать, какое из обозначений шкалы самооценки характерно для него, например, перед соревнованием. При этом отвечать на все вопросы следовало односложными словами: «да», «нет», «не знаю». Полученные данные были подвергнуты статистическому анализу. Физическое состояние было оценено при помощи сервиса Garmin, где отображались данные по ВЧП и стрессу.

## Результаты исследования и их обсуждение

Анализ вопросов был проведен отдельно для групп женщин и для группы мужчин. Каждая группа делилась на две половины: верхнюю, насчитывающую 15 человек, и нижнюю, насчитывающую также 15 человек. Пользуясь этими разделенными группами как критерием, подсчитали процент ответов «да» и «нет» на каждый вопрос в верхней и нижней половинах, а затем процент этих ответов (на каждый вопрос) во всей группе.

После этого определяли дискриминативность тестирования, т.е. степень отличия ответов лиц, добившихся высоких спортивных результатов, от ответов лиц, имеющих низкие спортивные результаты. Дискриминационная сила вычислялась на основе внутреннего критерия, так называемого соотношения каждого вопроса с общим итогом теста. Согласно определению дискриминативности – это способность отдельного вопроса и теста в целом различать между собой слабых и сильных испытуемых. Дискриминативность теста измеряется показателем дельта Фергюсона. Интерпретация дискриминативности выводится исходя из стандартных значений (>0.40 тест вполне эффективный; 0.3–0.39 тест удовлетворительный; 0.2–0.29 тест следует проанализировать на пригодность использования; <0,19 тест необходимо изъять или тщательно проанализировать и переработать; <0 тест некачественный, так как лучшая группа респондентов отвечает на него хуже, чем слабая). Далее был подведен подсчет сущности всех соотношений. Вопросы с малым показателем дискриминативности не учитывались, так как в некоторых вопросах коэффициенты соотношений в группе женщин в значительной мере отличались друг от друга. Для групп триатлонистов женщин и мужчин были подготовлены различные версии теста. Последняя версия теста состояла из сорока вопросов с самой высокой дискриминационной силой.

Надежность теста была исследована с применением метода расщепления в пакете статистической обработки SPSS, где были рассчитаны коэффициенты Альфа Кронбаха, Спирмена-Брауна и половинного расщепления Гуттмана. Коэффициенты соотношений подсчитаны отдельно для деву-

шек и юношей. Коэффициенты Спирмена-Брауна и Гуттмана равны 0,8311 и 0,8409 соответственно, что говорит об хорошей измерительной шкале. Также дополнительно был проведен анализ надежности путем проверки ее устойчивости по повторным измерениям с программным расчетом коэффициентов Спирмена-Брауна и устойчивости. Под устойчивостью обозначена способность измерительной шкалы давать однозначную информацию при повторном измерении. Шкала считается надежной, если ее устойчивость достаточно высокая, т.е. имеет максимальное количество совпадения между первой и второй сериями измерений [5.]. Результаты расчетов показывают, что измерительная шкала является допустимо надежной.

Согласно полученным данным анкетирования наиболее высокие значения шкалы были выявлены на первом старте сезона, а также на соревнованиях в новых территориальных условиях. Это нашло подтверждение в физических показателях ВЧП и уровне стресса, зафиксированных носимыми устройствами.

Для того чтобы проверить не является ли предстартовые волнения и страх с общей неуравновешенностью, был произведен подсчет соотношения между результатами, полученными по шкале самооценки и данными теста описания личности по Айзенку. Полученные расчетные значения показали, что у триатлонистов с усиливающимся состоянием страха перед стартами наблюдается в принципе повышенная нервозность.

Для «шкалы волнения» нормы были высчитаны предварительно в результате исследований в группе из 30 женщин и 30 мужчин. Нормы эти оказались высокими. Для данной шкалы максимально высокий результат составлял 80 пунктов. Стандартные показатели у женщин равнялись 22–34 и 34–44 пунктам; у мужчин 19–21 и 22–36 пунктам. Эти результаты были приняты как средние. Всех триатлетов, имеющих более высокие показатели по шкале волнения, следует считать лицами с увеличенным специфическим страхом. Представленные выше нормы являются временными в связи с краткосрочностью исследований. По мере получения большого количества материала по этому вопросу можно будет производить усовершенствования.

## Выводы

Проведенные исследования позволяют сделать следующие выводы:

1) высокие показания теста самооценок свидетельствуют о том, что «шкала самооценки» может стать полезным инструментом для обнаружения предстартовой боязни;

2) «шкала волнений» должна использоваться вместе с личностным опросником Ганса Айзенка (версия Eysenck Personality Questionnaire «EPQ»).

Во время дальнейших исследований в этой области мы продолжим поиски связи между мотивирующими факторами, успехом и неудачей в спор-

тивной борьбе, между состоянием боязни (страха) и способом действия в различных ситуациях.

Кроме того, существует необходимость проведения дальнейших исследований и анализа с целью нахождения исходной точки, после которой боязнь (страх) явится уже тормозящим фактором.

## Литература

1. Байковский Ю. В., Савинкина А.О., Ковалева А.В. Методы диагностики предстартового состояния спортсменов / Ю.В. Байковский, А.О. Савинкина, А.В. Ковалева // Спортивный психолог. – 2018. – № 1 (48). – С. 74–79.
2. Костарева, С.В. Подходы к оценке психологического компонента психофизического состояния и его влияния на результат соревновательной деятельности юных лыжников-гонщиков / С.В. Костарева, В.Г. Сергеев, В.М. Чучков // Наука и спорт: современные тенденции. – 2024. – Т. 12, № 1. – С. 69–76. – DOI 10.36028/2308–8826–2024–12–1–69–76.
3. Лапин, А.Ю. Прогнозирование спортивных результатов на основе психологических особенностей спортсмена / А.Ю. Лапин, И.В. Бабичев, О.И. Жихарева // Вестник спортивной науки. – 2016. – № 4. – С. 16–18.
4. Пилина, И.Б. Приемы психической саморегуляции при утомлении, используемые спортсменами разной квалификации / И.Б. Пилина, Ю.В. Антипина // Ученые записки университета им. П.Ф. Лесгафта. – 2024. – № 2(228). – С. 234–237.
5. Фомина Е. Е. ОБЗОР МЕТОДОВ ОЦЕНКИ НАДЕЖНОСТИ ИЗМЕРИТЕЛЬНОЙ ШКАЛЫ В СОЦИОЛОГИЧЕСКИХ ИССЛЕДОВАНИЯХ // Экономика. Социология. Право. 2018. № 4 (12). URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/obzor-metodov-otsenki-nadezhnosti-izmeritelnoy-shkaly-v-sotsiologicheskikh-issledovaniyah> (дата обращения: 17.12.2024).
6. Чумаченко, Л.А. Оценка предстартового психологического состояния спортсменов. Психологическая подготовка спортсменов в соревновательный период / Л.А. Чумаченко, Е.А. Ибрагимова // Здоровоохранение Югры: опыт и инновации. – 2019. – № 1(18). – С. 49–51.

## INVESTIGATION OF INDICATORS OF PRE-START CONDITIONS OF TRIATHLETES: GENERALIZATION OF THE RESULTS OF THE PEDAGOGICAL EXPERIMENT

Antipina Yu.V.

Saint Petersburg State University of Aerospace Instrumentation

The current level of achievements in the field of sports training of triathletes, the requirements placed on athletes, and the amount of training loads create prerequisites for the occurrence of psychological disruptions in behavior at the time of the competition due to excessively high loads and expectations. Coaches and relatives of athletes note the presence of symptoms of neuritis, neurosis, excessive anxiety (fear), as well as changes in condition due to upcoming participation in competitions. Determining the personality type of an athlete and the characteristic features of the pre-start state will allow coaches and teachers to apply appropriate psychotherapy methods in the educational and training process to study and improve the student's condition. The aim of the work was to conduct a study on the psychological and physical indicators of triathletes before starting on the basis of a pedagogical experiment using a scale of psychological state and wearable devices for tracking physical condition. Research methods and organization: methods of analysis and generalization of scientific and methodological literature, pedagogical experiment, collection of indicators using modern devices for monitoring physical condition, methods of mathematical statistics were used. Research results and conclusions. The work carried out has shown that the "self-assessment scale" can be a useful tool for detecting pre-start anxiety at an early stage of manifestation – in a few days, as well as at the initial stage of developing athletic skills. But for more effective work, it is necessary to determine the type of personality for the application of appropriate methods of working through pre-start conditions.

**Keywords:** triathletes, pre-start state, fear, assessment of psychological state

## References

1. Baykovsky Yu. V., Savinkina A.O., Kovaleva A.V. Methods for diagnosing the pre-start condition of athletes / Yu.V. Baykovsky, A.O. Savinkina, A.V. Kovaleva // Sports psychologist. – 2018. – № 1 (48). – Pp. 74–79.
2. Kostareva, S.V. Approaches to the assessment of the psychological component psychophysical state and its influence on the result of competitive activity of young ski racers / S.V. Kostareva, V.G. Sergeev, V.M. Chuchkov // Science and sport: current trends. – 2024. – Vol. 12, No. 1. – pp. 69–76. – DOI 10.36028/2308–8826–2024–12–1–69–76.
3. Lapin, A.Y. Forecasting sports results based on the psychological characteristics of an athlete / A.Y. Lapin, I.V. Babichev, O.I. Zhikhareva // Bulletin of Sports Science. 2016. No. 4. pp. 16–18.
4. Pilina, I.B. Techniques of mental self-regulation during fatigue used by athletes of different qualifications / I.B. Pilina, Yu.V. Antipina // Scientific notes of the P.F. Lesgaft University. – 2024. – № 2(228). – Pp. 234–237.
5. Fomina E. E. REVIEW OF METHODS FOR ASSESSING THE RELIABILITY OF THE MEASURING SCALE IN SOCIOLOGICAL RESEARCH // Economy. Sociology. Right. 2018. No.4 (12). URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/obzor-metodov-otsenki-nadezhnosti-izmeritelnoy-shkaly-v-sotsiologicheskikh-issledovaniyah> (date of request: 12/17/2024).
6. Chumachenko, L.A. Assessment of the pre-start psychological state of athletes. Psychological training of athletes in the competitive period / L.A. Chumachenko, E.A. Ibragimova // Ugra healthcare: experience and innovations. – 2019. – № 1(18). – Pp. 49–51.

# Использование лексикографического труда «Шовэнь Цзецзы» в обучение иероглифике на занятиях китайского языка как иностранного

**Ань Лишэн,**

старший преподаватель, Тихоокеанский государственный университет  
E-mail: anlisheng@mail.ru

В рамках учебной программы по китайскому языку как иностранному изучение китайских иероглифов занимает центральное место. Настоящая статья посвящена исследованию особенностей преподавания китайских иероглифов иностранным студентам в условиях китайского образовательного контекста. В работе рассматриваются образовательные привычки студентов, а также обсуждаются эффективные подходы к сочетанию традиционных методик преподавания с современными разработками учебных программ. Особое внимание уделяется использованию классического труда «Шовэнь Цзецзы» в качестве нормативного источника иероглифической системы.

**Ключевые слова:** методика преподавания иностранных языков, китайская иероглифика, «Шовэнь цзецзы», китайский язык как иностранный.

Методика преподавания китайского языка как иностранного в Китае представляет собой комплекс знаний и технологий профессиональной педагогической деятельности, обладающий долгими и богатыми традициями.

С 1978 года Китай начал проводить политику реформ и открытости, и именно тогда Пекинский институт языка и культуры впервые открыл набор на специальность «Китайский язык как иностранный», что ознаменовало собой первоначальное становление данного научного направления в КНР в системе преподавания иностранных языков. В 1984 году при Китайской образовательной ассоциации была образована Исследовательская ассоциация преподавания китайского языка как иностранного. Ее целью было подчеркнуть значимость преподавания китайского языка как иностранного для развития международных контактов. Сотрудники Ассоциации сосредоточились на создании учебных курсов и пособий, а также на повышении уровня подготовки преподавателей и продвижении теста на знание китайского языка (HSK). Большое значение придавалось модернизации идей и методов преподавания. [1]

Выдвинутая Центральным комитетом Коммунистической партии Китая инициатива «Один пояс, один путь» и сопряжённая с ней политика открытости образования обеспечили мощную поддержку для укрепления современной модели преподавания китайского языка. Вместе с тем реализация политики открытости способствовала укреплению современных моделей преподавания китайского языка как иностранного. Это позволило не только стимулировать образовательный прогресс в странах, находящихся вдоль маршрутов инициативы, но и углубить международное сотрудничество в сфере образования, обеспечивая широкое распространение изучения китайского языка по всему миру. С началом реализации проекта «Один пояс, один путь» в странах Юго-Восточной Азии и Африки значительно увеличился спрос на специалистов, владеющих китайским языком. Институты Конфуция привлекают значительное количество молодёжи, интегрируя изучение китайского языка с такими дисциплинами, как электронная коммерция, сельское хозяйство, информационные технологии и другие актуальные сферы. [1]

При обучении китайскому языку как иностранному одна из ключевых задач заключается в освоении китайских иероглифов, что представляет собой сложную проблему для иностранных учащихся. В последние годы исследователи и педагоги непрерывно совершенствуют методологию препода-

давания и проводят научные изыскания, разрабатывая новые учебные материалы и методики, такие как «правила последовательности черт» (笔顺规则) и «метод пиктографического представления» (象形字演示法). Эти нововведения направлены на повышение эффективности образовательного процесса и улучшение качества восприятия материала учащимися.[2]

## Краткий анализ эффективности процесса преподавания китайской иероглифики иностранным студентам в КНР

### 1. Особенности субъектов обучения иероглифике.

1.1. В контексте изучения китайского языка как иностранного иностранные студенты, проходящие обучение в Китае, сталкиваются с трудностями в понимании семантических особенностей китайских иероглифов, транскрипционной записи пиньинь и элементов традиционной китайской культуры из-за значительных межкультурных различий, языковых привычек и фонетических особенностей языков. Эти факторы приводят к снижению уровня владения китайским языком и понимания китайской культуры, что усложняет образовательный процесс.

1.2. Освоение иностранными студентами значимых аспектов традиционной китайской культуры и её исторического наследия осложняется трудностью в понимании семантики китайских иероглифов и лексем, а также контекстуального значения их применения. Например, широко используемые повседневные выражения, такие как 你吃饭了吗? («Ты уже поел?») и 你上哪儿去? («Куда ты идёшь?»), могут восприниматься ими исключительно как вопросы о приёме пищи или местоположении. Однако в китайском коммуникативном контексте эти фразы зачастую выполняют функцию приветствий. [2]

1.3. Культурные различия в образовательных подходах также играют важную роль. Иностранные студенты традиционно ориентированы на использование системы алфавитного письма, которая существенно отличается от метода освоения китайских иероглифов. Эти отличия проявляются как в ассоциативных связях между текстом и устной речью, так и в структурных особенностях самой символической системы, включая внутреннюю организацию и внешнюю форму знаков, а также принципы комбинирования базовых компонентов, таких как последовательное расположение букв. При изучении китайских иероглифов эти привычки часто кажутся неуместными, например, зачастую иностранные студенты при записи иероглифа 管 «трубка» вместо ключа 竹子头 «бамбук(сверху)» записывают более привычные им вертикально расположенные две буквы «К», также, пытаясь записать иероглиф 多 много, располагают его составные компоненты ключи 夕 линейно по горизонтали, а не по вертикали, преобразуя лексическую единицу в несуществующее сочетание двух иероглифов вечер 夕夕.

### 2. Особенности процесса обучения китайским иероглифам.

Современные китайские иероглифы, число которых варьируется от 4000 до 8000, широко применяются в повседневной практике и преимущественно представляют собой фоноидеографические знаки. Уникальность структуры китайских иероглифов, а также специфичность их написания и произношения, отличающиеся от большинства других языковых систем, превращают изучение китайской фонологии, грамматики и семантики в сложный процесс. Учащиеся, впервые сталкивающиеся с китайскими иероглифами, должны освоить не только графическую структуру этих символов, но и уметь соотносить их с фонетическими и семантическими значениями. Поскольку эта система кардинально отличается от родной языковой среды, она создаёт значительные трудности для запоминания и понимания, что нередко приводит к неудовлетворительным результатам обучения.

2.1. В процессе преподавания китайского языка как иностранного изучение китайских иероглифов сопровождается рядом сложностей. Изначально принцип создания китайских иероглифов основывался на передаче формы и смысла, что делает пиктографические 象形字, идеографические символы 会意字 и знаки указательной категории 指事字 относительно доступными для освоения иностранными студентами. Тем не менее, за свою историю китайские иероглифы прошли через многочисленные изменения – от надписей на гадательных костях 玃ягувэнь до современных упрощённых форм, утратив чёткую и легко распознаваемую визуальную структуру. Это вызывает у обучающихся затруднения в понимании начертаний и последовательности черт современных китайских иероглифов в ходе обучения.

2.2. Значительные сложности возникают также в связи с особенностями произношения и тонального строя китайского языка. Китайские иероглифы обладают четырьмя основными тонами, тогда как в родных языках иностранных студентов изменение тона встречается реже, что затрудняет правильное воспроизведение звуков китайского языка. Например, иностранные учащиеся часто испытывают трудности при изучении омофонов, таких как 易、义、意, и их применении в различных контекстах.

2.3. Трудности, связанные с начертанием китайских иероглифов, представляют значительную сложность для иностранных студентов. Например, им бывает непросто отличить похожие элементы, такие как «горизонтально-изогнутая диагональная черта» в иероглифе 风 «ветер» и «горизонтально-изогнутая черта» в иероглифе 九 «девять». Учащиеся часто допускают ошибки в порядке написания черт или структуре иероглифов, что приводит к неверному отображению символов.

2.4. В практическом использовании китайских иероглифов иностранные студенты нередко сталкиваются с ошибками, обусловленными неправильным выбором иероглифов при написании

слов, что обуславливается омофоничностью знаков. Например, вместо “唯一” wéiyī *единственный, только* записывают “惟一” wéiyī *единственный, вместо* “纪念” jìniàn *помнить, сувенир* ошибочно записывают “记念” jìniàn *памятный, отмечать*.

### **3. Краткий анализ сложившейся системы обучения иероглифики.**

3.1. Одной из проблем в преподавании китайских иероглифов как иностранного языка является отсутствие унифицированной и стандартизированной системы обучения, что приводит к значительным вариациям в результатах освоения материала среди иностранных студентов. Некоторые преподаватели сводят обучение китайским иероглифам к механическому запоминанию текстов и словарных единиц, пренебрегая системными закономерностями и когнитивными аспектами китайской иероглифической письменности. Кроме того, преподавание китайских иероглифов осуществляется изолированно от общего курса китайского языка. Учебный процесс фокусируется исключительно на формировании базовых навыков чтения и письма, упуская взаимосвязь между изучаемыми иероглифами и методами их запоминания. В результате учащиеся могут научиться распознавать китайские иероглифы, однако не приобретают навыки их активного использования в реальных коммуникативных ситуациях. [2]

3.2. Существует широкий спектр китайских учебников, характеризующихся разнообразием и сложностью содержания, а также различающимися уровнем продуманности и адекватности подачи материала. Для иностранных студентов эти учебники не всегда соответствуют их конкретным нуждам в изучении китайских иероглифов. Выбор учебных материалов часто остается прерогативой преподавателей, ответственных за ведение курса, что может приводить к диспропорциям в качестве преподавания и эффективности обучения студентов. [2]

### **4. Значимость изучения китайских иероглифов.**

Язык и культура находятся в тесной взаимосвязи. Язык не просто является важной составляющей культуры, он сам по себе представляет собой важный культурный феномен. Одновременно язык выполняет ключевую функцию в сохранении и передаче культурного наследия. Для изучающих иностранный язык глубокое понимание культурных явлений, отражённых в языке, имеет первостепенное значение для успешного овладения этим языком. В процессе обучения они неизбежно будут сталкиваться с этими культурными элементами.

При изучении китайского языка иностранные студенты часто сосредотачиваются на транскрипционной системе пиньинь, оставляя в стороне работу с китайской иероглификой. Первоначально они могут воспринимать китайские иероглифы как абстрактные графемы, составленные из простых элементов, таких как прямые и изогнутые линии, что затрудняет формирование эффективных механизмов зрительной памяти и, соответствен-

но, снижает скорость распознавания иероглифов. На начальных этапах обучения студенты нередко записывают пиньинь рядом с иероглифами, однако этот метод недостаточен для осознания связи между иероглифами и фонетикой, не говоря уже о понимании культурного значения китайских иероглифических символов. В результате они сталкиваются с трудностями при чтении, написании и практическом использовании китайских иероглифов.

В преподавании китайского языка как иностранного необходимо учитывать, что культура обладает непрерывностью и наследственностью, в ней одновременно присутствуют и диахронная и синхронная составляющие. Важно интегрировать культурные аспекты соответствующих эпох, чтобы достичь баланса между преподаванием диахронной и синхронной культуры. Следовательно, при обучении китайским иероглифам особенно значимо подчёркивать важность популяризации выдающихся достижений китайской культуры.

Китайские иероглифы, обладая уникальной эстетической привлекательностью и богатой историческим и культурным содержанием, представляют собой ценное наследие китайской цивилизации. Многие иностранцы проявляют значительный интерес к изучению китайского языка, однако в процессе обучения они сталкиваются с трудностями, вызванными большим количеством иероглифов и необходимостью их запоминания. Особенно остро эта проблема ощущается у студентов с иным культурным фоном, поскольку китайские иероглифы кажутся им абсолютно чуждыми. В работе с такими учащимися важно прежде всего пробудить их интерес к изучению иероглифов и стимулировать мотивацию к обучению.

Преподавательский процесс должен уважительно относиться к традиционным представлениям учащихся о письме, параллельно развивая их понимание и практические навыки работы с китайскими иероглифами. Рациональный подход к освоению особенностей и основных теоретических концепций китайских иероглифов, а также интеграция изучения пиктограмм и классических текстов позволяют иностранным учащимся глубже понять и освоить китайскую культуру.

### **5. Лексикографический трактат «Шовэнь цзецзы» и методика обучения китайским иероглифам.**

Будучи значимым произведением древнекитайской филологии, «Шовэнь цзецзы» 《说文解字》 остается объектом всестороннего изучения ученых в сферах филологии, истории, культуры и прикладной лингвистики. В контексте преподавания китайского языка как иностранного постепенно осознается и подтверждается учебно-методическая ценность данного труда. [3, 4, 5, 6]

Этот трактат, созданный знаменитыми учёным и литератором эпохи Восточной Хань Сюй Шэнем, стал первым в истории Китая словарём, организованным по ключевому принципу, т.е. принципу общих графем в иероглифах. В нём использован

новаторский подход к компиляции, основанный на схожести иероглифов, где для объяснения сочетаются форма, звучание и значение китайских иероглифов, а также приводятся профессиональные рекомендации по запоминанию формы, значения и произношения знаков. «Шовэнь цзецзы» (букв. («Толкование [простых] письмен и объяснение [сложных] знаков») это не только фундаментальная работа по филологии, но и значительное достижение в исследовании письменной речи, графики и фонологии. Автор книги, Сюй Шэнь, предложил классификацию иероглифов по шести категориям: пиктограммы, простые и сложные идеограммы, фонетические заимствования, а также символы (знаки указательной категории) и фоноидеограммы. Эта классификация позволяет комплексно интерпретировать структуру, форму, значение и произношение китайских иероглифов. [6, с.27]

Будучи идеографической системой письменности, китайские иероглифы коренным образом отличаются от алфавитных систем письма, что делает процессы чтения, запоминания и написания чрезвычайно сложными для иностранных студентов. Исторически морфологические и фонологические особенности китайских иероглифов подверглись значительным изменениям, что затрудняет прямое восприятие их изначальных характеристик в современном виде. В целях преодоления этих трудностей в преподавании китайского языка как иностранного китайские ученые предлагают использовать концепцию «нового шовэнь цзецзы», букв. «нового прочтения слов и толкования иероглифов».

Прежде чем приступить к обучению иероглифике, преподаватели должны надлежащим образом ознакомиться с историей происхождения китайских иероглифов и помочь учащимся проследить эволюционные этапы развития иероглифов, начиная с пиктограмм и заканчивая фонетическими и идеографическими знаками. Это способствует облегчению процесса изучения китайских иероглифов и улучшению понимания их культурного значения.

### Интерпретация пиктографических и идеографических иероглифов

Применение методики «нового прочтения слов и толкования иероглифов» позволяет наиболее эффективно вводить обучаемых в мир иероглифического письма через анализ знаков, максимально сохраняющих визуальную связь с обозначаемыми ими объектами, то есть пиктограмм.

Так, например, такие иероглифы, как 日 «солнце», 月 «луна», 山 «гора», 川 «река», обладают интуитивно понятной, лаконичной формой, что делает их простыми для восприятия и осмысления. Относительно более абстрактные иероглифы рекомендуется вводить обучаемым, интерпретируя их составные графемы. Например, знаки указательной категории, упоминаемые среди шести

категорий знаков в трактате «Шовэнь Цзецзы». Прежде всего, это иероглифы 上 *верх* и 下 *низ*, в которых выделяющиеся графемы (горизонталь и откидная точка вправо) дают четкое представление о семантике этих знаков. В указанных иероглифах довольно просто установить связь между их семантикой и внешним видом. Немного сложнее дело обстоит со идеографическими знаками, еще более абстрактными чем знаки указательной категории. В качестве удачного иллюстративного примера можно привести разъяснение иероглифа 旦 *dàn утро, рассвет*. Уже изученная пиктограмма 日 *солнце* располагается над горизонтальной чертой, которая символизирует горизонт. При таком разъяснении данная идеограмма становится предельно понятной и легко запоминаемой. В соответствии с принципом «связывания по форме», изложенным в трактате «Шовэнь цзецзы», некоторые иероглифы могут быть подвергнуты дальнейшему семантическому расширению. Все иероглифы, включающие компонент 日 «солнце», «день», могут быть интерпретированы через ассоциации с солнцем и его движением. Эта тесная взаимосвязь между графическим изображением и смысловым содержанием не только демонстрирует внутреннюю логику структуры иероглифа, но и позволяет при анализе иероглифической записи выявлять исходное значение каждого элемента, а также глубже понимать сложные смысловые взаимоотношения внутри лексических единиц. [6]

В процессе обучения знакомство учащихся с графическими структурами китайских иероглифов является важным фактором для формирования навыков корректного распознавания и воспроизведения китайской письменности. Преподаватели должны в полной мере задействовать детальные разъяснения первоначальных и производных значений слов, представленные в разделе «Шовэнь цзецзы», с целью оказания помощи учащимся в освоении более сложного лексического материала, например идиом чэньюй.

Например, в одном из разделов «Шовэнь Цзецзы» иероглиф 厉 *lì* интерпретируется как «сухой камень», то есть точильный камень. Понимание изначального значения данного иероглифа способствует более эффективному запоминанию и глубокому осмыслению символизма и семантики идиомы “再接再厉” *zài jì jiē zài lì* *продолжать всё с большей настойчивостью и энергией*. Этот чэньюй берет свое происхождение из стихотворения Хань Юя «Стих о бойцовых петухах», где данная фраза используется для описания ситуации, когда петухи, стремясь продлить бой, затачивают свои клювы, чтобы увеличить наносимый ущерб противнику. Наиболее примечательно, что ни в одном из современных словарей китайского языка данное значение иероглифа 厉 не зафиксировано. [7]

Что касается фоноидеограмм, общеизвестным является тот факт, что они составляют значительное большинство среди прочих категорий иероглифических знаков. Например, в разделе с ключевым компонентом 木 («дерево») словаря

«Шовэнь цзецзы» содержится более 400 иероглифов. Поэтому изучение и применение фоноидеогамм, а также разъяснение их идеографической функции имеют существенное значение для формирования у учащихся навыков корректного распознавания и написания китайских иероглифов. Например, несмотря на одинаковое фонетическое чтение, иероглифы 株 zhū («корень дерева») и 诛 zhū («наказание») различаются по смыслу, так как у них различные ключевые компоненты (детерминативы 木дерево и 言речь). Навык дифференциации иероглифов с общим ключевым компонентом, но разным произношением также обладает высокой значимостью.[7]

Анализируя регулятивные нормы лексикографического источника «Шовэнь цзецзы», можно выявить прямую взаимосвязь между звучанием, формой и семантикой иероглифа. Данный источник демонстрирует, каким образом фонетические элементы и графемы иероглифа соотносятся с его значением, что способствует лучшему пониманию принципов формирования китайской письменности.

В современных методиках преподавания китайских иероглифов необходимо уделять особое внимание учебным интересам и особенностям каждой конкретной группы иностранных студентов. Разработка учебного контента должна базироваться не только на предпочтениях обучающихся, но и учитывать специфику различных аудиторий, обеспечивая тем самым адекватность и результативность педагогических подходов. Эффективная методика преподавания китайского языка как иностранного требует глубокого анализа культурных интересов учащихся и применения адаптированных стратегий обучения, направленных на удовлетворение индивидуальных образовательных потребностей каждого студента.

Кроме того, при отборе учебных материалов преподаватели должны принимать во внимание возраст учеников, уровень их профессиональной подготовки, степень знакомства с китайской культурой, а также целесообразно интегрировать богатое культурно-историческое наследие Китая, такое как исторические аллюзии и этапы эволюции китайской письменности. Такой подход позволит обогатить учебный процесс, усилить его культурный контекст и расширить образовательный горизонт учащихся.

В условиях новой эры строительства социализма в Китайской Народной Республике преподавание китайского языка как иностранного является не только передачей языковых знаний иностранным студентам, но и важным способом распространения и популяризации китайской культуры.

Преподаватели китайского языка как иностранного должны активно учитывать культурные особенности новой эпохи, начиная с выбора содержания учебной программы и языковых интересов учащихся, и постоянно укреплять преподавание китайского языка как иностранного.

Органично сочетая преподавание языка с культурным взаимодействием, это не только повышает привлекательность изучения китайского языка, но и способствует развитию культурных обменов и взаимопонимания между Китаем и зарубежными странами.

В своей будущей педагогической практике преподаватели должны продолжать внедрять инновационные методы обучения, помогать учащимся глубже познавать китайскую культуру, превращать изучение китайских иероглифов в мост, соединяющий китайскую и зарубежную культуры, и достигать двойных целей – преподавания языка и распространения культуры.

## Литература

1. Апаева, С.Х. Интеграционная роль науки и высшего образования в реализации концепции «один пояс, один путь» / С.Х. Апаева, Л.В. Вахидова // Традиции и инновации в национальных системах образования: Материалы VI Международной научно-практической конференции, Уфа, 01–03 декабря 2022 года. – Уфа: Башкирский государственный педагогический университет им. М. Акмуллы, 2022. – С. 246–249.
2. Вэй Ян. Краткий анализ способов применения «Шовэнь цзецзы» в процессе обучения. /Вэй Ян// Вестник Ляонинского педагогического института. Сборник «Социальные науки». № 2, 2014. (на китайском языке)
3. Брем, В.В. Сравнение словарей «Эръя» и «Шовэнь цзецзы» / В.В. Брем // Молодежь XXI века: образование, наука, инновации: Материалы IX Всероссийской студенческой научно-практической конференции с международным участием. В 4-х частях, Новосибирск, 02–04 декабря 2020 года / Под редакцией Л.П. Полянской. Том Часть 4. – Новосибирск: Новосибирский государственный педагогический университет, 2020. – С. 45–47.
4. Ли, Л. Сопоставление структуры «Сравнительного словаря всех языков» Палласа П.С. И «Шовэнь Цзецзы» Сю Шэни / Л. Ли // Традиции И.И. Срезневского в русской лексикологии и лексикографии XXI века: Сборник статей V Международной научно-практической конференции, Рязань, 26–28 сентября 2022 года. – Рязань: Рязанский государственный университет имени С.А. Есенина, 2022. – С. 51–54.
5. Ли, Л. Полифония слов в китайских словарях / Л. Ли // Китайская цивилизация в диалоге культур: VI Международная научно-практическая конференция, Москва, 17 февраля 2023 года. Том Выпуск 4. – Москва: Издательство «Знание-М», 2023. – С. 131–135.
6. Хамаева, Е. А. К вопросу об унификации системы ключей китайской письменности: от 540 в словаре «Шовэнь Цзецзы» до 214 в словаре «канси» / Е.А. Хамаева // Китайский язык: актуальные вопросы языкознания, переводоведения

дения и лингводидактики: материалы II научно-практической конференции, Москва, 02 апреля 2021 года. – Москва: Московский государственный институт международных отношений (университет) Министерства иностранных дел Российской Федерации, 2021. – С. 27–37.

7. «Шовэнь цзецзы» (Электронный словарь) // URL: <http://www.cidianwang.com/shuowenjjezi/>. (Дата обращения 24.01.2025).

## THE USE OF THE LEXICOGRAPHIC WORK “SHUOWEN JIEZI” IN TEACHING CHINESE CHARACTERS IN CHINESE AS A FOREIGN LANGUAGE CLASSES

An Lisheng

Pacific National University

The study of Chinese characters is central to the curriculum of Chinese as a foreign language. This article is devoted to the study of the peculiarities of teaching Chinese characters to foreign students in the context of the Chinese educational context. The paper examines the educational habits of students, as well as discusses effective approaches to combining traditional teaching methods with modern curriculum developments. Special attention is paid to the use of the classical work “Shoven Jiezi” as a normative source of the hieroglyphic system.

**Keywords:** Methods of Foreign Language Teaching, Chinese Characters, “Shuowen Jiezi”, Chinese as a Second/Foreign Language (CSL/CFL).

### References

1. Apayeva, S.H. The integration role of science and higher education in the implementation of the “one belt, one road” concept / S.H. Apayev, L.V. Vakhidova // Traditions and innovations in

national education systems: Proceedings of the VI International Scientific and Practical Conference, Ufa, December 01–03, 2022. Ufa: Bashkir State Pedagogical University named after M. Akmulla, 2022. pp. 246–249.

2. Wei Yang. A brief analysis of the ways of using “Shoven jiezi” in the learning process. // Wei Yang // Bulletin of the Liaoning Pedagogical Institute. Collection of “Social Sciences”. № 2, 2014. (in Chinese)
3. Brem, V.V. Comparison of the dictionaries “Erya” and “Shoven jiezi” / V.V. Brem // Youth of the XXI century: education, science, innovation: Proceedings of the IX All-Russian Student Scientific and Practical Conference with international participation. In 4 parts, Novosibirsk, December 02–04, 2020 / Edited by L.P. Pol'yanskaya. Volume Part 4. Novosibirsk: Novosibirsk State Pedagogical University, 2020. pp. 45–47.
4. Li, L. Comparison of the structure of Pallas's “Comparative Dictionary of All Languages” and Xiu Sheng's “Shoven Jiezi” / L. Li // Traditions of I.I. Sreznevsky in Russian lexicology and lexicography of the XXI century: Collection of articles of the V International Scientific and Practical Conference, Ryazan, September 26–28, 2022. Ryazan: Ryazan State University named after S.A. Yesenin, 2022. pp. 51–54.
5. Li, L. The polyphony of words in Chinese dictionaries / L. Li // Chinese civilization in the dialogue of cultures: VI International Scientific and Practical Conference, Moscow, February 17, 2023. Volume Issue 4. Moscow: Znanie-M Publishing House, 2023. pp. 131–135.
6. Khamaeva, E.A. On the issue of unification of the Chinese writing system keys: from 540 in the dictionary “Shoven Jiezi” to 214 in the dictionary “Kangxi” / E.A. Khamaeva // Chinese language: current issues of linguistics, translation studies and linguodidactics: proceedings of the II Scientific and Practical Conference, Moscow, April 02, 2021. Moscow: Moscow State Institute of International Relations (University) Ministry of Foreign Affairs of the Russian Federation, 2021. – pp. 27–37.
7. “Shuoven jiezi” (Electronic dictionary) // URL: <http://www.cidianwang.com/shuowenjjezi/>. (Accessed 24.01.2025).

# Совершенствование методических приемов применения мобильных средств для обучения французскому языку студентов-лингвистов

## **Тарзуманова Иннара Фаиковна,**

доктор философии по филологии, доцент, доцент кафедры романо-германской филологии и востоковедения, АНОВО «Московский международный университет»  
E-mail: i.tarzumanova@mmu.ru

## **Бельская Татьяна Игоревна,**

кандидат филологических наук, доцент кафедры романо-германской филологии и востоковедения, АНОВО «Московский международный университет»  
E-mail: t.belskaya@mmu.ru

## **Хажокова Римма Аслановна,**

кандидат филологических наук, доцент кафедры романо-германской филологии и востоковедения, АНОВО «Московский международный университет»  
E-mail: r.hazhokova@mmu.ru

Цифровая трансформация, затронувшая систему высшего образования, сопровождается постоянным изменением методик преподавания всех дисциплин, в том числе и методики преподавания иностранных языков. Методическим новшеством последнего времени является внедрение в учебный процесс мобильных технологий, обеспечивающих иноязычную подготовку студентов в любом месте и в любое время и позволяющих обращаться к образовательным ресурсам Интернета на аудиторных занятиях. В данной статье рассмотрены возможности использования мобильных устройств в процессе изучения студентами лингвистических специальностей французского языка. На основе анализа мобильных приложений авторы статьи делают вывод, что, хотя мобильное обучение помогает лучше осваивать лексический и грамматический материал, способствует более эффективному формированию аудитивных навыков, большинство мобильных приложений не совершенны, в связи с чем они не могут претендовать на статус электронного учебного пособия и подходят только на роль дополнительного средства учебного процесса.

**Ключевые слова:** информационные технологии, мобильное обучение, мобильные устройства, мобильные приложения, французский язык.

Начало третьего тысячелетия ознаменовалось глобальными изменениями современного общества, связанными с внедрением во все сферы человеческой деятельности информационно-коммуникационных технологий (ИКТ). Не осталась в стороне и система образования, цифровизация которой стала частью целостного образовательного процесса, что значительно повысило его эффективность.

В последние годы, наряду с возможностями использования в сфере образования компьютеров, поднимается вопрос о внедрении в образовательный процесс мобильных технологий, которые при правильном и разумном подходе могут обеспечить эффективный результат в процессе получения знаний, формирования умений и навыков.

Действительно, в настоящее время использование мобильных устройств вышло за рамки их первичной функции – как средств коммуникации. Исследователи еще в начале XXI века предсказывали мобильным технологиям далеко идущие возможности, поставив их в один ряд с другими инновационными методами обучения.

Мобильные устройства, обладающие широкими функциональными возможностями в контексте иноязычного образования (такими как связь, навигация, доступ к Интернету, поддержка разнообразных мультимедийных форматов – от текстовых до видео) все активнее вытесняют стационарные ПК. По данным Росстата, в последние несколько лет больше половины современных пользователей посещают Интернет-сайты, социальные сети и другие площадки всемирной «паутины» именно с мобильных устройств [2, с. 105], что навело педагогов и методистов на мысль о мобильном обучении, которое, конечно же, следует рассматривать не в качестве альтернативы иноязычной профессиональной подготовки в вузах, а как дополнительное средство изучения тех или иных аспектов языка, необходимых для качественного овладения иноязычной речью [4].

Д.П. Тимошина мобильным обучением, или MALL (Mobile-Assisted Language Learning), называет «использование мобильных телефонов, смартфонов, планшетов, ноутбуков и других портативных устройств и технологий хранения и передачи данных для непосредственного осуществления процесса обучения и его организации» [3, с. 231]. Согласно дефиниции Д.Г. Васьбиевой, мобильное обучение, если рассматривать его в контексте иноязычной подготовки, – это «изучение иностранного языка с применением доступных в любом месте и в любое время портативных мобильных

устройств и веб-сервисов или веб-приложений, способствующих обмену информацией в интерактивном режиме и дающих возможность сотрудничества преподавателям и студентам в глобальной сети» [1, с. 194].

«Плюсом» мобильного обучения является тот факт, что учебный процесс может протекать как в формальной, так и в неформальной обстановке. Так, зарубежные методисты еще на рубеже XX–XXI веков предлагали преподавателям делать студентам рассылки посредством SMS-сообщений, которые выполняли бы роль инструкций по самостоятельному изучению того или иного раздела учебной программы. Через SMS можно, как они отмечали, присылать студентам индивидуальные задания лексического или грамматического характера [4].

Зарубежные методисты считают, что мобильные приложения – это очень хороший вариант «удаленной тренировки», ведь не всегда у обучающегося есть возможность находиться рядом с компьютером или ноутбуком. Так, открыв на мобильном устройстве Интернет-тренажер, можно отрабатывать свое произношение или же знакомиться с новой лексикой. Благодаря смартфонам, планшетам и другим компактным средствам коммуникации можно продолжать учебу в любом удобном месте и в любой точке земного шара, что лишней раз доказывает ценность гаджетов, являющихся «гибкими инструментами, поддерживающими изучение языка в различных контекстах» [4].

Первые экспериментальные исследования в области использования мобильных устройств в качестве «помощников» для изучения иностранного языка начались в США, в Дьюкском Университете (штат Северная Каролина) в начале третьего тысячелетия. В эксперименте приняли участие 1600 студентов, получивших плееры марки iPod с диктофонами. Позже технология изучения иностранного языка с помощью этих устройств зарекомендовала себя, охватив широкую аудиторию. К примеру, в 2004 году для изучения китайского языка был выпущен мобильный веб-сервис ChinesePod, включающий видео- и аудиоуроки, упражнения на отработку иероглифов, произношения и устной речи путем прослушивания диалогов. А в 2009 году преподаватель одного из американских вузов А. Палалас запустила пилотный проект под названием iPod Touch, предоставив иностранным студентам, обучающимся в США, возможность не забывать навыки говорения и аудирования, когда они находятся на родине, например, в период вузовских каникул [4].

В 2010 году в Открытом Университете Соединенного Королевства (Open University) был введен курс L120 Ouverture Intermediate French, предназначенный для всех желающих освоить французский язык. В программу курса входило изучение языка не только с помощью электронного пособия, функционирующего на сайте университета, и дополнительных материалов, записанных на DVD-ROM, но и через мобильное приложение, которое,

хоть и не отличается такой же высокой степенью интерактивности и сложности, как компьютерная программа, но предоставляет возможность обучающимся развивать навыки аудирования, чтения, письма и говорения. Студенты, которые должны были работать большую часть времени самостоятельно, лишь периодически консультируясь с преподавателем и друг с другом по вопросам, связанным с учебной программой, очень быстро осознали пользу такого новшества, как мобильное обучение, ведь теперь они могли, не привязываясь к месту, просматривать видеоклипы, слушать тематические диалоги и отвечать на вопросы, которые задает виртуальный помощник. Более того, им была предоставлена возможность записывать свою речь и отправлять аудиофайлы с заданиями на говорение преподавателю [4]. Этот позитивный опыт мобильного обучения был взят за основу, и стали появляться другие мобильные ресурсы изучения французского языка, которыми могут пользоваться и студенты российских вузов.

Д.Б. Тимошина [3] выделяет пять основных видов мобильных приложений, которые можно использовать при изучении иностранного языка:

- универсальные приложения, в которых представлены все аспекты речевой деятельности (эти приложения не всегда привязаны к конкретному языку: указав в настройках определенный иностранный язык, студент может работать именно с этим языком);
- справочные приложения, включающие двуязычные (переводные) словари, одноязычные и двуязычные толковые словари, лингвокультурные словари, энциклопедии, грамматические справочники и т.п.;
- приложения, направленные на изучение лексики и пополнение словарного запаса;
- приложения, обучающие грамматике;
- аудитивные приложения, в которых студенты найдут аудио- и видеоресурсы, обучающие восприятию на слух иноязычной речи;
- приложения, обучающие разговорной речи, в которых представлены диалоги и монологи различной тематической направленности.

Рассмотрим методические возможности некоторых из приложений, помогающих в изучении французского языка.

К наиболее интересным веб-приложениям универсального характера, помогающим изучать французский язык, следует отнести ресурс Larousse (<https://www.larousse.fr>), который можно использовать как на стационарном компьютере, так и на мобильном устройстве.

В его структуру входят такие справочные разделы, как

- одноязычный толковый словарь французского языка с объяснением не только семантики самих слов, но и особенностей произношения и употребления;
- словарь французских синонимов с объяснением оттенков значения;

- двуязычный словарь, который, к сожалению не имеет пары «французский – русский», но студенты, знающие английский язык, т.е. выбравшие изучение французского языка как второго иностранного, могут воспользоваться парой «французский – английский», что, на наш взгляд, будет способствовать более эффективному изучению лексики одновременно двух языков;
- грамматический справочник по спряжению французских глаголов;
- онлайн-переводчик с французского с/на 6 языков.

Следует отметить, что почти все вышеперечисленные справочные ресурсы не только содержат определенную информацию, но и включают задания тестового характера, выполнив которые студенты могут проверить, усвоили ли они материал по лексике, грамматике, орфографии в рамках своей самостоятельной работы. Например,

«*Lequel de ces verbes ne peut pas s'écrire avec un double «l» à la troisième personne du singulier du présent de l'indicatif: épeler, ensorceler, harceler?*»

«*Quels verbes complètent cette phrase "Ses parents ne... pas à ce que Luce ... son temps devant sa console de jeux": tienne / perde, tiennent / perd, tenaient / perdrait, tiennent / perde?*»

«*Quel mot désigne un employé des chemins de fer: un cheminot, un chemineau, un cheminaux?*»

В структуру данного ресурса входит и раздел «Encyclopédie», в котором студенты не только могут находить интересную информацию по французской и мировой литературе, архитектуре, живописи, религии, но и совершать путешествия по достопримечательным местам Франции и других стран. Информацию данного раздела можно использовать и на аудиторных занятиях, например, при подготовке к проектной деятельности.

Учитывая тот факт, что не все вузы России располагают технической возможностью предоставить каждому студенту персональный ноутбук, то студенты могут работать на своих мобильных устройствах не только дома, но и в аудитории. Так, например, преподаватель предлагает студентам прочитать биографию французского писателя Виктора Гюго, после чего они должны ответить на вопросы по тексту. Работа по тексту может перерасти в беседу «свободного» характера. В конце текста дана хронология произведений В. Гюго. Преподаватель просит студентов пройти по списку написанных французским писателем книг и сказать, какие из этих книг они читали, вспомнить сюжет, героев.

Обучающие приложения, разработанные для изучения французского языка, представляют собой, в основном, мультимедийные курсы французского языка, приложения для изучения отдельных аспектов языка или развития конкретных видов речевой деятельности. Среди них особый интерес представляет курс французского языка «Apprendre le français avec Frantastique», где студенты найдут много увлекательных ситуаций и смогут погру-

зиться в удивительный мир французской истории и культуры.

В структуру каждого урока данного курса входят интересные тексты, аудиодialogи, видеосюжеты, а также упражнения на изученные лексические и коммуникативные единицы, грамматические правила. Материал этого курса можно использовать применительно к учебной программе по французскому языку того вуза, где обучаются студенты. Интересно, что в рамках данного курса при прослушивании некоторых фраз, помимо стандартного французского произношения, доступны варианты канадского или бельгийского произношения. В конце каждого урока ученик получает отчет с оценками, анализом ошибок и расшифровкой аудио- и видеозаписей. На основе результатов пройденных уроков специальный алгоритм подбирает следующий урок в соответствии с уровнем владения языком учащегося.

Хотелось бы отметить, что большинство мобильных приложений, направленных на обучение устной речи, «предлагает для изучения подборку диалогов в типичных ситуациях общения (на улице, на вокзале, в ресторане, в гостях)». Но подобные приложения, как отмечает Н.М. Онущенко, «идентичны простым туристическим разговорникам, от которых их отличает лишь наличие аудиозаписей диалогов», хотя некоторые из них все же «предлагают упражнения на закрепление изученных ситуаций» [Онущенко, с. 107]. Что касается приложений, предназначенных для изучения лексики французского языка, то «большая часть из них строится на основе запоминания новых лексических единиц по дидактическим карточкам с последующим закреплением материала в виде упражнений на установление соответствий «слово – перевод», упражнений множественного выбора и т.п.» [Онущенко, с. 108]. На образовательном ресурсе «Lexique FLE de la famille Perrot» (<http://www.lexiquefle.fr/>) интересно представлена лексика по темам: «L'heure», «Le calendrier», «La famille», «Les animaux», «Les vêtements», «Le corps» и др. при этом каждая лексическая единица имеет визуальное, графическое и звуковое оформление. Интерактивные упражнения помогают закрепить изучаемую лексику и основные грамматические явления.

Приложения, направленные на изучение французской грамматики, кроме теоретической части, имеют также практическую, т.е. в них «изложение грамматических правил сопровождается интерактивными упражнениями для их отработки и закрепления» [Онущенко, с. 108]. Так, мобильное приложение «AppuiFLE» (<http://www.appuifle.net/hotpot.htm>) используется при изучении следующих грамматических тем: «Le passé composé», «La forme passive», «Les pronoms relatifs composés» и т.д. Каждая тема включает серию интерактивных упражнений разных уровней сложности с автоматическим исправлением ошибок, что способствует эффективному закреплению и усвоению полученных знаний.

Большую помощь использование мобильных устройств может оказать в процессе формирования аудитивных навыков. Использование аутентичных аудиовизуальных материалов (документальных и художественных фильмов), открывает множество возможностей, способствующих успешному изучению французского языка. К примеру, для обучения французскому произношению можно использовать фильм «La Course à l'échalote», в котором Пьер Ришар показывает особенности артикуляции открытых и закрытых гласных.

Документальные фильмы являются источником лингвокультурной и лингвострановедческой информации. Предложив студентам посмотреть фильм «La Reine Margot», повествующего о религиозной войне во Франции, в частности о Варфоломеевской ночи (каждый смотрит индивидуально, надев наушники), можно после того как они ответят на вопросы по содержанию прослушанного, вызвать их на дискуссию, в процессе которой выявятся их знания французской истории.

В процессе данного исследования мы обнаружили, что на сегодняшний день существует довольно большая база веб-приложений, которые могут использоваться в качестве образовательного ресурса не только на стационарном компьютере, но и на мобильных устройствах, что позволяет организовать учебный процесс не только вне стен вуза, но и в аудитории. Большинство этих ресурсов не имеют русскоязычной версии, но во многом этот факт идет на пользу, поскольку без опоры на родной язык обучение проходит более эффективно.

И все же анализ мобильных приложений позволяет нам утверждать, что большинство из них не совершенны с методической точки зрения. Они прекрасно подходят для самостоятельного изучения языка, но использование этих приложений в аудитории не всегда дает нужный эффект, поскольку преподаватель в рамках учебной работы с тем или иным приложением не имеет возможности следить за ходом обучения каждого студента или организовать групповую работу. Кроме того, как отмечает Д.П. Тимошина, эти приложения, как правило, бессистемны и могут выполнять роль только вспомогательных элементов учебного процесса» [3, с. 232].

## Литература

1. Васьбиева Д.Г. Возможности интеграции мобильных технологий в процесс обучения иностранному языку в неязыковом вузе // Фило-

логические науки. Вопросы теории и практики. – Тамбов: Грамота, 2016. – № 5 (59): в 3-х ч. Ч. 3. – С. 193–195.

2. Онущенко Н.М. Интеграция мобильных технологий в процесс обучения французскому языку // Педагогическое образование и наука. – 2018. – № 1. – С. 104–108.
3. Тимошина Д.П. Мобильные технологии в преподавании иностранных языков: предложение, практика и перспективы // Известия РГПУ им. А.И. Герцена. – 2020. – № 195. – С. 230–236.
4. Demouy V., Kukulska-Hulme A. On the spot: using mobile devices for listening and speaking practice on a French language programme // Open Learning: The Journal of Open and Distance Learning. – 2010. – No 3 (25). – Pp. 217–232.

## IMPROVEMENT OF METHODOLOGICAL METHODS OF USING MOBILE TOOLS FOR TEACHING FRENCH TO STUDENTS – LINGUISTS

Tarzmanova I.F., Belskaya T.I., Hazhokova R.A.  
Moscow International University

The digital transformation that has affected the system of higher education is accompanied by constant changes in the methods of teaching all disciplines, including the methods of teaching foreign languages. A recent methodological innovation is the introduction of mobile technologies into the teaching process, which provide foreign language training for students anywhere and anytime and allow them to access the educational resources of the Internet in the classroom. This article considers the possibilities of using mobile devices in the process of learning French by students of linguistic specialties. Based on the analysis of mobile applications, the authors of the article conclude that, although mobile learning helps to better master lexical and grammatical material, contributes to a more effective formation of listening skills, most mobile applications are not perfect, so they can not claim the status of an electronic teaching aid and are suitable only for the role of an additional means of learning process.

**Keywords:** information technologies, mobile learning, mobile devices, mobile applications, French language.

## References

1. Vasbiyeva D.G. Possibilities of integration of mobile technologies in the process of teaching a foreign language in a non-language university // Philological Sciences. Issues of theory and practice. – Tambov: Gramota, 2016. – No. 5 (59): in 3 parts. P. 3. – Pp. 193–195.
2. Onuschenko N.M. Integration of mobile technologies in the process of teaching French // Pedagogical Education and Science. – 2018. – No 1. – Pp. 104–108.
3. Timoshina D.P. Mobile technologies in teaching foreign languages: proposal, practice and prospects // Izvestiya RGPU named after A.I. Herzen. – 2020. – No 195. – Pp. 230–236.
4. Demouy V., Kukulska-Hulme A. On the spot: using mobile devices for listening and speaking practice on a French language programme // Open Learning: The Journal of Open and Distance Learning. – 2010. – No 3 (25). – Pp. 217–232.

# Проблемы обучения английскому языку студентов из ближнего зарубежья с помощью русского языка

**Благов Юрий Владимирович,**

кандидат педагогических наук, доцент, ФГБОУ ВО  
«Поволжский государственный университет сервиса»  
E-mail: yuri-blagov@mail.ru

Статья посвящена проблемам обучения английскому языку студентов из ближнего зарубежья с помощью русского языка. Обучение английскому языку студентов из ближнего зарубежья представляет собой уникальную задачу, требующую комплексного подхода. Использование русского языка в этом процессе может стать как преимуществом, так и проблемой. С одной стороны, русский язык служит связующим звеном, облегчая понимание и усвоение новой информации. Студенты могут соотносить английские слова и конструкции с русскими аналогами, что способствует ускоренному обучению. С другой стороны, такое обучение может привести к формированию языковых ошибок и интерференции. Если преподаватели не контролируют процесс и не акцентируют внимание на различиях между языками, студенты могут застрять в рамках привычных лексических и грамматических структур. Это требует от преподавателей не только владения обоими языками, но и умения адаптировать методику преподавания. Таким образом, эффективное обучение английскому языку с использованием русского требует баланса между поддержкой и вызовом, что поможет студентам преодолеть языковые барьеры и развить навыки, необходимые для успешного общения на английском языке.

**Ключевые слова:** русский язык, английский язык, язык-посредник, языковой обмен, кросс-культурные аспекты, глобализация, культурные мероприятия.

Использование русского языка в качестве промежуточного инструмента обучения позволяет создать прочный мост между двумя языковыми системами, облегчая восприятие грамматических структур и лексических единиц. Педагогические методики, основанные на сравнительном анализе, способствуют формированию глубокого понимания и уверенного использования английского языка.

По словам Т. Капитоновой, «различные методики преподавания иностранных языков имеют различное отношение к использованию учащимися родного языка в образовательном процессе» [1].

В. Костомаров ввел в научный оборот понятие «язык-посредник» [2].

Русский язык, действительно, может рассматриваться как язык-посредник в обучении английскому языку студентов из ближнего зарубежья. Это связано с несколькими факторами:

1. **Общая доступность:** Английский и русские языки являются одними из наиболее распространённых языков в странах ближнего зарубежья. Некоторые обучающиеся имеют базовые знания русского, что позволяет использовать его для объяснения грамматических правил, лексики и других аспектов английского языка.
2. **Грамматические параллели:** Несмотря на различия между английским и русским языками, некоторые грамматические структуры и концепции могут быть объяснены через аналогии с английским, либо русским языком. Это может помочь учащимся лучше понять трудные моменты.
3. **Лексические заимствования:** В русском языке есть много заимствований из английского, особенно в области технологий, бизнеса и популярной культуры. Знание английского может помочь учащимся быстрее осваивать новые слова и фразы. М. Фильцова приводит примеры использования языка-посредника на занятиях с целью усиления смысла высказывания: «Цель усиления заключается в том, чтобы донести смысл высказывания до сознания студентов, не обращая внимания на саму лексическую единицу соответственно» [3].
4. **Интернет и ресурсы:** Множество ресурсов для изучения английского языка доступны на русском языке и, наоборот, включая учебники, онлайн-курсы и видеоуроки. Это делает процесс обучения более легким и доступным.
5. **Мотивация и интерес:** Использование английского языка может повысить интерес обуча-

ющихся, если они видят связь между двумя языками и могут использовать свои знания английского для ускорения процесса обучения.

6. Кросс-культурные аспекты: Обсуждение культурных контекстов на русском может помочь студентам глубже понять английскую культуру и язык, создавая связи между языками.

Важно учитывать психолингвистические особенности обучающихся, их уровень мотивации и предыдущий опыт в изучении языков. Эффективные методы визуализации, интерактивные задания и контекстуальная практика создают благоприятную атмосферу для изучения. Таким образом, обучение английскому языку с акцентом на русский язык открывает новые горизонты для успешной интеграции граждан ближнего зарубежья в международное сообщество.

Английский язык приобретает всё большую значимость в контексте глобализации и растущего интереса к восточноевропейским культурам. Интеграция английского как *lingua franca* в процесс обучения позволяет повысить эффективность усвоения языка, упрощая коммуникацию и обмен информацией.

Учебные материалы, созданные на английском, могут служить ключевым инструментом для создания удобной языковой среды. Например, объяснение грамматических конструкций или лексических особенностей английского языка на русском языке может помочь учащимся легче воспринимать сложные темы. Кроме того, использование русского языка в качестве медиатора способствует развитию межкультурной компетенции, поскольку студенты могут лучше понимать культурные контексты и традиции, связанные с изучаемым языком.

Одним из методов, активно используемых в этой практике, является методика «диктанта с переводом», когда учащиеся сначала слушают текст на английском, а затем переводят его на русский и наоборот. Это стимулирует не только лексическое, но и грамматическое осознание, что крайне важно для успешного овладения любым языком.

Такой подход способствует не только языковому развитию, но и повышению мотивации студентов. Они становятся более вовлечёнными в процесс обучения, поскольку могут мгновенно видеть связь между двумя языками и оценивать свои достижения. В результате, изучение английского языка становится менее абстрактным и более практическим, что важно для формирования уверенности учащихся в своих навыках.

Кроме того, интеграция русского языка в обучение английскому языку открывает широкие возможности для создания разнообразных учебных материалов. Видеоуроки, интерактивные платформы и онлайн-ресурсы, где английский служит вспомогательным языком, дают возможность легко и быстро адаптировать содержание под различные уровни подготовки студентов. Это создание

многоуровневой языковой среды, где каждый может найти подходящий способ для изучения.

Не менее важным аспектом является то, что такой подход позволяет в полной мере использовать межкультурные элементы в обучении. Студенты знакомятся не только с языковыми конструкциями, но и с культурными кодами, традициями и обычаями, что делает процесс обучения более богатым и многогранным. Важно, чтобы обучение языкам проходило в контексте их культурной значимости, что в свою очередь способствует развитию познавательного интереса и толерантности среди учащихся. Таким образом, интеграция русского языка в процесс изучения английского создаёт не только языковую, но и культурную связь. Студенты начинают осознавать, как различные языки могут пересекаться, обогащая друг друга. Это понимание помогает разрушать стереотипы о языке как о статичном инструменте, подчеркивая его динамичную природу как инструмента общения и обмена знаниями. Кроме того, использование билингвальных материалов способствует развитию критического мышления. Студенты учатся анализировать информацию, сопоставлять различные точки зрения и искать альтернативные решения. Это навыки, которые будут полезны не только в изучении языков, но и в других аспектах жизни и работы.

В конечном итоге, такой подход позволяет создать сообщество учащихся, объединённых общей целью – изучением языка через призму культуры. Это сплачивает студентов, повышает уровень их вовлечённости и способствует обмену личными впечатлениями, что является неотъемлемой частью обучения. Обогащение образовательного процесса межкультурным взаимодействием делает его более эффективным и приятным для всех участников. Таким образом, взаимодействие с носителями языка, участие в культурных мероприятиях и использование подлинных материалов, таких как фильмы, музыка и литература, становятся важными аспектами обучения. Эти элементы не только делают процесс изучения более увлекательным, но и позволяют студентам погружаться в атмосферу языка, ощущать его нюансы, а также понимать контекст и традиции, связанные с его использованием. Это полноценное погружение способствует естественному усвоению языка и улучшению произношения. Кроме того, интеграция культурных аспектов помогает студентам развивать эмпатию и открытость к другим культурам. Они начинают осознавать разнообразие взглядов, привычек и норм, а это, в свою очередь, способствует формированию более толерантного и восприимчивого поколения. Это критично важно в современном мире, где взаимодействие между различными культурами становится неотъемлемой частью жизни. В таком образовательном контексте начинают формироваться не только лексические и грамматические навыки, но и ценности, необходимые для успешной коммуникации в глобализованном обществе. Совмещение изучения

языка и культуры создаёт возможность для студентов не только учиться, но и расти как личностям, готовым к вызовам современности. Таким образом, важно учитывать, что участие в культурных мероприятиях, таких как фестивали, выставки и мастер-классы, предоставляет студентам уникальную возможность взаимодействовать с носителями языка в естественной обстановке. Эти мероприятия не только способствуют практическому применению языковых навыков, но и позволяют учащимся задавать вопросы, обмениваться мнениями и углублять собственное понимание культуры. Взаимодействие с носителями языка помогает развивать уверенность в себе и снижает языковой барьер. Использование подлинных материалов, например, фильмов и музыки, делает процесс обучения более интерактивным и увлекательным. Студенты могут сопоставлять языковые конструкции, слышать различные акценты и углубляться в темы, которые их интересуют. Это обогащает их словарный запас и помогает лучше запомнить изучаемый материал. Не стоит забывать и о том, что понимание культурного контекста языка имеет критическое значение для успешной коммуникации. Знание традиций, обычаев и исторических сюжетов помогает избежать недоразумений и способствует более глубокому взаимодействию. Таким образом, синергия языка и культуры становится ключом к успеху в изучении иностранного языка.

Важно отметить, что культурные мероприятия могут способствовать созданию социального пространства для изучающих язык. Участие в групповых занятиях, дискуссиях или конкурсах помогает студентам не только практиковать язык, но и строить дружеские отношения с другими участниками. Это создает поддерживающую атмосферу, что, в свою очередь, повышает мотивацию к обучению и углубляет понимание языка как средства общения.

Профессиональные мастера и эксперты, участвующие в таких мероприятиях, могут делиться своими знаниями и опытом, вдохновляя студентов на дальнейшее изучение языка. Мастер-классы, например, не только обучают практическим навыкам, но и позволяют студентов увидеть, как язык используется в различных областях жизни, что делает обучение более реальным и актуальным.

Наконец, активное погружение в культуру с помощью языкового обмена и совместных проектов обеспечивает студентам возможность улучшить свои навыки и расширить горизонты. Это способствует созданию культуры взаимопомощи и обмена, которая может стать основой не только для языкового, но и для культурного взаимодействия в будущем. Участие в культурных мероприятиях позволяет студентам лучше понять контекст языка, его нюансы и особенности. Зачастую языки наполнены выражениями и фразами, которые не поддаются дословному переводу и могут быть поняты лишь в рамках культурных реалий. Обсуждение этих аспектов с опытными практиками по-

могают углубить знания и обогатить словарный запас.

Также стоит отметить, что такие мероприятия часто становятся площадкой для обмена идеями и культурными традициями. Студенты могут познакомиться с различными взглядами и обрядами, что способствует не только языковому, но и культурному развитию. Это взаимодействие обогащает их миропонимание и формирует глобальную перспективу.

Важную роль играют также организаторы и кураторы таких событий, которые создают комфортные условия для общения и обучения. Они могут предложить задания и темы, способствующие активной вовлеченности, что делает процесс обучения более динамичным и увлекательным. Культурные мероприятия становятся катализатором для языкового обмена и обучения, создавая устойчивые связи между учащимися и культурой, которую они изучают.

## Литература

1. Капитонова, Т.И. и др. Методы и технологии обучения русскому языку как иностранному / Т.И. Капитонова, Л.В. Московкин, А.Н. Щукин. – М.: Русский язык, 2014–312 с.
2. Костомаров, В.Г., Митрофанова, О.Д. Методика как наука. Статья вторая. Методическая проблематика двуязычия / В.Г. Костомаров, О.Д. Митрофанова // Русский язык за рубежом. 1979 № 6 (62). – С. 67–73.
3. Фильцова, М.С. Использование языка-посредника в обучении русскому языку студентов English Media / М.С. Фильцова // Образование: прошлое, настоящее и будущее: материалы II Международной научной конференции (г. Краснодар, февраль 2017 г.). Краснодар: Новация, 2017 – С. 97–99.

## THE PROBLEMS OF TEACHING ENGLISH TO STUDENTS FROM NEIGHBORING COUNTRIES USING THE RUSSIAN LANGUAGE

Blagov Y.V.

Volga Region State University of Service

The article is devoted to the problems of teaching English to students from near abroad with the help of Russian language. Teaching English to students from near abroad is a unique task that requires a comprehensive approach. The use of Russian in this process can be both an advantage and a problem. On the one hand, Russian serves as a bridge, making it easier to understand and assimilate new information. Students can relate English words and constructions to their Russian counterparts, which facilitates accelerated learning. On the other hand, such learning can lead to the formation of language errors and interference. If instructors do not monitor the process and emphasize the differences between languages, students can become stuck within familiar lexical and grammatical structures. This requires teachers not only to be proficient in both languages, but also to be able to adapt their teaching methodology. Thus, effective teaching of English with Russian requires a balance between support and challenge to help students overcome language barriers and develop the skills necessary for successful communication in English.

**Keywords:** Russian language, English language, mediator language, language exchange, cross-cultural aspects, globalization, cultural events.

## References

1. Kapitonova, T.I. et al. Methods and technologies of teaching Russian as a foreign language / T.I. Kapitonova, L.V. Moskovkin, A.N. Shchukin. – Moscow: Russian language, 2014–312 p.
2. Kostomarov, V.G., Mitrofanova, O.D. Methodology as a science. Article two. Methodical problematics of bilingualism / V.G. Kostomarov, O.D. Mitrofanova // Russian language abroad. 1979 № 6 (62). – С. 67–73.
3. Filtsova, M.S. The use of the intermediary language in teaching Russian to English Media students / M.S. Filtsova // Education: past, present and future: proceedings of the II International Scientific Conference (Krasnodar, February 2017). Krasnodar: Novatsiya, 2017 – P. 97–99.

# Формирование психологической готовности сотрудников ФСИН России и МВД России к применению физической силы, специальных средств и огнестрельного оружия

## **Макаренко Алексей Сергеевич,**

преподаватель кафедры огневой подготовки, Волгоградская академия МВД России  
E-mail: mk3099.ru99@mail.ru;

## **Худойназаров Саид Давлатович,**

преподаватель кафедры физической подготовки инженерно-экономического факультета, Вологодский институт права и экономики ФСИН России  
E-mail: saiddvlt@icloud.com;

## **Пичугин Максим Борисович,**

старший преподаватель кафедры физической и огневой подготовки, Кузбасский институт ФСИН России  
E-mail: maxpetcha@yandex.ru;

## **Крапивин Олег Владимирович,**

доцент кафедры физической подготовки и спорта, доцент, Академия права и управления Федеральной службы исполнения наказаний России  
E-mail: o.krapivin@list.ru;

## **Гришин Евгений Васильевич,**

старший преподаватель кафедры организации режима и надзора юридического факультета, Владимирский юридический институт ФСИН России  
E-mail: grishEvVas77@mail.ru.

Актуальность статьи обусловлена необходимостью повышения эффективности работы правоохранительных органов в условиях современного общества, где сотрудники сталкиваются с различными угрозами и вызовами. Психологическая готовность является ключевым фактором, влияющим на адекватность и своевременность действий сотрудников в критических ситуациях. В свете анализа различных аспектов, таких как готовность к применению физической силы, специальных средств и огнестрельного оружия, а также факторов, способствующих формированию этой готовности. В данной статье авторами предпринята попытка выявления основных проблемных вопросов темы исследования, а также сформулированы важные рекомендации для оптимизации процесса подготовки кадров. Это, в свою очередь, может способствовать не только повышению безопасности сотрудников, но и защите прав граждан, что делает данную работу особенно значимой в контексте современных реалий.

**Ключевые слова:** сотрудник, ФСИН России, МВД России, физическая сила, специальные средства, огнестрельное оружие, психологическая подготовка.

С целью обеспечения правопорядка и безопасности в стране и мире особое внимание уделяется подготовке сотрудников правоохранительных органов, среди которых ключевую роль играют сотрудники Федеральной службы исполнения наказаний России (далее – ФСИН России) и Министерства внутренних дел Российской Федерации (далее – МВД РФ). Их деятельность связана с высоким уровнем стресса и необходимостью принятия быстрых и эффективных решений в экстремальных ситуациях. Одним из важнейших аспектов подготовки является формирование психологической готовности к применению физической силы, специальных средств и огнестрельного оружия. Психологическая подготовленность представляет собой сложное и многогранное явление, которое включает в себя не только знания и навыки, но и эмоциональную устойчивость, способность к саморегуляции и адекватной оценке ситуации.

В условиях, когда сотрудники правоохранительных органов сталкиваются с различными вызовами, обеспечение общественного порядка во многом начинает зависеть от психологической подготовленности, ввиду того какие действия будут предприняты сотрудниками, в условиях повышенного стресса, зависит время ликвидации угрозы и восстановления нормальной жизнедеятельности учреждения, района, города и государства. Психологическая готовность к применению физической силы и специальных средств предполагает наличие у сотрудников не только физической силы, технических навыков, интеллектуальной подготовленности, но и уверенности в своих действиях, способности к быстрой оценке ситуации и адекватной реакции на нее. Эти аспекты становятся особенно актуальными в контексте повышения уровня преступности и разнообразия угроз, с которыми сталкиваются правоохранительные органы.

Анализ рассматриваемой сферы показывает, что данный аспект подготовки требует системного подхода, который включает как теоретические, так и практические компоненты. Важно понимать, что физическая сила – это не только инструмент для подавления правонарушений, но и фактор, который может повлиять на общественное восприятие правоохранительных органов. Поэтому формирование психологической готовности должно выступать одним из основополагающих направлений, требующих развития в образовательной сфере ведомственных вузов.

Факторы, влияющие на формирование психологической готовности сотрудников ФСИН России и МВД России, разнообразны и многогранны. Они могут включать в себя как индивидуальные особенности, так и организационные аспекты. Например, уровень стресса, опыт работы, качество подготовки и поддержка со стороны руководства. Важно понимать, что каждый сотрудник – это уникальная личность, и подход к его подготовке должен быть индивидуализированным.

Развитие психологической устойчивости сотрудников в процессе профессиональной деятельности – задача, требующая постоянного внимания и совершенствования. Поскольку современный мир постоянно претерпевает изменения и, с целью обеспечения и поддержания правопорядка, система правоохранительных органов должна проходить этапы видоизменения, «шагая в ногу со временем». Она не должна ограничиваться только начальными курсами. Она должна быть интегрирована в повседневную служебную деятельность. Это может включать в себя регулярные тренировки, психологическую поддержку, а также программы по управлению стрессом и развитию эмоциональной устойчивости.

К основным причинам низкой стрессоустойчивости сотрудников правоохранительных органов можно отнести:

1. не способность сотрудников контролировать свои эмоции и действия в стрессовых ситуациях. Исследования показывают, что именно эмоциональная стабильность и способность к саморегуляции играют решающую роль в том, как сотрудник реагирует на угрозу или провокацию. Например, в ситуациях, когда необходимо применить физическую силу, сотрудники, обладающие высокой стрессоустойчивостью, способны адекватно оценить ситуацию, выбрать наиболее подходящий способ реагирования и избежать чрезмерного насилия. В то же время, сотрудники с низким уровнем эмоциональной стабильности могут поддаваться импульсивным решениям, что может привести к негативным последствиям как для них самих, так и для окружающих;

2. недостаточное количество времени, уделенного в процессе обучения сотрудников ФСИН России и МВД России, психологической подготовке. Программы подготовки должны включать не только физическую и стрелковую подготовку и изучение тактики применения силы, но и занятия психологической направленности;

3. слабая либо недостаточная правовая подготовка сотрудников, которая включает в себя знание норм и правил, регулирующих вопросы рассматриваемой темы. Знание границ правового поля, в рамках которого действуют сотрудники, позволяет им более уверенно принимать решения в сложных ситуациях, снижая риск применения чрезмерной силы и последующих правовых последствий;

4. плохой климат в коллективе, как среди сотрудников, так и со стороны руководства. Созда-

ние атмосферы доверия и взаимопомощи в коллективе позволяет сотрудникам чувствовать себя более уверенно и защищенно. Психологическая поддержка со стороны коллег и руководства может значительно повысить уровень стрессоустойчивости.

В процессе психологической подготовки сотрудников умение руководить своими действиями определяется следующими факторами:

- знанием требований нормативных правовых актов;
- знанием своих должностных прав и обязанностей;
- отношением к службе;
- степенью владения огнестрельным оружием;
- физической подготовленностью сотрудника;
- технической оснащенностью и вооружением;
- стажем и опытом службы.

Отсюда можно выделить два типа сотрудников ОВД:

- психологически готовые к применению физической силы;
- психологически не готовые к применению физической силы [1, 28].

Именно поэтому при прохождении службы у сотрудников ФСИН России и МВД РФ должны быть сформированы следующие качества:

- уравновешенность;
- уверенность в себе и своих силах;
- самоконтроль;
- решительность;
- психологическая устойчивость;
- выдержка и дисциплинированность.

С целью минимизации негативного воздействия на психологическую подготовленность сотрудников ФСИН России и МВД России, а равно психологическое развитие и совершенствование сотрудников предлагаем следующее:

1. организация психологической подготовки с личным составом ФСИН России и МВД РФ в учреждениях и органах и привлечением не только штатных психологов, но и специалистов из вне, с целью повышения уровня стрессоустойчивости, наличия эмоциональной стабильности и способности к саморегуляции;

2. создание программы психологической подготовки, включающей стрельбу в экстремальных ситуациях, боевые приемы борьбы в ограниченном пространстве и применение специальных средств в условиях ограниченного времени, направленной на развитие стрессоустойчивости, эмоционального интеллекта и навыков коммуникации;

3. проведение правовой подготовки не для статистики или соблюдения бюрократических вопросов, а с целью повышения правовой компетентности сотрудников с проведением зачетов на ежеквартальной основе по актуальным нормативно-правовым актам, регламентирующим деятельность ФСИН России или МВД РФ;

4. осуществление контроля за климатом в коллективе и отношением руководителей, к подчиненным контролирующими лицами.

В заключение можно отметить, что формирование психологической готовности сотрудников ФСИН России и МВД России к применению физической силы, специальных средств и огнестрельного оружия является многогранным процессом, который требует комплексного подхода. Необходимо учитывать как индивидуальные особенности сотрудников, так и организационные факторы, влияющие на их подготовку. Разработка и внедрение эффективных программ подготовки, направленных на развитие эмоционального интеллекта, стрессоустойчивости и навыков принятия решений в экстренных ситуациях, могут существенно повысить уровень готовности сотрудников к выполнению служебных обязанностей.

Таким образом, данная работа подчеркивает важность психологической готовности как неотъемлемой части профессиональной подготовки сотрудников правоохранительных органов. Эффективная подготовка в этом направлении позволит не только повысить уровень безопасности сотрудников, но и обеспечить защиту прав и свобод граждан, что является основополагающей задачей правоохранительных органов. В дальнейшем необходимо продолжать исследования в этой области, чтобы выявить новые подходы и методы, способствующие повышению психологической готовности сотрудников к выполнению их служебных обязанностей.

## Литература

1. Бинецкая Е. Д., Еремин Р.В. Формирование психологической готовности сотрудников ОВД к применению физической силы в реальных условиях // Наука-2020. – 2022. – № 7(61). – С. 26–31.
2. Алексеев Н. А., Манышев В.В., Клименко Б.А. Психолого-педагогические факторы, содействующие воспитанию волевых качеств у курсантов образовательных организаций МВД России для ведения рукопашного поединка // Проблемы современного педагогического образования. – 2018. – № . 60–4. – С. 12–14.
3. Борисова С. Е., Степанюк В.И. Опыт проведения межкафедрального практического занятия «техника и психологические особенности применения огнестрельного оружия сотрудниками полиции» в образовательной организации МВД РОССИИ // Вестник Воронежского института ФСИН России. – 2016. – № . 1. – С. 104–109.
4. Ганишина И. С., Сучкова И.В. Психологическая готовность сотрудников подразделений охраны Федеральной службы исполнения наказаний к применению огнестрельного оружия на поражение: поведенческий аспект // Человек: преступление и наказание. – 2021. – Т. 29. – № . 2. – С. 245–254.
5. Голованец Е. И. О недостатках правового регулирования применения физической силы, специальных средств и огнестрельного оружия

сотрудниками следственных органов и подразделений МВД России // Молодежь, наука и цивилизация: Материалы международной студенческой научной конференции, Красноярск, 19 мая 2022 года / Отв. редактор Н.Н. Цуканов. Том Выпуск 24. – Красноярск: Сибирский юридический институт Министерства внутренних дел Российской Федерации, 2022. – С. 580–583.

6. Ураков Д. И., Киверина К.Н. Психологическая и психофизическая готовность сотрудника полиции к применению огнестрельного оружия и специальных средств // Актуальные вопросы огневой и тактико-специальной подготовки сотрудников правоохранительных органов Российской Федерации: Сборник статей по итогам всероссийской научно-практической конференции, Нижний Новгород, 28 февраля 2024 года. – Нижний Новгород: Нижегородская академия МВД РФ, 2024. – С. 246–250.

## FORMATION OF PSYCHOLOGICAL READINESS OF EMPLOYEES OF THE FEDERAL PENITENTIARY SERVICE OF RUSSIA AND THE MINISTRY OF INTERNAL AFFAIRS OF RUSSIA THE USE OF PHYSICAL FORCE, SPECIAL MEANS AND FIREARMS

**Makarenko A.S., Khudoinazarov S.D., Pichugin M.B., Krapivin O.V., Grishin E.V.**  
Volograd Academy of the Ministry of Internal Affairs of Russia, Vologda Institute of Law and Economics, Federal Penitentiary Service of Russia, Kuzbass Institute of the Federal Penitentiary Service of Russia, Federal Penitentiary Service of Russia, Ryazan, Vladimir Law Institute of the Federal Penitentiary Service of Russia

The relevance of the article is due to the need to improve the efficiency of law enforcement agencies in a modern society where employees face various threats and challenges. Psychological readiness is a key factor influencing the adequacy and timeliness of employees' actions in critical situations. In the light of the analysis of various aspects, such as readiness for the use of physical force, special means and firearms, as well as factors contributing to the formation of this readiness. In this article, the authors attempt to identify the main problematic issues of the research topic, as well as formulate important recommendations for optimizing the personnel training process. This, in turn, can contribute not only to improving the safety of employees, but also to protecting the rights of citizens, which makes this work especially important in the context of modern realities.

**Keywords:** employee, Federal Penitentiary Service of Russia, Ministry of Internal Affairs of Russia, physical force, special equipment, firearms, psychological training.

## References

1. Binetskaya E. D., Eremin R.V. (2022) "Formation of psychological readiness of police officers to use physical force in real conditions", Science-2020, № 7(61), pp. 26–31.
2. Alekseev N. A., Manyshchev V.V., Klimenko B.A. (2018) "Psychological and pedagogical factors, contributing to the education of volitional qualities among cadets of educational organizations of the Ministry of Internal Affairs of Russia for conducting hand-to-hand combat", Problems of modern pedagogical education, № 60–4, pp. 12–14.
3. Borisova S. E., Stepanyuk V.I. (2016) "The experience of conducting interdepartmental practical training "technique and psychological features of the use of firearms by police officers" in an educational organization of the Ministry of Internal Affairs of Russia", Bulletin of the Voronezh Institute of the Federal Penitentiary Service of Russia, № 1, pp. 104–109.
4. Ganishina I. S., Suchkova I.V. (2021) "Psychological readiness of employees of the security units of the Federal Penitentiary

- Service to use firearms to kill: behavioral aspect”, *Man: crime and punishment*, Vol. 29, № 2, pp. 245–254.
5. Golovanets E. I. (2022) “On the shortcomings of legal regulation of the use of physical force, special means and firearms by employees of investigative bodies and units of the Ministry of Internal Affairs of Russia”, *Youth, science and civilization: Proceedings of the international student scientific conference*, Krasnoyarsk, Siberian Law Institute of the Ministry of Internal Affairs of the Russian Federation, pp. 580–583.
  6. Urakov D. I., Kiverina K.N. (2024) “Psychological and psychophysical readiness of a police officer to use firearms and special means”, *Actual issues of fire and tactical special training of law enforcement officers of the Russian Federation: A collection of articles based on the results of the All-Russian scientific and practical conference*, Nizhny Novgorod: Nizhny Novgorod Academy of the Ministry of Internal Affairs of the Russian Federation, pp. 246–250.

# Особенности подготовки одарённых старшеклассников к олимпиадам и конкурсам по русскому языку

**Дмитриев Игорь Станиславович,**

аспирант, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Московский педагогический государственный университет»  
E-mail: idmitriev99@gmail.com

В статье рассматриваются ключевые аспекты подготовки одаренных старшеклассников к олимпиадам и конкурсам по русскому языку. Исследуются особенности организации образовательного процесса с учетом индивидуальных характеристик учащихся и современных педагогических тенденций. Анализируются факторы, влияющие на эффективность подготовки, включая создание благоприятной образовательной среды, психолого-педагогическое сопровождение и применение нестандартных методов обучения. Особое внимание уделяется роли комплексного взаимодействия педагогов, учащихся и родителей в процессе подготовки. Рассматривается значимость формирования высокой мотивации и стрессоустойчивости участников олимпиадного движения. Представлены результаты анализа современных подходов к разработке специализированного методического обеспечения и организации сетевого взаимодействия образовательных учреждений. Обосновывается необходимость создания единого информационно-образовательного пространства для повышения качества подготовки одаренных старшеклассников к олимпиадам по русскому языку.

**Ключевые слова:** одаренные старшеклассники, олимпиадное движение, русский язык, образовательная среда, психолого-педагогическое сопровождение, индивидуальный подход, методическое обеспечение, мотивация учащихся, педагогические технологии, образовательное пространство.

В современной системе образования особую актуальность приобретает проблема подготовки одаренных старшеклассников к олимпиадам и конкурсам по русскому языку. Развитие олимпиадного движения требует создания эффективной системы работы с талантливыми учащимися, учитывающей их индивидуальные особенности и потребности.

Современные исследования демонстрируют высокий потенциал одаренных детей в различных областях деятельности, при этом их социальная направленность особенно ярко проявляется в подростковом возрасте. Интересным наблюдением является более высокая самооценка своих возможностей у девочек по сравнению с мальчиками, что необходимо учитывать при организации подготовки к олимпиадам. Ключевым фактором успешной подготовки становится создание специальных условий для вовлечения одаренных детей в олимпиадное движение, основанных на принципах добровольности участия и формирования высокой мотивации. Данный подход требует комплексного взаимодействия всех участников образовательного процесса: педагогов, учащихся и их родителей.

Олимпиады представляют собой особую форму нестандартной образовательной ситуации, которая при грамотной организации способствует успешному развитию личности одаренного ребенка. Актуальность исследования определяется необходимостью разработки эффективных методик подготовки старшеклассников к олимпиадам по русскому языку с учетом современных образовательных тенденций и индивидуальных особенностей учащихся.

При работе с одаренными старшеклассниками важно учитывать их повышенную чувствительность к оценке результатов деятельности. Практика показывает, что даже высокомотивированные учащиеся могут испытывать значительный стресс в условиях соревновательной среды. Поэтому необходимо уделять особое внимание психологической подготовке, формированию адекватной самооценки и развитию навыков самоконтроля. Особенности подготовки одаренных старшеклассников к олимпиадам и конкурсам по русскому языку, по мнению Т.В. Башкиревой, требуют особого внимания со стороны педагогического сообщества. Современные исследования показывают, что одаренные дети достигают успешности в различных областях деятельности, при этом их социальная направленность имеет ярко выраженный характер, особенно в подростковом возрасте. Интересным фактом является то, что девочки

демонстрируют более высокую самооценку своих возможностей по сравнению с мальчиками. При этом большинство одаренных школьников, согласно наблюдениям педагогов, показывают средний уровень обученности, что указывает на необходимость разработки специальных подходов к их обучению [3].

Исследователь Е.Р. Андреева подчеркивает важность учета специфики развития одаренных детей при организации работы с ними. Особое внимание следует уделять проблеме самореализации таких учащихся, поскольку их ранняя направленность на накопление знаний может создавать определенные трудности в творческом развитии. Для успешной подготовки одаренных старшеклассников к олимпиадам необходимо привлечение высококвалифицированных педагогов, способных проектировать индивидуальные образовательные траектории. Такие специалисты должны обладать компетенциями, позволяющими учитывать особенности познавательной деятельности одаренных детей и создавать условия для их эффективного развития. Автор отмечал, что работа с одаренными учащимися должна строиться на принципах позитивного эмоционального фона обучения, поддержки познавательной активности и создания благоприятной образовательной среды, способствующей раскрытию их потенциала в области русского языка [2].

В современном образовательном пространстве олимпиады представляют собой особую форму нестандартной образовательной ситуации, которая обладает специфическими психолого-педагогическими характеристиками. При грамотном подходе эти особенности способствуют успешному развитию личности одаренного ребенка, однако при неправильной организации могут привести к снижению учебной мотивации и формированию неадекватной самооценки. С.Ф. Гончарова, С.В. Супряга в своем исследовании отмечали, что основополагающим фактором участия школьников в олимпиадах является повышение мотивации к обучению. Именно мотивационный компонент определяет успешность всей деятельности и закладывает фундамент будущих достижений учащегося. Олимпиадные задания по русскому языку характеризуются комплексным подходом, охватывая различные языковые разделы и включая творческие компоненты, позволяющие оценить речевое развитие и креативность мышления участников [5].

Д.А. Горбунова подчеркивает важность создания специальных условий для вовлечения одаренных детей в олимпиадное движение. Среди ключевых принципов подготовки выделяются добровольность участия, формирование высокой мотивации и системный подход к организации занятий. Особое значение приобретает философия олимпиадного движения, выраженная в принципе «В олимпиаде есть победители, но нет побежденных». Исследователь отмечает, что эффективная подготовка к олимпиадам требует создания бла-

гоприятной образовательной среды, включающей взаимодействие трех ключевых компонентов: семьи, обучающихся и педагогов. Важным аспектом работы является формирование у одаренных детей чувства признания и востребованности, а также развитие навыков конструктивного взаимодействия со сверстниками и взрослыми. Создание ситуаций успеха становится необходимым условием развития одаренности и поддержания высокого уровня мотивации к участию в олимпиадном движении [6].

Методическая составляющая подготовки к олимпиадам должна включать разнообразные формы работы. Эффективным подходом является сочетание индивидуальных занятий с групповыми формами обучения. Это позволяет развивать как личностные качества учащихся, так и навыки командного взаимодействия. Существенную роль играет организация исследовательской деятельности старшеклассников. Работа над лингвистическими проектами способствует углублению знаний по предмету и развитию аналитических способностей. При этом важно поощрять самостоятельность учащихся в выборе направлений исследования и методов решения поставленных задач. Успешность подготовки к олимпиадам также во многом определяется способностью педагога создать комфортную образовательную среду, где необычные ассоциации и идеи учеников не пресекаются, а получают развитие и поддержку. Важно избегать излишнего контроля, который может подавить инициативу одаренного школьника. Взаимодействие должно строиться на принципах равноправного партнерства, создавая условия для максимальной реализации интеллектуального и творческого потенциала учащихся.

О.В. Чурсинова подчеркивает, что участие одаренных старшеклассников в олимпиадах и конкурсах по русскому языку зачастую становится серьезным стрессовым фактором. Незнакомая обстановка, ограниченное время, ответственность перед учителями и родителями могут привести к повышенной тревожности и дезорганизации деятельности участника. Структура психологической готовности включает в себя поведенческий, эмоциональный и когнитивный компоненты, формирование которых направлено на развитие стрессоустойчивости обучающихся. Х.А. Абдуназаров отмечает необходимость применения нестандартных методов обучения при работе с одаренными детьми. Педагогический процесс должен выстраиваться не как традиционный урок, а как деятельность, в которой учитель следует за нестандартной мыслью ученика. От педагога требуется интеллектуальная и организационная гибкость, готовность к корректировке плана работы в соответствии с неожиданными решениями одаренных учащихся [1,9].

По мнению Д.А. Салимова и Р.Р. Тюгашева, выявление одаренных детей представляет собой сложный поэтапный процесс, требующий комплексного подхода. При этом важно учитывать,

что одаренность может быть временным явлением, поэтому корректнее говорить о признаках одаренности у ребенка, нежели о самой одаренности как устойчивой характеристике. И.Н. Грушецкая в своих исследованиях подчеркивает, что, эффективная подготовка к олимпиадам по русскому языку требует создания специальной системы психолого-педагогического сопровождения одаренных старшеклассников. Такая система должна быть направлена на создание оптимальных условий для развития способностей учащихся, их успешной адаптации к учебному процессу и профессиональному самоопределению. Автор отмечает, что особое внимание в процессе подготовки следует уделять творческим заданиям, которые, несмотря на повышенный интерес со стороны учащихся, часто вызывают значительные трудности. Практика показывает, что наибольшие сложности у старшеклассников возникают при выполнении заданий, требующих развернутого комментария, аргументации собственной позиции, а также при работе с фразеологическим материалом и решении задач по морфемике. Особого внимания заслуживает вопрос формирования языкового чутья у одаренных старшеклассников. Работа с текстами различной стилистической направленности, анализ языковых явлений в историческом аспекте, изучение диалектологического материала способствуют развитию лингвистической интуиции и расширению кругозора учащихся [7,8].

Успешность подготовки к олимпиадам во многом зависит от комплексного взаимодействия всех участников образовательного процесса: учителя-наставника, который направляет и мотивирует ученика, ассистента, специализирующегося на олимпиадной подготовке, и родителей, обеспечивающих необходимую поддержку дома. Такой подход позволяет не только развить предметные компетенции, но и сформировать устойчивый интерес к углубленному изучению русского языка. С.В. Боброва, Н.В. Будылкина, Е.А. Валькова и М.А. Мищерина в своих исследованиях обращают внимание на специфику работы с одаренными старшеклассниками в области филологии и лингвистики. Они подчеркивают, что такие учащиеся часто демонстрируют особенности в социальной адаптации и эмоциональной сфере, что требует индивидуального подхода в образовательном процессе. Значительную роль в подготовке к олимпиадам играет создание специальной образовательной среды. На примере опыта Московской области можно видеть эффективность взаимодействия школьных учителей высшей категории с преподавателями вузов. Особую роль в этом процессе играет Ресурсный центр русского языка при МГУ, разработавший комплекс специализированных программ для углубленного изучения предмета. Важным аспектом подготовки является вовлечение старшеклассников в исследовательскую деятельность. Научная конференция «Первые шаги в науку. Гольцовские чтения», названная в честь Н.Г. Гольцовой, стала эффективной площадкой

для развития исследовательских навыков одаренных учащихся. В рамках конференции школьники не только представляют результаты своих исследований, но и получают возможность прямого взаимодействия с ведущими учеными-филологами [4].

Особое внимание уделяется развитию творческого потенциала одаренных старшеклассников через их участие в литературном творчестве. Такой подход позволяет не только совершенствовать владение русским языком, но и способствует личностному росту учащихся. При этом олимпиадное движение решает двойную задачу: расширение круга заинтересованных в углубленном изучении предмета учащихся и выявление наиболее одаренных детей для их дальнейшего профессионального сопровождения. Н.А. Юшкова в своих исследованиях подчеркивает важность создания оптимальных условий для раскрытия интеллектуального потенциала одаренных старшеклассников при подготовке к олимпиадам по русскому языку. Автор отмечает, что в процессе подготовки к олимпиадам особое внимание уделяется разработке заданий повышенной сложности, которые должны охватывать различные уровни языка и стимулировать развитие языкового чутья учащихся. Такие задания не только проверяют базовые знания, но и способствуют расширению лингвистического кругозора, мотивируют к самостоятельному изучению научной литературы. Существенным элементом методического сопровождения является тщательная проработка вопросов к заданиям, направленных на развитие аналитических способностей школьников. Они должны способствовать выявлению языковых закономерностей и формированию навыков комплексного анализа лингвистических явлений [10].

Актуальной проблемой остается отсутствие систематизированного дидактического материала для работы с одаренными детьми. Несмотря на наличие разнообразных методических пособий, возникает необходимость в тщательном отборе заданий с учетом возрастных особенностей учащихся и уровня их лингвистической подготовки. При этом важно обеспечить разнообразие содержательно-тематического наполнения материала, включающего различные типы лингвистических задач и творческих заданий. Процесс подготовки к олимпиадам должен быть максимально прозрачным, включая четкое описание процедур анализа заданий, их решений, показа работ и апелляций. Это создает комфортные условия для участников и способствует более эффективной реализации их интеллектуального потенциала.

Проведенный анализ особенностей подготовки одаренных старшеклассников к олимпиадам и конкурсам по русскому языку позволяет сделать ряд существенных выводов. Исследование показало, что эффективная система подготовки должна основываться на комплексном подходе, учитывающем индивидуальные особенности учащихся и современные образовательные тенденции.

Ключевым фактором успешной подготовки является создание благоприятной образовательной среды, включающей тесное взаимодействие педагогов, учащихся и их родителей. При этом особую значимость приобретает психолого-педагогическое сопровождение, направленное на формирование стрессоустойчивости и поддержание высокой мотивации участников олимпиадного движения. Результаты исследования свидетельствуют о необходимости применения нестандартных методов обучения и индивидуализации образовательных траекторий. Важным элементом подготовки становится вовлечение старшеклассников в исследовательскую деятельность и развитие их творческого потенциала через участие в различных формах лингвистической работы.

Проведенное исследование позволяет утверждать, что современная система подготовки к олимпиадам требует создания специализированного методического обеспечения и развития сетевого взаимодействия между образовательными учреждениями разного уровня. Особую роль в этом процессе играет сотрудничество школьных учителей с преподавателями вузов и привлечение ресурсов специализированных центров.

Перспективным направлением развития системы олимпиадной подготовки является создание единого информационно-образовательного пространства, обеспечивающего доступ к качественным учебным материалам и возможность дистанционного взаимодействия всех участников образовательного процесса. Это позволит повысить эффективность работы с одаренными старшеклассниками и обеспечить их успешное участие в олимпиадах и конкурсах по русскому языку.

## Литература

1. Абдуназаров, Х.А. Педагогические технологии личностно-ориентированного обучения одаренных детей в условиях общеобразовательной школы / Х.А. Абдуназаров // Вестник Института развития образования. – 2020. – № 2(30). – С. 159–164. – EDN WVOULI.
2. Андреева, Е.Р. Специфика воспитания и обучения одаренных детей / Е.Р. Андреева // Студенческая наука и XXI век. – 2022. – Т. 19, № 1–2(22). – С. 18–20. – EDN RRLYRH.
3. Башкирева, Т.В. Образовательные потребности одаренных подростков общеобразовательной школы / Т.В. Башкирева, А.Д. Юрина // Педагогика и психология как ресурс развития современного общества: Научные статьи XI–II Международной научно-практической конференции, Рязань, 13–15 октября 2022 года / Под общей редакцией Л.А. Байковой, Н.В. Евтешиной, Н.А. Фоминой. – Рязань: Индивидуальный предприниматель Жуков Виталий Юрьевич, 2022. – С. 154–158. – EDN CQWXAI.
4. Боброва С. В., Будылкина Н.В., Валькова Е.А., Мищерина М.А. Олимпиада по русскому языку и литературе: направления и формы подготовки одаренных школьников // Язык, общество, человек: материалы VII Международного педагогического форума, Санкт-Петербург – Москва, 04–07 декабря 2020 года. – Санкт-Петербург: Российский государственный педагогический университет им. А.И. Герцена, 2021. – С. 5–13. – EDN FYRRLP.
5. Гончарова, С.Ф. Работа с одаренными детьми: подготовка к олимпиадам по русскому языку / С.Ф. Гончарова, С.В. Супряга // Актуальные проблемы начального и дошкольного образования: онлайн-формат: Материалы международной научно-практической студенческой конференции с участием профессорско-преподавательского состава, Курск, 12 февраля 2021 года / Редколлегия: М.А. Лукина, С.А. Сеина, С.В. Супряга (отв. ред.). – Курск: Курский государственный университет, 2022. – С. 129–133. – EDN YIMPLL.
6. Горбунова, Д.А. Развитие одаренности у учащихся 8 классов посредством вовлечения их в олимпиады / Д.А. Горбунова // Теоретические и прикладные аспекты естественнонаучного образования: Всероссийская научно-практическая конференция, посвященная 90-летию Чувашского государственного педагогического университета им. И.Я. Яковлева, Чебоксары, 20 мая 2020 года. – Чебоксары: Чувашский государственный педагогический университет им. И.Я. Яковлева, 2020. – С. 66–70. – EDN NTUPVT.
7. Грушецкая, И.Н. Особенности психолого-педагогического сопровождения одаренных подростков в условиях общеобразовательной школы / И.Н. Грушецкая // Социально-педагогическая и психолого-педагогическая деятельность: актуальные проблемы, достижения, инновации: материалы I Всероссийской научно-практической конференции с международным участием, Кострома, 05–06 сентября 2022 года / Костромской государственный университет. – Кострома: Костромской государственный университет, 2022. – С. 13–19. – EDN KTDBKC.
8. Салимова, Д.А. Работа с одаренными детьми: подготовка к выполнению олимпиадных заданий по русскому языку / Д.А. Салимова, Р.Р. Тюгашева. – Ульяновск: ИП Кеньшенская Виктория Валерьевна (издательство «Земля»), 2021. – 57 с. – ISBN 978-5-6045893-2-8. – EDN GLSATL.
9. Чурсинова, О.В. Психологическая подготовка обучающихся, проявивших выдающиеся способности к олимпиадам и конкурсам / О.В. Чурсинова // Научно-методическое и организационное сопровождение работы с обучающимися, проявившими выдающиеся способности: Сборник научно-методических материалов по итогам VI Всероссийской заочной научно-практической конференции, Ставрополь, 01 декабря 2023 года. – Ставрополь: Ставропольский краевой институт развития

образования, повышения квалификации и переподготовки работников образования, 2023. – С. 9–13. – EDN HUYCJJ.

10. Юшкова, Н. А. системный подход к подготовке обучающихся для участия в олимпиадах по русскому языку / Н.А. Юшкова // Развивающая речевая среда в образовательной организации: проблемы, технологии: Материалы Всероссийской научно-практической конференции с международным участием, Екатеринбург, 27–28 апреля 2023 года. – Екатеринбург: Институт развития образования Свердловской области, 2023. – С. 39–60. – EDN CWELCR.

## FEATURES OF PREPARING GIFTED HIGH SCHOOL STUDENTS FOR RUSSIAN LANGUAGE OLYMPIADS AND COMPETITIONS

Dmitriev I.S.

Moscow State Pedagogical University

The article considers the key aspects of preparing gifted high school students for Russian language Olympiads and competitions. The features of organizing the educational process are examined taking into account the individual characteristics of students and modern pedagogical trends. The factors influencing the effectiveness of preparation are analyzed, including the creation of a favorable educational environment, psychological and pedagogical support and the use of non-standard teaching methods. Particular attention is paid to the role of complex interaction between teachers, students and parents in the preparation process. The importance of developing high motivation and stress resistance in the Olympiad movement participants is considered. The results of the analysis of modern approaches to the development of specialized methodological support and organization of network interaction of educational institutions are presented. The need to create a single information and educational space to improve the quality of gifted high school students' preparation for Russian language Olympiads is substantiated.

**Keywords:** gifted high school students, Olympiad movement, Russian language, educational environment, psychological and pedagogical support, individual approach, methodological support, student motivation, pedagogical technologies, educational space.

### References

1. Abdunazarov, Kh.A. Pedagogical technologies of personality-oriented teaching of gifted children in the context of a comprehensive school / Kh.A. Abdunazarov // Bulletin of the Institute for Education Development. – 2020. – No. 2 (30). – P. 159–164. – EDN WVOULI.
2. Andreeva, E.R. Specifics of upbringing and education of gifted children / E.R. Andreeva // Student science and the 21st century. – 2022. – Vol. 19, No. 1–2 (22). – P. 18–20. – EDN RRLYRH.
3. Bashkireva, T.V. Educational needs of gifted teenagers of comprehensive schools / T.V. Bashkireva, A.D. Yurina // Pedagogy and psychology as a resource for the development of modern

- society: Scientific articles of the XIII International Scientific and Practical Conference, Ryazan, October 13–15, 2022 / Under the general editorship of L.A. Baykova, N.V. Evteshina, N.A. Fomina. – Ryazan: Individual entrepreneur Vitaly Yuryevich Zhukov, 2022. – Pp. 154–158. – EDN CQWXAI.
4. Bobrova S. V., Budylnina N.V., Valkova E.A., Mishcherina M.A. Olympiad in Russian language and literature: directions and forms of training gifted schoolchildren // Language, society, man: materials of the VII International pedagogical forum, St. Petersburg – Moscow, December 4–7, 2020. – St. Petersburg: Russian State Pedagogical University named after A.I. Herzen, 2021. – P. 5–13. – EDN FYRRLP.
  5. Goncharova, S.F. Working with gifted children: preparation for Russian language Olympiads / S.F. Goncharova, S.V. Supryaga // Actual problems of primary and preschool education: online format: Proceedings of the international scientific and practical student conference with the participation of the faculty, Kursk, February 12, 2021 / Editorial board: M.A. Lukina, S.A. Seina, S.V. Supryaga (editors). – Kursk: Kursk State University, 2022. – P. 129–133. – EDN YIMPLL.
  6. Gorbunova, D.A. Developing giftedness in 8th grade students through their involvement in Olympiads / D.A. Gorbunova // Theoretical and applied aspects of natural science education: All-Russian scientific and practical conference dedicated to the 90th anniversary of the Chuvash State Pedagogical University named after I. Ya. Yakovlev, Cheboksary, May 20, 2020. – Cheboksary: Chuvash State Pedagogical University named after I. Ya. Yakovlev, 2020. – P. 66–70. – EDN NTUPVT.
  7. Grushetskaya, I.N. Features of psychological and pedagogical support of gifted adolescents in a comprehensive school / I.N. Grushetskaya // Social-pedagogical and psychological-pedagogical activities: current problems, achievements, innovations: materials of the I All-Russian scientific and practical conference with international participation, Kostroma, September 5–6, 2022 / Kostroma State University. – Kostroma: Kostroma State University, 2022. – Pp. 13–19. – EDN KTDBKC.
  8. Salimova, D.A. Working with gifted children: preparation for completing Olympiad assignments in the Russian language / D.A. Salimova, R.R. Tyugasheva. – Ulyanovsk: IP Kenshenskaya Victoria Valerievna (Zebra Publishing House), 2021. – 57 p. – ISBN 978-5-6045893-2-8. – EDN GLSATL.
  9. Chursinova, O.V. Psychological preparation of students who have demonstrated outstanding abilities for Olympiads and competitions / O.V. Chursinova // Scientific, methodological and organizational support for working with students who have demonstrated outstanding abilities: Collection of scientific and methodological materials based on the results of the VI All-Russian correspondence scientific and practical conference, Stavropol, December 01, 2023. – Stavropol: Stavropol regional institute for education development, advanced training and retraining of education workers, 2023. – P. 9–13. – EDN HUYCJJ.
  10. Yushkova, N. A. A systematic approach to preparing students for participation in Russian language Olympiads / N.A. Yushkova // Developing speech environment in an educational organization: problems, technologies: Proceedings of the All-Russian scientific and practical conference with international participation, Yekaterinburg, April 27–28, 2023. – Yekaterinburg: Institute for Education Development of the Sverdlovsk Region, 2023. – P. 39–60. – EDN CWELCR.

# Квазиэкспериментальное исследование влияния математической тревожности школьников (9–10 лет) на математическое содержание (практико-ориентированные задачи)

**Киричек Галина Анатольевна,**

кандидат педагогических наук, доцент, Камчатский  
Государственный университет имени Витуса Беринга  
E-mail: kiricekgalina66@gmail.com

Математическая тревожность – не новая тема в сфере образования, но со временем эта концепция приобрела своё значение, поскольку она влияет на другие концепции, которые способствуют качественному математическому образованию. В литературе было обнаружено, что у школьников преобладает математическая тревожность. Однако не было исследований, касающихся математической тревожности школьников и факторов, которые могут повлиять на решение практико-ориентированных задач. Чтобы устранить этот пробел, в и было проведено это квазиэкспериментальное исследование, где изучалась связь с обучением школьников и уровнем математической тревожности. Респондентами были школьники 9–10 лет, и в исследовании использовались описательная статистика и корреляционный анализ (метод ранговой корреляции Спирмена). Исследование показало, что существует значимая взаимосвязь между уровнем тревожности по математике и опытом решения практико-ориентированных задач. Это означает, что о тревожности школьников можно судить по их восприятию и отношению к математическому содержанию. Чем больше они чувствовали себя позитивно, чем больше у школьника знаний, умений и навыков по математике, тем выше вероятность снижения его тревожности по поводу математики.

**Ключевые слова:** математическая тревожность, практико-ориентированная задача, метод ранговой корреляции Спирмена.

## Введение

Одна из причин, по которой математика стала важной областью знаний, заключается в том, что она является инструментом решения задач, который помогает находить решения в различных жизненных ситуациях (Delgado & Kassim, 2019). Однако, несмотря на важность математики в сфере образования, в литературе отмечается, что у учащихся, по-видимому, развивается страх перед этим предметом. Это называется математической тревожностью, которая препятствует их обучению и достижениям [10].

*Математическая боязнь* – относительно новое понятие в образовании. В 1970-х годах некоторые педагоги стали называть матофобию или математическую фобию как возможную причину нежелания детей изучать математику.

*Математическая боязнь* – это крайнее эмоциональное и/или физическая реакция на крайне негативное отношение к математике. Существует тесная взаимосвязь между низкой математической уверенностью и высокой тревожностью при прохождении теста по математике (Fox, 1977) [11].

*Математическая тревожность* – это чувство напряжения и беспокойства, которое мешает манипулированию числами и решению математических задач во время тестов (Richardson F.C., Sulin R.M., 1973) [14].

*Математическая тревога* – это состояние паники, беспомощности, паралича и психической дезорганизации, которое возникает у некоторых учащихся, когда от них требуется решать математические задачи. Этот дискомфорт различается по интенсивности и является результатом многочисленных ситуаций, с которыми учащиеся сталкивались в процессе обучения в прошлом (Tobias S., 1978) [15].

Как объяснили (Luttenberger S., Wimmer S., Paechter M., 2018), человек испытывает математическую тревогу, когда чувствует себя неловко и испытывают некоторую физиологическую реактивность при работе с математикой [12]. Они также добавили, что испытуемые испытывали беспокойство подобного рода, когда решали математические задачи, оперировали числами и даже просто были вовлечены в математическую ситуацию, требующую их полного внимания. Это препятствует способности человека справляться с числами и сталкиваться со сложными ситуациями, связанными с математикой (O'Leary K., Fitzpatrick C.L., Hallett D., 2017) [13].

**Математическая тревожность** – важная и вечная проблема для обсуждения, поскольку она связана с другими важными понятиями в области математики.

Симптомы тревожности по математике (физические и психологические) представлены в таблице 1.

Таблица 1. Симптомы тревожности по математике

Физические	Психологические
«Бабочки» в животе	Негативный разговор с самим собой
Потные ладони	Паника или страх
Учащённое или нерегулярное сердцебиение	Чрезмерное беспокойство или боязливые предчувствия
Напряжение в мышцах	Реакция «Дерись или убегай»
Сжатые кулаки	Чувство беспомощности
Учащённое дыхание	
Головные боли	

Сегодня беспокойство по поводу математики считается одной из основных проблем, с которыми школьники сталкиваются при решении учебных задач, что и определяет *проблему* нашего исследования.

Анализ различной литературы показал [1–8], что существует множество определений понятия «*практико-ориентированная задача*», но у разных авторов оно имеет примерно одинаковый смысл и содержание. Чаще всего данным термином называют задачи из окружающей действительности, целью которых является формирование практических навыков, необходимых в повседневной жизни. Главным отличием практико-ориентированных задач от стандартных математических, является значимость полученного при их решении результата. Эта особенность обеспечивает познавательную мотивацию учащихся. Кроме того, «условие таких задач представляет собой реальную проблему, для разрешения которой ученику необходимо использовать знания из разных дисциплин и собственный жизненный опыт» [5].

Таким образом, под *практико-ориентированными задачами по математике* будем понимать задачи, в содержании которых описываются ситуации из окружающей действительности, в которых нужно найти наиболее выгодное решение, связанные с формированием практических навыков использования математических знаний и умений, необходимых в повседневной жизни.

### Цель исследования

Оценить существует ли взаимосвязь между тревожностью по математике и опытом решения практико-ориентированных задач.

### Исследовательские вопросы

Для руководства исследованием были сформулированы следующие исследовательские вопросы.

1. Какова тревожностью по математике у школьников четвёртых классов?

2. Каков опыт решения практико-ориентированных задач по математике?

3. Есть ли какая-либо взаимосвязь между тревожностью по математике и опытом решения практико-ориентированных задач?

### Методология

Это было квазиэкспериментальное исследование в контрольной группе из 20 обучающихся четвёртых классов (9–10 лет).

В ходе исследования было разработано и использовано: тест на математическую тревожность; диагностическая работа (текст и содержательно-операционный состав) «Практико-ориентированные задачи по математике» (Таблицы 2–4).

Таблица 2. Тест «Тревожность по математике»

<p><i>Цель:</i> определить математическую тревожность школьников.</p> <p><i>Инструкция.</i> Дать ответ на каждый вопрос, используя шкалу от 1 до 5.  <b>1</b> – Полностью согласен. <b>2</b> – Согласен. <b>3</b> – Нейтрально. <b>4</b> – Не согласен. <b>5</b> – Категорически не согласен.</p>
<p><b>1. Я съёживаюсь, когда мне приходится идти на урок математики.</b></p>
<p><b>2. Мне неловко выходить к доске на уроке математики.</b></p>
<p><b>3. Я боюсь задавать вопросы на уроке математики.</b></p>
<p><b>4. Я всегда беспокоюсь о том, что меня вызовут на уроке математики.</b></p>
<p><b>5. Сейчас я разбираюсь в математике, но боюсь, что скоро это станет по-настоящему трудным.</b></p>
<p><b>6. На уроках математики я обычно замыкаюсь в себе.</b></p>
<p><b>7. Я боюсь математических тестов больше, чем любых других.</b></p>

1. Я не знаю, как готовиться к контрольным по математике.

2. На уроке математики мне все ясно и понятно, но когда я прихожу домой, кажется, что меня на уроке никогда и не было.

3. Я боюсь, что не смогу успевать за остальными в классе.

Таблица 3. Тест «Практико-ориентированные задачи» (дети 9–10 лет)

1. Билет в цирк стоит **245** рублей. Все билеты на представление проданы. Что ещё надо знать, чтобы найти, сколько стоят все проданные билеты.  
 А) Никаких данных не нужно. В) Число артистов цирка.  
 Б) Количество мест для зрителей. Г) Размеры здания цирка.  
**Ответ.**

2. Каждые 2 дня Таня выпивает **1** литр молока. За сколько дней Таня выпьет **5** литров молока? **Ответ.**

3. На рисунке изображены три маршрута, по которым можно пройти из одного посёлка в другой. Указано время продвижения в часах. Каково время самого быстрого передвижения из этих маршрутов? **Ответ.**

4. В таблице дано описание четырёх карточек. О каждой карточке известно: большая она или маленькая, какого она цвета и какое число на ней написано. Выберем одну карточку. Она маленькая, не зелёная, на ней написано число, большее, чем **6**. Какого цвета эта карточка?

№ п/п	ЦВЕТ	ЧИСЛО	РАЗМЕР
1	Желтый	25	Большая
2	Зелёный	8	Маленькая
3	Голубой	7	Маленькая
4	Сиреневый	4	Маленькая

**Ответ.** А) голубая Б) жёлтая В) зелёная Г) сиреневая

5. В каждой мешочке с пуговицами имеется только по одной синей пуговице. Надо, не заглядывая в мешочек вынимать по одной пуговице. Из какого мешочка надо вынимать пуговицы, чтобы возможность

вынуть синюю пуговицу была наибольшей? **Ответ.**

15 пуговиц      50 пуговиц      100 пуговиц

Число учащихся

1	
2	
3	
4	
5	
6	

40 человек

6. В таблице указано число школьников **4-х** классов шести школ при помощи символа, который означает **40** человек. На сколько больше учеников в школе с наибольшим числом учащихся, чем в школе с наименьшим числом учащихся?  
**Ответ.** А) 320 Б) 8 В) 360 Г) 9

Фруктовый салат

1 порция	Яблоко
2	Мандарин
1	Орех
100 грамм	Чернослив
180 грамм	Сахар
40 грамм	
125 грамм	

Фруктовый салат

6 порций	Яблоко
	Мандарин
	Орех
	Чернослив
	Сахар
	Сливки

7. Заполните таблицу, в которой указаны продукты, необходимые для приготовления **6** порций фруктового салата, зная сколько продуктов необходимо для **1** порции.

Вопросы № 8–10 относятся к календарю.

Дни недели	АПРЕЛЬ				
Понедельник		3	10	17	24
Вторник		4	11	18	25
Среда		5	12	19	26
Четверг		6	13	20	27
Пятница		7	14	21	28
Суббота	1	8	15	22	29
Воскресенье	2	9	16	23	30

8. Укажите дату. **Третий** день после третьего четверга? **Ответ.**  
 9. Укажите дату. **Четвёртый** день до третьего вторника? **Ответ.**  
 10. Уроки рисования в **4 «Г»** классе проходят в каждый четверг. Сколько уроков рисования посетят ученики **4 «Г»** класса в апреле. **Ответ.**

Таблица 4. Содержательно-операционный состав «Практико-ориентированные задачи»

№ /з	Знания / Категории познавательной деятельности	Умения	Операционный состав
1.	Числа и действия над ними. Сюжетная задача. /решение задач/.	Определять недостающее условие из требования задачи.	1. Семантический анализ задачи (разбиение на условия и требования задачи). 2. Определять недостающее условие из требования задачи. 3. Выбрать соответствующий результат из числа предложенных.
2.	Числа и действия над ними. Сюжетная задача /владение алгоритмами и процедурами/.	Решать задачу, иллюстрирующую соотношения перехода от меньшей единицы измерения к большей	1. Семантический анализ задачи (разбиение на условия и требования задачи). 2. Определять соотношение перехода от меньшей единицы измерения к большей. 3. Вычислять искомую величину. 4. Записывать ответ.
3.	Числа и действия над ними. Графы. Сюжетная задача /владение алгоритмами и процедурами/.	Решать задачу на оптимизацию, представленную в виде схемы (графа).	1. Одновременный семантический и схематический (граф) анализ задачи (разбиение на условия и требования задачи). 2. Вычислять длину (время) предложенных маршрутов. 3. Выделять самый короткий маршрут (по времени и расстоянию). 4. Записывать ответ.
4.	Анализ данных, заданных в табличной форме /решение задач/.	Решать задачу посредством анализа данных, представленных в табличной форме, посредством противопоставления и исключения.	1. Семантический анализ задачи (разбиение на условия и требования задачи). 2. анализ данных посредством противопоставления и исключения (по трем элементам). 3. Выбрать соответствующий результат из числа предложенных.
5.	Вероятность. Элементарные случайные события /понимание/.	Интуитивные представления о понятиях «вероятность», «элементарные случайные события»	1. Семантический анализ задачи (разбиение на условия и требования задачи). 2. Устанавливать зависимость между объектами и событиями (обратная зависимость). 3. Выбрать соответствующий результат из числа предложенных.
6.	Анализ данных. Наглядное представление статистической информации. Пиктограммы (кодирование информации) /понимание/.	Читать пиктограмму, заданную таблицей. Определять динамику изменений данных.	1. Восприятие наглядно представленной статистической информации посредством таблицы с пиктограммами (кодами). 2. Найти наибольшее количество символов (кодов). 3. Найти наименьшее количество символов (кодов). 4. Определять разность (изменение) символов (кодов). 5. Перейти от символов к числовым значениям. 6. Выбрать соответствующий результат из числа предложенных.
7.	Калькуляция /решение задач/.	Задача, иллюстрирующая соотношение перехода от меньшей единицы счета к большей. Вычислять расход продуктов (калькуляция).	1. Семантический анализ задачи (разбиение на условия и требования задачи). 2. Использовать табличную модель для решения задачи. 3. Выполнять арифметические действия. 4. Записывать ответ в виде таблицы.
8.	Арифметические действия в таблице (календарь) /решение задач/.	Ориентироваться и выполнять арифметические действия в календаре.	1. Семантический анализ вопроса. 2. Выделить точку отсчёта (относительно дня недели) – дату. 3. Отсчитать заданное количество дней вперёд (сложение). 4. Записать дату.
9.	Арифметические действия в таблице (календарь) /решение задач/.	Ориентироваться и выполнять арифметические действия в календаре.	1. Семантический анализ вопроса. 2. Выделить точку отсчёта (относительно дня недели) и определять дату. 3. Отсчитать заданное количество дней назад (вычитание). 4. Записать дату.
10.	Арифметические действия в таблице (календарь) /решение задач/.	Ориентироваться и выполнять арифметические действия в календаре.	1. Семантический анализ задачи (разбиение на условия и требования задачи). 2. Определять количество заданных по календарю. 3. Записать ответ.

Были поставлены три задачи исследования.

1. Определить математическую тревожность школьников.

Цель 1. Определить математическую тревожность школьников, используя шкалу Р. Лайкерта (Likert). Для анализа результатов использовалась

шкала Р. Лайкерта (Likert) порядковый уровень измерения. Шкала Лайкерта с пятью точками – это мощный инструмент оценки, используемый для измерения интенсивности мнений, отношений и восприятия в рамках данного опроса или исследовательского контекста.

Чтобы повысить достоверность результатов наблюдения и достичь цели исследования, был также использован количественный опросник с масштабируемыми пунктами. Для каждого вопроса оценивалась частота встречаемости  $n_i$ , где  $i \in \{1; 2; 3; 4; 5\}$ . В таблице 3 приведены среднее арифметическое ( $\bar{x}$ ), дисперсия ( $\sigma^2$ ) и стандартное отклонение ( $\sigma$ ) приведённых значений. Все характеристики положения и вариабельности округлены до двух знаков после запятой.

2. Выявить результаты правильно решённых практико-ориентированных задач.

Цель 2. Определить знания, умения и навыки при решении практико-ориентированных задач.

Для выявления предметной обученности применялась количественная шкала: 1 балл – верно, выполненное задание и 0 баллов – неверно, выполненное задание.

В таблице 3 приведены среднее арифметическое ( $\bar{x}$ ), дисперсия ( $\sigma^2$ ) и стандартное отклонение ( $\sigma$ ) приведённых значений. Все характеристики

ки положения и вариабельности округлены до двух знаков после запятой.

3. Оценить существует ли взаимосвязь между тревожностью по математике и опытом решения практико-ориентированных задач.

Цель 3 ориентирована на причинно – следственную связь проблемы исследования.

В исследовании использовался метод ранговой корреляции Спирмена, чтобы определить значимую взаимосвязь между их уровнем тревожности по математике и опытом решения практико-ориентированных задач. В этой задаче гипотезы были сформулированы следующим образом.

Исследовательская гипотеза.

НО (нулевая). Нет существенной взаимосвязи между тревожностью по математике и опытом решения практико-ориентированных задач.

H1 (альтернативная). Существует значимая взаимосвязь между уровнем тревожности по математике и опытом решения практико-ориентированных задач.

Результаты исследования представлены в таблицах 5–6 и на рисунках 1–2.

Таблица 5. Описательная статистика теста на математическую тревожность

Вопрос	$n_1$	$n_2$	$n_3$	$n_4$	$n_5$	$\bar{x}$	$\sigma^2$	$\sigma$
1	4	4	6	3	3	2,85	1,82	1,35
2	5	6	4	3	2	2,55	1,73	1,32
3	4	5	5	3	2	2,6	1,73	1,32
4	3	6	5	5	1	2,75	1,36	1,16
5	6	3	7	2	2	2,55	1,73	1,32
6	5	4	5	4	2	2,7	1,8	1,34
7	7	5	4	2	2	2,35	1,82	1,35
8	5	5	4	3	3	2,7	2,01	1,42
9	2	8	4	3	3	2,85	1,61	1,27
10	3	6	5	2	4	2,9	1,88	1,37

Математическая тревожность. Процент распределения обучающихся по группам



Рис. 1. Математическая тревожность. Процент распределения обучающихся по группам

Практико-ориентированные задачи

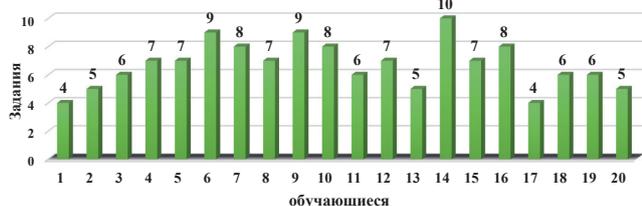


Рис. 2. Результаты теста «Практико-ориентированные задачи»

Таблица 6. Описательная статистика теста на математическую тревожность и числа правильно решённых практико-ориентированных задач

Статистические данные	Математическая тревожность	Практико-ориентированные задачи
Среднее	26,8	6,7
Стандартная ошибка	2,51	0,37
Медиана	22,5	7
Мода	22	7
Стандартное отклонение	11,25	1,66
Дисперсия выборки	1,27	2,75
Экссесс	-1,17	-0,52
Асимметричность	-0,52	0,15
Интервал (размах)	35	6
Минимум	10	4

Статистические данные	Математическая тревожность	Практико-ориентированные задачи
Максимум	45	10
Сумма	536	134
Счёт (объем выборки)	20	20
Коэффициент вариации (Cv)	41,98%	24,74%

*H<sub>0</sub>*. Нет существенной взаимосвязи между тревожностью по математике и опытом решения практико-ориентированных задач.

*H<sub>1</sub>*. Существует значимая взаимосвязь между уровнем тревожности по математике и опытом решения практико-ориентированных задач.

Метод ранговой корреляции Спирмена позволяет определить тесноту (силу) и направление корреляционной связи между двумя признаками, измеренных в одной и той же группе испытуемых (Таблица 7).

Расчёт коэффициента ранговой корреляции Спирмена

1) Ранжирование значений А и В. Их ранги занесены в колонки «Ранг А» и «Ранг В»;

2) Произведён подсчёт разности между рангами А и В (колонка *d*);

3) Возведение каждой разности *d* в квадрат (колонка *d*<sup>2</sup>);

4) Подсчитана сумма квадратов;

5) Произведён расчёт коэффициента ранговой корреляции *r<sub>s</sub>* по формуле:  $r_s = 1 - 6 \cdot \frac{\sum d^2}{N(N^2 - 1)}$ .

6) Определены критические значения.

Таблица 7. Расчёт коэффициента ранговой корреляции Спирмена

N	Значения А	Ранг А	Значения В	Ранг В	d (ранг А - ранг В)	d <sup>2</sup>
1	10	1	4	1,5	-0,5	0,25
2	17	4	5	4	0	0
3	14	2	6	7,5	-5,5	30,25
4	17	4	7	12	-8	64
5	22	8,5	7	12	-3,5	12,25
6	41	16	9	18,5	-2,5	6,25
7	44	19	8	16	3	9
8	29	14	7	12	2	4
9	43	18	9	18,5	-0,5	0,25
10	42	17	8	16	1	1
11	17	4	6	7,5	-3,5	12,25
12	24	12	7	12	0	0
13	22	8,5	5	4	4,5	20,25
14	39	15	10	20	-5	25
15	25	13	7	12	1	1

N	Значения А	Ранг А	Значения В	Ранг В	d (ранг А - ранг В)	d <sup>2</sup>
16	45	20	8	16	4	16
17	18	6	4	1,5	4,5	20,25
18	22	8,5	6	7,5	1	1
19	22	8,5	6	7,5	1	1
20	23	11	5	4	7	49
<b>Суммы</b>		<b>210</b>		<b>210</b>		<b>273</b>
Результат: $r_s = 0,795$						
<b>Критические значения для N = 20</b>						
N	p					
	0,05	0,01				
20	0,45	0,57				

## Вывод

*H<sub>0</sub>* отвергается. Корреляция между **A** и **B** статистически значима. Коэффициент корреляции Спирмена ( $\rho$ ) равен **0,795**. Связь между исследуемыми признаками – прямая, теснота (сила) связи по шкале Чеддока – высокая. Число степеней свободы (*f*) составляет **18**. Критическое значение критерия Спирмена при данном числе степеней свободы составляет **0,447**,  $\rho_{набл.} > \rho_{крит.}$ , зависимость признаков статистически значима ( $p < 0,05$ ).

## Заключение

В результате доказано, что существует значимая взаимосвязь между уровнем тревожности по математике и опытом решения практико-ориентированных задач. Это означает, что о тревожности школьников по поводу математики можно судить по их восприятию и отношению к математическому содержанию. Чем больше они чувствовали себя позитивно, чем больше у школьника знаний, умений и навыков по математике, тем выше вероятность снижения его тревожности по поводу математики. Результаты исследования подтверждаются работами американских исследователей. Так исследование Barroso С. (2021) [9] показало, что тревожность по математике отрицательно коррелирует с успеваемостью учащихся по математике. У учащихся с математической тревожностью также было обнаружено, что они склонны забывать о процессах, связанных с математикой, при решении математических задач, склонны демонстрировать прокрастинацию, прилагать меньше усилий к предмету и избегать выбора профессии, связанной с математикой, в будущем (Luttenberger S., Wimmer S., Paechter M., 2018) [12].

## Литература

- Егупова М.В. Методическая система подготовки учителя к практико-ориентированному

обучению математике: дис. д-ра пед. наук. М., 2014. – 452 с.

2. Менчинская Н.А., Моро М.И. Вопросы методики и психологии обучения арифметике в начальной школе. – М.: Учпедгиз, 1965. – 224 с.
3. Скаткин Л.Н. Обучение решению простых и составных арифметических задач. – М.: Учпедгиз, 1963. – 183 с.
4. Фридман Л.М., Турецкий Е.Н. Как научиться решать задачи. – М.: Просвещение, 1984. – 175 с.
5. Хаймина Л.Э. Задачи прикладной направленности в обучении математике: учебно-методическая разработка для учителей школ и студентов математического факультета. Архангельск: Помор. гос. ун-т им. М.В. Ломоносова, 2010. – 47 с.
6. Царёва С.Е. Обучение решению текстовых задач, ориентированное на формирование учебной деятельности младших школьников. – Новосибирск: Изд-во НГПУ, 1998 г. – 136 с.
7. Шапиро И.М. Использование задач с практическим содержанием в преподавании математики. М.: Просвещение, 1990. – 96 с.
8. Эрентраут Е.Н. Практико-ориентированные задачи как средство реализации прикладной направленности курса математики в профильных школах: дис. канд. пед. наук: 13.00.02. Екатеринбург, 2005. – 158 с.
9. Barroso, C., Ganley, C. M., McGraw, A. L., Geer, E. A., Hart, S. A., & Daucourt, M. C. (2021). A meta-analysis of the relation between math anxiety and math achievement. *Psychological Bulletin*, 147(2), 134–168.
10. Delgado, K. D. D., & Kassim, S. R. (2019). Mathematics anxiety among young Filipino learners: Investigating the influence of gender and socio-economic status. *Science International (Lahore)*, 31(3), 575–579.
11. Fox, L. H., Fennema, E., & Sherman, J. Women and mathematics: Research perspectives for change. NIF papers in education and work: Number.eight. Washington, D.C.: Department of Health, Education, and Welfare, 1977.
12. Luttenberger, S., Wimmer, S., & Paechter, M. (2018). Spotlight on math anxiety. *Psychology Research and Behavior Management*, 11, 311.
13. O'Leary, K., Fitzpatrick, C. L., & Hallett, D. (2017). Math anxiety is related to some, but not all, experiences with math. *Frontiers in Psychology*, 8, 2067.
14. Richardson, F. C., & Suinn, R. M. (1973). A comparison of traditional systematic desensitization accelerated massed desensitization, and anxiety management training in the treatment of mathematics anxiety. *Behavior Therapy*, 4, 212–218. doi: 10.1016/S0005-7894(73)80030-9.
15. Tobias, S. Managing mathematics anxiety: A new look at an old problem. *Children, Today*, 1978, 7, 7–10, 36. (b).

## A QUASI-EXPERIMENTAL STUDY OF THE IMPACT OF MATHEMATICAL ANXIETY IN SCHOOLCHILDREN (9–10 YEARS OLD) ON MATHEMATICAL CONTENT (PRACTICE-ORIENTED TASKS)

Kirichek G.A.

Kamchatka State University named after Vitus Bering

Mathematical anxiety is not a new topic in the field of education, but over time this concept has gained its importance, as it influences other concepts that contribute to high-quality mathematical education. It has been found in the literature that mathematical anxiety prevails among schoolchildren. However, there have been no studies on the mathematical anxiety of schoolchildren and the factors that can influence the solution of practice-oriented tasks. To address this gap, this quasi-experimental study was conducted in and, which examined the relationship between school children's learning and the level of mathematical anxiety. The respondents were schoolchildren aged 9–10, and the study used descriptive statistics and correlation analysis (Spearman's rank correlation method). The study showed that there is a significant relationship between the level of anxiety in mathematics and the experience of solving practice-oriented tasks. This means that student's anxiety can be judged by their perception and attitude to mathematical content. The more positive they felt, and the more knowledge and skills a student had in mathematics, the more likely they were to reduce their anxiety about mathematics.

**Keywords:** mathematics anxiety, practice-oriented task, Spearman's rank correlation method.

### References

1. Egupova M.V. Methodological system of teacher training for practice-oriented teaching of mathematics: dis. of Doctor of Pedagogical Sciences. Moscow, 2014. – 452 p.
2. Menchinskaya N. A., Moro M.I. Questions of methodology and psychology of teaching arithmetic in primary school. – Moscow: Uchpedgiz, 1965. – 224 p.
3. Skatkin L.N. Teaching to solve simple and compound arithmetic problems. – Moscow: Uchpedgiz, 1963. – 183 p.
4. Fridman L. M., Turetsky E.N. How to learn to solve problems. – Moscow: Education, 1984. – 175 p.
5. Khaimina L.E. Applied-oriented tasks in teaching mathematics: a teaching and methodological development for school teachers and students of the Faculty of Mathematics. Arkhangelsk: Pomor. state University named after M.V. Lomonosov, 2010. – 47 p.
6. Tsareva S.E. Teaching text problem solving aimed at developing the learning activities of primary school students. – Novosibirsk: Publishing house of NSPU, 1998. – 136 p.
7. Shapiro I.M. Using tasks with practical content in teaching mathematics. Moscow: Education, 1990. – 96 p.
8. Ehrentraut E.N. Practice-oriented tasks as a means of implementing the applied focus of the mathematics course in specialized schools: diss. cand. ped. sciences: 13.00.02. Ekaterinburg, 2005. – 158 p.
9. Barroso, C., Ganley, C. M., McGraw, A. L., Geer, E. A., Hart, S. A., & Daucourt, M. C. (2021). A meta-analysis of the relation between math anxiety and math achievement. *Psychological Bulletin*, 147(2), 134–168.
10. Delgado, K. D. D., & Kassim, S. R. (2019). Mathematics anxiety among young Filipino learners: Investigating the influence of gender and socio-economic status. *Science International (Lahore)*, 31(3), 575–579.
11. Fox, L. H., Fennema, E., & Sherman, J. Women and mathematics: Research perspectives for change. NIF papers in education and work: Number.eight. Washington, D.C.: Department of Health, Education, and Welfare, 1977.
12. Luttenberger, S., Wimmer, S., & Paechter, M. (2018). Spotlight on math anxiety. *Psychology Research and Behavior Management*, 11, 311.
13. O'Leary, K., Fitzpatrick, C. L., & Hallett, D. (2017). Math anxiety is related to some, but not all, experiences with math. *Frontiers in Psychology*, 8, 2067.
14. Richardson, F. C., & Suinn, R. M. (1973). A comparison of traditional systematic desensitization accelerated massed desensitization, and anxiety management training in the treatment of mathematics anxiety. *Behavior Therapy*, 4, 212–218. doi: 10.1016/S0005-7894(73)80030-9.
15. Tobias, S. Managing mathematics dentistry: A new look at an old problem. *Children, Today*, 1978, 7, 7–10, 36. (b).

# Использование аутентичных новостных видеоматериалов для развития навыков написания эссе на английском языке у студентов

**Москаленко Елизавета Борисовна,**

преподаватель кафедры китайского, вьетнамского, бирманского, тайского, лаосского и кхмерского языков, МГИМО МИД России  
E-mail: Moskalenko.elizaveta.00@mail.ru

Стандарты и запросы, предъявляемые к современному языковому образованию, чтобы соответствовать потребностям студентов нового поколения и поликультурному миру. Так, на данный момент преподавателям необходимо на постоянной основе интегрировать в учебный процесс мультимедийный компонент, а также обучать студентов таким важным и сложным компетенциям, как критическое мышление, анализ, креативное мышление и коммуникативность. Кроме того, современная лингводидактика находится в поиске эффективной методики обучения академическому письму, которая бы подразумевала параллельное развитие таких важных навыков, как аудирование и говорение. Данные задачи может помочь решить предлагаемый в данной статье метод использования новостных видеоматериалов на английском языке для развития навыков написания эссе у студентов. Описанный в данной статье эксперимент продемонстрировал эффективность предлагаемого метода, так как произошел количественный прирост среднего балла за эссе. Представляется, что данный метод можно апробировать в новых условиях, например, в сочетании с другим языком и на более обширной выборке учащихся.

**Ключевые слова:** языковое образование, высшее образование, изучение иностранных языков в вузе, аутентичные материалы, обучение письму, мультимедийное обучение, развитие критического мышления, студенты-нефилологи.

## Введение

Актуальность данного исследования состоит в том, что современная лингводидактика ищет новые методики обучения студентов поколения Zет навыку написания эссе, который является важным для их академической и профессиональной жизни. Кроме того, чрезвычайно важно, чтобы новая методика отвечала интересам и нуждам современного поколения студентов, то есть, включала в себя мультимедийный компонент [5] и достижение таких образовательных целей как анализ, оценка и создание (высшие образовательные цели согласно таксономии Блума [10]). Автор данного исследования предлагает новый готовый метод развития навыков написания эссе у студентов, который можно использовать с любым учебником, начиная с уровня B1-B2. Также в данной статье приводятся критерии отбора видеоматериалов. Целью данного исследования стало доказательство гипотезы о том, что домашний просмотр и дальнейшее открытое обсуждение в классе аутентичного новостного видеоматериала, коррелирующего с пройденной темой из учебника, может помочь студентам в написании эссе на соответствующую тему, выступая в качестве источника идей и актуального словаря по теме.

## Материалы и методы исследования

Чтобы доказать выдвинутую гипотезу, были использованы теоретические и практические методы исследования: к теоретическим методам относятся комплексный анализ литературы по теме, синтез и конкретизация. Также были использованы практические методы, среди них: качественные (наблюдение, эксперимент и описание) и количественные (педагогические контрольные испытания, анкетирование и опрос).

Методика, предлагаемая в данной статье, опирается на обширный теоретический фундамент. Так, теория мультимедийного обучения (CTML) Р. Майера постулирует, что наиболее эффективное обучение происходит тогда, когда у обучающихся активированы два канала обработки информации – вербальный (слуховой) и изобразительный (зрительный). Ричард Майер также подчеркивает активную роль обучающегося в процессе усвоения информации, причём данную информацию студент может самостоятельно выбирать, организовывать и синтезировать её [16]. Теория конструктивизма доказывает, что обучающиеся являются активными участниками процесса обучения, которые могут использовать уже извест-

ную им информацию для изучения и обработки информации новой. Данный принцип разрабатывался в работах Ж. Пиаже [7] и Л.С. Выготского [2], и он также соответствует рассматриваемой методике, которая подразумевает использование студентами уже изученного материала: предполагается, что во время просмотра видеонОВОСТИ студенты будут пользоваться материалами учебника, а во время обсуждения и написания эссе – идеями и лексикой из видеонОВОСТИ.

Аутентичные материалы сравнительно давно стали предметом изучения в педагогике. Так, Вильга Риверс с 1960-х гг. [17] начала продвигать идею о том, что аутентичные материалы могут помочь студентам более эффективно изучать иностранный язык. Затем многие исследователи стали писать о важной роли аутентичных материалов, а также о том, что преподавателям следует увеличить время воздействия аутентичных материалов на студентов. Однако известный методист Джим Скривенер позднее критиковал повсеместную «страсть к аутентичным материалам», призывая преподавателей выбирать подходящие и актуальные материалы для своих студентов, даже если эти материалы будут неаутентичными [15]. Среди отечественных исследователей, которые занимались вопросами аутентичных материалов для обучения иностранному языку, были Носонович Е.В. и Мильруд Р.П. [4], а также Кричевская К.С., Воронина Г.И. [1] и Дзаганян Н.Б. [3].

Становление академического письма как дисциплины произошло в XVIII веке, когда профессора Х. Блэр [9] и А. Бэн [8] начали отделять академическое письмо от художественного. Далее, уже в XIX–XX вв. происходило развитие идей обучения академическому письму. Ближе к 2000-м гг. произошла систематизация исследований академического письма, а академическое письмо было признано одной из центральных компетенций высшего образования [14, с. 11–12]. Однако использование аутентичных видеоматериалов для развития навыков академического письма у студентов ещё не было освещено в трудах отечественных или иностранных исследователей.

Предлагаемая методика заключается в следующем:

1. Студенты проходят урок/раздел/юнит учебника.
2. Преподаватель, в соответствии с тематикой пройденного урока и предлагаемыми в данной статье критериями, отбирает аутентичную видеонОВОСТЬ, составляет список актуальной лексики и список вопросов для обсуждения. Вопросы должны иметь дискуссионную природу, а также коррелировать с темой будущего эссе. Студентам предлагается ознакомиться с видеонОВОСТЬЮ в качестве домашнего задания и подготовиться к обсуждению.
3. На следующем занятии организуется обсуждение. Обсуждение может проходить по-разному: всей группой, в небольших группах, в парах; четко следуя вопросам, заготовленным преподавателем, или в формате открытого об-

суждения, где студенты сами определяют формат и порядок обсуждения.

4. Далее студентам в качестве домашнего задания предлагается написать эссе, по проблематике связанное с видеонОВОСТЬЮ, которая может служить выражением одной из позиций по теме эссе, источником идей или примеров, а также лексики по теме.
5. Разбор типовых ошибок в эссе.
6. Повторение с шага 1 до окончания эксперимента.

Эксперимент проходил в МПГУ, в течение 16 недель осенне-зимнего семестра 2023–2024 года, в группе из 10 студентов второго курса Института истории и политики МПГУ. Средний уровень английского языка: В1-В2. Используемые учебные материалы: учебник «Спик Аут Интермедиайт» в качестве основного; учебник «Учимся писать по-английски за 22 урока» в качестве учебника по написанию эссе, а также новостные видеоматериалы с сайта Ютьюб.

Эксперимент состоял из трех этапов опытно-экспериментальной работы:

1. Подготовительный этап. Перед началом основного эксперимента была проведена демоверсия эксперимента и предварительный опрос студентов, чтобы узнать их мнение о полезности навыка написания эссе и включении аутентичных видеонОВОСТЕЙ на английском языке в их программу обучения. Студенты отметили довольно высокий интерес к просмотру видеонОВОСТЕЙ и написанию эссе, а также к темам для эссе, предложенным преподавателем [6]. Далее был разработан план эксперимента, рассчитанный на 16 недель. Отдельным важным этапом стал отбор видеоматериалов и разработка критериев отбора (Таблица 1).

Таблица 1. Критерии отбора видеонОВОСТЕЙ

Критерий	Пояснение
Релевантность	ВидеонОВОСТЬ соотносится с тематикой, затрагиваемой в учебнике, а также отличается актуальностью в современной новостной повестке
Дискуссионность	ВидеонОВОСТЬ поднимает дискуссионную и актуальную тему.
Точность и объективность	Источник – проверенный, официальный ресурс с высокой репутацией
Этичность	Информация не является чувствительной для учащихся, не оскорбляет их чувства, а также соответствует возрасту и развитию учащихся
Языковая доступность	Новость составлена на понятном для студентов языке, аудио и видеоряд качественные; желательна возможность подключения субтитров
Длина	Длительность видео от 2 до 5 минут, что позволяет студентам удерживать фокус внимания без перенапряжения.
Образовательная ценность	ВидеонОВОСТЬ обогащает не только словарный запас студентов за счет введения новой лексики, но и знания об окружающем мире и других изучаемых дисциплинах.

- Этап непосредственного педагогического эксперимента. На первой неделе была проведена констатирующая часть эксперимента, во время которой был измерен исходный уровень навыка написания академических эссе. Далее на протяжении 14 недель происходила формирующая часть эксперимента. Автор наблюдал за студентами во время обсуждений видеонюостей, а также проводил сбор статистики оценок студентов за написанные эссе. Эссе оценивались как на предмет структуры и организации идей, так и на предмет правильности выбора языковых средств.
- Контрольный этап. После окончания непосредственного педагогического эксперимента студенты прошли финальный опрос; автор сравнил и проанализировал результаты и оценки студентов, а также сделал выводы.

### Конкретные результаты исследования

В общей сложности студенты написали пять эссе, включая первое и последнее, которые и предполагалось сравнивать, чтобы выявить улучшение. Это позволило провести количественный анализ. Кроме того, был проведен опрос, в котором студентам предлагалось поделиться впечатлениями о влиянии видеонюостей на улучшение навыка написания эссе. Данный опрос позволил провести качественный и количественный анализ.

**Количественный анализ.** В таблице ниже представлены результаты пяти эссе, а также средний балл за каждое из пяти эссе. Представленные данные свидетельствуют о том, что навыки студентов развивались, но развивались не равномерно. Так, средний балл за третье эссе выше, чем за все остальные. Данное отклонение можно объяснить различными факторами: от более благоприятной темы эссе до особенностей разных типов эссе, которые показались студентам проще или сложнее. Тем не менее, заметно, что результаты последних трех эссе выше, чем результаты первых двух (табл. 2).

Таблица 2. Результаты эссе студентов со средним баллом за каждое эссе

Номер студента / Номер эссе	1. Начальное эссе	2	3	4	5. Финальное эссе
1	69	0	91	50	95
2	81	88	98	98	98
3	95	93	95	95	98
4	83	93	98	98	98
5	78	59	80	80	80
6	82	76	98	90	90
7	85	98	98	-	98
8	93	-	80	0	75
9	80	70	80	60	70
10	80	75	90	90	85
<b>Средний балл</b>	<b>82</b>	<b>72,4</b>	<b>90,8</b>	<b>73,4</b>	<b>88,7</b>

В целом, в соответствии с распределением оценок за предтестовое (82 балла) и посттестовое эссе (88,7 балла), можно сделать вывод, что студенты добились прогресса в развитии навыков написания академических эссе (Рис. 1). Количественные данные, полученные на этом этапе, показали, что статистическая разница между результатами предварительного и финального тестирования составляет 6,7 балла. Это отражает быстрый и устойчивый прогресс в приобретении навыков написания академических эссе, а также положительные результаты педагогического эксперимента.

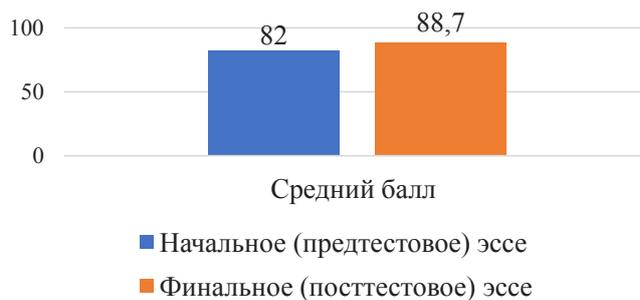


Рис. 1. Средний балл за начальное и финальное эссе

### Качественный анализ

Для проведения качественного анализа был проведен анонимный опрос студентов, в котором им предлагалось оценить влияние видеонюостей на развитие их навыка написания эссе, а также роль видеонюостей в целом. К основным выводам по опросу относятся:

- Студенты оценили уровень развития навыков написания эссе по итогам эксперимента на уровне 7,9 по шкале от 1 до 10, а степень, в которой, по их мнению, им помогли видеонюости, была оценена на 8,8 из 10;
- 60% опрошенных отметили тесную связь между просмотром видеонюостей и ростом мотивации к написанию видеонюостей; 30% считают связь лишь частичной, а 10% вообще не связывают;
- Также большинство студентов показали позитивное отношение к просмотру видеонюостей: 80% отметили, что их интерес к просмотру видеонюостей возрос, а 100% проголосовали в поддержку включения просмотра видеонюостей в их программу изучения английского языка на постоянной основе.

Таким образом, можно отметить, что в результате эксперимента у группы студентов было отмечено улучшение в навыках написания эссе, которое наблюдается как в количественном, объективном отношении (статистическая разница в 6,7 баллов между средним баллом студентов за предтестовое и финальное эссе), так и в качественном, субъективном отношении (на основе самоанализа студентов в опросе и наблюдения за ними на протяжении эксперимента).

## Обсуждение результатов исследования

В результате исследования автору удалось эмпирически доказать выдвинутую гипотезу: использование новостных видеоматериалов на английском языке может быть признано эффективным методом развития навыков написания академического эссе. Этот вывод является основным результатом исследования.

Как уже упоминалось выше, произошел количественный прирост навыка эссе у студентов. Статистическая разница между средним баллом за первое эссе до педагогического вмешательства и между последним эссе после окончания педагогического эксперимента составила 6,7 балла, что свидетельствует об успешном приросте навыка, причем 90% студентов связывают данный прирост со включением видеонОВОСТЕЙ в программу курса.

Кроме того, был достигнут ряд побочных результатов, которые не были основной целью педагогического эксперимента; среди них:

1. Рост интереса студентов к просмотру видеонОВОСТЕЙ на английском языке. Так, 80% опрошенных отметили рост интереса; 100% ответили, что они хотели бы, чтобы новостные видеоматериалы на английском языке были включены в их программу изучения английского языка на постоянной основе.

2. Улучшение навыков аудирования и говорения в процессе просмотра видеонОВОСТЕЙ и их обсуждения в классе.

3. Пополнение лексического запаса студентов за счёт выделения полезных лексических единиц из видео и актуализации этой лексики в ходе обсуждения и написания эссе.

4. Развитие навыков из Cambridge Life Competencies Framework, которые могут помочь достичь успеха в современном мире. К наиболее важным для данного исследования компетенциям относятся: коммуникация [11] (обсуждение видеонОВОСТЕЙ в классе), критическое мышление [13] (анализ проблемы эссе), креативное мышление [12] (собственно написание эссе).

Также можно выделить некоторые ограничения исследования. С целью получения более наглядных измерений представляется полезным ввести в эксперимент контрольную группу, в обучении которой не будут использоваться видеонОВОСТИ. Сравнение результатов экспериментальной и контрольной групп и получение статистической разницы между их показателями может помочь более точно оценить роль видеонОВОСТЕЙ в развитии навыка написания эссе у студентов. Кроме того, на чистоту эксперимента мог оказать негативное влияние тот факт, что просмотр видеонОВОСТЕЙ и написание эссе студентами выполнялись в качестве домашнего задания. Представляется, что для чистоты эксперимента данные виды деятельности лучше выполнять во время аудиторных занятий под контролем преподавателя, чтобы исключить вероятность использования помощи со стороны и правильно оценить реальные навыки студентов.

## Выводы и перспективы исследования

Таким образом, может быть признано, что автору удалось доказать гипотезу о том, что использование аутентичных видеонОВОСТЕЙ на английском языке способствует более простому и быстрому развитию навыка написания академических эссе у студентов, попутно помогая пополнить словарный запас студентов и развить навыки говорения и аудирования.

Перспективы исследования и дальнейшие его векторы частично связаны с вышеупомянутыми ограничениями: представляется, что исследование можно дополнить за счет проведения более длительного эксперимента с участием больших контрольных и экспериментальных групп. Также предлагается исследование влияния предлагаемого метода на мотивацию студентов.

## Литература

1. Воронина, Г.И. Организация работы с аутентичными текстами молодёжной прессы в старших классах школ с углубленным изучением немецкого языка / Г.И. Воронина // *Иностранные языки в школе*. 1995. № 6. С. 56–60.
2. Выготский Л.С. Мышление и речь. // М.: Издательство «Лабиринт», 1999. 352 с. [Vygotский, Lev S. 1999. Myshleniye yi rech. (Cognition and speech). Moscow: Labyrinth, 352].
3. Дзаганя, Н.Б. Использование аутентичного текста при работе над разговорной темой / Н.Б. Дзаганя // *Иностранные языки в школе*. 1999. № 2. С. 33–36.
4. Мильруд Р.П., Носонович Е.В. Критерии содержательной аутентичности учебного текста // *ИЯШ*. 1999. № 2. С. 8–12.
5. Миронова О.А. Проблемы и задачи цифрового образования в России в контексте теории поколений // *Вестник РГЭУ РИНХ*. 2019. № 1 (65). С. 56–57
6. Москаленко Е.Б. Эффективные пути для развития навыков письменной речи на основе новостных видеоматериалов. / Е.Б. Москаленко // *Магия ИННО: перспективы развития лингвистики и лингводидактики в современных условиях*, 2024. Том 6 № 2. С. 78–87
7. Пиаже Ж. Схемы действия и усвоение языка // *Семиотика*. М., 1983. 315 с. [Piaget, Jean. 1983. Language Acquisition. Moscow: Semiotika]
8. Bain A. English Composition and Rhetoric: A Manual. (Classic Reprint) Forgotten Books, 2017. 356 p
9. Blair H. Dr. Blair's Lectures on Rhetoric / W.E. Dean, Creator. Sagwan Press, 2018. 276 p.
10. Bloom, B.S. Taxonomy of educational objectives: / B.S. Bloom. // New York, McKay. – 1969. – 348 p.
11. Cambridge Life Competencies Framework: Communication. Introductory Guide for Teachers and Educational Managers // Cambridge University Press, 2019. 11 p.
12. Cambridge Life Competencies Framework: Creative Thinking. Introductory Guide for Teachers

- and Educational Managers // Cambridge University Press, 2019. 11 p.
13. Cambridge Life Competencies Framework: Critical Thinking. Introductory Guide for Teachers and Educational Managers // Cambridge University Press, 2019. 11 p.
  14. Hyland K. Teaching and Researching Writing. New York and London: Routledge, 2016. 314 p. стр 11–12
  15. Jim Scrivener. Learning Teaching. The essential guide to English Language Teaching. Third Edition. Macmillan. 2011. Стр 127
  16. Richard E. Mayer. Cognitive Theory of Multimedia Learning // Cambridge Handbook of Multimedia Learning. – NY: Cambr. Univ. Press, 2010. – pp. 31–48.
  17. Rivers, W. Teaching foreign-language skills: Second edition. / W. Rivers. // University of Chicago Press. – 1981. – 562

### THE ROLE OF AUTHENTIC NEWS VIDEO-MATERIALS IN DEVELOPING THE SKILLS OF ESSAY WRITING IN ENGLISH FOR STUDENTS

**Moskalenko E.B.**  
MGIMO University

The standards and demands placed on modern language education to meet the needs of the new generation of students and the multicultural world. So, at the moment, teachers need to continuously integrate a multimedia component into the learning process, as well as teach students such important and complex competencies as critical thinking, analysis, creative thinking and communication skills. In addition, modern linguodidactics is in search of an effective method of teaching academic writing, which would imply the parallel development of such important skills as listening and speaking. The method proposed in this article for using news videos in English to develop students' essay writing skills can help solve these problems. The experiment described in this article demonstrated the effectiveness of the proposed method, as there was a quantitative increase in the average score for the essay. It seems that this method can be tested in new conditions, for example, in combination with another language and on a larger sample of students.

**Keywords:** language teaching, higher education, teaching foreign languages in university, authentic materials, teaching writing, multimedia learning, critical thinking development, students of non-linguistic departments.

### References

1. Voronina, G.I. Organization of work with authentic texts of the youth press in high schools with advanced study of the German language / G.I. Voronina // Foreign languages at school. 1995. No. 6. pp. 56–60.
2. Vygotsky L.S. Thinking and speech. // M.: Publishing house "Labyrinth", 1999.352 p. [Vygotskiy, Lev S. 1999. Myshleniye yi rech. (Cognition and speech). Moscow: Labyrinth, 352].
3. Dzagania, N.B. The use of authentic text when working on a conversational topic / N.B. Dzagania // Foreign languages at school. 1999. No. 2. pp. 33–36.
4. Milrud R.P., Nosonovich E.V. Criteria of substantial authenticity of the educational text // IYASH. 1999. No. 2. pp. 8–12.
5. Mironova O.A. Problems and tasks of digital education in Russia in the context of the theory of generations // Bulletin of the Russian State Economic University of Higher Education. 2019. No. 1 (65). pp. 56–57
6. Moskalenko E.B. Effective ways to develop writing skills based on news videos. / E.B. Moskalenko // The magic of INNO: prospects for the development of linguistics and linguodidactics in modern conditions, 2024. Volume 6 No. 2. pp. 78–87
7. Piaget J. Action patterns and language acquisition // Semiotics. M., 1983. 315 p.[Piaget, Jean. 1983. Language Acquisition. Moscow: Semiotika]
8. Bain A. English Composition and Rhetoric: A Manu al. (Classic Reprint) Forgotten Books, 2017. 356 p
9. Blair H. Dr. Blair's Lectures on Rhetoric / W.E. Dean, Creator. Sagwan Press, 2018. 276 p.
10. Bloom, B.S. Taxonomy of educational objectives: / B.S. Bloom. // New York, McKay. – 1969. – 348 p.
11. Cambridge Life Competencies Framework: Communication. Introductory Guide for Teachers and Educational Managers // Cambridge University Press, 2019. 11 p.
12. Cambridge Life Competencies Framework: Creative Thinking. Introductory Guide for Teachers and Educational Managers // Cambridge University Press, 2019. 11 p.
13. Cambridge Life Competencies Framework: Critical Thinking. Introductory Guide for Teachers and Educational Managers // Cambridge University Press, 2019. 11 p.
14. Hyland K. Teaching and Researching Writing. New York and London: Routledge, 2016. 314 p. стр 11–12
15. Jim Scrivener. Learning Teaching. The essential guide to English Language Teaching. Third Edition. Macmillan. 2011. Стр 127
16. Richard E. Mayer. Cognitive Theory of Multimedia Learning // Cambridge Handbook of Multimedia Learning. – NY: Cambr. Univ. Press, 2010. – pp. 31–48.
17. Rivers, W. Teaching foreign-language skills: Second edition. / W. Rivers. // University of Chicago Press. – 1981. – 562 p.

# Особенности стрелковой подготовки курсантов образовательных организаций ФСИН России и МВД России к соревнованиям по зимнему служебному двоеборью

## **Логачев Олег Владимирович,**

доцент кафедры огневой подготовки, Нижегородская академия МВД России  
E-mail: logachev66@list.ru;

## **Вирта Денис Сергеевич,**

преподаватель кафедры физической подготовки, Вологодский институт права и экономики ФСИН России  
E-mail: denis.virta2010@yandex.ru;

## **Варинов Владислав Владимирович,**

начальник кафедры физической и огневой подготовки, Кузбасский институт ФСИН России  
E-mail: Vladvarin@mail.ru;

## **Пожималина Анна Юрьевна,**

доцент кафедры физической подготовки и спорта, доцент, Академия права и управления Федеральной службы исполнения наказаний России  
E-mail: anna-0015@mail.ru;

## **Овчинников Олег Андреевич,**

заместитель начальника кафедры огневой и тактико-специальной подготовки, Владимирский юридический институт ФСИН России  
E-mail: ovchinnikov\_oa@33.fsin.gov.ru.

Актуальность статьи обусловлена постоянным ростом конкуренции в служебно-прикладном виде спорта «зимнее служебное двоеборье». Большой вклад в спортивный результат приносит стрелковое упражнение (ПБ-8). В связи с чем, в статье авторами рассмотрены ключевые аспекты организации стрелковой подготовки курсантов-двоеборцев образовательных организаций ФСИН России и МВД РФ, что позволило сформировать основные этапы данного вида подготовки. Результаты исследования могут быть полезны для практикующих тренеров и педагогов, занимающихся подготовкой курсантов в данном виде спорта. Предложенные рекомендации и выводы могут способствовать повышению уровня подготовки курсантов и достижению высоких результатов на соревнованиях. Важно помнить, что успех в спортивной подготовке – это не только физическое совершенствование, но и развитие умственных и психологических качеств, которые являются залогом успешного выступления в любых соревнованиях.

**Ключевые слова:** курсант, ФСИН России, МВД России, стрелковая подготовка, тренировка, упражнение.

Зимнее служебное двоеборье представляет собой уникальный вид служебно-прикладного спорта, в котором комбинируются элементы стрельбы и физической активности.

Анализируя протоколы чемпионатов ФСИН России за 2024 год, процентное соотношение вклада лыжный гонок и стрельбы у спортсменов образовательных организаций ФСИН России следующее: лыжная гонка 51%, стрельба – 49%.

Становится очевидным то, что большой вклад в итоговый результат приносит стрелковое упражнение (ПБ-8). В случае плохой стрельбы спортсменам не получится отыграть данные баллы в лыжной гонке. Таким образом при подготовке к соревнованиям по зимнему служебному двоеборью необходимо выстраивать тренировочный процесс, отводя равное время на подготовку физической и стрелковых качеств.

Тренировочный процесс курсантов образовательных организаций ФСИН России и МВД России строится с отведением большого количества времени стрелковой подготовке. И от того, правильности выбранных методов и приемов зависит результат, как спортсмена, так и команды в целом.

Курсанты сборных команд по зимнему служебному двоеборью обычно обладают определенным уровнем физической подготовки, достигнутым благодаря занятиям в спортивных секциях до поступления в образовательную организацию ФСИН России, МВД РФ. Чаще всего это представители циклических видов спорта, такие как лыжники-гонщики, биатлонисты, легкоатлеты, но к сожалению, у большинства из них отсутствует навык стрельбы, тем более из пистолета.

Организация стрелковой подготовки курсантов-двоеборцев сборных команд образовательных организаций ФСИН России и МВД РФ представляет собой важный аспект общего процесса подготовки спортсменов в данном виде спорта.

При выполнении упражнения ПБ-8 ограниченность во времени не позволяют осуществлять детальное прицеливание. Стрелок вынужден производить нажатие на спусковой крючок в короткий миг, когда мушка с целиком без ошибок «блуждает» в районе прицеливания. При этом все внимание спортсмена должно быть сконцентрировано на ровном расположении мушки в целике, а не на мишень.

Методы и приемы стрелковой подготовки курсантов, как было сказано выше, важны. Стрельба – это не только технический процесс, но и ис-

кусство, требующее от стрелка высокой концентрации, точности и уверенности в своих действиях.

Организация тренировочного процесса курсантов образовательных организаций ФСИН России и МВД России является важной составляющей подготовки специалистов, которые в будущем будут выполнять задачи в области обеспечения правопорядка и безопасности. Этот процесс требует комплексного подхода и учета специфики службы, что в свою очередь накладывает определенные требования на методику обучения. В контексте зимнего служебного двоеборья, курсанты должны не только освоить технику стрельбы, но и понимать основы тактики, психологию взаимодействия с противником и методы ведения боя.

Стрелковая подготовка в зимнем служебном двоеборье делится на четыре этапа:

– *первый этап* – изучение осознанного управления дыханием.

При подходе к огневому рубежу спортсмен всегда должен обращать внимание на дыхание. Частично восстановив дыхание, спортсмен выходит на огневой рубеж, одновременно с извлечением оружия принимает изготовку, досылает патрон в патронник и задерживает дыхание на полувыдохе. При этом извлечение оружия и досылание патрона в патронник должно быть синхронным и достаточно плавным;

– *второй этап* – изучение манипуляций с оружием при подходе к огневому рубежу (извлечение пистолета из кобуры, снятие с предохранителя, досылание патрона в патронник).

Все действия спортсмена на огневом рубеже условно можно обозначить фазами: 1 – время до первого выстрела (изготовка, извлечение пистолета из кобуры, снятие с предохранителя, досылание патрона в патронник, наведение пистолета в район прицеливания); 2 – время выполнения серийной стрельбы.

Первая фаза является основным резервом, за счет которого можно увеличить время для стрельбы.

Для уменьшения времени, отведенного на извлечение пистолета из кобуры, снятие пистолета с предохранителя, досылание патрона в патронник, прицеливание, необходимо многократное повторение вышеуказанных манипуляций на каждом учебно-тренировочном занятии по стрельбе. Начинать выполнять все действия надо медленно, постепенно увеличивая скорость.

Примерами сокращения времени нахождения на огневом рубеже выступают:

- совмещение действий рук при извлечении оружия из кобуры, снятии его с предохранителя и досылании патрона в патронник;
- использование кобуры открытого типа;
- использование двух подсумков в служебном биатлоне.

Скорость и слаженность действий влияют на время, оставшееся для осуществления выстрела;

– *третий этап* – правильная изготовка для стрельбы.

Шаблона правильного принятия изготовки нет. Однако есть рекомендации, в соответствии с которыми спортсмен может подобрать для себя наиболее удобное положение для стрельбы.

Стрелок занимает место на линии огня между второй и третьей мишенями. Правая рука, удерживающая оружие, полностью распрямлена, направлена на мишень. Верхняя часть туловища несколько отклонена, компенсируя вес оружия, удерживаемого вытянутой рукой. Левая кисть накладывается на правую и плотно удерживает ее. Ноги расставлены примерно на ширину плеч или несколько шире. Положительное влияние сможет проявиться только после того, как это положение станет привычным, а, следовательно, удобным [8].

Вес тела равномерно распределен между ногами. Иногда наблюдаются некоторые различия в расположении ступней ног. Ступня левой ноги может быть на одной линии с правой, впереди либо сзади правой. Это придает изготовке более «силовой» характер. Шея расслаблена, голова зафиксирована естественным образом. Такая изготовка после освоения содержит некоторые положительные потенциалы [8].

Изготовка к стрельбе может быть устойчивой или неустойчивой. Данный факт зависит от тренированности спортсмена.

В начальных фазах подготовки изготовка оказывает значительное влияние на результаты стрельбы, но по мере технического совершенствования спортсмена она утрачивает свое влияние на рост результатов;

– *четвертый этап* – прицеливание и обработка спускового крючка. Процесс прицеливания представляет собой сложный психомоторный процесс. Чем выше техническое мастерство спортсмена, тем он четче распределяет усилия при нажатии на спусковой крючок, чтобы совместить момент выстрела с наибольшей устойчивостью пистолета. Эта способность должна формироваться также на этапе начальной подготовки и совершенствоваться или поддерживаться постоянно [2].

Также стоит учитывать тот факт, что в рамках тренировочного процесса необходимо использовать современные технологии и методы обучения. Это может включать в себя видеозаписи тренировок, анализ действий курсантов, а также использование симуляторов и тренажеров по типу СКАТТ, которые позволяют повысить результат в стрельбе.

Таким образом, следует вывод о том, что подготовка курсантов к соревнованиям по зимнему служебному двоеборью – это динамичный и многогранный процесс, который требует постоянного совершенствования и адаптации к меняющимся условиям. Мы уверены, что дальнейшие исследования в этой области позволят выявить новые подходы и методы, которые сделают подготовку курсантов еще более эффективной и результатив-

ной. Важно, чтобы образовательные организации продолжали инвестировать в развитие своих программ и методик, учитывая современные тенденции и достижения в области физической культуры и спорта. Это позволит не только повысить уровень подготовки курсантов, но и сформировать у них необходимые навыки и качества, которые будут востребованы в их будущей служебной деятельности.

## Литература

1. Матвеев, А.С. Зимнее служебное двоеборье и его перспектива в служебно-прикладной физической подготовке сотрудников органов внутренних дел / А.С. Матвеев, А.Н. Муллагалиев // Служебно-прикладные виды спорта МВД России: современное состояние и направления совершенствования: Сборник материалов Всероссийской научно-практической конференции, Уфа, 25 июня 2020 года / Под общей редакцией О.С. Носкова. – Уфа: Уфимский юридический институт Министерства внутренних дел Российской Федерации, 2020. – С. 122–125.
2. Михеев, П.П. Педагогическая система подготовки спортсменов в служебно-прикладных видах спорта в правоохранительных органах Российской Федерации / П.П. Михеев // Вестник образовательного консорциума Средне-русский университет. Серия: Гуманитарные науки. – 2014. – № 3. – С. 35–38.
3. Овчинников, А.Ю. Пути совершенствования стрелковой подготовки спортсменов по служебно-прикладному виду спорта «служебный биатлон» (на примере ВЮИ ФСИН России) / А.Ю. Овчинников, Д.Н. Воробьев, В.Я. Кулеев // Ведомости уголовно-исполнительной системы. – 2024. – № 4(263). – С. 31–37.
4. Особенности физической подготовки курсантов образовательных организаций ФСИН России к соревнованиям по зимнему служебному двоеборью / С.П. Бодько, Д.Н. Воробьев, И.В. Гойнов [и др.] // Евразийский юридический журнал. – 2024. – № 1(188). – С. 444–446.
5. Подготовка спортсменов в группах спортивного совершенствования в образовательных организациях высшего образования ФСИН России / А.Ю. Овчинников, К.Ю. Зимица, А.С. Мельников [и др.]. – Владимир: Владимирский юридический институт Федеральной службы исполнения наказаний, 2024. – 20 с.
6. Свешникова, В.О. Сравнительный анализ средств стрелковой, специальной физической и технической тренировки лыжников на различных этапах подготовки к соревнованиям по зимнему служебному двоеборью в годичном цикле / В.О. Свешникова // Вестник экономической безопасности. – 2019. – № 4. – С. 427–432.
7. Синяев, Е.Е. Анализ результатов выступления спортсменов образовательных организаций

системы МВД России, специализирующихся в зимнем служебном двоеборье, 2017–2018 годов / Е.Е. Синяев, С.В. Новиков, А.В. Тимашов // Вестник экономической безопасности. – 2018. – № 2. – С. 266–273.

8. Суровец, Д.В. Основные элементы техники стрельбы из девятимиллиметрового пистолета ПМ / Д.В. Суровец // Проблемы современного общества и пути их решения: Материалы II международной научно-практической конференции, Краснодар, 11 ноября 2017 года / Под научной редакцией М.И. Кутера. – Краснодар: ООО «Электронные издательские технологии», 2017. – С. 325–332.

## FEATURES OF RIFLE TRAINING FOR CADETS OF EDUCATIONAL INSTITUTIONS OF THE FEDERAL PENITENTIARY SERVICE OF RUSSIA AND THE MINISTRY OF INTERNAL AFFAIRS OF RUSSIA FOR THE WINTER SERVICE DUATHLON COMPETITIONS

**Logachev O.V., Virta D.S., Varinov V.V., Pozhimalina A.Y., Ovchinnikov O.A.** Nizhny Novgorod Academy of the Ministry of Internal Affairs of Russia, Vologda Institute of Law and Economics, Federal Penitentiary Service of Russia, Kuzbass Institute of the Federal Penitentiary Service of Russia, Academy of Law and Management of the Federal Penitentiary Service of Russia, Vladimir Law Institute Federal Penitentiary Service of Russia

The relevance of the article is due to the constant growth of competition in the service-applied sport “winter service duathlon”. Shooting exercises (PB-8) make a great contribution to athletic performance. In this regard, the authors of the article consider the key aspects of the organization of rifle training for dual-combat cadets of educational institutions of the Federal Penitentiary Service of Russia and the Ministry of Internal Affairs of the Russian Federation, which allowed us to form the main stages of this type of training. The results of the study may be useful for practicing coaches and teachers involved in the training of cadets in this sport. The proposed recommendations and conclusions can contribute to improving the level of training of cadets and achieving high results in competitions. It is important to remember that success in sports training is not only about physical improvement, but also the development of mental and psychological qualities that are the key to successful performance in any competition.

**Keywords:** cadet, Federal Penitentiary Service of Russia, Ministry of Internal Affairs of Russia, rifle training, training, exercise.

## References

1. Matveev, A. S. (2020) “Winter service duathlon and its perspective in the service-applied physical training of law enforcement officers”, Service-applied sports of the Ministry of Internal Affairs of Russia: current state and directions of improvement: Collection of materials of the All-Russian Scientific and Practical Conference, Ufa, Ufa Law Institute of the Ministry of Internal Affairs of the Russian Federation, pp. 122–125.
2. Mikheev, P. P. (2014) “The pedagogical system of training athletes in service-applied sports in law enforcement agencies of the Russian Federation”, Bulletin of the educational consortium Central Russian University, Series, Humanities, № 3, pp. 35–38.
3. Ovchinnikov, A. Yu. (2024) “Ways to improve the shooting training of athletes in the service-applied sport “service biathlon” (on the example of the Federal Penitentiary Service of Russia)”, Bulletin of the penal enforcement system, № 4(263), pp. 31–37.
4. Botko S. P. and others (2024) “Features of physical training of cadets of educational organizations of the Federal Penitentiary Service of Russia for competitions in winter service duathlon”, Eurasian Law Journal, –№ 1(188), – pp. 444–446.
5. Ovchinnikov A. Y. and others (2024) “Training of athletes in sports improvement groups in educational institutions of higher education of the Federal Penitentiary Service of Russia”, Vladimir, Vladimir Law Institute of the Federal Penitentiary Service, pp. 20.

6. Sveshnikova, V. O. (2019) "Comparative analysis of the means of shooting, special physical and technical training of skiers at various stages of preparation for competitions in winter service biathlon in the annual cycle", Bulletin of Economic Security, № 4. – pp. 427–432.
7. Sinyaev E. E., Novikov S.V., Timashov A.V. (2018) "Analysis of the results of the performance of athletes from educational organizations of the Ministry of Internal Affairs of Russia specializing in winter service duathlon, 2017–2018", Bulletin of Economic Security, № 2, pp. 266–273.
8. Surovets D. V. (2017) "The main elements of the PM nine-millimeter pistol shooting technique", Problems of modern society and ways to solve them, Proceedings of the II International scientific and practical conference, Krasnodar, Electronic Publishing Technologies LLC, pp. 325–332.

# Формирование представлений об исторических событиях у младших школьников

**Павлова Светлана Алексеевна,**

кандидат педагогических наук, доцент кафедры педагогики начального и дошкольного образования, Институт педагогики и психологии Бурятского государственного университета имени Доржи Банзарова  
E-mail: sveta-pavlova-uu@mail.ru

В статье автор рассматривает проблему формирования представлений об исторических событиях у младших школьников. Актуальность данной темы обусловлена тем, что изучение исторического материала является особенно значимой для начальной школы, так как опирается на социальную ориентацию личности в соответствии с «запросом» общества, в котором ей предстоит жить.

Изучение исторических и общественных знаний в школе является основой гуманитарного образования и формирования жизненной позиции человека. Объектом изучения истории выступает прошлое человечества в его естественном, социальном развитии (природа, общество, человек). Изучение истории как образовательной дисциплины способствует формированию у учащихся собственных ценностных ориентаций и гражданских убеждений.

В статье автор представляет результаты экспериментальной работы, выдвинутой проблемы исследования и выводы, которые в дальнейшем будут использованы в педагогической работе автором и участниками эксперимента. Экспериментальное исследование включает методы наблюдения и тестирования младших школьников.

Данная статья может быть полезной студентам педагогических ВУЗов, молодым и опытным педагогам образовательных учреждений.

**Ключевые слова:** исторические события, осознание ценности, многообразия и целостности окружающего мира, младший школьный возраст, педагогические условия формирования научных представлений у младших школьников о времени и пространстве, опытно-экспериментальная работа, уроки «Окружающий мир», комплекс занятий по формированию представлений об исторических событиях у младших школьников.

## Введение

### *Актуальность темы*

В последнее время значимой в отечественном образовании выступает проблема организации исторического просвещения детей младшего школьного возраста. Согласно данной проблеме в нормативных документах Министерства образования Российской Федерации определена чёткая цель – подготовка школьников к осмысленной, самостоятельной жизни в гражданском обществе и в современном правовом государстве [1, с. 110].

Рассматривая Федеральный государственный стандарт начального образования можно выделить основные направления воспитательных задач образования в которые включены: формирование у обучающихся знаний о важных исторических событиях нашего Отечества, уважительного отношения к малой Родине, России, её культуре, истории, природе; любовь к своей семье; осознание ценности своей жизни; многообразия и целостности окружающего мира; формирование культуры и компетентности безопасного взаимодействия в социуме; формирование модели безопасного поведения в повседневной жизни [1].

### *Изученность проблемы исследования*

Впервые информацию о мире человек получает постепенно, когда взрослеет через восприятие и ощущение и только потом в нашем воображении создаются представления и образы о предметах, явлениях, которые дальше воссоздаются на основе предшествующего социального опыта [2, с. 49–52].

О важности и значимости мировоззренческих знаний детей для развития их личности в будущем в педагогической литературе уделяется много внимания. Так М.И. Махмутов утверждает, что целостная картина мира у учащихся формируется на основе эмоционального и оценочного отношения к миру, которую нужно изучать на предмете «Окружающий мир».

Психологические процессы восприятия, память, мышления, воображение связаны с представлениями и хранят информацию, через которую важно формировать образы (образы действительности) и понятия с чёткими мыслительными фрагментами (отдельные части, пробелы, признаки) [3, с. 56]. Для таких образных фрагментов характерны непостоянство, обобщённость (предшествующие восприятия, предыдущий опыт). Следовательно, представления выступают как результат прошлых восприятий явления и предмета [4, с. 22]. Данные мыслительные процессы важны для фор-

мирования у школьников целостной научной картины мира.

На уроках «Окружающий мир» дети должны освоить основы современной истории, для этого должны быть сформированы исторические понятия и события, где понятия вводятся постепенно в несколько этапов. Задача формирования картины мира (с минимумом знаний) – сделать человека сознательным участником современной жизни [5, с. 33].

Для того, чтобы у младших школьников закрепились представления разного, в том числе исторического уровня необходимо применять на уроках специальные методы и приёмы, объясняющие учебный материал при помощи демонстрации изображений с полным обоснованием, графическим воспроизведением, описанием объекта и пр. [6, с. 18]. Однако изучая историю нужно опираться на главные научные категории – время, движение, развитие. На основе данных аспектов у школьников формируются исторические представления, знания, историческое пространство [7, с. 24].

Следовательно, исторические представления можно представить как отражение в сознании личности научных знаний, пространства, времени, исторических явлений, фактов, событий, выдающихся личностей.

Е.Ф. Козина определяет педагогические условия формирования научных представлений о понятиях пространство и время у младших школьников:

- включение в наблюдения за объектами окружающего мира, реальностью, явлениями;
- поэтапное формирование научных представлений через научные исторические категории и систематизации полученных знаний;
- применение междисциплинарного тематического подхода к исследованию детьми пространства и времени в предметах естественного и гуманитарного циклов.

На дисциплине «Окружающий мир» при изучении истории учащиеся научатся вычленять простые и сложные факты, явления, события, исторических личностей и пр., но изучая сложные факты младшие школьники могут столкнуться с их непониманием, так как исторические факты по своему объёму, степени и уровню значимости громоздки для их понимания. Поэтому менее значимые и простые факты необходимо уточнять и конкретизировать, а более сложные для восприятия школьников исторические события нужно системно разбирать через простые факты [8, с. 212; 9, с. 91]. На уроках можно применять следующие приёмы, формирующие исторические представления: анализ и описание исторической картины, события, факта, рассказ, практические действия школьников [4, с. 54]. При этом важно научить младших школьников координации в пространстве истории и времени различных событий применяя временные и пространственные связи, приёмы сравнения, сопоставления, соотношения с различными фактами. Данные педагогические приёмы включаются в методы

синхронности или асинхронности протекания временной протяженности, последовательности исторических данных [10, с. 21].

### **Целесообразность разработки темы исследования**

В соответствии с требованиями ФГОС НОО определяется результат начального образования – формирование гармонично развитой личности способной к социальной адаптации, ответственной за свою жизнь и выбор последующего обучения [11, с. 56]. При организации процесса обучения в начальной школе нужно создавать эмоционально и психологически благоприятные условия, используя только эффективные механизмы для формирования у школьников исторических представлений на уроках «Окружающий мир» и «История».

Так, студентами и преподавателями Института педагогики и психологии Бурятского государственного университета имени Доржи Банзарова было проведено **экспериментальное исследование с целью** определить педагогические условия формирующие представления младших школьников о истории как науки, её фактах, событиях и т.д.

#### **Задачи исследования:**

1. Определить показатели сформированности исторических представлений у младших школьников.
2. Разработать и апробировать комплекс занятий для школьников 4 класса, помогающий формировать исторические представления.
3. Провести экспериментальную работу и дать анализ полученных результатов.

**Теоретическая значимость исследования** заключается в анализе и проработке научных подходов относительно темы исследования. Выбор педагогически целесообразно эффективных механизмов (средств, методов и пр.) позволяющих разработать и реализовать комплекс занятий экспериментального исследования.

**Практическая значимость исследования** включает в себя разработку и апробацию комплекса занятий на уроках «Окружающий мир» для выявления уровня сформированности представлений о истории у младших школьников.

### **Основная часть**

Организуя урок дисциплины «Окружающий мир», учитель начальной школы сталкивается с широким выбором методов, приёмов, технологий обуславливающие достижение планируемых результатов и целей обучения [12, с. 89]. Проблема выбора и применения данных метод позволяет опираться на традиционные – словесные, наглядные, практические методы варьируя их с новыми технологиями и информационными системами, такими как телекоммуникационные, кейс, Интернет-системы, проблемные, дистанционные, проектные и пр. технологии [13, с. 65].

Однако, по мнению З.А. Клепининой, на уроках «Окружающий мир» педагоги часто используют традиционные словесные методы – рассказ, бе-

седа, дискуссия, объяснение, помогающие просто и ясно трактовать исторические события и закреплять в восприятии и памяти детей представления и образы прошлого [14, с. 14; 15, с. 226]. Также в практике преподавания данного предмета много внимания уделяется диалоговому общению, применение данного метода на уроках способствует формированию УУД [15, с. 15]. Изучая многие исторические события у младших школьников, нужно вырабатывать умение концентрировать, обобщать, сравнивать, синтезировать и устанавливать причинно-следственные связи.

Так, например беседа позволяет активизировать познавательную деятельность школьников, оперативно оценивать уровень усвоения планируемых результатов обучения, выявлять пробелы и достижения изученного учебного материала.

В технологиях проведения дискуссии используются технологии игровых занятий, но они редко применяются в начальной школе, поскольку младшие школьники содержательно и организационно не готовы к ней [16, с. 75]. В проблемной технологии – учитель определяет задачу исследования, сам решает её, показывает пути решения, ученики контролируют и мысленно следят за логикой решения проблемной задачи. Также применяется частично-поисковый метод с показом опытов и иллюстраций, где учитель выстраивает учебный процесс так, что дети, решая промежуточные задачи и выполняя практические работы находят единственно правильный ответ [18, с. 58].

Рассматривая «технологию продуктивного чтения» (ориентация на формирование типа правильной читательской деятельности) в образовательной программе «Школа 2100» мы пришли к выводу, что нужно применять данную методику при изучении исторических событий, где важным выступает самостоятельная работа с книгой обучающихся, поиск ответов на определённые вопросы, поставленные учителем или из заданий учебника [17, с. 132].

Использование исследовательского метода помогает школьникам осознавать проблему, наметить план поиска, выстроить предположение (гипотезу), обдумать способ его проверки через наблюдения, опыты, обобщения, выводы и результаты самостоятельной работы [19, с. 45].

Таким образом, школьник сможет по-новому воспринимать окружающий мир, выстраивая к нему новое познавательное отношение [20, с. 185].

**Методологией** данного исследования явились научные труды Е.Ф. Козиной – экспериментально обоснованные педагогические условия формирования научных представлений; В.С. Кузиной – представления, как материал отдельного восприятия, связанного с предыдущим опытом; М.И. Махмутова, З.А. Клепениной – формирование оценочного суждения и обобщения воспринимаемого явления.

**Методы исследования:** наблюдение, тестирование, эксперимент.

## Результаты и обсуждение исследования

Эксперимент по формированию исторических представлений у младших школьников проводился на базе МАОУ «СОШ № 42» г. Улан-Удэ, в 4 «а» классе, по программе «Окружающий мир» с 25.02.2024 г. по 23.04.2024 г. Участники исследования – 30 учащихся 4 «А» класса.

**Цель эксперимента** – определить уровень сформированности исторических представлений, фактов, событий у детей младшего школьного возраста.

**Средства исследования** – наблюдение, диагностические карты, тест «Страницы всемирной истории» (авторы А.А. Плешаков, Е.А. Крючкова).

### Этапы экспериментальной работы:

1. **Констатирующий** – выявление начального уровня сформированности исторических представлений у младших школьников.
2. **Формирующий** – апробация комплекса занятий, направленного на формирование у детей исторических представлений на уроках «Окружающий мир».
3. **Контрольный** – проведение повторной диагностики, сравнительный анализ полученных данных.

В начале эксперимента была определена степень сформированности исторических представлений уровням: высокий – 80–100% (8–10 верных ответов) – предлагаются различные варианты ответов, где ученики сравнивают, обобщают. Анализируют исторические факты, преобразуют текстовую информацию в таблицы, диаграммы, графики, после транслируют свои знания, составляют собственное мнение о том или ином историческом событии. Данный уровень выявлен у семи школьников; средний – 50–77% (5–7 верных ответов) – ученики проводят причинно-следственные связи основных дат, но не умеют определить век, год. Неуверенно владеют практическими умениями работая с картой, историческими источниками. Данный уровень выявлен у тринадцати школьников; низкий – меньше 50% (2–4 верных ответов). Школьники не знают исторические понятия, путаются в датах, не определяют век, год, не сопоставляют исторические события, дают неточные определения понятий, не могут выразить собственную точку зрения по проблемным вопросам. Данный уровень определён у восьми человек (табл. 1).

Таблица 1. Сформированность исторических событий у младших школьников на констатирующем этапе эксперимента

№	Уровень сформированности	Кол-во учащихся	%
1.	Высокий	7	25
2.	Средний	13	45
3.	Низкий	8	30

Результаты начального эксперимента показали: у 8 учащихся (30%) выявлен низкий уровень

сформированности исторических представлений о событиях истории; 13 человек (45%) показали средний уровень; 7 школьников (25%) имеют высокий уровень. Значит можно сделать вывод, что в экспериментальном классе преобладает средний и низкий уровень сформированности исторических представлений. Для качественного изменения ситуации по уровню обученности по дисциплине «Окружающий мир» и достижению цели экспериментального исследования, группой студентов и преподавателями был разработан комплекс занятий по истории, направленный на повышение уровня исторических представлений и знаний учащихся. В комплексе экспериментальных занятий использовались познавательные и интерактивные игры, при помощи которых дети проводили ассоциации между историческими фактами, событиями, явлениями. Также эта методика даёт возможность интересно и легко изучать историю на уроках.

В содержание учебного материала входил фактический материал, информирующий о различных событиях, датах из жизни людей в разные исторические периоды, эпохи, применялись историко-археологические источники. При этом на занятиях акцентировалось внимание на значимость историко-обществоведческого характера событий и фактов, визуализировались понятия Родина, закон, герб, флаг, активно проводилась терминологическая работа по понятиям – история, архив, летопись, исторические источники, археология и др., а также учитывалась эмоциональная составляющая детей младшего школьного возраста [21, с. 26].

В качестве методов использовались словесный и наглядный методы, способ ориентации в историческом времени с опорой на разнообразные активные формы учебной работы (решение познавательных задач, ситуаций), применялись приёмы сравнения, сопоставления фактов, явлений во временных и пространственных связях с объяснением исторических событий с привязкой их ко времени, дате, месту действия. Большую помощь при проведении комплекса экспериментальных занятий педагогу оказали динамические таблицы, памятки, делались отсылки на научные, статистические данные, художественные произведения и пр. Также учитель раскрывал тему с помощью демонстрации презентации, дети смотрели небольшое видео по теме урока. В качестве домашнего задания предлагалось найти сведения о понятии «летопись» для изучения на следующем уроке.

На последующих уроках при изучении понятий «век», «столетие», «тысячелетие», «эра», «историческая карта» учащиеся рассказывали о собранном материале домашнего задания по предшествующим темам, так интерес вызвало понятие «летоисчисление», где мнения детей были разными, применялись дополнительные сведения из этимологического словаря. На уроках учитель использовал словесный методы – рассказ и беседу [22, с. 52].

При изучении темы «Государство Русь» было рассмотрено возникновение русского государства, его столиц и очертание границ на карте; большой интерес и затруднение у детей вызвало, то, что столицей был город Новгород, а не Москва [23, с. 121].

На уроках использовались следующие методы обучения: анализ усвоенного материала, дискуссия, диалог по актуальным вопросам, обсуждение проблемных тем, работа с книгой (дети совместно с учителем читали материал учебника по теме), беседа (учащиеся совместно с учителем беседовали и развивали тему пройденного материала, учитель передавал свой опыт и свои знания детям), поэтому уроки проходили в информативном, познавательном и активном темпе и режиме. Домашним заданием было узнать информацию о князе Владимире.

При изучении следующей темы «Крещение Руси» использовался наглядный метод (учитель использовал презентацию), во время просмотра презентации учитель беседовал с учениками, отвечал на вопросы детей. Домашним заданием было повторение пройденного материала и подготовка к контрольной работе [24, с. 52].

Во время проведения комплекса занятий ученики проявляли заинтересованность в темах уроков, а также задавали вопросы для того, чтобы лучше понять учебную тему и цель каждого урока. Учащиеся активно участвовали на уроках, им было интересно смотреть презентации, участвовать в обсуждении тем, диалогах, а также в приводимых учителем ассоциациях, которые удивляли их. После уроков дети интересовались научными источниками, литературой, просили почитать дополнительный материал к урокам. Таким образом, считаем, что экспериментальный комплекс занятий вызвал активный познавательный интерес у испытуемых школьников и помог им сформировать главные основы для дальнейшего успешного обучения в старших классах по дисциплине «История» [25, с. 20–22].

На контрольном этапе эксперимента проводилась проверка полученных результатов после апробации комплекса занятий на уроках и решались следующие задачи данного этапа:

1. Диагностика и оценка уровня сформированности понятий и представлений младших школьников по истории.

2. Сравнение результатов констатирующего и контрольного этапов эксперимента.

Повторная диагностика школьников 4 «а» класса проводилась по той же методике А.А. Плешакова, Е.А. Крюкова «Страницы Истории», состоящую из десяти вопросов по истории, проверяющие теоретические знания (сформированность понятий, событий, уровень знаний по археологии) (табл. 2).

Результаты диагностики контрольного эксперимента показали, что общий уровень сформированности исторических представлений младших школьников положительно изменился – показа-

тели высокого уровня повысились на 10% (с 25% до 35%), среднего уровня – на 18% (с 45% до 63%), низкий уровень уменьшился на 28% (с 30% до 2%).

Таблица 2. Результаты контрольного этапа эксперимента сформированности исторических представлений у младших школьников

№	Уровень развития	Кол-во учащихся	%
1.	Высокий	9	35
2.	Средний	18	63
3.	Низкий	1	2

Полученные результаты подтвердили необходимость и значимость апробированного комплекса занятий, который систематизировал у младших школьников исторические знания по основным категориям истории – пространство и время и сформировал у детей выборочные исторические представления и понятия, а также расширил их познавательные возможности, научил целенаправленному наблюдению за объектами, явлениями, установил преемственность этапов формирования научных представлений при изучении естественного и гуманитарного циклов.

Значит, анализ полученных результатов доказал эффективность внедрения разработанного комплекса занятий на уроках «Окружающий мир», при более продолжительном времени проведения эксперимента эффективность исследования могла бы быть более высокой.

## Заключение

### Выводы

Формирование представлений об исторических событиях у младших школьников расширяет умственные возможности, интеллектуально развивая детей, что обеспечивает успех в обучении и ориентирует подрастающего человека в окружающем мире. Уровень понимания личностью исторического прошлого и его основных категорий зависит от правильной организации и верной трактовки всего процесса обучения в начальной школе.

Проведённое нами экспериментальное исследование подтверждает важность и необходимость создания комплексной методической системы формирования исторических представлений у младших школьников на элементарном материале вводного курса по истории. Содержательно такая методика должна строиться с учётом возрастного развития младших школьников, особенностями развития мыслительной, познавательной сферы, а также с особенностями школьной нагрузки на детей.

По результатам проведённого нами исследования можно сделать вывод, что создание продуктивных педагогических условий (проведение ассоциаций и усвоение передаваемого опыта, использование методов беседы, рассказа, диалога, интерактивных игр в комплексе занятий), подбор

методически обоснованных методов, приёмов, технологий помог в ходе эксперимента решить предполагаемые цель и задачи исследования.

## Литература

1. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (утвержден приказом Министерства образования и науки РФ от 31.05.2021 приказ № 286)– М.: Просвещение, 2021. – 45 с.
2. Симановский А.Э. Педагогическая психология / А.Э. Симановский. – 2-е изд., испр. и доп. – Москва: Издательство Юрайт, 2023. – 203 с.
3. Бобылева О.В. Теория проблемно-развивающего обучения М.И. Махмутова / О.В. Бобылева, В.В. Чаркова. // Молодой ученый. – 2020. – № 12 (302). – С. 257–259.
4. Ильинская И.В. Особенности формирования исторических представлений у младших школьников / Ильинская И.В // Открытый урок 1 сентября – 2020.
5. Дмитриев А.Е. Дидактика начальной школы / А.Е. Дмитриев, Ю.А. Дмитриев. – 2-е изд., испр. и доп. – Москва: Издательство Юрайт, 2023. – 228 с.
6. Миронов А.В. Технология изучения курса «окружающий мир» в начальной школе / А.В. Миронов. – 2-е изд., перераб. и доп. – Москва: Издательство Юрайт, 2023. – 447 с.
7. Горбунова Т.В. Методика преподавания предмета «Окружающий мир» в начальной школе / Т.В. Горбунова. – Чебоксары: ЧГПУ им. И.Я. Яковлева, 2021. – 66 с.
8. Козина Е.Ф. Формирование научных представлений о пространстве и времени у младших школьников: автореферат дис. ... кандидата педагогических наук: 13.00.01 / Моск. пед. гос. ун-т. – Москва, 2001. – 21 с.
9. Ильина Т.В. История отечественного искусства. От крещения Руси до начала третьего тысячелетия / Т.В. Ильина, М.С. Фомина. – 6-е изд., перераб. и доп. – Москва: Издательство Юрайт, 2023. – 370 с.
10. Клепинина, З.А. Методика преподавания предмета «Окружающий мир»: учебник для студентов высших учебных заведений, обучающихся по направлению «Педагогическое образование» / З.А. Клепинина, Г.Н. Аквилева. – 5-е изд., стер. – Москва: Академия, 2018. – 334, [1] с.
11. Шамигулова О.А. Формирование у младших школьников ценностного отношения к окружающему миру на основе историко-обществоведческих знаний / О.А. Шамигулова, Д.Д. Данилов, Р.Ю. Стрелова. – М.: Литера, 2020. – 58 с.
12. Фугелова Т.А. Образовательные программы начальной школы / Т.А. Фугелова. – 2-е изд., стер. – Москва: Издательство Юрайт, 2022. – 465 с.

13. Смирнова М.С. Методика преподавания предмета «Окружающий мир» в начальной школе. Изучение историко-обществоведческого материала / М.С. Смирнова, А.Н. Россинская, Л.Е. Штанова; под редакцией М.С. Смирновой. – Москва: Издательство Юрайт, 2023. – 196 с.
14. Фармаковский В.И. Русская история / В.И. Фармаковский. – Москва: Издательство Юрайт, 2023. – 246 с. – ISBN 978-5-534-07156-6.
15. Шоган В.В. Методика преподавания истории в школе / В.В. Шоган, Е.В. Сторожакова. – 2-е изд., перераб. и доп. – Москва: Издательство Юрайт, 2023. – 433 с.
16. Коджаспирова Г.М. Педагогический словарь: для студентов высших и средних педагогических учебных заведений / Г.М. Коджаспирова, А.Ю. Коджаспиров. – Москва: Издательский центр «Академия», 2001. – 15 с.
17. Добротин Д.Ю., Вороненко М.В., Рыжова Н.А. Методика преподавания предмета «Окружающий мир» / Д.Ю. Добротин, М.В. Вороненко, Н.А. Рыжова [и др.]; под редакцией М.С. Смирновой: 2-е изд., перераб. и доп. – Москва: Издательство Юрайт, 2023. – 380 с.
18. Землянская Е.Н. Теоретические основы организации обучения в начальных классах / Е.Н. Землянская. – 2-е изд., перераб. и доп. – Москва: Издательство Юрайт, 2023. – 251 с.
19. Бурачевская Е.О. Словарь-справочник по возрастной и педагогической психологии / Е.О. Бурачевская, Н.Ю. Скороходова. – Петрозаводск: Изд. дом ПИН, 2011. – 100 с.
20. Миронов А.В. Теория и технология преподавания интегрированного курса «Окружающий мир» / А.В. Миронов. – 2-е изд., перераб. и доп. – Москва: Издательство Юрайт, 2023. – 447 с.
21. Психология: развитие ребенка в деятельности: / Г.П. Пирлик, А.М. Федосеева. – Москва: МПГУ, 2020. – 372 с.
22. Саплина Е.В. История в начальной школе: методические рекомендации / Е.В. Саплина, А.И. Саплин. – М.: Астрель, 2020. – 94 с.
23. Набатова О.Г. История России с древнейших времен до начала XVI века. / О.Г. Набатова. – 2-е изд., стер. – Москва: Издательство Юрайт, 2023. – 382 с.
24. Жукова Л.В. История России в датах. Справочник: справочник / Л.В. Жукова, Л.А. Кацва. – Москва: Проспект, 2014. – 320 с.
25. Плешаков А.А. Окружающий мир. 4 класс: учеб. Для общеобразовательных учреждений с приложением на электронном носителе. В 2 ч. Ч. 1 / А.А. Плешаков, А.Е. Крючкова. – 3-е изд. – М.: Просвещение, 2022. – 224 с.

#### **FORMATION OF IDEAS ABOUT HISTORICAL EVENTS OF YOUNGER SCHOOLCHILDREN IN THE LESSONS OF THE SURROUNDING WORLD IN THE 4TH GRADE**

**Pavlova S.A.**

Institute of Pedagogy and Psychology Dorji Banzarov Buryat State University

In the article, the author examines the problem of forming ideas about historical events among younger schoolchildren. The relevance of this topic is due to the fact that the study of historical material is especially important for primary schools, as it is based on the social orientation of the individual in accordance with the «request» of the society in which she will live.

The study of historical and social knowledge in the basis of humanitarian education and the formation of a person's life position. The object of study of mankind in its natural, social development (nature, society, man)/ The study history as an educational discipline contributes to the formation of students' own value orientations and civic beliefs. In the article, the author presents the results of the experimental work, the proposed research problems and conclusions that will later be used in pedagogical work by the author and the participants of the experiment.

The experimental study includes methods of observation and testing of primary school students.

This article may be useful for students of pedagogical universities, young and experienced teachers of educational institutions.

**Keywords:** historical events, awareness of the value, diversity and integrity of the surrounding world, primary school age, pedagogical conditions for the formation of scientific ideas among younger schoolchildren about time and space, experimental work, lessons on "The Surrounding world", a set of classes on the formation of ideas about historical events among younger schoolchildren.

#### **References**

1. Federal State educational standard of primary general education (approved by Order of the Ministry of Education and Science of the Russian Federation dated 05/31/2021 Order No. 286) – М.: Enlightenment, 2021. – 45 p.
2. Simanovsky A.E. Pedagogical psychology / A.E. Simanovsky. – 2nd ed., ispr. and add. – Moscow: Yurait Publishing House, 2023. – 203 p.
3. Bobyleva O.V. Theory of problem-based learning by M.I. Makhmutov / O.V. Bobyleva, V.V. Charkova. // Young scientist. – 2020. – № 12 (302). – Pp. 257–259.
4. Ilyinskaya I.V. Features of the formation of historical representations among younger schoolchildren / Ilyinskaya I.V. // Open lesson on September 1–2020.
5. Dmitriev A.E. Didactics of primary school / A.E. Dmitriev, Yu.A. Dmitriev. – 2nd ed., ispr. and add. Moscow: Yurait Publishing House, 2023. 228 p.
6. Mironov A.V. Technology of studying the course "the surrounding world" in elementary school / A.V. Mironov. – 2nd ed., revised and add. – Moscow: Yurait Publishing House, 2023. – 447 p.
7. Gorbunova T.V. Methods of teaching the subject "The surrounding world" in elementary school / T.V. Gorbunova. Cheboksary: I. Ya. Yakovlev State Pedagogical University, 2021. 66 p.
8. Kozina E.F. Formation of scientific ideas about space and time among younger schoolchildren: abstract of the dissertation of the candidate of Pedagogical Sciences: 13.00.01 / Moscow Pedagogical State University. – Moscow, 2001. – 21 p.
9. Ilyina T.V. The history of Russian art. From the Baptism of Rus to the beginning of the third millennium / T.V. Ilyina, M.S. Fomina. – 6th ed., revised and add. Moscow: Yurait Publishing House, 2023. 370 p.
10. Klepinina, Z.A. Methods of teaching the subject "The surrounding world": a textbook for students of higher educational institutions studying in the field of "Pedagogical education" / Z.A. Klepinina, G.N. Akvileva. – 5th ed., erased. Moscow: Akademiya Publ., 2018. 334, [1] p.
11. Shamigulova O.A. Formation of a value attitude to the world around younger schoolchildren based on historical and social science knowledge / O.A. Shamigulova, D.D. Danilov, R. Yu. Strelova. – М.: Litera, 2020. – 58 p.
12. Fugelova T.A. Educational programs of primary schools / T.A. Fugelova. – 2nd ed., erased. – Moscow: Yurait Publishing House, 2022. – 465 p.
13. Smirnova M.S. Methods of teaching the subject "The world around us" in primary school. The study of historical and social science material / M.S. Smirnova, A.N. Rossinskaya, L.E. Shtanova; edited by M.S. Smirnova. – Moscow: Yurait Publishing House, 2023. – 196 p.

14. Farmakovskiy V.I. Russian history / V.I. Farmakovskiy. – Moscow: Yurait Publishing House, 2023. – 246 p. – ISBN 978-5-534-07156-6.
15. Shogan V.V. Methods of teaching history at school / V.V. Shogan, E.V. Storozhakova. – 2nd ed., reprint. and add. – Moscow: Yurait Publishing House, 2023. – 433 p.
16. Kocaespirova G.M. Pedagogical dictionary: for students of higher and secondary pedagogical educational institutions / G.M. Kocaespirova, A.Y. Kocaespirov. – Moscow: Publishing center "Academy", 2001. – 15 p.
17. Dobrotin D.Yu., Voronenko M.V., Ryzhova N.A. Methods of teaching the subject "The world around" / D. Yu. Dobrotin, M.V. Voronenko, N.A. Ryzhova [et al.]; edited by M.S. Smirnova: 2nd ed., reprint. and add. – Moscow: Yurait Publishing House, 2023. – 380 p. Конец формы
18. Zemlyanskaya E.N. Theoretical foundations of the organization of education in primary schools / E.N. Zemlyanskaya. – 2nd ed., reprint. and add. – Moscow: Yurait Publishing House, 2023. – 251 p.
19. Burachevskaya E.O. Dictionary of age and educational psychology / E.O. Burachevskaya, N. Yu. Skorokhodova. – Petrozavodsk: Publishing house of PIN, 2011. – 100 p.
20. Mironov A.V. Theory and technology of teaching the integrated course "The world around" / A.V. Mironov. – 2nd ed., reprint. and add. – Moscow: Yurait Publishing House, 2023. – 447 p.
21. Psychology: child development in activity: / G.P. Pirlik, A.M. Fedoseeva. – Moscow: MPSU, 2020. – 372 p.
22. Saplina E.V. History in elementary school: methodological recommendations / E.V. Saplina, A.I. Saplin. – M.: Astrel, 2020. – 94 p.
23. Nabatova O.G. The history of Russia from ancient times to the beginning of the XVI century. / O.G. Nabatova. – 2nd ed., revised. – Moscow: Yurait Publishing House, 2023. – 382 p.
24. Zhukova L.V. The history of Russia in dates. Reference book: reference book / L.V. Zhukova, L.A. Katsva. – Moscow: Prospekt, 2014. – 320 p.
25. Pleshakov A.A. The surrounding world. 4th grade: studies. For educational institutions with an application on an electronic medium. At 2 p.m. 1 / A.A. Pleshakov, A.E. Kryuchkova. – 3rd ed. – M.: Enlightenment, 2022. – 224 p.

# О методах реализации балльно-рейтинговой системы для оценки знаний студентов в группах с различным уровнем начальной подготовки

**Погибельская Наталья Борисовна,**

кандидат физико-математических наук, доцент МИЭТ (ИПФМ)  
E-mail: n\_pogibelskaya@mail.ru

**Погибельский Александр Прохорович,**

кандидат физико-математических наук, доцент МИЭТ (ВМ-1)  
E-mail: a.pogibelskiy@mail.ru@mail.ru

Высшее техническое образование очень важно для различных отраслей промышленности и технологий. В настоящее время наблюдается снижения качества этого образования. В статье обращается внимание на некоторые причины, приводящие к наблюдаемому явлению. По мнению авторов, отсутствие вступительного экзамена по физике (ЕГЭ) на технические специальности приводит к снижению интереса школьников к изучению этого предмета и, как следствие этого, в институт приходят студенты с недостаточным, а то и низким уровнем знаний по основной дисциплине технического образования. В современной высшей школе особое внимание уделяется поиску эффективных методов обучения студентов и оценки их знаний на экзамене. В сфере нашего образования все чаще применяют «субъект-субъектный» подход, который основывается на системе зачетных единиц. Важной составляющей системы зачетных единиц является балльно-рейтинговая система (БРС). В настоящей статье авторы хотели бы поделиться наработанной методикой проведения экзамена с использованием БРС в группе с разноуровневой подготовкой студентов на экзамене.

**Ключевые слова:** Компьютерные генераторы, тесты, балльно-рейтинговая система, «субъект-субъектный» метод, зачетные единицы, самоконтроль.

В современном мире высшее техническое образование играет ключевую роль в подготовке квалифицированных специалистов для различных отраслей промышленности и технологий. Однако, оно сталкивается с рядом проблем, которые требуют внимательного рассмотрения и решения. Одной из основных проблем образования является снижение его качества. Это объясняется различными причинами. И одна из них недостаточная подготовка абитуриентов. В настоящее время выявились серьезные проблемы, связанные с уровнем подготовки выпускников школ, поступающих на технические специальности, особенно по физике. Физика является одним из фундаментальных предметов, изучаемых в рамках школьного образования, и играет важную роль в формировании базовых знаний и навыков, необходимых для понимания многих технических дисциплин. Однако, несмотря на это, при поступлении в высшее учебное заведение на технические специальности не всегда требуется сдавать экзамен по физике. Важно отметить, что отсутствие требования к сдаче экзамена по физике при поступлении на технические специальности не означает, что эти знания не будут востребованы в процессе обучения или будущей профессиональной деятельности. Наоборот, глубокое понимание физики может быть полезным для студентов, изучающих технические дисциплины, и помочь им лучше понять и применять полученные знания. Существует много причин по которым это произошло. И может быть в определенном момент времени требования к знанию физики при поступлении на технические специальности были снижены или отменены. По мнению авторов, это приводит к снижению интереса школьников к изучению этого предмета и, как следствие этого, в институт приходят студенты с недостаточным, а то и низким уровнем знаний по основной дисциплине технического образования.

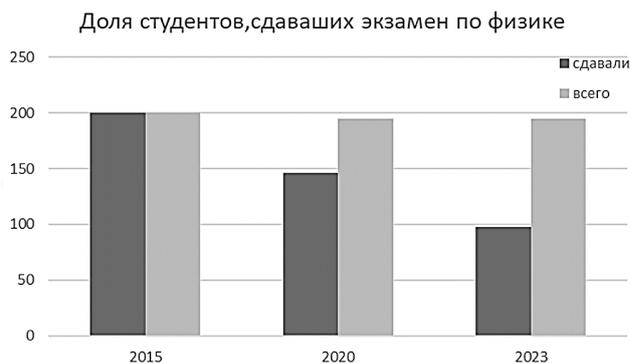


Рис. 1. Доля студентов потока, сдававших экзамен

На рис. 1 авторы представили данные по общему количеству студентов в потоке в сравнении с количеством студентов, сдававших экзамен по физике при поступлении в институт.

Из диаграммы явно видно, что доля студентов, изучающих физику в школе и затем сдающих экзамен, неуклонно снижается. Наверное, поэтому, в современной высшей школе особое внимание уделяется поиску эффективных методов обучения студентов и оценки их знаний на экзамене.

Традиционные экзамены, основанные на устных и письменных ответах, могут не всегда объективно отражать уровень подготовки учащихся, особенно в группах с разноуровневой подготовкой. На экзамене преподаватели должны объективно оценить полноту знаний индивида по дисциплине. Полнота знаний индивида зависит от таких параметров, как память, внимание, начальный уровень знаний по дисциплине, способность к обучению, внешние условия и т.п. [2]. Считается, что при использовании пятибалльной шкалы преподаватель выставляет оценки с разбросом  $\pm 1$  балл [4], т.е. с погрешностью 20%. Более того, этот же автор указывает, что один и тот же экзаменатор в разное время может по-разному оценить один и тот же ответ. Получается, что субъективность экзаменатора может сильно исказить результаты оценивания знаний студентов на экзамене.

В настоящее время, в сфере нашего образования все чаще применяют «субъект-субъектный» метод, основателем которого в педагогике считается американский педагог Д. Дьюи [3]. Этот метод, широко применяемый в Болонской системе, на которую, в основном, перешли наши ВУЗы, основывается на системе зачетных единиц. Зачетные единицы отражают количество работы, необходимое для освоения определённой программы, оцененное в некоторых условных единицах,

Зачетные единицы характеризуют объем содержания образовательной программы и трудоемкость ее усвоения студентом. Важнейшей составляющей системы зачетных единиц является балльно-рейтинговая система (БРС). Такая система позволяет создавать механизмы оценки результатов обучения, активизировать процесс обучения. У студентов появляется стимул управлять своей успеваемостью. БРС состоит из двух компонент. Первая составляющая – оценка преподавателем итогов учебной деятельности студента в течение семестра (обычно в сумме не более 70 баллов). Вторая составляющая оценки по дисциплине – оценка знаний студента на экзамене по шкале из 30 баллов.

В системе зачетных единиц основной формой семестрового экзамена является комплексное тестирование, которое производится в устной и письменной формах.

В настоящей статье авторы хотели бы поделиться наработанной методикой проведения экзамена в группе с разноуровневой подготовкой студентов на экзамене. По мнению авторов этот метод может помочь провести экзамен по физике так, чтобы он был полезен для всех студентов.

Авторы длительное время применяют предлагаемую методику по дисциплине «Физика 1» для обучения студентов и оценки их знаний на экзамене.

Обучение дисциплине оценивается исходя из 100 зачетных баллов, которые условно делятся на две части.

Первая часть – оценка преподавателем учебной деятельности студента, которая включает в себя необходимые контрольные мероприятия по дисциплине, согласно программе обучения. Она составляет максимально 60 баллов. В эту оценку входит вся работа студента во время семестра. Это и выполнение контрольных работ, домашних заданий, выполнение и сдача лабораторного практикума, посещение занятий, активность студента на занятиях, выполнение индивидуальных заданий. За выполнение каждого задания студенту начисляются баллы. Распределение баллов по видам деятельности студента происходит в соответствии с трудоемкостью каждого вида деятельности. Правила, по которым оценивается работа в семестре студентам объясняются на первой неделе обучения в ВУЗе. Публикация этих правил в начале семестра позволяют студенту знать когда, как и какой суммой будет оцениваться тот или иной вид их учебной деятельности. Студент в течение семестра, уже с первой недели, может оценивать свои успехи, и в конце семестра может с высокой вероятностью определить свою итоговую оценку. В прошлых работах [6] авторы подробно изложили методику расчета баллов для оценки работы студентов в семестре. Благодаря регулярности контроля обеспечивается обратная связь, позволяющая преподавателю понять, каким темам из программы следует уделить больше внимания и, соответственно, скорректировать учебный процесс. Студенты, набравшие до начала зачетно-экзаменационной сессии по дисциплине менее 10 баллов, подлежат отчислению как не выполнившие учебный план.

Вторая часть БРС – оценка знаний студентов на экзамене. Она составляет 40 баллов.

Экзамен по физике – это серьезное испытание для студентов, которые могут иметь разный уровень знаний и подготовки, как уже говорилось выше. Чтобы оценить знания каждого студента справедливо и эффективно, преподавателю необходимо использовать разнообразные методы опроса.

На экзамене знания оцениваются на основе экзаменационного билета. Первый вопрос в билете – это тестовое задание.

В основе классической теории тестирования лежит теория, основанная на модели, которая определяет уровень знаний испытуемого, как долю правильных ответов, данных на тестовое задание. Хорошо разработанные тесты полностью и равномерно охватывают материал курса и сопровождаются ясными и однозначными вариантами ответов [1, 5].

На экзаменах авторы применяют разноуровневые тесты двух типов. Это означает, что вопро-

сы в этих тестах будут различаться по сложности и глубине, чтобы охватить разные уровни знаний студентов.

Для тестов двух типов, пытаясь обеспечить объективность и надежность результатов авторы применяют ряд мер. Недоступность вариантов тестов для предварительного ознакомления с ними студентов достигается тем, что авторы создали банк заданий и создание вариантов происходит путем использования компьютерных генераторов вариантов [7]. Для исключения возможности получения информации об экзаменационных тестах от студентов, участвовавших в экзамене ранее, для каждой новой группы формируется свой пакет тестовых заданий. Экзаменационный тест включает вопросы как с выбором вариантов ответа, так и с открытым ответом. Для получения ответа на вопрос в таком тесте, студент должен использовать знания теоретической части дисциплины и провести вычисления. На начальной стадии разработки предлагаемого метода, авторы предлагали тесты с выбором ответа, а одну позицию оставляли открытой для того, чтобы студенты могли вписать в нее свой ответ на задание. В дальнейшем было принято решение об отказе от такого вида тестовых заданий. Тестовые задания выполняются с ограничением по времени и под контролем преподавателя.

Как правило, на заключительном этапе обучения, студент, видя все баллы, полученные в процессе обучения, сам выбирает какой из тестов он будет писать на экзамене и оповещает об этом преподавателя.

Первый тип тестов – общие понятия. Тест состоит из 10 вопросов, нацеленных на выявление основных знаний и базовых понятий учебной дисциплины. Испытуемый ставится в условия, при которых исключается возможность угадывания ответов. Максимальный балл за каждое, выполненное задание в тесте 2 балла. После проверки теста преподавателем, студент беседует с преподавателем по результатам теста. Если количество правильных ответов в тесте не менее 8, то при условии сдачи студентом всех контрольных мероприятий курса он получает оценку «удовлетворительно». Если в дальнейшем студент захочет изменить оценку, полученную на экзамене, то ему придется получить билет со вторым типом теста, но уже на другом экзамене.

Второй тип теста требует от студента не только основных знаний по предмету, но также умений и навыков решения за ограниченное время некоторого количества простых задач в объеме всего курса. Этот тест содержит также 10 заданий. Максимальный балл за каждое, выполненное задание в тесте 2 балла.

На рис. 3 представлена диаграмма результата опроса студентов о том какой тип теста они будут писать на экзамене в конце семестра перед экзаменом.

Как мы видим результаты опросов сильно разнятся.

### Распределение по типам тестов в начале семестра в 2023 году

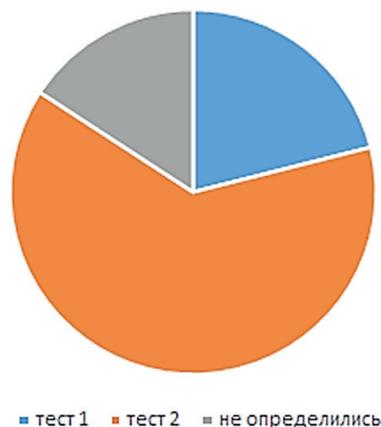


Рис. 2. Распределение по типам текста в начале семестра.

На рис. 2 представлена диаграмма результата опроса студентов в начале семестра о том какой тип теста они собираются писать на экзамене.

### Распределение по тестам перед экзаменом в 2023 году

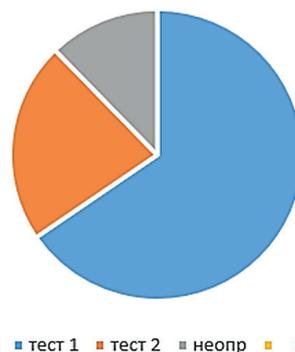


Рис. 3. Распределение по типам текста перед экзаменом

Каждый студент, выбравший тест типа 2, получает свой вариант теста. После сдачи тестового задания, объявляется перерыв в экзамене, и преподаватели проверяют решенные студентами задания. После окончания проверки, преподаватель приглашает студентов продолжить экзамен. С каждым из испытуемых проводится устная беседа, во время которой студент аргументированно объясняет преподавателю как он решал каждое задание и почему выбрал тот или иной вариант ответа. Студенты, успешно защитившие не менее 6 заданий и получив за это не менее 12 баллов соответственно, переходят к выполнению второго задания из билета.

Второе задание практическое. Практические задания – это действенный способ оценить практические навыки студентов, их способность не только владеть, но и применять теоретические знания на практике. Оно оценивается максимально в 10 баллов. После выполнения студентом задания

и обсуждения полученного результата с преподавателем, в зависимости от результата, студент или получает свою оценку за экзамен или продолжает экзамен и получает задание по теоретическому вопросу, который оценивается также в 10 баллов.

В теоретическом задании студенту предлагается придумать и решить простую задачу, для решения которой необходимы знания теоретического вопроса из его билета. Если студент справляется с этим заданием, то после обсуждения его результатов с преподавателем, получает балл за экзамен.

Итоговая оценка по пятибалльной шкале выставляется студенту на основе накопленной им общей суммы баллов по работе в семестре и на экзамене в соответствии со следующей шкалой:

- 85÷100 баллов – отлично;
- 70÷84 баллов – хорошо;
- 50÷69 баллов – удовлетворительно;
- менее 50 баллов – неудовлетворительно.

Экзамен закончился.

### Оценки, полученные на экзамене в 2023 году

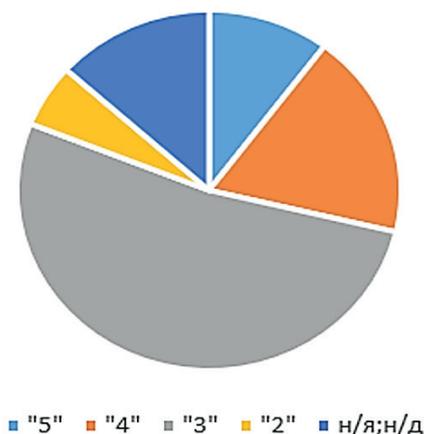


Рис. 4. Распределение оценок на экзамене в 2023 году

На рис. 4 представлены результаты экзамена, проведенного таким методом.

По мнению авторов, предлагаемый метод позволяет оценить не только знания студентов, но и их способность применять эти знания на практике, а также их творческие способности. Он позволяет более объективно оценить уровень подготовки каждого студента, выявить его сильные и слабые стороны, а также стимулировать его творческие способности и мотивацию к учебе.

Как и любой другой метод, этот метод проведения экзамена не лишен недостатков. К таковым можно отнести большую трудоемкость при подготовке и, следовательно, большую продолжительность процедуры экзамена. Возникает необходимость создания большого банка заданий, тщательное разделение этих заданий на разные категории, применение эффективного способа создания оригинального варианта теста. Кроме того, такой подход может быть не всегда объективным,

если не будут разработаны четкие критерии оценки заданий.

Тем не менее, предлагаемый метод проведения экзамена представляет собой одно из перспективных направлений в развитии методов оценки знаний студентов. Он может способствовать более глубокому пониманию материала и развитию навыков критического мышления, анализа информации и творческого подхода к решению задач.

### Литература

1. Аванесов В.С. Форма тестовых заданий: учеб. пособие для учителей школ, лицеев, преподавателей вузов и колледжей. 2-е изд. М.: Центр тестирования, 2005.
2. Аткинсон Р. Человеческая память и процесс обучения. М., 1980.
3. Дынькин Б.Е., Красовский П.С. Болонский процесс: идеи и принципы организации высшего образования в общеевропейском пространстве. Хабаровск: Изд-во ДВГУПС. 2006.
4. Ингенкамп К. Педагогическая диагностика. М.: Педагогика, 1991.
5. Майоров А.Н. Теория и практика создания тестов для системы образования. М.: Интеллект-центр, 2001.
6. Погибельская Н.Б., Погибельский А.П. О проблемах учебного процесса возникающих, при изучении дисциплин естественно-научного цикла // X Международная научно-практическая конференция «Образование и наука в современных условиях: материалы конференции. Чебоксары, 12 марта 2017.
7. Романов В.П., Соколова Н.А. Вероятностно-статистический метод психолого-педагогических исследований. М.: Научно-издательский центр «Ладомир». 2012.

### ON THE METHODS OF IMPLEMENTING A POINT-RATING SYSTEM FOR ASSESSING STUDENTS' KNOWLEDGE IN GROUPS WITH DIFFERENT LEVELS OF INITIAL TRAINING

Pogibelskaya N.B., Pogibelsky A.P.  
MIET

Higher technical education is very important for various industries and technologies. Currently, there is a decline in the quality of this education. The article draws attention to some of the reasons leading to the observed phenomenon. According to the authors, the absence of an entrance exam in physics (USE) for technical specialties leads to a decrease in schoolchildren's interest in studying this subject and, as a consequence, students come to the institute with insufficient, or even low, knowledge of the main discipline of technical education. In modern higher education, special attention is paid to finding effective methods for teaching students and assessing their knowledge at the exam. In the field of our education, the "subject-subject" approach is increasingly used, which is based on a system of credit units. An important component of the credit system is the point-rating system (BRS). In this article, the authors would like to share the developed methodology for conducting an exam using the BRS in a group with different levels of student preparation at the exam.

**Keywords:** Computer generators, tests, point-rating system, "subject-subject" method, credit units, self-control.

## References

1. Avanesov V.S. The form of test tasks: a manual for school teachers, lyceums, university and college lecturers. 2nd ed. Moscow: Testing Center, 2005.
2. Atkinson R. Human memory and the learning process. Moscow, 1980.
3. Dyn'kin B.E., Krasovsky P.S. The Bologna process: ideas and principles of organizing higher education in the pan-European space. Khabarovsk: DVGUPS Publishing House.2006.
4. Ingenkamp K. Pedagogical diagnostics. Moscow: Pedagogy, 1991.
5. Mayorov A.N. Theory and practice of creating tests for the education system. Moscow: Intellect Center, 2001.
6. Pogibelskaya N.B., Pogibelsky A.P. On the problems of the educational process arising in the study of disciplines of the natural science cycle // X International scientific and practical conference "Education and science in modern conditions: conference materials. Cheboksary, March 12, 2017.
7. Romanov V.P., Sokolova N.A. Probabilistic and statistical method of psychological and pedagogical research. M.: Scientific and Publishing Center "Ladomir". 2012

# Формирование навыков иноязычного говорения студентов языкового факультета посредством креолизованных текстов

**Рассада Светлана Анатольевна,**

к.п.н., доцент кафедры теории и методики обучения иностранным языкам, ФГБОУ ВО «Омский государственный университет им. Ф.М. Достоевского»  
E-mail: rassada55@gmail.com

В данной статье рассмотрены возможности применения креолизованных текстов в обучении устному и письменному иноязычному говорению студентов языкового факультета. Рассматривается понятие креолизованного текста как текста, в котором присутствуют одновременно, попеременно или последовательно разнородные средства выражения мыслей: вербальные и невербальные, что обеспечивает полноценное прагматическое воздействие текста на адресата. В статье обосновывается необходимость включения креолизованных текстов в виде плакатов, комиксов, рекламных текстов, брошюр, листовок, мемов и инфографики в процесс преподавания иностранного языка. Предложены примеры работы с креолизованным текстом (инфографикой, комиксом и мемом) на занятии со студентами языкового факультета.

**Ключевые слова:** креолизованный текст, говорение, комиксы, мемы, инфографика.

Актуальность проблемы формирования навыков иноязычного говорения учащихся в современном образовательном контексте трудно переоценить: в условиях глобализации знание иностранных языков необходимо для общения, учебы и работы; навыки иноязычного говорения способствуют лучшему пониманию и взаимодействию с представителями других культур; век информационных технологий требует от учащихся умения общаться на разных языках через различные платформы, включая социальные сети, онлайн – курсы и профессиональные сообщества; уверенность в собственных речевых навыках влияет на общую самооценку учащихся и их готовность участвовать в международных проектах и конкурсах.

Современные методики преподавания иностранного языка акцентируют внимание на необходимости формирования у учащихся коммуникативной компетенции, что делает актуальным исследование эффективных методов формирования навыков иноязычного говорения. Данная проблема является важной задачей для учреждений неполного \ полного среднего образования, среднего специального и высшего специального образования. Что касается студентов языкового факультета, согласно требованиям ФГОС ВО, владение высоким уровнем иноязычного говорения – один из специфических профессиональных навыков, соответствующих выбранной ими специальности – лингвистика. Стандарты поощряют использование современных образовательных технологий и методов обучения, таких как: цифровое обучение, геймификация, проектная деятельность и т.д. для развития навыков иноязычного говорения студентов. Мы в данной статье хотели бы рассмотреть креолизованный текст как еще один метод, направленный на достижение указанной выше цели.

Отечественные ученые, Сорокин Ю.А., Тарасов Е.Ф. считают, что креолизованные тексты представляют собой тексты, включающие в себя негомогенные части: вербальную (языковую / речевую) и невербальную (принадлежащую к другим знаковым системам, в отличие от естественного языка) [1].

Анисимова Е.Е. предложила свой термин для наименования креолизованного текста – «особый лингвовизуальный феномен, – текст, в котором вербальный и невербальный компоненты образуют одно визуальное, структурное, смысловое и функционирующее целое, обеспечивающее его комплексное прагматическое воздействие на адресата» [2].

С нашей точки зрения, креолизованным называется текст, в котором присутствуют одновре-

менно, попеременно или последовательно разнообразные средства выражения мыслей: вербальные и невербальные, что обеспечивает полноценное прагматическое воздействие текста на адресата.

В научной литературе в работах Г.В. Ейгера, В.Л. Юхта, А.Г. Сонины используется такой термин как «поликодовый текст». Этот термин несет, на наш взгляд, тоже содержание, что и креолизованный текст [3,4]. Обозначая тоже понятие, Л.С. Большаянова использует термин «лингво-визуальный комплекс» [5], А.В. Михеев применяет понятие «изоверб» [6], А.В. Протченко иллюстрирует в своей работе «семиотически осложненный текст» [7], О.В. Пойманова употребляет термин «видеовербальный текст» [8], а В.Е. Чернявская считает все следующие термины синонимичными: «гибридный текст», «супер-текст», «креолизованный текст», «бимедиальный текст», «полимедиальный текст», «мультимедиальный текст» [9].

Зарубежный термин коммуникат также используется для обозначения «многоуровневого полимедиального продукта коммуникативной деятельности, вербального и невербального пара- и экстравербального знакового множества» [9].

На современном этапе развития общества учащиеся проводят все больше времени в интернете, в социальных сетях, у них высоко развито клиповое мышление, благодаря чему возник интерес к таким видам передачи информации, как мемы, которые являются одним из видов креолизованного текста.

Кроме того, с конца 2010-го года особенно активно начал расти интерес к комиксам и комиксам манга, которые также являются примером креолизованных текстов. В связи с этим у исследователей вырос интерес к подобным видам текстов, и появилось желание внедрить их в процесс обучения, а в частности, в процесс преподавания иностранного языка.

Нельзя не отметить большое разнообразие креолизованных текстов. К ним можно отнести плакаты, комиксы, рекламные тексты, брошюры, листовки.

В частности, использование комикса (произведение в виде эпизодов, включающее как рисунки, так и вербальный текст, передающее диалог героев) на занятиях по практике устной и письменной речи может быть очень полезным и увлекательным средством обучения. Приведем несколько шагов, демонстрирующих как можно организовать этот процесс:

- выбор комикса, соответствующего уровню владения иностранным языком ваших студентов;
- на этапе предварительной работы с комиксом: а) обсудите тему: поговорите о чем будет этот комикс, б) введите новые слова и выражения, которые могут встретиться в тексте, обсудите их значение и примеры использования;
- чтение текста в парах, обсуждение содержания;
- обсуждение поступков персонажей, выражение своего мнения;
- применение изученного материала на практике – создание собственного продолжения исто-

рии или продумывание альтернативной концовки.

Использование комиксов делает занятия по практике устной речи динамичными и интересными, помогает студентам усваивать язык через визуальные и контекстуальные элементы.

Популярным креолизованным текстом является также мем – интернет элемент в виде изображения, видео или текста. Мем обычно содержит иронический или юмористический контекст. Приведем ряд способов использования данного вида креолизованных текстов на занятии по практике устной и письменной речи:

- обсудить с учащимися языковые особенности мема, обратив внимание на использование сленга, идиом, специфических фраз;
- предложить студентам создать свои собственные мемы на изучаемом языке в связи с изучаемой по практике устной речи темой (включить в мемы новые слова и выражения);
- разделить учащихся на группы, дать каждой группе мемы для обсуждения, пусть учащиеся расскажут на иностранном языке о том, что они поняли и как это связано с культурой, обществом;
- показать студентам часть мема и попросите их угадать его смысл или завершить фразу;
- предложить студентам создать диалоги с использованием мемов;
- использовать мемы для иллюстрации определенных грамматических конструкций.

Использование мемов на занятиях по обучению иностранному языку помогает студентам лучше понимать современную культуру и язык общения молодежи.

Инфографика – это тоже креолизованный текст, который сочетает изображения, графики и диаграммы для передачи информации в сжатом и наглядном виде. Инфографика может помочь сделать сложные темы понятными и доступными. Приведем примеры применения инфографики на занятиях по иностранному языку.

1. Создание инфографики о лексических группах, грамматических правилах, лингвострановедческих реалиях.
2. Инфографика в виде сравнительных таблиц поможет сравнивать различные языковые аспекты: стили речи, времена.
3. Для развития навыков публичного выступления и аргументации студенты могут готовить презентации на основе инфографики.
4. Студенты могут делиться мнениями и интерпретировать представленные на инфографике данные.
5. Для развития навыков сжатия информации и выделения ключевых моментов студентам можно предложить написать резюме на основе информации, представленной в инфографике.
6. Студенты могут создавать собственные инфографики на заданные темы, что поможет им лучше структурировать информацию и выражать свои мысли.

7. Для развития навыков анализа и критического мышления студентам можно предложить инфографику и попросить их проанализировать ее: какие данные представлены, как они визуализированы, какова цель инфографики.

Применение инфографики для обучения устной иноязычной речи на языковом факультете способствует более быстрому переходу обучающихся к свободному говорению без использования опор. При продолжительном использовании инфографики обучающиеся с помощью схем, таблиц смогут без особых проблем декодировать зашифрованную информацию и разворачивать ее в целые предложения во внешней речи.

Таким образом, нами были предложены примеры работы с креолизированным текстом (инфографикой, комиксом и мемом) на занятии со студентами языкового факультета. Лингводидактический потенциал креолизированных текстов заключается в том, что они помогают учащимся погрузиться в аутентичную языковую среду, где они могут столкнуться с различными языковыми особенностями и научиться адаптироваться к ним. Кроме того, креолизированные тексты способствуют расширению лингвистического кругозора учащихся, так как они позволяют им познакомиться с различными языками и культурами, развить толерантность и понимание культурного разнообразия современного мира.

Использование креолизированных текстов может способствовать созданию позитивной атмосферы на занятии, мотивировать обучающихся к общению на иностранном языке, что соответствует требованию развития у студентов языкового факультета одного из специфических профессиональных навыков, соответствующих выбранной ими специальности, навыку иноязычного говорения.

## Литература

1. Аскарлова К. Понятие креолизованного текста как особого вида коммуникации в массмедиальном пространстве // Вестник Московской международной академии. 2018. № 2. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/ponyatie-kreolizovannogo-teksta-kak-osobogo-vida-kommunikatsii-v-massmedialnom-prostranstve> (дата обращения: 20.01.2025).
2. Анисимова Е.Е. Лингвистика текста и межкультурная коммуникация (на материале креолизированных текстов). М.: Издательский центр «Академия», 2003. 128 с.
3. Эйгер Г. В., Юхт В.Л. К построению типологии текстов// Лингвистика текста: Материалы научной конференции при МГПИИЯ им. М.Тореза. Ч. I. – М., 1974, с. 24–27.
4. Сонин, А.Г. Моделирование механизмов понимания поликодовых текстов: автореф. дис. ... д-ра филол. наук: 10.02.19 – Теория языка / Сонин А.Г. – М., 2006.
5. Большакина Л.М. Внешняя организация газетного текста поликодового характера // Типы

коммуникации и содержательный аспект языка: Сб. научн. тр. – М.: ИЯ. – 1987. – с. 167–172.

6. Михеев, А.И. О некоторых тайнах взаимодействия изображения и текста [Текст] / А.И. Михеев. – М.: Наука, 1987–230 с.
7. Протченко, А.В. Креолизированный текст как разновидность семиотически осложнённого текста [Текст] / А.В. Протченко. – Самара: Издательство СГПУ, 2008–394 с.
8. Пойманова, О.В. Семантическое пространство видеовербального текста: дис. ... канд. филол. наук [Текст] / О.В. Пойманова. – Москва, 1997–237 с.
9. Чернявская В.Е. Лингвистика текста: Поликодность, интертекстуальность, интердискурсивность: учебное пособие. – М.: Книжный дом «ЛИБРОКОМ», 2009. – 248 с.

## FORMATION OF FOREIGN LANGUAGE SPEAKING SKILLS OF STUDENTS OF THE LANGUAGE FACULTY THROUGH CREOLIZED TEXTS

Rassada S.A.

Omsk State University named after F.M. Dostoevsky

This article examines the possibilities of using creolized texts in teaching oral and written foreign language speaking to students of the language faculty. The concept of a creolized text is considered as a text in which heterogeneous means of expressing thoughts are present simultaneously, alternately or sequentially: verbal and non-verbal, which ensures a full pragmatic impact of the text on the addressee. The article substantiates the need to include creolized texts in the form of posters, comics, advertising texts, brochures, leaflets, memes and infographics in the process of teaching a foreign language. Examples of working with a creolized text (infographics, comics and meme) in a lesson with students of the language faculty are offered.

**Keywords:** creolized text, speaking, comics, memes, infographics.

## References

1. Askarova K. The concept of creolized text as a special type of communication in the mass media space // Bulletin of the Moscow International Academy. 2018. No. 2. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/ponyatie-kreolizovannogo-teksta-kak-osobogo-vida-kommunikatsii-v-massmedialnom-prostranstve> (date of access: 01/20/2025).
2. Anisimova E.E. Linguistics of text and intercultural communication (based on the material of creolized texts). Moscow: Publishing Center "Academy", 2003. 128 p.
3. Yeiger G. V., Yukht V.L. Towards the construction of a typology of texts// Linguistics of the text: Proceedings of the scientific conference at the Moscow State Pedagogical Institute named after M.Thorez. Ch. I. – M., 1974, pp.24–27.
4. Sonin, A.G. Modeling the mechanisms of understanding polycode texts: abstract of the dissertation of Dr. Philol. sciences: 02/10/19 – Theory of language / Sonin A.G. – Moscow, 2006.
5. Bolshyanova L.M. The external organization of the newspaper text of a polycode nature // Types of communication and the meaningful aspect of language: Collection of scientific tr. – M.: IYA. – 1987. – pp. 167–172.
6. Mikheev, A.I. On some mysteries of the interaction of images and text [Text] / A.I. Mikheev. Moscow: Nauka, 1987–230 p.
7. Protchenko, A.V. Creolized text as a type of semiotically complicated text [Text] / A.V. Protchenko. Samara: SSPU Publishing House, 2008–394 p.
8. Poymanova, O.V. Semantic space of the video verbal text: dissertation of the candidate of Philology [Text] / O.V. Poymanova. – Moscow, 1997–237 p.
9. Chernyavskaya V.E. Linguistics of the text: Polycode, intertextuality, interdiscursivity: a textbook. Moscow: LIBROCOM Book House, 2009. 248 p.

# Формирование профессиональных компетенций учителя музыки у китайских студентов в хоровом классе

**Сунь Лэймэн,**

аспирант, Московский педагогический государственный университет  
E-mail: 1124114493@qq.com

В статье анализируется процесс формирования профессиональных компетенций у студентов из Китая в рамках хорового класса. Ведется обсуждение эффективных методик и подходов, способствующих развитию музыкального и педагогического потенциалов студентов, включая организацию хоровых репетиций, отбор репертуара, применение современных образовательных технологий. Особое внимание уделяется вопросам музыкальной практики, в частности, работе с разновозрастными группами и созданию методических материалов. В статье обсуждаются особенности хорового обучения и его роль в подготовке будущих музыкальных педагогов. Подчеркивается необходимость внедрения инновационных методик и цифровых технологий для повышения качества образовательного процесса.

**Ключевые слова:** профессиональные компетенции, китайские студенты, хоровой класс, музыкальное образование, педагогические навыки, репетиции, репертуар, методические материалы, образовательные технологии, преподавание музыки, цифровые инструменты, музыкальная педагогика.

Формирование у будущих педагогов музыкального искусства необходимых профессиональных компетенций в учреждении высшего образования занимает значительное место в педагогической подготовке будущих специалистов. В Китае важное внимание в процессе подготовки будущих специалистов направлено на формирование теоретических знаний и практических умений в области музыкальных дисциплин. В процессе формирования творческих умений студентов целесообразно использовать хоровой класс как инструмент формирования профессиональных умений. Хоровое пение является основой коллективного музыкального труда, при этом разрабатываются слуховые, ритмические, координационные умения. Кроме того, хоровое пение предполагает организацию и управление процессом группового пения. Культурные традиции Китая, богатая история музыкального образования, разнообразные методы подготовки музыкальных кадров, ориентированных на западные методы, что, безусловно, отражается на практической подготовке будущих музыкантов. Хоровой класс – важный компонент подготовки будущих музыкальных кадров, обеспечивающий формирование профессиональных умений, связанных с коллективным музыкальным трудом, способностью вести и организовывать музыкальное обучение в детских коллективах, высокую умственную и художественную готовность, положительное влияние на личное обогащение будущего специалиста.

## Теоретическая основа

Теоретическое основание формирования профессиональных компетенций учителя музыки в хоровом классе у студентов Китая включает в себя основные понятия и подходы в области образовательной и музыкальной теории, такие как профессиональные компетенции учителей музыки, роль хорового пения и культурные особенности музыкального образования в Китае.

Профессиональные компетенции учителя музыки включают в себя совокупность общепедagogических, музыкально-исполнительских и художественных знаний и умений, а также личностные качества, необходимые для успешной реализации педагогической деятельности. Под профессиональными компетенциями понимаются совокупность знаний, умений, навыков и личностных качеств, обеспечивающих качественную профессиональную деятельность в области музыкального образования. К основным компонентам профессиональных компетенций относятся:

1) общепедагогические (осознание себя как педагога, созданием благоприятного эмоционального климата в классе, создание условий для активного участия учащихся в творческой деятельности и т.п.);

2) музыкально-исполнительские (владение навыками пения, игры на музыкальных инструментах, руководства музыкальным коллективом, организации хоровой деятельности и т.п.);

3) художественные (воспитание музыкального вкуса, развитие музыкально-эстетических чувств и т.д.). [1]

Хоровое пение в музыкальном образовании это форма музыкально-творческой деятельности, направленная на формирование у студентов профессиональных компетенций учителя музыки как будущего специалиста в области музыкального образования. Воздействие на обучающихся осуществляется через комплексный подход к организации хоровой деятельности, который включает в себя педагогическое, музыкально-творческое и художественного практика. Хоровые занятия формируют у студентов, будущих учителей музыки навыки командного взаимодействия, совместного творчества, организации и координации совместной деятельности, что является необходимым для их будущей профессиональной деятельности. [5]

При формировании профессиональных компетенций учителя музыки в хоровом классе необходимо учитывать культурные особенности китайского народа, которые в свою очередь организуют все аспекты музыкального образования и хорового пения. Вектор развития музыкального образования на современном этапе с опорой на достижения профессионального музыкального образования на основе формирования профессиональных компетенций учителя музыки в хоровом классе и реализации личностных интересов учащихся и методических рекомендаций на основе лучших традиций музыкального образования. Методическая основа формирования профессиональных компетенций учителя музыки в хоровом классе отражает развитие хорового пения в образовательной системе страны. [4]

## Методы формирования компетенций у китайских студентов

Существует несколько методов формирования профессиональных компетенций у китайских студентов в хоровом классе. Эти методы направлены на развитие музыкальных и педагогических умений студентов, обеспечивают сочетание практического и теоретического обучения.

Проектный метод является одним из актуальных методов формирования профессиональных компетенций у студентов. Он позволяет осуществлять реализацию учебных проектов, направленных на достижение конкретных образовательных целей. Например, в хоровом классе студентам может быть предложено организовать и провести хо-

ровое выступление. Студенты не только развивают свои вокальные навыки, но и совершенствуют организаторские способности: распределение ролей, координацию действий участников, репетиционный процесс. Проектный метод позволяет студентам работать в условиях реальной педагогической деятельности, приобретая опыт, который поможет им впоследствии в организации урока музыки. [2]

Одним из видов коллективных занятий является пение в хоре. Студенты учат произведения в коллективе, что позволяет развивать такие навыки, как музыкальное восприятие, слуховую координацию, совместную деятельность, уверенность в себе и своих силах. Кроме того, студентам дается возможность продемонстрировать свои индивидуальные музыкальные достижения в реальных условиях учебного процесса.

Широкое применение находят методы обратной связи, когда преподаватель предоставляет студентам обратную связь по их успехам и недостаткам, что позволяет им осознавать свои сильные стороны и выявлять области, требующие улучшения. Использование метода обратной связи позволяет формировать у студентов критическое мышление, что является важным компонентом их профессиональной подготовки.

## Методы интеграции теории и практики

В Китае применяются ролевые игры для подготовки педагогов, позволяющие студентам смоделировать реальный процесс обучения. В таких игровых ситуациях обучающиеся могут взять на себя функции преподавателя музыкальных дисциплин в хоровом классе, разрабатывать методические рекомендации, подбирать необходимый репертуар, устанавливать взаимодействие с долговременными учащимися. Это развивает будущих музыкантов и позволяет им понимать необходимость индивидуализации и психологической готовности.

Кроме того, в китайском высшем образовании в области музыкальной педагогики активно используются компьютерные технологии, позволяющие студентам осваивать профессиональные компетенции с учетом новых требований. В учебном процессе используют разнообразные музыкально-теоретические программы на персональных компьютерах (лицензионные и свободно распространяемые), программы по автоматизации написания музыки, виртуальные хоровые репетиции, а также приложения и интерактивные уроки по музыкальному слуху, вокалу и другим. Это позволяет повышать средний уровень музыкального образования студентов и вводить подготовку по учебным дисциплинам, соответствующим современным образовательным стандартам и требованиям. [9]

## Особенности хорового класса

Аспекты хорового образования в системе подготовки педагогов музыкального профиля в Китае

играют важнейшую роль в формировании их профессиональной компетентности. Хоровое исполнительство представляет собой неотъемлемую часть образовательного процесса в Китае, способствуя развитию музыкальных и педагогических навыков студентов. Хоровые занятия не только обогащают вокальные умения студентов, но и формируют такие лидерские качества, как умение работать в команде, организовывать коллективные занятия и управлять процессом, что является одной из основ будущей музыкально-педагогической деятельности.

Ключевая особенность хорового обучения – это его коллективный характер, который в значительной степени развивает у студентов навыки взаимодействия в группе, артистического мышления и внимания. Студенты в хоре работают над музыкальным материалом, что формирует важные музыкально-слуховые навыки. Вокальное согласование, слуховая реакция – это неотъемлемые компоненты класса, в которых особое внимание уделяется общей музыке и ансамблевым связям. [7]

Диверсифицированный музыкальный репертуар также влияет на профессиональную подготовку студентов. Студенты хорового класса часто исполняют как крепкие классические произведения, так и актуальные современные произведения. Особое внимание уделяется национальным песням, что дает возможность сохранить и передать музыкальную традицию своей страны.

Методической основой хорового образования является использование разнообразных форм и методов обучения. Высококвалифицированные преподаватели в хоровом классе применяют как традиционные методические подходы, так и современные технологии, приводя к разнообразным результатам. Таким образом, методическая работа учителя должна как можно более полно охватывать не только музыкальную, но и педагогическую сторону образования. [11]

Важно отметить, что роль преподавателя в организации хорового класса играет важнейшую роль. Преподаватель, учитель-хоровик, выступая в качестве наставника и воспитателя, формирует у студентов не только вокально-музыкальные знания и навыки, но и педагогические компетентности, включая ведение сольного урока, управление педагогическим процессом и контроль за обучением.

Специфика хорового класса в китайских вузах способствует формированию у студентов профессиональных компетенций в области музыкального образования, в частности, у будущих педагогов музыки. Исследуя методику организации и ведения урока музыки, студент овладевает принципами формирования интереса школьников к музыке и активизации познавательной деятельности учащихся. Участвуя в хоровом классе и руководя его работой, будущий учитель музыки формирует свои голосовые, слуховые и ритмические навыки, а также приобретает опыт организации учебного процесса, что очень важно для его будущей пе-

дагогической деятельности. Ведя хоровой класс, педагог разрабатывает методические материалы для уроков и реализует их в практической деятельности.

## Практическое применение

Совершенствование практических методов формирования профессиональных компетенций на примере подготовки будущих преподавателей музыки в хоровом классе китайских вузов имеет важное значение для решения задач современной музыкальной педагогики. Преподавание в хоровом классе связано с творческой деятельностью, направленной на искусство сольного и ансамблевого пения. Студенты учатся управлять музыкальным процессом, развивают навыки работы с коллективом, что позволяет им эффективно обучать певческому мастерству в хоровой практике.

Одним из важнейших элементов хорового обучения становится работа по созданию хоровых программ, в которых студенты осваивают теоретические аспекты музыкального произведения, анализируют различные исполнительно-стилевые решения, формируя представление о художественном замысле и исполнительских способностях каждого участника. [10]

Одним из необходимых качеств педагогического работника является умение использовать различные методы для достижения своих целей. Студенты учатся творчески подбирать и использовать разные методы и приемы работы с музыкальными произведениями, учитывая индивидуальные и групповые качества исполнителей. В процессе работы с хором происходит накопление педагогического опыта, формирование индивидуального стиля работы с детским и взрослым хоровым коллективом. [6]

В последние годы также активно разрабатываются и практикуются новые подходы к организации хорового образования с использованием разнообразных жанровых форм и видов деятельности: от традиционного хора до вокально-ансамблевых групп, от обработки фольклорного материала до создания нового хорового репертуара, от малых композиций до крупных спектаклей. [8]

Хоровое образование служит важной частью подготовки будущих педагогов в области музыки. В процессе учебной деятельности осуществляется обучение студентов различным методам управления классом, что помогает студентам усваивать навыки управления музыкальным коллективом. Студенты знакомятся с различными методами музыкального обучения в хоре, что создает основу для формирования у них профессиональных навыков. Студенты учатся создавать интересные занятия, соответствующие уровню музыкального развития учащихся. Применение эффективных методов в обучении студентов формирует у них уверенность в своих силах, организует совместную работу с детьми и вдохновляет их на творче-

ство. Наблюдая за процессом хорового обучения совместно с другим педагогом, студенты осваивают опыт, знакомятся с методами хорового обучения, используют их в своей педагогической практике. [3]

Студенты используют методы эмоционального вовлечения детей в процесс занятий, вовлекая их в такое творчество, как конкурс на лучшее исполнение хорового произведения. Эмоциональная насыщенность занятия, его активный характер способствуют формированию у детей устойчивого интереса к занятиям хоровым пением.

Творческая работа студентов с детьми направлена на формирование у них интереса к хоровому пению, развитию их музыкальных способностей, развитию их личности. Занятия детей хоровым пением являются важной частью их музыкального воспитания, поскольку они формируют у них художественные представления о музыкальной культуре.

## Литература

1. Гребенников, А.П. Вокальная педагогика: теории и практики / А.П. Гребенников. – М.: Музыка, 2015. – 320 с.
2. Захарова, Т.В. Методика преподавания музыки в школе / Т.В. Захарова. – СПб.: Лань, 2014. – 272 с.
3. Калюжный, И.В. Музыкальное воспитание в условиях современного образования / И.В. Калюжный. – М.: Академический проект, 2018. – 196 с.
4. Козлова, Т.В. Хоровая культура как фактор формирования личности / Т.В. Козлова. – М.: Просвещение, 2016. – 210 с.
5. Миронова, С.В. Психология и педагогика музыкального образования / С.В. Миронова. – СПб.: РГПУ, 2017. – 330 с.
6. Николаев, А.В. Теория и практика хорового исполнительства / А.В. Николаев. – М.: Современная музыка, 2019. – 276 с.
7. Овсянников, Н.С. Современные подходы к обучению музыке в Китае / Н.С. Овсянников. – Пекин: Издательство Восточной Европы, 2017. – 220 с.
8. Романова, И.П. Проблемы музыкального образования в китайских учебных заведениях / И.П. Романова. – М.: Наука, 2014. – 158 с.
9. Смирнова, Н.П. Методика преподавания хорового пения в средней школе / Н.П. Смирнова. – Казань: КГУ, 2016. – 144 с.

10. Шмидт, С.Г. Педагогика музыкального образования / С.Г. Шмидт. – СПб.: Речь, 2015. – 248 с.
11. Юдин, В.И. Методология музыкальной педагогики в контексте образования Китая / В.И. Юдин. – Пекин: Издательство Пекинского университета, 2018. – 264 с.

## FORMATION OF PROFESSIONAL COMPETENCIES OF MUSIC TEACHERS AMONG CHINESE STUDENTS IN THE CHORAL CLASS

Sun Leimeng

Moscow State Pedagogical University

This article analyzes the process of developing professional competencies among Chinese students within the framework of a choral class. It discusses effective methods and approaches that promote the musical and pedagogical potential of students, including the organization of choral rehearsals, repertoire selection, and the use of modern educational technologies. Special attention is given to musical practice, particularly working with mixed-age groups and creating methodological materials. The article highlights the specific features of choral training and its role in preparing future music educators. Emphasis is placed on the need to integrate innovative methods and digital technologies to improve the quality of the educational process.

**Keywords:** professional competencies, Chinese students, choral class, music education, pedagogical skills, rehearsals, repertoire, methodological materials, educational technologies, music teaching, digital tools, music pedagogy.

## References

1. Grebennikov, A.P. *Vocal Pedagogy: Theories and Practices* / A.P. Grebennikov. – Moscow: Music, 2015. – 320 p.
2. Zakharova, T.V. *Methodology of Teaching Music in School* / T.V. Zakharova. – St. Petersburg: Lan, 2014. – 272 p.
3. Kalyuzhny, I.V. *Music Education in the Context of Modern Education* / I.V. Kalyuzhny. – Moscow: Academic Project, 2018. – 196 p.
4. Kozlova, T.V. *Choral Culture as a Factor in Personality Development* / T.V. Kozlova. – Moscow: Prosveshchenie, 2016. – 210 p.
5. Mironova, S.V. *Psychology and Pedagogy of Music Education* / S.V. Mironova. – St. Petersburg: RSPU, 2017. – 330 p.
6. Nikolaev, A.V. *Theory and Practice of Choral Performance* / A.V. Nikolaev. – Moscow: Modern Music, 2019. – 276 p.
7. Ovsyannikov, N.S. *Modern Approaches to Music Education in China* / N.S. Ovsyannikov. – Beijing: Eastern Europe Publishing, 2017. – 220 p.
8. Romanova, I.P. *Issues of Music Education in Chinese Educational Institutions* / I.P. Romanova. – Moscow: Nauka, 2014. – 158 p.
9. Smirnova, N.P. *Methodology of Teaching Choral Singing in Secondary School* / N.P. Smirnova. – Kazan: KSU, 2016. – 144 p.
10. Schmidt, S.G. *Pedagogy of Music Education* / S.G. Schmidt. – St. Petersburg: Rech, 2015. – 248 p.
11. Yudin, V.I. *Methodology of Music Pedagogy in the Context of Chinese Education* / V.I. Yudin. – Beijing: Peking University Press, 2018. – 264 p.

# Личность китайского учащегося начального этапа обучения русскому языку как иностранному в условиях российских подготовительных факультетов

**Чжан Шаньчжи,**

декан факультета русского языка Института языка и культуры, Северо-западный университет сельского и лесного хозяйства  
E-mail: shanzzhang@163.com

**Мухаммад Людмила Петровна,**

доктор педагогических наук, профессор кафедры русского языка как иностранного, Московский государственный лингвистический университет  
E-mail: ludmilamuh@yandex.ru

В статье осуществляется анализ языковой личности китайского учащегося, осваивающего русский язык как иностранный (РКИ) на начальном этапе обучения в условиях российских подготовительных факультетов. Исследование базируется на комплексном рассмотрении следующих ключевых аспектов: этнокультурного, социокультурного и образовательного, детерминирующих специфику учебного поведения; психологического и психолингвистического, определяющих особенности когнитивных процессов; языкового, выявляющего характерные затруднения в освоении русского языка; социально-адаптационного, отражающего интерактивные характеристики и потенциал интеграции в российскую культурно-языковую среду; лингводидактического, фокусирующегося на механизмах усвоения РКИ; личностного (субъектного), характеризующего степень учебной автономии обучающихся. На основе эмпирических наблюдений и теоретического анализа выявлены доминантные характеристики китайских учащихся, включая превалирование визуального восприятия, высокий уровень мнемических способностей, тенденцию к интровертированному поведению в иноязычной коммуникации, а также специфические особенности усвоения различных аспектов русского языка. Полученные результаты создают теоретическую базу для разработки оптимизированной методической модели преподавания РКИ с учетом национально-специфических особенностей данного контингента обучающихся.

**Ключевые слова:** китайские учащиеся, языковая личность, начальный этап обучения, методика преподавания РКИ.

## Введение

В современных реалиях наблюдается устойчивая тенденция к возрастанию интереса китайских абитуриентов к российскому высшему образованию, что обуславливает их целенаправленный выбор российских высших учебных заведений для получения профессионального образования. Первоначальным этапом их образовательной траектории в российской академической среде являются подготовительные факультеты (далее – ПФ), специализирующиеся на обучении иностранных граждан.

В контексте обучения на ПФ перед учащимися ставится принципиально значимая задача: достижение такого уровня владения русским языком (РЯ) и профильными дисциплинами на данном языке, который обеспечил бы им возможность успешного поступления в избранное высшее учебное заведение и последующего освоения образовательной программы на русском языке. В процессе исследования нами осуществлялся комплексный анализ личностных характеристик китайских обучающихся на начальном этапе освоения русского языка как иностранного в условиях российских ПФ с целью разработки оптимизированной методической модели преподавания РКИ.

## Комплексный анализ ключевых аспектов языковой личности китайского обучающегося

Русский язык сложен для китайских студентов, но остается приоритетным. Трудности изучения связаны с социолингвистическими и психолого-лингвистическими факторами, а также спецификой языковой системы. Изучение языка, сильно отличающегося от родного, усложняет межкультурную коммуникацию. Важно анализировать языковую личность китайских студентов и их цели обучения. Основная цель – формирование компетенций для образовательной и профессиональной коммуникации на русском языке, что представляет комплексную проблему из-за культурных и образовательных особенностей.

В научно-исследовательской практике изучения образовательной деятельности китайских учащихся выделяются следующие ключевые аспекты: 1) этнокультурный, социокультурный и образовательный; 2) психологический и психолингвистический; 3) языковой; 4) социальный, включающий интерактивные характеристики и адаптационный потенциал китайских учащихся в российской культурно-языковой среде; 5) лингводидактический (аспект усвоения ИЯ/РКИ); 6) личностный (субъектный).

**1. Этнокультурный, социокультурный и образовательный аспекты** рассмотрения языковой личности китайского учащегося представляют собой многогранный феномен, детерминированный комплексом характеристик, которые в теоретической литературе концептуализируются следующим образом.

В контексте восточной (в частности, китайской) образовательной парадигмы манифестируются специфические ментальные особенности, детерминированные *глубоким почитанием личности преподавателя*. Согласно конфуцианской философской доктрине, педагог выступает носителем сакрального знания, что исключает возможность полемики с ним (данный феномен детерминирован спецификой китайской образовательной системы) [3, с. 14].

Этнокультурная специфика и образовательные традиции Китая обуславливают преимущественно интровертивный характер учебной деятельности китайских обучающихся. Исследователи констатируют: большинство китайцев демонстрируют некоммуникативный стиль освоения иностранных языков, испытывая существенные затруднения в преодолении психологического барьера в процессе коммуникации до формирования устойчивой компетенции в области лексико-грамматической системы изучаемого языка [3; 8, с. 288–291].

На современном этапе развития образовательной системы наблюдается определенная трансформация коммуникативного поведения китайских обучающихся в сторону большей активности по сравнению с периодом, описанным И.Е. Бобрышевой (1996 год). Тем не менее, они демонстрируют выраженную тенденцию к применению апробированных алгоритмов коммуникации до момента полного освоения новой ситуации [7].

Российские и западные исследователи акцентируют внимание на том, что в восточных культурах (включая китайскую) социальная ценность индивида определяется его позицией в социогендерной иерархии, основанной на принципе родства [6]. Китайцы осторожны в публичных высказываниях, что требует деликатности от преподавателей. Несмотря на эмоциональность, конфуцианская традиция предписывает сдержанность.

Начинающие китайские студенты менее активны в общении на русском языке из-за недостаточной языковой компетенции. Они склонны к внутреннему диалогу и опоре на авторитетное мнение. Уровень владения языком влияет на их коммуникативное поведение: чем выше уровень, тем активнее студенты.

Большинство китайских студентов в России демонстрируют консервативность и интровертированность, избегая полемики и предпочитая анализировать позицию собеседника. Китайский язык доминирует в их общении, что ограничивает языковую практику вне учебных заведений.

Некоторые исследователи отмечают противоположные характеристики у определенной группы студентов, проявляющих чрезмерную свободу

и эгоцентризм, что связывают с молодым поколением, рожденным в период политики «одного ребёнка».

**2. В рамках психологического и психолингвистического аспектов** анализа языковой личности китайского учащегося теоретическая литература [3; 9] выделяет следующие доминантные характеристики: устойчивость психических процессов, развитую интуицию, высокий уровень мнемических и когнитивных способностей, преобладание зрительно-двигательного типа памяти и визуального канала перцепции, активное использование аналогии и контекстуальной догадки.

Исследователи отмечают доминирование визуального восприятия и развитую ассоциативную память у китайских учащихся. Визуальные дидактические материалы, особенно иллюстрации, значительно повышают учебную активность и качество усвоения материала, например, при изучении темы «еда». Это подтверждает, что материалы, активизирующие ассоциативные связи, повышают эффективность обучения.

Для китайских студентов полезно использовать мнемонические техники с рифмами и кинестетическими элементами, а также структурированный подход к обучению. Их когнитивный стиль характеризуется систематическим повторением и аудиовизуальными ассоциациями. В обучении они предпочитают письменные формы коммуникации из-за доминирования письменного контроля в китайской образовательной системе.

Распространенное мнение о трудностях китайских студентов в устной коммуникации [2] верно только при визуальном обучении. Наши исследования показывают, что на начальных этапах изучения русского языка устная речь воспринимается лучше письменной из-за различий в системах письма. Однако это меняется с ростом уровня владения языком.

Китайские студенты терпеливы к монотонной грамматической работе и уделяют внимание точности, что снижает количество ошибок, но замедляет темп речевой деятельности.

**3. В аспекте языковой личности** китайского учащегося необходимо акцентировать внимание на языковом и дискурсивном компонентах. Теоретические исследования показывают, что трудности китайских студентов в изучении русского языка связаны с лингвистическими факторами. Т.М. Балыхина подчеркивает важность учета специфических трудностей китайцев при овладении русским языком [1]. Оптимизация анализа контактирующих языков возможна при выявлении критических точек межкультурной коммуникации на основе типичных ошибок.

Наблюдения за китайскими студентами уровня А2 выявили следующие типичные ошибки: –Недостаточное освоение формоизменения имен и глаголов; –Нарушение лексической сочетаемости из-за избыточной метафоризации (например, «глубокие друзья»); –Применение стратегии зеркального

переноса; –Механистический подход к лексической сочетаемости.

**4. Социальный аспект:** Интеграция китайских студентов в российскую культурно-языковую среду – сложный процесс. Личностное развитие включает интеллектуальное становление, автономность, уверенность и мотивацию к межкультурной коммуникации на русском языке.

На начальном этапе обучения китайские студенты сталкиваются с трудностями интеграции в новое социокультурное пространство. Эти трудности включают: –Психологическую дезадаптацию, выражающуюся в ностальгии и трудностях в установлении контактов. –Коммуникативные барьеры из-за недостаточного владения русским языком. –Социокультурную дезадаптацию, связанную с различиями в поведении и традициях. –Климатическую адаптацию, требующую времени. –Учебные затруднения из-за языкового барьера и различий в образовательных системах. Для решения этих проблем требуется системный подход.

Китайские студенты быстро адаптируются к климату северо-западного региона России, активно участвуя в спортивных мероприятиях. Однако им нужно привыкнуть к новому режиму дня, особенно к изменению обеденного перерыва, что может снижать концентрацию и успеваемость.

Внеаудиторная работа помогает им интегрироваться, развивать межкультурные компетенции и использовать русский язык в реальных ситуациях. Экскурсии, музеи, концерты и праздники востребованы среди студентов, способствуя их расширению и знакомству с другими [5, с. 151–154].

**5. Описание китайских учащихся с позиции задач российской методики преподавания РКИ** требует учета их специфических особенностей обучения. Медлительность и склонность к длительному осмыслению материала обуславливают необходимость использования низкого темпа обучения с достаточным временем на самостоятельную работу.

Китайские студенты сталкиваются с трудностями в освоении звуко-буквенных соответствий из-за различий в системах письма. Иероглифы воспринимаются как наглядные образы, что отражает эмоциональное восприятие мира. В грамматике, несмотря на высокую мотивацию, структурный подход в КНР приводит к дисбалансу между письменной и устной речью. Трудности вызывают видо-временные формы глаголов, причастия, деепричастия, числительные, предлоги, союзы и порядок слов. В лексике основные проблемы связаны с сочетаемостью слов и дифференциацией лексем [4]. Эффективна работа с текстом, что обусловлено развитым зрительным восприятием и синтетическим мышлением китайских студентов. Текстцентрический подход помогает формировать словарный запас и усваивать дискурсивные единицы.

Успешность обучения обеспечивается опорой на такие национальные черты, как трудолюбие,

усидчивость, волевые качества, ответственность и дисциплинированность [8, с. 288–291]. Методически целесообразно использовать предпочитаемые формы работы: тематическую беседу, описание по картинке, пересказ, сочинение и чтение текстов, применяя четкое инструктирование и дедуктивный способ изложения материала [3].

**6. Субъектный статус языковой личности китайского учащегося в межкультурной учебной коммуникации на русском языке** детерминирован его способностью выступать субъектом образовательной деятельности. Исследования И.Е. Бобрышевой демонстрируют высокую степень самоорганизации китайских учащихся в планировании языкового и экстралингвистического поведения, что проявляется в систематизации учебного процесса и автономной работе со справочными материалами [2].

Особого внимания заслуживает выявленная Л.П. Мухаммад и Ван Лися проактивность китайских обучающихся, детерминированная конфуцианской образовательной парадигмой. Данная характеристика манифестируется в способности к целеполаганию, стратегическому планированию и имплементации намеченных задач, что коррелирует с фундаментальными принципами коммуникативно-деятельностного подхода в методике преподавания РКИ [7].

## Заключение

Проведенный анализ личностных характеристик китайских обучающихся в контексте начального этапа обучения в условиях полифункциональной образовательной среды позволяет осуществить их дифференциацию на две принципиально различающиеся категории.

Первая категория – академически успешные студенты, демонстрирующие высокий уровень достижений и адаптивности. Они обладают проактивностью, целеполаганием и эффективными учебными стратегиями. Вторая категория – студенты с низкой академической успеваемостью, обучающиеся на контрактной основе. Они часто демонстрируют дефицит мотивации и навыков самоконтроля, что связано с гиперопекой родителей. Эти студенты рассматривают российский диплом как инструмент для трудоустройства в КНР и часто чрезмерно используют мобильные устройства в учебном процессе.

Существенно, что обучающиеся второй категории, как правило, характеризуются ярко выраженными экстравертными либо интровертными личностными особенностями, что обуславливает их неспособность к эффективному функционированию в рамках коммуникативно-деятельностной образовательной парадигмы.

## Литература

1. Балыхина, Т.М. От методики к этнометодике. Обучение китайцев русскому языку: проблемы

и пути их преодоления: Монография / Т.М. Бальхина, Чжао Ю. – 2-е изд. – М.: РУДН, 2010. – 344 с.

2. Бобрышева, И.Е. Культурно-типологические стили учебно-познавательной деятельности иностранных учащихся в методике обучения русскому языку как иностранному: дис. ... д-ра педагог. наук / И.Е. Бобрышева. – М.: Гос. ИРЯ им. А.С. Пушкина, 2004. – 392 с.
3. Бобрышева, И.Е. Учет национальных лингво-методических традиций в обучении русскому языку как иностранному китайских учащихся в условиях русской языковой среды (начальный этап): автореф. дис. ... канд. пед. наук: 13.00.02 / И.Е. Бобрышева. – М., 1996. – 14 с.
4. Вербицкая, Л.А. Русский язык и литература в пространстве мировой культуры: материалы XIII Конгресса МАПРЯЛ (г. Гранада, Испания, 13–20 сентября 2015 года). В 15 т. / Л.А. Вербицкая, К.А. Рогова, Т.И. Попова [и др.]. – СПб.: МАПРЯЛ, 2015. – 657 с.
5. Колесникова, В.В. Внеаудиторные мероприятия как один из способов развития межкультурной и лингвокультурной компетенций на начальном этапе изучения русского языка как иностранного / В.В. Колесникова // Актуальные вопросы филологических исследований: материалы III Международной научно-практической конференции. – Краснодар: КубГТУ, 2016. – С. 151–154.
6. Кучинская, Т.Н. Архитектоника социокультурного пространства Китая в условиях транснационального межкультурного взаимодействия РФ и КНР: автореф. дис. ... д-ра филос. наук: 09.00.13 / Т.Н. Кучинская. – Чита, 2013. – 42 с.
7. Мухаммад, Л.П. Антропологический принцип при моделировании языковой личности китайского студента / Л.П. Мухаммад, Ван Лися // Российский научный журнал. – 2016. – № 1 (50). – С. 104–109.
8. Тань, Я. Этнопсихологические особенности обучения китайских учащихся / Я. Тань // Молодой ученый. – 2017. – № 17. – С. 288–291. – URL: <https://moluch.ru/archive/151/42833> (дата обращения: 26.10.2023).
9. Чжао, Ю. Лингводидактические основы этноориентированного обучения русскому языку и тестирования: на примере китайских учащихся: дис. ... канд. пед. наук: 13.00.02 / Ю. Чжао. – М., 2008. – 291 с.

#### THE LINGUISTIC PERSONALITY OF CHINESE STUDENTS AT THE INITIAL STAGE OF LEARNING RUSSIAN AS A FOREIGN LANGUAGE IN RUSSIAN PREPARATORY FACULTIES

Zhang Shanzhi, Muhammad L.P.

Institute of Language and Culture, Northwest A&F University, Moscow State Linguistic University

This article examines the linguistic personality of Chinese students learning Russian as a foreign language (RFL) at the initial stage of

their education within the framework of Russian preparatory faculties. The study takes a comprehensive approach, considering the following key aspects: ethnocultural, sociocultural, and educational factors, which influence learning behavior; psychological and psycholinguistic dimensions, which shape cognitive processes; linguistic challenges, which highlight specific difficulties in mastering Russian; socio-adaptive factors, which reflect interactive traits and the potential for integration into the Russian cultural and linguistic environment; linguodidactic considerations, which focus on mechanisms for acquiring RFL; and personal (subjective) attributes, which characterize students' degree of learning autonomy. Through empirical observations and theoretical analysis, dominant traits of Chinese students were identified, including a reliance on visual perception, high mnemonic capacity, a tendency toward introverted behavior in foreign-language communication, and distinctive patterns in acquiring various aspects of the Russian language. These findings provide a theoretical foundation for developing an optimized methodological model for teaching RFL that accounts for the unique cultural and educational characteristics of this group of learners.

**Keywords:** Chinese students, linguistic personality, initial stage of learning, RFL teaching methods.

#### Referenes

1. Balykhina, T.M. From Methodology to Ethnomethodology: Teaching Chinese Students the Russian Language – Problems and Solutions: Monograph / T.M. Balykhina, Zhao Yu. – 2nd ed. – Moscow: RUDN University, 2010. – 344 p.
2. Bobrysheva, I.E. Cultural and Typological Styles of Educational and Cognitive Activities of Foreign Students in the Methodology of Teaching Russian as a Foreign Language: Doctoral Dissertation in Pedagogy / I.E. Bobrysheva. – Moscow: A.S. Pushkin State Russian Language Institute, 2004. – 392 p.
3. Bobrysheva, I.E. Accounting for National Linguistic and Methodological Traditions in Teaching Russian as a Foreign Language to Chinese Students in a Russian-Language Environment (Initial Stage): Abstract of a Candidate of Pedagogical Sciences Dissertation / I.E. Bobrysheva. – Moscow, 1996. – 14 p.
4. Verbitskaya, L.A. Russian Language and Literature in the Context of World Culture: Proceedings of the XIII MAPRYAL Congress (Granada, Spain, September 13–20, 2015). In 15 Volumes / L.A. Verbitskaya, K.A. Rogova, T.I. Popova [et al.]. – St. Petersburg: MAPRYAL, 2015. – 657 p.
5. Kolesnikova, V.V. Extracurricular Activities as a Method for Developing Intercultural and Linguocultural Competencies at the Initial Stage of Learning Russian as a Foreign Language / V.V. Kolesnikova // Current Issues in Philological Research: Proceedings of the III International Scientific and Practical Conference. – Krasnodar: KubSTU, 2016. – pp. 151–154.
6. Kuchinskaya, T.N. The Architectonics of China's Sociocultural Space in the Context of Transnational Intercultural Interaction Between the Russian Federation and the PRC: Abstract of a Doctoral Dissertation in Philosophy / T.N. Kuchinskaya. – Chita, 2013. – 42 p.
7. Muhammad, L.P. The Anthropological Principle in Modeling the Linguistic Personality of Chinese Students / L.P. Muhammad, Wang Lisia // Russian Scientific Journal. – 2016. – No. 1 (50). – pp. 104–109.
8. Tan, Y. Ethnopsychological Features of Teaching Chinese Students / Y. Tan // Young Scientist. – 2017. – No. 17. – pp. 288–291. – URL: <https://moluch.ru/archive/151/42833> (Accessed: 26.10.2023).
9. Zhao, Y. Linguodidactic Principles for Ethno-Oriented Teaching and Testing of Russian: The Example of Chinese Students: Candidate of Pedagogical Sciences Dissertation / Y. Zhao. – Moscow, 2008. – 291 p.

**Шевкунов Александр Николаевич,**

канд. пед. наук, заведующий кафедрой режиссуры, БУ ВО  
«Сургутский государственный университет»  
E-mail: a777n@mail.ru

На сегодняшний день руководители любительских театральных коллективов сталкиваются с различными проблемами в ходе работы над театральными постановками, одной из таких проблем является слабая обеспеченность научными публикациями, посвященными методике преподавания специальных театральных дисциплин, в частности, методики подготовки сценического боя. Данная научная публикация призвана оказать содействие молодым режиссерам при работе с любительскими театральными коллективами в работе над постановкой отдельных сцен спектакля, в которых могут использоваться различные элементы сценического движения. Исходя из того, что методика подготовки сценического боя – это не просто набор методических рекомендаций, а целый комплекс действий, направленных на различные аспекты подобной деятельности, в статье подробным образом на примере конкретного литературного произведения описываются этапы и методы работы над постановкой конкретного сценического боя, а также даются рекомендации к реализации основных элементов всего комплекса мероприятий, направленных на режиссуру сценического боя.

**Ключевые слова:** режиссура боя, методика подготовки сценического боя, основы фехтования, техника исполнения боя, репетиционный процесс, история костюма, этикет боя.

Проблема научного подхода в работе руководителей любительских театральных коллективов на сегодняшний день стоит достаточно остро. Это связано не только с недостаточным количеством научных изысканий в данной конкретной сфере, но и с малым количеством подобных работ в театральном искусстве вообще. Исходя из того, что искусство также, как и наука направлено на распространение полученных знаний, а в большей степени на достижение высокого уровня переживаний, возникает достаточно очевидная проблема – количество произведений искусства значительно превышает количество научных работ, и в большинстве своем, они (произведения искусства) не в состоянии передавать опыт создания и совершенствования уже достигнутых результатов. Поэтому попытка разработать методические рекомендации для работы в сфере культуры и искусства, с нашей точки зрения, могут быть полезны для начинающих деятелей данной сферы. Таким образом объектом нашей научной статьи будет выступать сценический бой, а предметом – методика его подготовки.

Основная трудность, с которой сталкиваются молодые руководители любительских театральных коллективов, не столько в недостаточности теоретических знаний, сколько в небольшом практическом опыте. Помимо этого, процесс подготовки сценического боя сводится не только к физическим упражнениям и отработке техники боя, это прежде всего сложный и кропотливый труд по воссозданию исторической правдоподобности.

Несмотря на то, что в современном высшем образовании нет отдельных дисциплин, связанных с подготовкой или режиссурой сценического боя, подобная сфера творческой деятельности без сомнения существует. При этом, трудности и проблемы молодых режиссеров при попытке подготовки подобных элементов спектакля, связаны не только с тем, что работа над постановкой сценического боя сводится к знанию основ фехтования или боя без оружия, а прежде всего к пониманию самой методики подобной постановки.

Режиссура сценического боя – это не просто трюковая режиссура, призванная украсить спектакль или сделать его более динамичным и зрелищным, это искусство и область профессионально-творческой деятельности, нацеленные на смысловую и общеэстетическую организацию спектакля как художественной целостности. Используя режиссуру сценического боя, автор спектакля имеет возможность воплотить идейно-художественный замысел всего спектакля в его исторической и литературной правдоподобности, а соответственно реализовать любой спектакль в максимально до-

стоверной форме без отрыва от жанровой и стилиевой характеристики произведения. Вся работа над режиссурой сценического боя должна проводиться без отрыва от общего прочтения и анализа драматического произведения.

Достаточно часто автор пьесы не раскрывает непосредственных физических действий персонажей, ограничиваясь лишь общими фразами и диалогами. Так в пьесе Эдмона Ростана «Сирано де Бержерак» первая батальная сцена встречается уже в первом действии (четвертое явление). Однако автор при описании поединка между Сирано и Вальвером ограничивается лишь общими словами и терминами.

Описанная автором сцена поединка между Сирано и Вальвером уложилась в несколько строк, при этом описание самих действий дуэли, за исключением слов персонажей, сложилось всего из пяти строк:

- Вальвер (вытаскивает шпагу)...
- Сирано (своей шпаге)...
- Делает все то, о чем говорит...
- Они обмениваются первыми ударами...
- Колет его...

Для начинающего режиссера, без мощного воображения, опыта постановочной деятельности, помощи наставника или специалиста по сценическому движению, задача реализации данной части пьесы, да и всего произведения в целом, становится не просто сложной, а невыполнимой. Начинать нужно с анализа произведения. Без понимания общей идеи, которую заложил автор, без осознания характеров и, естественно, истории и эпохи произведения, задача становится неразрешимой. В данной статье мы не будем останавливаться на режиссерском анализе всего произведения, хотя, как должно быть ясно из вышесказанного, без подобного анализа невозможна постановка даже отдельных элементов сценического боя.

Героическая комедия «Сирано де Бержерак» (фр. *Cyrano de Bergerac*) в 5 действиях в стихах написана Эдмоном Ростаном в 1897 году – это XIX век по григорианскому календарю, но события пьесы разворачиваются в XVII веке (прототипом героя пьесы Эдмона Ростана «Сирано де Бержерак» стал Эркюль Савиньён Сирано́ де Бержера́к – французский драматург, философ, поэт и писатель, 1619–1655). Для понимания характеров, причин и манер поведения, необходимо обратиться к исторической литературе, истории костюма, особенностям стиливого поведения западноевропейского общества времени описания событий пьесы. Для решения этих задач, автору постановки придется обратиться не только к учебной и научной литературе, можно и нужно читать художественную литературу, описывающую ту эпоху, смотреть иллюстрации, картины и возможно даже архивные материалы, которые можно найти в свободном доступе в сети Интернет.

Сегодня существует достаточно большое количество источников, по которым можно изучить костюм 17 века [1, 2, 5, 6]. Для изучения особен-

ностей стиля и поведения, можно обратиться к учебнику выдающегося российского театрального педагога И.Э. Коха «Основы сценического движения». Так, при описании особенностей стиливого поведения и правил этикета (обхождения), принятых в европейском обществе на рубеже XVI–XVII столетий, Иван Эдмундович писал о том, что политические и социальные условия жизни той эпохи формировали образ истинного мужчины как бесстрашного, смелого, ловкого и умелого воина, который был способен переносить любые тяготы жизни обывденной и походной. При этом, для достоверной постановки всего спектакля, важным является не просто изучение драматического произведения и эпохи событий, описанных в нем, необходимо понимание образа действий персонажей, мотивов их поведения и причин описанных явлений, важно знание костюмов и особенностей их ношения. Так для костюма Сирано важно наличие наплечной портупей (признак принадлежности к военным), для его соперника Вальвера – поясной портупей – признак принадлежности к дворянскому роду. Исходя из текста пьесы становится очевидным тот факт, что несмотря на дворянское происхождение Сирано прост в общении, презирает внешние формальные атрибуты своего класса, чурается элементов принадлежности к данному классу, так как ценит в людях не внешний вид, а внутреннее содержание. В диалоге с Вальвером, Сирано утверждает, что он не щеголь и не франт, что он не гоняется за наружным изяществом и не может блеснуть ненужным кокетством, но при этом, он не выйдет на улицу с «нечистой совестью и не смытым оскорблением...» [4]. В ходе диалога, Сирано буквально наносит оскорбления Вальверу, провоцируя того на поединок. В данной работе мы не будем разбирать причины ссоры между главным героем произведения и Вальвером, однако, попробуем разложить сцену поединка между Сирано и Вальвером на составные компоненты и построить режиссуру боя.

Начало конфликта назревает еще внутри театра, когда высокомерный Вальвер пытается «угомонить» Сирано, что по замыслу автора получается у него весьма, глупо, наивно и смешно. Непосредственно дуэль начинается после «обоюдного» представления, когда Вальвер выкрикивает вслед уходящему Сирано личные оскорбления, но тот, с использованием речевых оборотов, перенаправляет их в адрес говорящего.

Именно на первую боевую сцену пьесы мы построим режиссуру боя основываясь на понимании исторической правды и задумки автора пьесы. Важной ремаркой, с нашей точки зрения, будет выступать тот факт, что поединок, описанный Эдмоном Ростаном в самом начале пьесы, необходим автору не как кульминационный или «завязывающий» сюжет, но как потребность, обусловленная необходимостью всесторонне раскрыть личность Сирано со всех возможных сторон. Также важно понимать время написания пьесы и описываемых событий. Представленная в пьесе дуэль,

вовсе не дуэль в классическом ее понимании, это просто конфликт между двумя знатными особами закончившийся потасовкой и смертью одного из них. Необходимо понимание того, что в XVII веке – смерть, – обычное явление, сопровождавшее любого жителя Европы. В этот период Европа находится между эпохой Возрождения и эпохой Просвещения, и несмотря на то, что это эпоха Мольера, Ньютона, Фуке и других великих людей Европы «...среди многих страхов, заставлявших их дрожать, страх смерти был самым слабым» [3], – писал в своем труде «Цивилизация средневекового Запада» Жак ле Гофф, историк и исследователь, посвятивший огромную часть своего творчества теме Средневековья. Таким образом, можно сделать вывод, что описание смертельного поединка, по своей сути не есть катарсис пьесы, а всего лишь способ раскрыть характер героя, показать его ум, доблесть, смелость и т.д., другими словами, раскрыть перед читателем (зрителем) характер главного героя со всех сторон.

В ходе начала поединка Вольвер пытается нанести Сирано оскорбления при этом угрожающе хватаясь за рукоять шпаги и делая шаг в след уходящему Сирано. В ответ на подобное поведение Сирано начинает разыгрывать комедию. Он сгибается, показывая ощущение боли в области живота. При этом позиции актеров на сцене должны быть определены с доминантных позиций: Вольвер – ближе к зрителям, в три-четверти к авансцене, развернут спиной к портеру, Сирано – в три-четверти к авансцене, лицом к зрителю.

При этом Сирано, разыгрывая «комедию» издает крики боли и изображая гримасу заявляет о том, что его шпага онемела, и что ее нельзя на долго оставлять без дела. При этих словах Сирано разгибается, открывая левую руку, которая приподняла шпагу за ножны, кисть левой руки при этом находится рядом с эфесом таким образом, что шпага вместе с ножнами освободилась из кожаной петли португеи. Несмотря на то, что Вольвер уже находится в боевой позиции, Сирано не торопится использовать дворянский обычай приветствовать своего противника перед поединком и продолжает хладнокровно игнорировать явную опасность. При этом его левая рука зажимает ножны снизу эфеса, таким образом, чтобы шпагу вместе с ножнами можно было быстро извлечь из петли португеи в которой она закреплена.

Подобное поведение противника одновременно пугает и раздражает Вольвера, который во время всего диалога делает подготовительные упражнения: шаг вперед, двойной шаг назад, изменяет боевые позиции и т.д. Сирано при этом абсолютно спокоен, он не проявляет беспокойства и напряжения, связанного с предстоящим поединком, движения его естественны и непринужденны. Он легко уходит от наступающего Вальвера.

При этом, Сирано, обладая незаурядными умственными способностями и тонким чувством юмора, предлагает своему сопернику к прочтению

поэму, которую сочинит прямо во время поединка. Говоря все это Вальверу, Сирано усиленно делает движения свободной (правой) рукой, напоминающие движение в приветствии со шляпой, хотя сама шляпа остается на месте.

Вольвер взбешенный спокойствием и поучительным тоном Сирано готовится к поединку. Он раздражен, обеспокоен и находится в нетерпении как можно скорее покончить неприятную «беседу».

При этом надо отметить, что Э. Ростану, пожалуй, гораздо важнее описать не сам поединок (по всей видимости, техника боя была знакома его читателям), а именно зрителей этого поединка. Именно поэтому в стихотворном произведении мы можем наблюдать прозаические вставки с описанием «публики», с тем, кто, где и рядом с кем находится во время поединка.

Чуть ранее мы уже говорили о том, что для постановки боя по данному произведению, необходимо тщательное изучение исторического периода. Так в произведении Э. Ростана, есть упоминание о фетре, который Сирано грациозно сбрасывает. При этом автор постановки может выяснить, что под фетром в английском языке понимался нетканый материал, полученный из тонких шелковистых волокон – ворсинок меха и пуха, чаще всего зайца или бобра. Однако в тексте пьесы Эдмон Ростан фетром называет фетровую шляпу, которую в XVII веке носили дворяне. Поэтому, под словами «...свой фетр бросая грациозно...» [4] необходимо буквально понимать «свою шляпу бросая грациозно». С этими словами Сирано изящно снимая шляпу бросает ее, не глядя в сторону соперника. Далее, со словами «...на землю плащ спускаю я» [4], Сирано снимает полы плаща с плеч, который лишившись поддержки падает сзади (крой плаща XII век не предполагал завязок, он кроился таким образом, что его носили, просто перекинув две передние части плаща через плечи). Сирано остается в одной кирасе и пытается провести процедуру приветствия, в этот момент Вальвер совершает попытку нанести неожиданный удар. Сирано отбивает его ножнами, зажатыми левой рукой, так и не успев достать шпагу. Это говорит о высоком боевом искусстве Сирано, который способен вести бой любыми предметами, оказавшимися у него в руках.

Сирано только после защиты извлекает шпагу из ножен и принимает позицию, отдаленно напоминающую боевую (ноги в боевой позиции, левая рука опущена вдоль тела, правая рука со шпагой направлена в сторону противника). Подобная позиция обусловлена и должна символизировать высокое боевое мастерство Сирано, который может себе позволить игнорировать общепринятые техники ведения боя.

При постановке боя, исходя из того, что автор практически не описал сам поединок, желательно исходить из общих принципов визуализации поединка. Из описанных ранее характеристик участников боя, можно сделать вывод о том, что ско-

рее всего дуэль проходила по следующему сценарию: Во время первой короткой стычки Вальвер пытается провести несколько боевых приемов, которые Сирано с легкостью отбивает. Это может быть стандартная композиция боя: Вальвер наносит удар в правое бедро – Сирано парирует удар (вторая защита) и делает шаг влево, Вальвер осуществляет попытку нанести удар сверху – Сирано уходит от удара делая шаг вправо, Вальвер восстанавливая равновесие пытается нанести укол в левое плечо – Сирано уходит от удара, выполнив разворот вокруг собственной оси против часовой стрелки.

Последовательность и направления ударов могут быть любыми, важно, чтобы визуально поединок смотрелся эффектно, а для этого необходимо постоянно менять уровень ударов (верх, низ), направления ударов (слева, справа) и приемы нанесения ударов (с места, в прыжке, с разворота). При этом, в ход поединка холодным оружием, можно при желании добавить бой без оружия, используя удары локтями и толчки, но делать это возможно только в случае качественной подготовки актеров любительского театра, иначе зрелищность сценического боя резко упадет.

Продолжительность поединка может варьироваться от 2 до 5 минут. Несмотря на то, что в реальных поединках на шпагах подобные дуэли могли длиться всего несколько секунд, для эффектного сценического поединка требуется увеличить время. Естественно, затягивать поединок более чем на 5 минут не стоит. Связанно это прежде всего с тем, что если подобный бой ставится в любительском театре, то интенсивные сценические действия могут оказаться не по силам любителям. К тому же постановка качественного сценического боя более длительного времени потребует незаурядных способностей от режиссера.

Заканчивать поединок необходимо «явной и безоговорочной» победой Сирано. Для этих целей, после защиты и уклонений, Сирано может поочередно имитировать удары в бедро, затем в плечо, не доводя атаку до конца и не давая возможности Вальверу перейти в атаку. При этом, во время всей дуэли, кисть левой руки Сирано специально не раскрывается вверх, а небрежно (инерционно) откидывается назад, чтобы показать, что все действия он выполняет с определенной пренебрежительностью, с уверенностью в каждом своем движении.

В финале поединка необходим эпизод, в котором Сирано, не давая возможности нанести ответные удары Вальверу подходит к нему на минимальное расстояние, практически чтобы «кончики их носов» соприкасались, при этом блокируя все возможные ответные реакции противника. Делается это для того, чтобы показать зрителю полное превосходство одного дуэлянта над другим.

Решение как закончить этот поединок зависит от режиссера. В произведении Э. Ростана, убийство одного из дуэлянтов, не просто не вызывает горечи и ужаса у окружающих, а наоборот, толпа начинает ликовать и высказывать свое одобре-

ние произошедшим: «Шум. Аплодисменты. Сирано бросают цветы и платочки. Офицеры окружают и поздравляют его. Рагно пляшет от восторга. Ле Бре сияет, но вместе с тем смущен. Друзья Вальвера уводят его, поддерживая» [4]. Несмотря на это в одноименном фильме Жана-Поля Раппно («Cyrano de Bergerac», Франция 1990 г.), режиссер построил сюжет таким образом, что Сирано в конце поединка не убивает Вальвера, а просто допрашивается до его носа кончиком пальца. Убийство происходит уже после поединка, когда обезоруженный Вальвер, подняв свою шпагу опять набрасывается на Сирано, который уже покидает место поединка. Мы можем предположить, что подобное развитие событий обусловлено изменением общественного представления о благородстве, честности и чести. Но еще в XIX веке (время написания пьесы), а уж тем более в XVII веке (время событий), убийство на дуэли одно из участников не считалось убийством, более того в те времена в дуэли могли участвовать не два человека как стало принято гораздо позже, а три, четыре и более (например, в историко-приключенческом романе Александра Дюма-отца, 1844 г., «Три мушкетера» – дуэль д'Артаньяна с лордом Винтером (в данном поединке принимало участие по четыре человека с каждой стороны). Понимание нравов эпохи XVII века, позволяет нам более качественно подойти к построению не только данного конкретного поединка (режиссуры сценического боя), но и всей пьесы в целом.

Таким образом, опираясь на все выше сказанное, мы можем сделать вывод о том, что методика подготовки сценического боя – это не просто набор методических рекомендаций по подготовке того или иного поединка, прежде всего, это комплекс достаточно сложных действий режиссера, направленных на определение исторической достоверности конкретного поединка, изучении истории костюмов и эстетики конкретного исторического поведения, построение безопасного и зрелищного поведения актеров на сцене. Если разделить весь комплекс мероприятий по подготовке сценического боя на составные элементы, то мы получим следующий набор методических рекомендаций:

1. Историческая правда. На данном этапе работы над постановкой сценического боя необходимо тщательное изучение описываемых событий с точки зрения исторической эпохи. Требуется изучение истории костюма, культуры быта, этикета, понимание исторической «справедливости» поединка, правил поведения во время боевых действий или дуэлей, обычаев и ритуалов.

2. Историческая правда боя. Изучение исторической техники и тактики ведения поединка. Изучение истории военного костюма, которая помимо чисто эстетических впечатлений должна подсказать режиссеру возможные приемы, которые могут использовать партнеры во время поединка.

3. Техника исполнения. Данный этап подготовки сценического боя должен состоять как минимум из пяти подпунктов:

3.1. Безопасность. Отработка поединка сводится к кропотливой и продуманной работе, тем более если в поединке участвует более двух человек. Все действия должны быть доведены до автоматизма при условии их безопасного выполнения. Мы рекомендуем готовить бой не единым заходом, а поэтапно, т.е. последовательно отрабатывая сначала первый удар и защиту, затем первый и второй удар и защиту, затем первый, второй и третий удар и защиту и так далее. Это, во-первых, позволит избежать «забывания» тех или иных действий, а, во-вторых, сформировать необходимый навык, который потребуется для быстрого выполнения действий боя, с учетом общей безопасности всех действий.

3.2. Режиссура боя. Постановка боя, по сути, это маленький спектакль внутри большой постановки. Именно поэтому он должен иметь свой собственный «рисунок» и строиться из тех же элементов: пролог, завязка, развитие, кульминация, развязка.

3.3. Техника исполнения боя. Актеры любительского театра, так же, как и профессиональные актеры, для постановки сценического боя обязаны владеть навыками сценического движения: акробатика, фехтование, этикет, переноски и т.д. Единственное, что может отличать актеров любительского театра от профессионалов – они могут владеть не всем комплексом навыков сценического движения, а только необходимыми, в зависимости от конкретных задач постановки, так для постановки описываемой в данной работе дуэли, будет достаточно навыков фехтования на шпагах, элементов боя без оружия и некоторых видов падений.

3.4. Реалистичность поединка. Во время спектакля поединок должен выглядеть естественно и реалистично. Реалистичность поединка достигается не только качественной подготовкой актеров, но и правильно подобранными реквизитом, оружием, освещением, звукошумовым сопровождением и т.д. Также необходимо учитывать физические возможности актеров любительского театра и не ставить перед ними невыполнимых задач.

3.5. Предлагаемые обстоятельства. Несмотря на то, что данный элемент актерской школы должен быть прекрасно знаком любому режиссеру, во время постановки сценического боя существует опасность уйти за пределы разумного понимания предлагаемых обстоятельств. Однако, если у режиссера существует необходимость утрировать поединок, то он может обратиться к эпизоду художественного фильма Бена Стиллера «Кабельщик», в котором главный герой (Джим Керри) выходит за пределы понимания «игры» и во время посещения «исторического» ресторана начинает реальную дуэль. Естественно, что подобные сцены требуют более тщательной подготовки.

4. Реквизит. Вполне естественно, что реквизит спектакля должен быть максимально аутентичным при этом и максимально безопасным. Естественно, что любым холодным оружием, даже если оно

не предназначено для ведения боевых действий (например, учебная шпага) можно нанести травму. Однако, не менее опасным с этих позиций может выступать абсолютно любой реквизит спектакля, начиная от табурета и заканчивая зонтиком. Поэтому занятия с актерами любительского театра по технике безопасности на сцене, являются неотъемлемой частью любого репетиционного процесса и показа.

5. Репетиции. В отличие от репетиционного процесса связанного с подготовкой спектакля, репетиции постановки сценического боя должны проходить в специально подготовленных помещениях. Для этих целей может подойти спортивный зал, либо сцена. При этом включение сценического боя в сам спектакль, необходимо осуществлять уже после полной подготовки поединка. Исходя из того, что сам поединок занимает незначительное время спектакля, его подготовка может быть проведена за более короткий период времени, поэтому на общих временных затратах подготовки спектакля это практически не отразится.

Таким образом, мы можем сделать вывод о том, что для качественной постановки сценического боя, мало знаний в области сценического движения и фехтования, необходимы глубокие знания в области анализа драматического произведения, основ работы актера над ролью, истории костюма, стилового поведения и правил этикета, методики и педагогики театра, и, естественно, глубокое понимание принципов режиссуры вообще. Сам процесс подготовки сценического боя представляет собой сложный, многоуровневый процесс, который в случае следования всем приведенным выше рекомендациям, может получиться захватывающим, а результат реалистичным.

## Литература

1. История мировой моды [Электронный ресурс]. – URL: <http://www.ocostume.ru> (дата обращения: 10.01.2025).
2. Кох, И.Э. Основы сценического движения: учебник / И.Э. Кох. – 10-е изд., стер. – СПб.: Изд-во «Планета музыки»; Изд-во «Лань», 2024. – 512 с.
3. Ле Гофф, Ж. Цивилизация средневекового запада / Ж. Ле Гофф; Межконфессиональный центр историко-философских исследований. – Сретенск: Изд-во МЦИФИ, 2000. – 368 с.
4. Ростан, Э. Сирано де Бержерак / Э. Ростан [Электронный ресурс]. – URL: <http://lib.ru/IN-OOLD/ROSTAN/sirano.txt> (дата обращения: 26.01.2025).
5. Чалтыкьян, Д. История костюма: с древности до XX века / текст и рис. Дарьи Чалтыкьян. – М.: Мир энциклопедий Аванта+: Астрель, 2011. – 183 с.
6. Человек в истории и культуре. История костюма в иллюстрациях: 17 век (Франция) [Электронный ресурс]. – URL: <http://top-antropos.com/>

history/17-century/item/22-costume (дата обращения: 10.01.2025).

## THE METHOD OF PREPARING STAGE COMBAT

**Shevkunov A.N.**

Surgut State University

Today, the managers of amateur theatre groups face various problems in working on theatrical productions, one of these problems is the poor supply of scientific publications. Dedicated to teaching special theatrical disciplines, in particular, methods of preparation for stage combat. This scientific publication aims to assist young directors in working with amateur theatre groups in the production of individual scenes of a performance, in which different elements of the stage movement can be used. Considering that the method of preparation for stage combat is not just a set of methodological recommendations, but a whole set of actions aimed at different aspects of such activity, in the article in detail on the example of a specific literary work describes the stages and methods of work on the staging of a particular stage fight, as well as giving recommendations for implementing the main elements of the whole set of activities, directed a stage fight.

**Keywords:** combat directing, method of preparation for the stage fight, fencing basics, technique of performing the fight, rehearsal process, history of costume, fighting etiquette.

## References

1. History of world fashion [Electronic resource]. – URL: <http://www.ocostume.ru> (date of application: 10.01.2025).
2. Koch, E.E. Principles of the Stage Movement: textbook / E.E. Koch – 10th edition, ester. – SPb.: From «Planet of music»; From «Lan», 2024. – 512с.
3. Le Goff, J. Civilization of the Middle West / J. Le Goff; Centre for Interfaith Studies in History and Philosophy Sretensk: MZIWI Publication, 2000. – 368 p.
4. Rostan, E. Cirano de Bergerak/ E. Rostan [Electronic Resource]. – URL: <http://lib.ru/INOOLD/ROSTAN/sirano.txt> (date of request: 26.01.2025).
5. Chaltykyan, D. History of the costume: from antiquity to the 20th century / text and rice. Daryi Chaltykyan. – M.: World of Anthology Awar +: Astrahl, 2011. – 183 p.
6. Man in history and culture. History of costume in illustrations: 17th century (France) [Electronic resource]. – URL: <http://top-antropos.com/history/17-century/item/22-costume> (Date of Request: 10.01.2025).

# Практика использования искусственного интеллекта в преподавании русского языка как иностранного

## Исаева Лилия Расиховна,

к.ф.н, доцент, профессор 5 кафедры иностранных языков, филиал Военного учебно-научного центра Военно-воздушных сил «Военно-воздушная академия имени профессора Н.Е. Жуковского и Ю.А. Гагарина» Министерства обороны Российской Федерации  
E-mail: fatt86@rambler.ru

## Шестакова Екатерина Владимировна,

к.ф.н, доцент, профессор 5 кафедры иностранных языков, филиал Военного учебно-научного центра Военно-воздушных сил «Военно-воздушная академия имени профессора Н.Е. Жуковского и Ю.А. Гагарина» Министерства обороны Российской Федерации  
E-mail: katja81-07@mail.ru

В представленной статье описываются возможности использования искусственного интеллекта в практике обучения русскому языку как иностранному. Авторы исследования акцентируют внимание на способах применения ресурсов ChatGPT в качестве современного педагогического и методического инструмента в ходе подготовки и проведения занятий по русскому языку как иностранному на этапе подготовительного курса в военном вузе. Кроме того, в заявленном исследовании представлены как преимущества внедрения искусственного интеллекта в образовательный процесс, так и негативные последствия, к которым может чрезмерное увлечение его возможностями.

**Ключевые слова:** искусственный интеллект, образовательная парадигма, русский язык как иностранный, ChatGPT, обучение иностранным языкам.

В современном мире образования появился новый актуальный вектор развития методики преподавания в различных сферах – это использование искусственного интеллекта. Искусственный интеллект (ИИ) трансформирует образовательный процесс, предоставляя новые возможности для всех его участников. Интеграция ИИ в образование позволяет улучшить качество обучения, сделать его более доступным и персонализированным.

Хотя искусственный интеллект имеет множество преимуществ в образовании, его использование также может вызывать определенные негативные последствия. Важно понимать потенциальные риски и проблемы, связанные с внедрением этой технологии в преподавание.

Избыточное использование ИИ может привести к снижению способности студентов анализировать и критически воспринимать информацию, утрате навыков самостоятельной работы, негативному влиянию на уровень взаимодействия между преподавателями и студентами, что важно для развития социальных и коммуникативных навыков. А кроме того, ИИ никогда не сможет заменить эмоциональный интеллект и понимание, которые преподаватели предоставляют своим ученикам. Взаимодействие в парадигме «человек-человек» играет важную роль в обучении.

Следует помнить, что баланс между технологическим прогрессом и взаимодействием по принципу «человек-человек» является ключевым для успешной интеграции ИИ в образовательный процесс.

Несмотря на неоднозначность оценок внедрения ИИ в практику преподавания, использование нейросетей всё прочнее укореняется в работе преподавателей русского языка как иностранного. Основной целью данного исследования стало изучения способов интеграции искусственного интеллекта в преподавание русского как иностранного, позволяющих сделать процесс обучения более эффективным.

В последние годы в связи с интенсивным развитием информационных технологий, а также активным их использованием в педагогическом процессе, многие зарубежные и отечественные исследователи обратили пристальное внимание на различные аспекты применения искусственного интеллекта, его влияние на всех участников образовательной парадигмы. Так, в своих работах Н.С. Гаркуша, Ю.С. Городова рассматривают влияние нейросетей на формирование когнитивных способностей слушателей. Педагоги и ученые ведут активную дискуссию о вреде и пользе ис-

пользования ИИ в образовании. В исследовании Д.А. Султановой анализируется негативное влияние использования нейросетей. Многие преподаватели обращаются в своей практике к использованию нейросетей. В.М. Богачевский, Т.В. Куприна, Э.Ш. Шефиева и другие исследователи описывают практические результаты использования ИИ в обучении иностранным языкам. В.В. Стеценко отмечает, что «ChatGPT представляет значительный интерес для преподавателей иностранных языков как выдающийся инструмент в образовательном процессе» [4, с. 234]. Н.А. Козловцева, Н.В. Писарь в статьях делятся опытом использования ChatGPT в практике преподавания русского как иностранного.

На основе опыта предшественников, составившего теоретическую базу исследования, были выявлены различные способы использования новейших технологий в преподавании РКИ. Именно они составили основу эксперимента по выявлению и описанию наиболее эффективных вариантов работы преподавателя с искусственным интеллектом во время подготовки, проведения и анализа урока.

Подготовка к уроку – это неоспоримо важный этап в работе преподавателя, от качества которого напрямую зависит успех всей дальнейшей его деятельности. Данный этап традиционно занимал большую часть работы преподавателя, однако использование ИИ позволяет сократить временные затраты. Стоит отметить такие преимущества использования ИИ в подготовке к уроку, как:

1. Автоматизация планирования: ИИ может помочь в создании последовательных планов урока, учитывая цели обучения, темы и уровень подготовки студентов.

2. Персонализированные материалы: системы на основе ИИ могут генерировать индивидуализированные учебные материалы и задания в зависимости от потребностей каждого студента.

3. Анализ данных: ИИ может анализировать результаты предыдущих уроков и тестов, чтобы выявить слабые места в знаниях учащихся и предлагать соответствующие улучшения.

4. Разработка интерактивных материалов: с помощью ИИ можно создавать более интерактивные и увлекательные учебные ресурсы, такие как квизы, игры и симуляции.

5. Поддержка в выборе методов: ИИ может рекомендовать эффективные методы обучения на основе анализа того, какие подходы наиболее успешно применялись в прошлом.

Наиболее важным считаем тот факт, что использование нейросетей позволяет сократить временные затраты педагога на этапах планирования, разработки учебных материалов и анализа собственной работы и работы слушателей. Именно это позволит избежать профессионального выгорания и даст стимул к развитию собственного творческого потенциала преподавателя. Однако не стоит забывать о том, что по-прежнему остаётся необходимой проверка качества материалов на достоверность и актуальность.

Подробный анализ возможностей использования искусственного интеллекта в практике преподавания русского языка как иностранного, а также внедрение их в процесс обучения позволили сделать вывод о перспективности данного направления. Однако спектр таких возможностей слишком широк, поэтому в рамках данной статьи коснемся потенциальных возможностей лишь одной из представленных нейросетей – ChatGPT.

Исследователи ChatGPT в плоскости преподавания Токтарова В.И., Ребко О.В. справедливо отмечают, что «...основной потенциал для трансформации образования лежит на пересечении слабых сторон и возможностей» [2, с. 427].

Педагогические возможности чат-бота ChatGPT исследовались в процессе проведения учебных занятий по русскому языку как иностранному с курсантами Филиала военного учебно-научного центра ВВС «ВВА». Данный эксперимент позволил выявить наиболее, на наш взгляд, эффективные способы использования представленного ресурса на всех этапах проведения занятий, а также на этапе подготовки к ним.

Подготовка урока включает в себя составление плана, в котором отражены цели и задачи, этапы урока, методы и приёмы, применяемые преподавателем, и упражнения различного характера. При составлении плана преподавателю необходимо осознавать не только тему, но и место данного урока в системе всего курса обучения, в системе текущей темы или раздела, объем знаний, имеющийся у обучающихся, к которым относятся не только знания по текущей теме, но и общее владение лексикой и грамматикой, помогающей восприятию новой информации. Поэтому составление плана требует тщательной и структурированной подготовки, знания содержания учебно-методических комплексов, программ и иных регламентирующих документов. Использование чат-бота ChatGPT поможет преподавателю, особенно начинающему свою педагогическую деятельность и не имеющему достаточного опыта владения всеми заявленными выше критериями. Рассмотрим пример структуры урока на тему «Предложный падеж имён существительных» на элементарном уровне обучения РКИ, составленный при помощи ChatGPT.

#### 1. Введение

- *Приветствие.*
- *Краткое обсуждение темы урока: «Что вы знаете о падежах в русском языке?»*

#### 2. Теоретическая часть

- *Объяснение правил образования предложного падежа:*
- *Для одушевленных и неодушевленных существительных.*
- *Примеры с использованием существительных в предложном падеже.*
- *Упоминание предлогов, которые используются с предложным падежом (в, на, о, при).*

#### 3. Практическая часть (упражнения).

#### 4. Закрепление материала.

### 5. Итог урока

- Подведение итогов: что нового узнали студенты, какие трудности возникли.
- Ответы на вопросы.

6. Домашнее задание: написать небольшой текст о любимом месте, используя не менее пяти существительных в предложном падеже.

В представленном примере отмечаем соответствие структуры требованиям методики и соблюдение последовательности этапов урока, однако данный план необходимо адаптировать под уровень учебной группы: вопрос, предлагаемый для обсуждения в начале урока, вызовет трудности, поскольку данная тема рассматривается на элементарном уровне владения русским как иностранным. Безусловно, ИИ не может «знать» подобные нюансы.

Любой урок начинается с организационного момента, целью которого является как психологический настрой на урок, так и активизация имеющихся знаний. В обучении РКИ на подготовительном курсе начало урока, как правило, сопряжено с проведением фонетической зарядки. Обучение фонетике – достаточно сложный этап в практике РКИ, преподавателю необходимо ориентировать не только в существующих методических разработках по данному направлению, но и понимать, какую именно из них применить в конкретной учебной группе. Представим пример фонетической разминки, которая была адаптирована для занятий с курсантами, имеющими трудности с освоением шипящих звуков:

#### 1. Выполнение артикуляционных упражнений:

- Улыбка и расслабление губ.
- Проговаривание звуков [ж], [ш], [ч], [щ] по очереди, обращая внимание на положение языка и губ.

#### 2. Слоговая разминка:

- Жа, Жи, Жу, Же
- Ша, Ши, Шу, Ше
- Ча, Чи, Чу, Че
- Ща, Щи, Щу, Ще

3. Произношение слов с шипящими звуками: жук, жираф, шапка, шарик, чайник, щука.

4. Фразы для отработки: на шаре сидит жук / чайник шумит на плите / щука плавает в реке.

5. Игра «Угадай слово»: один учащийся приносит слово с шипящим звуком, а остальные должны угадать его.

Основной недостаток в данном примере и ему подобных заключается в том, что полученные результаты подходят для занятий, на которых используется язык-посредник, а при обучении иностранцев русскому языку зачастую группы мононациональные, что исключает применение данной методики.

Урок на ту или иную грамматическую тему всегда требует системного и прозрачного изложения грамматического правила, поэтому преподаватели и методисты при составлении УМК прибегают к демонстрации грамматической таблицы, которая должна обладать следующими критериями:

включать материал по теме, чтобы у иностранцев не было необходимости в самостоятельном дополнительном поиске, быть легко читаемой, логично организованной, поскольку иностранец должен научиться использовать ее и без помощи преподавателя, например, при выполнении домашнего задания. Таблица требует грамотных примеров, соответствующих уровню языка и уровню учебной группы. В результате запроса в чат-бот ChatGPT получили следующую таблицу:

Род	Окончание в предложном падеже
Мужской	-е (если слово заканчивается на согласный)
Женский	-е (если слово заканчивается на -а, -я) -ии (если слово заканчивается на -ия) /
Средний	-е (если слово заканчивается на -о, -е)

#### Примеры:

1. Мужской род: стол → о столе, учитель → о учителе, конь → о коне.

2. Женский род: книга → о книге, мама → о маме, идея → об идее.

3. Средний род: море → о море, окно → об окне, ухо → об ухе.

Работу с полученной таблицей можно провести двумя путями: либо самостоятельно адаптировать, поскольку изучение Предложного падежа существительных на элементарном уровне РКИ начинается с предлогов В, НА, либо менять формулировку запроса в чат-бот до тех пор, пока не сгенерируется подходящий вариант.

Этап закрепления нового материала по русскому языку как иностранному включает упражнения, выполнение которых соответствует ряду методических принципов: от простого к сложному, от коллективного к самостоятельному, от устных к письменным. Упражнения на данную тему, составленные при помощи ИИ:

#### Упражнение 1: Заполнение пропусков

1. Я живу \_\_\_\_\_ (город).
2. Она учится \_\_\_\_\_ (школа).
3. Мы отдыхаем \_\_\_\_\_ (пляж).
4. Он работает \_\_\_\_\_ (офис).
5. Они гуляют \_\_\_\_\_ (парк).

#### Упражнение 2: Перевод на русский язык

1. I live in the city.
2. She studies at school.
3. We relax on the beach.
4. He works in the office.
5. They walk in the park.

Упражнение 3: Вопросы и ответы. Составьте вопросы, используя предложный падеж с предлогами «в» или «на» и дайте на них ответы.

#### Упражнение 4: Найдите ошибки.

1. Я живу на город.
2. Она учится в университет.
3. Мы отдыхаем в пляж.
4. Он работает на офис.
5. Они гуляют на парк.

Упражнение 5: Сопоставьте существительные с правильными предлогами В или НА:

город	В
школа	В
пляж	На
офис	В
парк	В

**Упражнение 6: Составление предложений:** составьте свои предложения, используя существительные в предложном падеже с предлогами В и НА.

Упражнения, созданные при помощи ChatGPT, отвечают общим требованиям методики преподавания РКИ: направлены на формирование грамматических и речевых навыков, постепенно увеличивается степень сложности и самостоятельности. Однако нужно учитывать, что не все иностранцы владеют английским языком, поэтому данный раздел также нуждается в адаптации. Кроме того, преподавателю необходимо учитывать время, отведенное для этапа закрепления, возможно, увеличить объем заданий, поэтому эти упражнения могут служить в качестве дидактического вектора, но не являются полностью переносимыми в урок без изменений.

Ресурсы ИИ могут быть использованы не только в рамках аудиторной работы, но также и при проведении творческих мероприятий, игр, экскурсий, поскольку обучение РКИ предполагает и знакомство с культурой страны изучаемого языка, ее традициями, национальными праздниками. Новый год – это важный праздник в русской культуре, поэтому знакомство с его обычаями не обходит стороной и обучающихся – курсантов из других стран. Некоторые фрагменты сценария новогоднего урока по русскому языку, созданные ИИ:

1. *Введение новой лексики: Новый год, елка, подарки, Дед Мороз, Снегурочка, фейерверк, праздничный стол.*
2. *Ролевая игра: разыгрываются сценки, связанные с подготовкой к Новому году (например, покупка елки, подготовка подарков, встреча Деда Мороза).*
3. *Создание новогодней открытки.*
4. *Кулинарный мастер-класс.*
5. *Новогодний календарь: каждый день до Нового года открывается ячейка с заданием: написать предложение, рассказать о новогодней традиции или нарисовать что-то связанное с праздником.*

Творческие мероприятия всегда вызывают положительные эмоции у обучающихся, поддерживают мотивацию к изучению языка и создают необходимую атмосферу на уроках, поэтому обращение к чат-боту поможет сэкономить время поиска дидактических игр, найти новую оригинальную идею, провести урок нетрадиционного типа.

Ресурсы ИИ в современном мире активно используются во всех сферах, в том числе и в образовании. Анализ представленных примеров показал, что возможности нейросети ChatGPT могут применяться при подготовке и проведении заня-

тий по русскому языку как иностранному на подготовительном курсе вуза. Данный инструмент позволяет экономить время как преподавателя в ходе подготовке дидактических материалов, так и время самого урока. При этом следует отметить, что роль ИИ остается вспомогательной: результаты, полученные при помощи ChatGPT, требуют корректировки и адаптации под конкретную учебную группу, а сделать изложение материала более эффективным, а процесс усвоения глубоким может только педагог, обладающий высокими профессиональными качествами, знающий современные методики.

## Литература

1. Гаркуша Н.С., Городова Ю.С. Педагогические возможности ChatGPT для развития когнитивной активности студентов // Профессиональное образование и рынок труда. 2023. Т. 11, № 1. С. 6–23. <https://doi.org/10.52944/PORT.2023.52.1.001>.
2. Как правильно писать запросы для ChatGPT [Электронный ресурс]. URL: <https://chatgpt-me.ru/chatgpt-prompts> (дата обращения: 12.12.2024).
3. Национальная стратегия развития искусственного интеллекта на период до 2030 года [Электронный ресурс]. URL: <https://ai.gov.ru/strategy/n-strategiya-ii/?ysclid=lmk98rlrph340721047> (Дата обращения: 23.12.2024).
4. Стеценко, В.В. Опыт применения ChatGPT в преподавании русского языка как иностранного в Mississippi Valley State University / В.В. Стеценко // Обучение языкам в эпоху интеллектуальных технологий: вызовы и перспективы: материалы XXIX Междунар. науч.-практ. конф. (Самара, 22 марта 2024 г.) / М – во науки и высш. образования Рос. Федерации, Самар. нац. исслед. ун-т им. С.П. Королева (Самар. ун-т); отв. ред. В.В. Левченко. – Самара: Изд-во Самар. ун-та, 2024. – С. 233–236.
5. Токтарова В.И., Ребко О.В. ChatGPT в работе педагога: возможности и риски использования // Цифровая гуманитаристика и технологии в образовании (DHTE 2023): сб. статей IV Международной научно-практической конференции. 16–17 ноября 2023 г. / Под ред. В.В. Рубцова, М.Г. Сороковой, Н.П. Радчиковой. М.: Издательство ФГБОУ ВО МГПУ, 2023. 421–430 с.

## PRACTICE OF USING ARTIFICIAL INTELLIGENCE IN TEACHING THE RUSSIAN LANGUAGE AS A FOREIGNER

Isaeva L.R., Shestakhova E.V.

Air Force Academy named after professor N.E. Zhukovsky and Y.A. Gagarin (Voronezh) of the Ministry of Defence of the Russian Federation

The presented article describes the possibilities of using artificial intelligence in the practice of teaching Russian as a foreign language. The authors of the study focus on ways to use ChatGPT resources as a modern pedagogical and methodological tool during the prepa-

ration and conduct of classes in Russian as a foreign language at the stage of the preparatory course at a military university. In addition, the stated study presents both the advantages of introducing artificial intelligence into the educational process, and the negative consequences that may result from excessive use of its resources.

**Keywords:** artificial intelligence, educational paradigm, Russian as a foreign language, ChatGPT, teaching foreign languages.

## References

1. Garkusha N.S., Gorodova Yu.S. Pedagogical possibilities of ChatGPT for the development of cognitive activity of students // Vocational education and labor market. 2023. Vol. 11, No. 1. pp.6–23. <https://doi.org/10.52944 / PORT.2023.52.1.001>.
2. How to write ChatGPT queries correctly [Electronic resource]. URL: <https://chatgpt-me.ru/chatgpt-prompts> (date of request: 12.12.2024).
3. National strategy for the development of artificial intelligence for the period up to 2030 [Electronic resource]. URL: <https:// ai.gov.ru/strategy/n-strategiya-ii/?ysclid=lmk98rlrph340721047> (Accessed: 12/23/2024).
4. Stetsenko, V.V. The experience of using ChatGPT in teaching Russian as a foreign language at Mississippi Valley State University / V.V. Stetsenko // Language teaching in the era of intelligent technologies: challenges and prospects: proceedings of the XXIX International Scientific and Practical Conference. (Samara, March 22, 2024) / Moscow University of Science and Higher Education. education grew. Federation, Samar. national research. S.P. Korolev University (Samar. University); ed. by V.V. Levchenko. Samara: Samar Publishing House. University, 2024, pp. 233–236.
5. Toktarova V.I., Rebko O.V. ChatGPT in the work of a teacher: opportunities and risks of use // Digital humanities and technologies in education (DHTE 2023): collection of articles of the IV International Scientific and Practical Conference. November 16–17, 2023 / Edited by V.V. Rubtsov, M.G. Sorokova, N.P. Radchikova. Moscow: Publishing House of the Moscow State Pedagogical University, 2023. 421–430 p.

# Экспрессивно окрашенные номинации лиц в системе обучения русскому языку китайских студентов

Юань Юе,

соискатель, Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова  
E-mail: 853342287@qq.com

В данном исследовании представлен комплексный анализ лексических единиц русского языка, номинирующих лица и обладающих эмоциональной окраской. На материале 103 номинаций, отобранных из Русского семантического словаря, проведено исследование стилистических помет, компонентного состава и деривационных механизмов формирования данных единиц. Установлено значительное преобладание лексем с отрицательной коннотацией (58,19%) над единицами с положительной эмоциональной окраской (40,76%). Разработана тематическая классификация экспрессивно маркированных антропонимов, включающая десять основных категорий. Выявлены доминирующие способы словообразования исследуемых номинаций, среди которых превалирует суффиксальная деривация с богатым репертуаром формантов. В сопоставительном аспекте проанализированы межъязыковые различия русских и китайских эмоционально-оценочных номинаций лиц, обусловленные этнокультурной спецификой. Особое внимание уделено проблеме лакуарности и различиям в стилистической маркированности соответствующих единиц в сопоставляемых языках.

**Ключевые слова:** эмоционально-оценочные номинации; антропонимы; экспрессивная окраска; стилистические пометы; словообразование; суффиксальная деривация; русский язык; китайский язык; межъязыковые различия; лингвокультурология.

## Введение

В современной лингвистике приоритетным направлением является исследование языковых единиц, отражающих эмоционально-оценочное отношение человека к действительности. Эмоционально-оценочные номинации лиц представляют особый пласт лексики, демонстрирующий антропоцентрическую сущность языка и национально-культурные особенности восприятия человека в различных лингвокультурах [6].

Сопоставительное изучение данных единиц в русском и китайском языках позволяет выявить специфику категоризации человека в языковом сознании представителей различных лингвокультурных сообществ и определить зоны потенциальных коммуникативных затруднений, что и обуславливает **актуальность** данной работы.

В связи с тем, что исследование эмоционально-оценочных номинаций лиц приобретает особую значимость в контексте межкультурной коммуникации и преподавания русского языка как иностранного, **цель** настоящей работы заключается в комплексном анализе лексических единиц русского языка, номинирующих лица и обладающих эмоциональной окраской.

Для реализации поставленной цели необходимо решить **задачи**, включающие в себя: 1. анализ стилистических помет эмоционально-экспрессивных номинаций лиц; 2. разработку тематической классификации исследуемых единиц; 3. исследование способов словообразования номинаций лиц с экспрессивной окраской; 4. выявление межъязыковых различий русских и китайских эмоционально-оценочных номинаций лиц.

Наиболее релевантным **методом** для решения этих вопросов являются компонентный анализ, количественный анализ, тематическая классификация на основе интегральных сем, а также сопоставительного анализа русских и китайских номинаций.

**Теоретическая значимость** работы заключается в развитии теории лексической семантики и эмотивной лингвистики, а также в углублении представлений о национально-культурной специфике эмоционально-оценочной лексики. **Практическая значимость** – в возможности использования его результатов в лексикографической практике и преподавании русского языка китайским студентам.

**Новизна** исследования состоит в разработке многоаспектной классификации экспрессивно маркированных антропонимов и выявлении спец-

ифики их функционирования в русском языке в сопоставлении с китайским.

## Методы

В рамках исследования был проведен комплексный анализ 103 эмоционально-оценочных номинаций лиц, отобранных из Русского семантического словаря, с применением методов компонентного анализа лексического значения и количественного анализа стилистических помет. Для систематизации материала была разработана тематическая классификация экспрессивно маркированных антропонимов на основе содержания интегральных сем, включающая десять основных категорий. В сопоставительном аспекте был реализован анализ русских и китайских эмоционально-оценочных номинаций лиц с целью выявления межъязыковых различий и особенностей их стилистической маркированности в сопоставляемых языках.

## Результаты и обсуждение

В исследовании проанализировано 103 эмоционально-оценочные номинации лиц из Русского семантического словаря [8] (далее РСС). Рассмотрены единицы со следующими стилистическими пометами: пренебрежительное, презрительное, неодобрительное, шутивное, ироническое, уничижительное, ласкательное, уменьшительно-ласкательное.

Словарная помета как специфический лексикографический инструмент служит индикатором особенностей описываемой единицы и реализует нормализаторскую функцию словаря. В системе помет отражаются стилистические, экспрессивные и функциональные характеристики лексем [3, с. 22]. В рамках исследования произведена дихотомическая классификация стилистических помет на положительные и отрицательные (табл. 1).

Таблица 1. Эмоционально-экспрессивные номинации лиц по типам стилистических помет в РСС

Отрицательная помета	
<b>Пренебрежительное:</b> Бабка, Бабулька, Бездарность, Брехушка, Бумагомарака, Грязнуха, Девчонка, Индюк, Комод, Колпак Кислятина, Кукушка, Лошадь, Пигалица, Полузнайка, Пустышка, Родственничек, Ротозей, Слабак, Хилак, Юбка	21 слово (20,3%)
<b>Презрительное:</b> Амбал, Бандюга, Глиста, Жадюга, Паразит, Прихлебатель	6 слов (5,8%)
<b>Неодобрительное:</b> Алиментщик, Алкаш, Бабник, Безотцовщина, Белоручка, Бестолковщина, Богатей, Воображала, Верзила, Временщик, Выскочка, Главварь, Гримасник, Дружок, Левак, Летун, Нахлебник, Перестраховщик, Погоняля, Политикан, Праведник, Приживал, Рыба	23 слова (22,3%)
<b>Иронические:</b> Борзописец, Бумагомаратель, Божок, Всезнайка, Грамотей, Ментор, Моралист, Скромник, Хахаль, Юнец	10 слов (9,7%)
<b>Уничижительное:</b> Пьянчужка	1 слово (0,09%)

Отрицательная помета	
<b>Положительная помета</b>	
<b>Ласкательное:</b> Бабуля, Бедняжка, Братец, Внученька, Голубица, Голыш, Дедуля, Золотце, Киса, Лапушка, Лебедушка, Мамочка, Нянечка, Симпатыга	14 слов (13,6%)
<b>Уменьшительно-ласкательное:</b> Ангелочек, Болтунишка, Жёнушка, Подруженька, Племяшечка, Свастьюшка, Сестричка, Студентик	8 слов (7,76%)
<b>Шутивное:</b> Айболит, Бабец, Балерун, Благоверная, Болящий, Везунок, Вопросатель, Динозавр, Кадр, Карапуз, Кикимора, Красавчик, Мужчинка, Писака, Половина, Почемучка, Пузырь, Свинтус, Сердцеед, Супружник	20 слов (19,4%)

Количественный анализ материала демонстрирует преобладание лексем с отрицательной коннотацией (58,19%) над единицами с положительной эмоциональной окраской (40,76%). В РСС доминируют номинации лиц с неодобрительной окраской (22,3%), при минимальной представленности единиц с уничижительной окраской (0,09%). Данная диспропорция согласуется с концепцией Н.Д. Арутюновой, постулирующей преимущественную фиксацию языком аномалий, а не нормы. Отклонения от нормативного состояния актуализируются в языковом сознании, поскольку норма не требует экспликации, являясь частью концептосферы обыденности и предсказуемости. В аксиологической системе норма совпадает с позитивным полюсом шкалы: соответствие норме маркируется как «хорошее», отклонение – как «плохое» [1, с. 3–19]. Е.Ф. Петрищева подтверждает данный тезис, отмечая доминирование неодобрительных единиц в экспрессивно окрашенной лексике [5, с. 157].

Для оптимизации освоения эмоционально окрашенных антропонимов китайскими студентами проведен комплексный анализ компонентного состава лексического значения и деривационных механизмов формирования исследуемых номинативных единиц.

**1. Тематическая стратификация экспрессивно маркированных номинаций лиц** реализована посредством компонентного анализа согласно методологической схеме [2, с. 40–41].

Репрезентативный пример: ХАХАЛЬ, -я, м. (прост., обычно ирон.). Мужчина по отношению к женщине, а также любовник. Обзавелась новым хахалем.

Компонентный анализ лексемы выявил структуру: • Категориально-грамматическая сема (КГС) – предметность • Лексико-грамматическая сема (ЛГС) – одушевленность • Частно-грамматическая сема (ЧГС) – мужской род • Интегральная сема – мужчина • Дифференциальная сема (ДС) – по отношению к женщине • Эмоционально-оценочная сема – ироническое.

На основании результатов компонентного анализа разработана классификация экспрессивно маркированных наименований лиц, базирующаяся на содержании интегральных сем (табл. 2).

Таблица 2. Классификация интегральных сем экспрессивно окрашенных антропонимов

Классификационные основания	Содержание интегральных сем
Пол	Мужчина, женщина, ребенок женского / мужского пола, лицо женского / мужского пола
Возраст	Маленький ребенок, старый человек и т.д.
Родственные отношения	Жена, муж; то же, что брат и т.д.
Дружеские отношения	Друг, подруга и т.д.
Социальные положения, профессии и т.д.	Высокое социальное положение, низкое социальное положение и т.д.
Внешний вид	Вид, рост и т.д.
Характер человека	Добрый, слабый, бесхарактерны, безвольный и т.д.
При наличии/отсутствии способности человек	Талант, умный, без знания и т.д.
Поведение человека	Часто / обычно + глагол
Взгляд человека	Взгляды, отношение к кому-либо / чему-либо

В соответствии с вышеуказанными классификационными основаниями, в результате анализа экспрессивно окрашенных номинаций лиц, зафиксированных в РСС, была сформирована следующая тематическая классификация:

1. Номинация лица по полу: Девчонка, Хахаль, Мужчинка.
2. Номинация лица по возрасту: Юнец.
3. Номинация лица по родственным отношениям: Бабуля, Бабулька, Родственничек, Бабуля, Братец, Безотцовщина, Внушенька, Дедуля, Мамочка, Нянечка, Жёнушка, Племяшечка, Сватыюшка, Сестричка, Благоверная, Половина, Супружник.
4. Номинации лица по дружеским отношениям: Дружок, Подруженька.
5. Номинации лица по профессии, роду занятий: Айболит, Бумагомарака, Прихлебатель, Богатей, Временщик, Главварь, Политикан, Борзописец, Бумагомаратель, Божок, Ментор, Студентик, Балерун, Кадр, Писака.
6. Номинации лица, указывающие на внешний вид и физические данные: Грязнуха, Комод, Пигалица, Амбал, Верзила, Гольш, Ангелочек, Бабец, Болящий, Карапуз, Кикимора, Красавчик, Пузырь, Лошадь, Симпатыга.
7. Номинации лица, указывающие на характер человека: Индюк, Полузнайка, Пустышка, Ротозей, Слабак, Хиляк, Юбка, Глиста, Жадюга, Паразит, Воображала, Рыба, Скромник, Бедняжка, Болтунишка, Почемучка.
8. Номинации лица, указывающие на наличие/отсутствие способности у человека (ум, талант и др.): Бездарность, Бестолковщина, Всезнайка, Грамотей, Везунок.

9. Номинации лица, указывающие на поведение человека: Брехунишка, Кислятина, Кукушка, Бандюга, Алкаш, Бабник, Белоручка, Вискочка, Гримасник, Погоняла, Приживал, Пьянчужка, Вопрошатель, Свинтус, Сердцеед, Летун, Нахлебник, Перестраховщик, Алиментщик.
10. Номинации лица, указывающие на взгляды человека: Левак, Праведник, Моралист, Динозавр.

**2. Способы словообразования номинаций лиц с экспрессивной окраской.** В современной лингвистической парадигме исследование способов словообразования номинаций лиц с экспрессивной окраской реализуется преимущественно через лексические и морфологические механизмы.

Семантическая деривация на основе метафорического переноса выступает ключевым механизмом формирования экспрессивных номинаций. Транспозиция значения происходит путем переосмысления наименований материального мира, фауны и абстрактных понятий [4]. Например, лексема «золотце» трансформируется из обозначения драгоценного металла в коннотативное значение ласкового обращения, аналогично «лебедушка» эволюционирует от прямого значения до экспрессивного обращения к женщине.

Морфологическая деривация, преимущественно суффиксация, доминирует в образовании оценочных существительных современного русского языка. Согласно «Русской грамматике», суффиксальный способ реализует уменьшительное, ласкательное, уменьшительно-ласкательное, уменьшительно-уничтожительное и увеличительное значения [7, с. 208].

Суффиксальные морфемы, формирующие номинации лиц с эмоционально-экспрессивной окраской, включают: -онк-, -ек-, -щик-, -ник-, -тель-, -ей-, -ишк-, -ец-, -ок-, -як-, -ак-, -ыш-, -еньк-, -ость-, -цин-, -очк-, -ушк-, -юшк-, -ечк-, -к-, -л-, -юг-, -ышк- (*родственничек, подруженька, бестолковщина* и др.). Каждый формант привносит специфические коннотативные компоненты.

Эмоционально-экспрессивная лексика демонстрирует корреляцию с культурно-национальной спецификой этноса. Компаративный анализ русских и китайских номинаций выявляет различия, обусловленные особенностями национального менталитета. Культурно-специфичные номинации («левак» (человек крайне левых, радикальных взглядов), «парттётя» (ортодоксальная коммунистка, стремящаяся играть руководящую роль, поучать и воспитывать других)) не имеют прямых эквивалентов в китайском языке ввиду их связи с российским историческим контекстом.

Примечательно наличие эквивалентных соответствий для антропонимических номинаций «митрофанушка» (纨绔子弟) и «кощей» (吝啬鬼) в китайском языке. Данный феномен свидетельствует о том, что семантические корреляты определенных лексем, возникших в русском фольклорно-литературном дискурсе и впоследствии закрепив-

шихся в узусе, находят отражение в лексикографической практике обоих языков.

Существенная дивергенция проявляется в стилистической маркированности: «безотцовщина» в русском просторечии несет пейоративную коннотацию, а в китайском приобретает эмотивный компонент сочувствия. «Богатей» в русском языке маркируется негативно, тогда как в китайском сохраняет стилистическую нейтральность, что указывает на отсутствие негативной оценочности в отношении состоятельных индивидуумов.

Анализ номинаций, характеризующих интеллектуальные способности индивида («всезнайка», «вундеркинд», «грамотей»), демонстрирует существенные межкультурные различия. В русском языке данные лексемы преимущественно маркированы иронической модальностью (за исключением амбивалентного «вундеркинд»), тогда как в китайском языке аналогичные номинации носят мелиоративный характер.

В контексте антропоцентрической парадигмы современной лингвистики эмотивная лексика выступает ключевым репрезентантом социопсихологических характеристик индивида, что обуславливает её первостепенную значимость при обучении китайских студентов русскому языку.

## Заключение

Исследование эмоционально-оценочных номинаций лиц в русском языке выявило преобладание единиц с отрицательной коннотацией, что объясняется тенденцией языка к детальной фиксации отклонений от нормы. Семантическое пространство антропонимической лексики русского языка характеризуется разнообразием параметров оценки человека, где основным механизмом формирования оценочных существительных выступает суффиксальная деривация с богатой системой формантов.

Сопоставительный анализ русских и китайских номинаций лиц выявил существенные различия в вербализации эмоционально-оценочного отношения, обусловленные национально-культурной спецификой, что требует особого внимания в лингводидактическом аспекте и составляет базис для дальнейших исследований в области сопоставительной лингвокультурологии.

## Литература

1. Арутюнова Н.Д. Аномалии и язык // Вопросы языкознания. 1987. № 3. С. 3–19.
2. Бабенко Л.Г. Лексикология русского языка: Учебник. Екатеринбург: УрГУ им. А.М. Горького, 2008. 126 с.
3. Баданина И.В. Номинации лиц в лексикографическом описании (на материале Большого толкового словаря русских существительных) // Текст, контекст, интертекст: Сборник научных статей по материалам Международной научной конференции «XIV Виноградовские чтения». М.: МГПУ, 2016. С. 22–27.

4. Джабраилова В.С., Белозерцева Н.В. Метафорический перенос как фактор семантической деривации // Филологические науки. Вопросы теории и практики. 2017. № 7–3 (73). С. 103–108.
5. Петрищева Е.Ф. Стилистически окрашенная лексика русского языка. М.: Наука, 1984. 222 с.
6. Серопегина Т.В. Способы модификации оценочных номинаций лица в английской лингвокультуре: автореферат дис. ... канд. филол. наук. Волгоград, 2011. 20 с.
7. Шведова Н.Ю. Русская грамматика: В 2-х т. М.: Наука, 1980. 709 с.
8. Шведова Н.Ю. Русский семантический словарь. Толковый словарь, систематизированный по классам слов и значений. М.: РАН. Институт русского языка, 2002. 807 с.

## EXPRESSIVELY COLORED NOMINATIONS OF PERSONS IN THE SYSTEM OF TEACHING RUSSIAN LANGUAGE TO CHINESE STUDENTS

Yuan Yue

Lomonosov Moscow State University

This study presents a comprehensive analysis of lexical units in the Russian language that nominate persons and possess emotional coloring. Based on 103 nominations selected from the Russian Semantic Dictionary, a multi-aspect investigation of stylistic labels, component composition, and derivational mechanisms of these units' formation was conducted. A significant predominance of lexemes with negative connotation (58.19%) over units with positive emotional coloring (40.76%) was established. A detailed thematic classification of expressively marked anthroponyms was developed, encompassing ten main categories. The dominant word-formation methods of the studied nominations were identified, with suffixal derivation being prevalent, featuring a rich repertoire of formants. In a comparative aspect, interlingual differences between Russian and Chinese emotionally evaluative nominations of persons were analyzed, determined by ethnocultural specifics. Special attention was paid to the problem of lacunarity and differences in stylistic marking of corresponding units in the compared languages. The research findings contribute to the development of lexical semantics theory and emotive linguistics, while also having practical applications in lexicography and teaching Russian to Chinese students.

**Keywords:** emotionally evaluative nominations; anthroponyms; expressive coloring; stylistic labels; word formation; suffixal derivation; Russian language; Chinese language; interlingual differences; cultural linguistics

## References

1. Arutyunova N.D. Anomalies and language // Questions of Linguistics. 1987. No. 3. P. 3–19.
2. Babenko L.G. Lexicology of the Russian language: Textbook. Ekaterinburg: Ural State University named after A.M. Gorky, 2008. 126 p.
3. Badanina I.V. Nominations of persons in lexicographic description (based on the Large explanatory dictionary of Russian nouns) // Text, Context, Intertext: Collection of Scientific Articles of the International Scientific Conference "XIV Vinogradov Readings". Moscow: MSPU, 2016. P. 22–27.
4. Dzhabrailova V.S., Belozertseva N.V. Metaphorical transfer as a factor of semantic derivation // Philological Sciences. Issues of Theory and Practice. 2017. No. 7–3 (73). P. 103–108.
5. Petrishcheva E.F. Stylistically marked vocabulary of the Russian language. Moscow: Nauka, 1984. 222 p.
6. Seropegina T.V. Methods of modification of evaluative nominations of a person in English linguoculture: Abstract of PhD thesis in Philology. Volgograd, 2011. 20 p.
7. Shvedova N. Yu. Russian grammar: In 2 volumes. Moscow: Nauka, 1980. 709 p.
8. Shvedova N. Yu. Russian semantic dictionary. Explanatory dictionary, systematized by classes of words and meanings. Moscow: RAS. Institute of the Russian Language, 2002. 807 p.

## К вопросу оценки нравственного потенциала студентов медицинского вуза

**Валяева Дарья Владимировна,**

кандидат педагогических наук, доцент кафедры педагогики и психологии, ФГБОУ ВО «Российский Университет Медицины» Минздрава России  
E-mail: val-d-v@yandex.ru

**Введение.** В статье автор обращается к изучению базовых ценностно-смысловых ориентиров современной молодежи. Рассматривает основные составляющие, которые создают основу понятия духовно-нравственного воспитания, а так же указывает на актуальные вопросы и трудности формирования нравственного сознания обучаемых. Материалы и методы. В качестве материалов для исследования представлены результаты определения уровня нравственного развития студентов медицинского вуза. С целью охвата большего объема смысловых самоопределений респондентов, была выбрана методика Г.Резапной «Нравственный потенциал личности», которая представлена в виде выбора одного из пары утверждений хорошо знакомыми, устоявшимися выражениям. Результаты исследования. В исследовании принимали участие студенты первого курса, средний возраст которых 18–20 лет, среди опрошенных лишь четверть, а именно 25%, были лицами мужского пола, остальные женского. Заключение. Автором рассмотрены основные проблемы, связанные с формированием культурно-нравственного потенциала личности студента, представлены возможные пути выхода из сложившейся ситуации, которая характеризуется сегодня как духовно-нравственное падение молодежи.

**Ключевые слова:** культура, образование, нравственность, ценности, воспитание, медицинское образование, высшее профессиональное образование.

### Введение

В образовательных реалиях современности проблема нравственного воспитания стоит достаточно остро. На всех этапах становления личности происходит усвоение учащимися принципов, норм и правил морали и нравственности, принятых в обществе, и этот процесс является неотъемлемой частью учебно-воспитательного процесса. Ведущая задача педагога в вопросе формирования нравственности состоит в создании условий для гармоничного развития личности ученика и возможности раскрытия им духовно-нравственных качеств, в том числе и в рамках самовоспитания. Цели и задачи высшего медицинского образования связаны с процессом принятия и усвоения общей и узкопрофессиональной культуры врача. В рамках образования в медицинском вузе происходит создание личности будущего врача, который не чужд состраданию и милосердию, готов служить своему делу ответственно, честно и добросовестно, обладает профессиональной компетентностью. Важнейшей составляющей работы врача является соответствие им гуманистической профессии, понимание ценностно-смысловых ориентиров врачевания. К сожалению, современная студенческая молодежь видит суть профессии лишь в технологическом овладении профессиональных знаний, умений и навыков, не принимая гуманистических установок работы врача.

### Литературный обзор

Согласно Федеральному закону от 30.12.20 № 489-ФЗ «О молодежной политике в Российской Федерации» [14], важнейшей задачей воспитания является формирование патриотизма, гражданственности, преемственности традиций, уважения к отечественной истории и традиции. В научной литературе сегодня обозначены основные проблемы, связанные с нравственным потенциалом подрастающего поколения [1,2, 5, 8, 9, 11]. Ситуация в обществе складывается непростая: духовный кризис, уход от традиционных ценностей, активное принятие чуждых культурных моделей – все это требует принятия соответствующих воспитательных воздействий.

Указ Президента Российской Федерации В.В. Путина «Об утверждении основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей» [12] определяет традиционные ценности, как ориентиры, которые формируют мировоззрение граждан России и передаются от поколения к поколению, являются фундаментом гражданской идентичности и единого культурного пространства страны. Этот же документ [12] указывает

ет на то, что к традиционным ценностям относится жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству, нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России. В процессе социализации личность оказывается под воздействием множества факторов: семья, образовательные учреждения, сверстники, Интернет и средства массовой информации и др. И такое воспитательное влияние способствует усвоению культурных ценностей, присущих данному типу общества.

## Материалы и методы исследований

Личность живет, развивается и проявляет себя в деятельности и поведении, в рамках своей культурной среды, которая, в свою очередь, оказывает на эту личность воспитательное воздействие. По мнению известного культуролога, философа и педагога Ю.М. Лотмана, человек не только творец своей собственной культуры, но и является результатом ее творения [7]. Человек, как часть мира природы, смог отделиться от нее, благодаря процессам созидания и накопления разнообразной информации, в том числе и норм, правил и ценностей, присущих данному обществу. И сегодня ведущей воспитательной задачей служит процесс трансляции той самой культуры, для сохранения общества [2]. Культура – живой организм, с особенностями хранения и переработки информации, где «ведущей чертой является самонакопление» [6 с. 395]. Процесс трансляции культуры невозможно представить как простую передачу информации от воспитателя к воспитаннику. Упрощение понимания данного процесса неизбежно приведет к тому, что воспитанник будет стремиться разрушить культурные ценности, чем их сохранять [2]. Данную проблему мы и можем наблюдать сегодня в культурном пространстве общества.

Вопросы духовно-нравственного воспитания подрастающего поколения неоднократно поднимается в научной литературе [1, 5, 8, 9, 15]. Результаты изучения представленной литературы приводят к мысли о том, что безусловно, ценности являются ведущей составляющей развития личности. И здесь очень важна роль педагога-воспитателя в деле формирования нравственных качеств у воспитанников. Педагогические условия, созданные в образовательных учреждениях способствуют активному принятию ценностных ориентаций у детей [15]. В такой работе принимает участие и семья воспитанника, что является крайне актуальным, т.к. семья – первый социальный институт, с которым ребенок начинает взаимодействовать, принимая первые ценностные ориентации.

Нравственное воспитание определяется, как процесс непрерывного формирования у воспитанника нравственного чувства и поведения, которое

должно соответствовать нормам гуманистического воззрения. Э.И. Атагимова указывает на то, что то нравственное чувство, которое присуще ребенку с рождения, без дальнейшего процесса развития может быть разрушено, заменено на деструктивные стремления, что, в свою очередь, отразится на мотивации и поступках, приведет к антисоциальной деятельности личности. И поэтому ведущая роль в процессе развития личности ребенка, в процессе становления нравственных ориентиров отводится сегодня системе образования [1].

Общеобразовательная школа решает задачи, связанные с формированием ответственного гражданина, который в процессе взросления и вхождения в общество будет выстраивать свою деятельность в полном согласовании с государством и обществом [9]. Нравственность невозможно привить только внешне, это форма сознания личности, ее стремление к ответственности и положительным действиям. И ведущими процессами по принятию нравственного чувства являются самовоспитание и самосовершенствование. А педагог осуществляет роль помощника в выборе правильного поведения и нравственного решения [11]. Верный выбор хорошего поступка вызывает положительные качества, формирует устойчивое поведение. Тогда такие качества как отзывчивость, честность, доброта, дисциплинированность, ответственность, уважение к окружающим и трудолюбие становится внутренним достоянием личности и определяет ее поведение.

Усвоение норм и правил традиционных для общества будет проходить эффективнее при условии уже сформированной психологической основы. Такая работа связана с практикой общественного поведения ученика, где он учится действовать в соответствии с одобренными правилами человеческого существования.

Индивидуальный уровень нравственной культуры возможно определить через практическое поведение: уважение к окружающим и социуму, бережное отношение к чужой собственности, ответственное отношение к своему делу и уважение к себе самому. Так, процесс формирования нравственности личности является важнейшей частью становления нравственного сознания, что подразумевает самовоспитание, социальную ответственность и нравственный выбор личности [8].

В одном из писем своему брату А.П. Чехов сформулировал черты культурного человека, достаточно подробно, с примерами указал брату на необходимое поведение [4 с 47]. Данное письмо достаточно часто используется на занятиях гуманитарных дисциплин, как в школе, так и в высших учебных заведениях с воспитательной целью, называя эту работу А.П. Чехова «Кодекс воспитанного человека». «Чтобы воспитаться и не стоять ниже уровня среды, в которую попал, не достаточно прочесть только Пиквика и вызубрить монолог из Фауста... Тут нужны непрерывный дневной и ночной труд, вечное чтение, штудировка, воля...» [4. с. 48]. Таким образом, нужно согласить-

ся с автором, что соответствие культурной среде является основой для развития личности, как и стимулирование ученика в процессе самоактуализации, создание для него оптимального образовательного пространства, где возможно развивать способности и дарования, совершить первый осознанный профессиональный выбор.

Подростковый возраст – это период поиска, ценностно-смыслового самоопределения. Молодой человек – старшеклассник должен сформулировать свои приоритеты, создать собственную систему взглядов и действовать с заданными качествами. А ориентиры, на которые ученик опирается, и есть личностные ценности. Они способствуют осознанию смыслов и целей самоактуализации [5].

Студенты медицинского вуза сделали свой образовательный выбор, опираясь на те принципы жизни, которые уже ими сформированы. Учащиеся принимают и разделяют особенности профессии медика.

Врач находится рядом с человеком на протяжении всей его жизни, в нем нуждаются в ситуации, когда под угрозой самое ценное для человека – его жизнь и здоровье. Квалифицированный медик должен обладать не только клиническим мышлением, но и умением сострадать и поддерживать пациента [3]. А в особых ситуациях жертвовать собой, т.к. в практике врача желание действовать, спасти пациента, сражаясь до конца, является ведущим профессиональным качеством. К сожалению, современные студенты медицинских вузов не готовы так исполнять свои обязанности [13]. И этим вопросом, связанным с формированием особенного гуманистического сознания медицинского работника занимаются не только российские, но и зарубежные вузы [16].

В Российском Университете Медицины на кафедре педагогики и психологии было проведено исследование по методике Г. Резапкиной «Нравственный потенциал личности» среди студентов 1 курса лечебного факультета. [10]. Методика построена на принципе выбора близких по духу высказываний. Данные 27 утверждений составлены парами, где вариант А соответствует положительным качествам личности, а вариант Б – отрицательным. Выбор того или иного варианта не может утверждать о порочности и добродетельности личности, но характеризует ее нравственные ориентиры. Все 27 вопросов сгруппированы тематически, таких групп 9:

- Умеренность – Излишества (I);
- Нестяжание – Сребролюбие (II);
- Кротость – Гнев (III);
- Жизнелюбие – Уныние (IV);
- Смирение – Тщеславие (V);
- Великодушие – Зависть (VI);
- Доверчивость – Подозрительность (VII);
- Трудолюбие – Безделье (VIII);
- Самостоятельность в поступках и суждениях – Зависимость (IX).

## Результаты и обсуждения

В вопросе «Нравственный потенциал личности» приняли участие 59 студентов в возрасте 18–20 лет 86,4%, 21–27 лет 13,6%. В результате проведенного исследования были получены следующие результаты.

Как видно на рисунке 1, в группе утверждений нравственного понятия умеренность или излишества в первом вопросе результаты выбора разделились на 49,2% положительных утверждений и 50,8% отрицательных.

В выборе второго утверждения получен результат 44,1% положительно и 55,9% отрицательно (рис. 2).

Выберите одно подходящее вам утверждение  
59 ответов

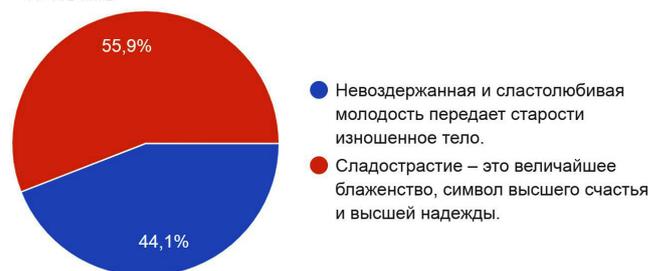


Рис. 1.

Выберите одно подходящее вам утверждение  
59 ответов

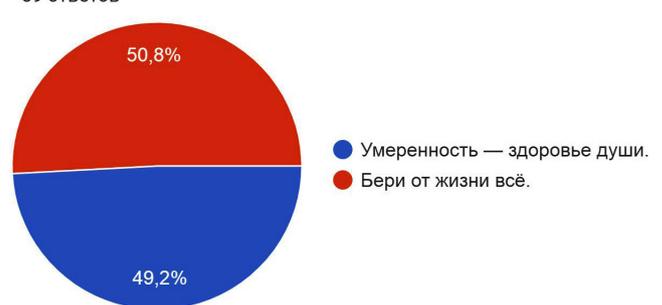


Рис. 2

Выберите одно подходящее вам утверждение  
59 ответов

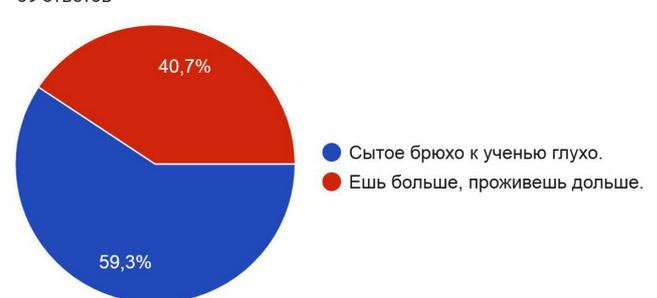


Рис. 3

В третьем вопросе (рис. 3) положительных утверждений оказалось больше (59,3%), чем отрицательных (40,7%). Подобный результат может свидетельствовать о том, что современная молодежь не видит ничего предосудительного в таком понятии как излишество, точнее не воспринимает его таковым, со знаком минус. Особенность выбора на рисунке 3 связан, прежде всего, с информи-

рованностью и принятию для себя здорового образа жизни исследуемых.

Таблица 1. Умеренность – Излишества

I Умеренность – Излишества	А.	Б.
1.	49,2%	50,8%
2.	44,1%	55,9%
3.	50,3%	46,7%

Второй блок утверждений связан с нравственным понятием нестяжание – сребролюбие. Все последующие результаты исследования будут представлены в виде таблиц (таблица 2). Результаты демонстрируют весьма разнообразное отношение к указанным качествам. Так, в первом вопросе, представленном в строке 1, положительных утверждений меньше 42,4% против 57,6%.

Таблица 2. Нестяжание – Сребролюбие

II Нестяжание – Сребролюбие	А.	Б.
4.	42,4%	57,6%
5.	78%	22%
6.	72,9%	27,1%

Далее возможно увидеть результаты нравственного выбора студентов в пользу нестяжания, с вариантами ответов 78% и 72,9% положительных утверждений (строка 5,6). В свою очередь стоит отметить, что отрицательных утверждений также не мало – 22% и 27,1%.

Третья группа утверждений определяет такие нравственные качества как кротость или же гнев. Данные представлены в таблице 3.

Таблица 3. Кротость – Гнев

III Кротость – Гнев	А.	Б.
7.	93,2%	Менее 10%
8.	66,1%	33,9%
9.	45,8%	54,2%

Выше представленные варианты демонстрируют особенности эмоционального уровня развития опрошенных, где сдерживание гнева и добрые поступки набрали больший процент 93,2% и 66,1% соответственно. Утверждение, касаемо благородного движения души, вызвало обратную реакцию, так большинство студентов сделали выбор в пользу отрицательного ответа 54,2%. Положительно – 45,8%.

Таблица 4. Жизнелюбие – Уныние

IV Жизнелюбие – Уныние	А.	Б.
10.	54,2%	45,8%
11.	39%	61%
12.	64,4%	35,6%

Четвертая группа утверждений сосредоточена на качествах жизнелюбия и уныния (таблица 4).

Данные результаты демонстрируют неопределенность опрошенных в отношении к жизненным позициям оптимизма и пессимизма. Так, положительных ответов в вопросе возможностей оптимиста – 54,2%, отрицательных – 45,8%, позитивная оценка образа пессимиста заслужила 39% против 61% для утверждения отрицательного. Но в третьем вопросе большинство утверждений (64,4%) коснулось положительного утверждения, что свидетельствует о выборе в пользу жизнелюбия опрошенных. Отрицательных ответов 35,6%.

Пятый раздел утверждений демонстрирует отношение к таким качествам как смирение и тщеславие. Данные указывают на то, что в целом можно наблюдать отрицательную ориентацию опрошенных в отношении представленных качеств (таблица 5).

Таблица 5. Смирение – Тщеславие

V Смирение – Тщеславие	А.	Б.
13.	74,6%	25,4%
14.	39%	61%
15.	35,6%	64,4%

Особенности восприятия окружающего мира демонстрирует у опрошенных следующие ориентации: 74,6% студентов предпочитают не стремиться быть впереди всегда и при любых обстоятельствах, что положительно характеризует личность. 25,4% готовы быть первыми при любых условиях (строка 13, таблица 5). Последующие два вопроса напротив, содержат отрицательные результаты 61% и 64,4% против 39% и 35,8% (строка 14, 15 таблица 5).

Следующие группы утверждений под номером шесть характеризуют личность в отношении доверчивости и подозрения (таблица 6).

Таблица 6. Великодушие – Зависть

VI Великодушие – Зависть	А.	Б.
16.	33,9%	66,1%
17.	84,7%	15,3%
18.	83,1%	16,9%

В таблице 6 продемонстрированы особенности отношения современной молодежи к окружающим людям, к социуму, где зависть, злорадство – неприемлемые качества личности. Положительно высказались 84,7% и 83,1% против 15,3% и 16,9%. Результаты, показанные в строке 16 таблица 6 (66,1% положительно и 33,9% отрицательно), говорят о том, что опрошенные не всегда понимают суть вопроса, и скорее всего, выбрали неверное утверждение. Понятие сострадалец у студентов вызвало ассоциацию с негативными качествами личности, а в первом утверждении зависть, по мнению опрошенных, имеет положительную ха-

рактическую, поэтому данный вариант был проигнорирован.

Седьмой блок утверждений касается вопросов доверчивости и подозрительности (таблица 7).

Таблица 7. Доверчивость – Подозрительность

VII Доверчивость – Подозрительность	А.	Б.
19.	55,9%	44,1%
20.	50,8%	49,2%
21.	64,4%	35,6%

Результаты, показанные в строках 19 и 20 таблицы 7, указывают на разделение мнения опрошенных почти поровну в таких вопросах как доверие, обращение, просьба, ответственность, отношение к другому, в таких цифрах: 55,9% и 50,8% против 44,1% и 49,2%. В строке 21 продемонстрировано, что большая часть студентов выбрала доверие к людям 64,4%, нежели восприятие незнакомца врагом 35,6%.

Тематические блоки восемь и девять характеризуют отношение личности к следующим качествам: трудолюбие – безделье, самостоятельность в поступках – зависимость (таблица 8).

Таблица 8. Трудолюбие – Безделье, Самостоятельность в поступках и суждениях – Зависимость

VIII Трудолюбие – Безделье	А.	Б.
22.	84,7%	15,3%
23.	54,2%	45,8%
24.	93,2%	Менее 10%
IX Самостоятельность в поступках и суждениях – Зависимость	А.	Б.
25.	72,9%	27,1%
26.	93,2%	Менее 10%
27.	64,4%	35,6%

Результаты продемонстрировали, что большая часть ответов характеризует нравственный выбор опрошенных. В строках 22 и 26 таблицы 8 положительно высказались с результатами 84,7% и 93,2%, отрицательно – 15,3% и менее 10%, что указывает на понимания студентами важности таких черт как трудолюбие, честность и добросовестность для развития личности. Результаты опроса в строке 23 свидетельствует о том, что современная молодежь не готова много и активно трудиться, жертвенность и борьба в современном обществе не актуальна, по мнению опрошенных. Но полученные данные убедительно демонстрируют направленность современной молодежи на самостоятельность деятельности, на стойкость собственных позиций и суждений и слаженную работу в коллективе. По каждому из вопросов девятого блока были получены положительные ответы от большинства

респондентов: 72,9%, 93,2%, 64,4%, которые представлены в строках 25,26,27 таблицы 8.

## Выводы

Последние несколько десятилетий наша страна находится в постоянном процессе преобразований. Вслед за этим и система образования претерпевает изменения. Современная студенческая молодежь оказывается в ситуации формирования образа «нового человека», когда прежние ценности неактуальны, а новые не сформулированы. Семья, от части школа еще хранят те ценностно-смысловые ориентиры, которые свойственны нашему типу культуры, но далеко не все способны организовать процесс трансляции необходимых культурных ценностей подрастающему поколению. Остановить стремительное культурное падение возможно при системном подходе, при воздействии на всех уровнях взаимодействия в обществе. Только при таких условиях возможно эффективно воздействовать на сознание подрастающего поколения, будет формироваться мировоззрение с той системой ценностей, которая характерна для нашей культуры. Данное исследование позволило продемонстрировать, что те усилия, которые были приложены на ранних образовательных этапах не показали ожидаемых результатов. В частности, такие качества личности как эгоизм, жадность и накопительство, безответственность, наглость и беспринципность оказались близкими для респондентов. Не смотря на то, что студенты первого курса медицинского университета сделали свой выбор в пользу помогающей профессии, гуманитарная составляющая которой, является стержневым основанием для всех дальнейших профессиональных компетенций, проведенное исследование доказало, что духовный кризис, культурный упадок распространились на всё российское общество. Важнейшей образовательной задачей сегодня является создание той системы ценностей и современных педагогических технологий, которые будут формировать ответственного гражданина, любовь к Родине и семье, честность и добросовестность по отношению к труду и социуму.

## Литература

1. Федеральный закон от 30.12.2020 № 489-ФЗ «О молодежной политике в Российской Федерации» <http://www.kremlin.ru/acts/bank/46328> (дата обращения: 16.10.2024)
2. Атагимова, Э.И. Государственная политика в сфере духовно-нравственного воспитания молодежи: вопросы реализации / Э.И. Атагимова // Мониторинг правоприменения. – 2022. – № 4(45). – С. 22–32.
3. Валяева Д.В. Роль гуманитарного знания в процессе формирования нравственных качеств личности студента медицинского вуза // Вестник педагогических наук. 2024. № 7. С. 178–183.

4. Иванова В.М., Кайнышев М.С. Образовательная поддержка ценностно-смысловой самоактуализации студентов в учебной деятельности // Современные проблемы науки и образования. – 2023. – № 4.; URL: <https://science-education.ru/ru/article/view?id=32787> (дата обращения: 29.10.2024)
5. Павлова И.В., Герман Е.В., Голубков А.С. Структура ценностных ориентаций современных студентов как основа построения воспитательной системы в вузе // Современные проблемы науки и образования. – 2023. – № 3.; URL: <https://science-education.ru/ru/article/view?id=32697> (дата обращения: 28.10.2024)
6. Петрова М.М. Нравственное воспитание современных подростков в настоящее время. Международный педагогический портал «Солнечный свет». 17.10.2023 <https://solncesvet.ru/opublikovannyye-materialyi/nravstvennoe-vospitanie-sovremennyh-podr.2652294589/> (дата обращения: 28.10.2024)
7. Узбекова А.У., Головнева Е.В. Особенности процесса нравственного становления личности // Материалы XI международной студенческой научной конференции «Студенческий научный форум» <https://scienceforum.ru/2019/article/2018012022>» (дата обращения: 29.10.2024)
8. Указ Президента РФ от 9 ноября 2022 г. № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей» <http://www.kremlin.ru/acts/bank/48502>. (дата обращения: 16.10.2024)
9. Лотман Ю.М. История и типология русской культуры. – СПб., 2002.
10. Валяева Д.В. К проблеме актуализации культурных ценностей в педагогическом процессе // Инновационные проекты и программы в образовании. 2024. № 2 (92). С. 37–42.
11. Лотман Ю.М. Воспитание души. – СПб., 2003.
12. Шиканова А.Н., Кузнецова Л.В. Педагогические условия формирования ценностных ориентаций у младших школьников в внеурочной деятельности // Современные проблемы науки и образования. – 2024. – № 1.; URL: <https://science-education.ru/ru/article/view?id=33296> (дата обращения: 16.10.2024)
13. Валяева Д.В. Педагогические сюжеты в художественной литературе. Методическое пособие для самостоятельной работы студентов. – М.: РИО МГМСУ., 2014. 60 с.
14. Улащик В.С. Врач как личность, его самовоспитание и самообразование // Здоровье, № 2, Минск, 2019 <https://www.zdrav.by/meditsina-belarusi-v-litsah/vrach-kak-lichnost-ego-samovospitanie-i-samoobrazovanie/> (дата обращения: 16.10.2024)
15. Loukia Petrou, Emma Mittelman, Oluwapelumi Osibona The role of humanities in the medical curriculum: medical students' perspectives//BMC Medical Education volume 21, Article number:

179 (2021) Cite this article (дата обращения: 16.10.2024)

16. Резапкина Г.В. Главное измерение личности // Педагогическая диагностика, выпуск 2, (Издательский дом Народное образование) М., 2011. С 17–31

## ON THE ISSUE OF ASSESSING THE MORAL POTENTIAL OF MEDICAL UNIVERSITY STUDENTS

Valyaeva D.V.

Russian university of medicine of the ministry of health of the Russian Federation

Introduction. In the article, the author addresses the study of the basic value-semantic orientations of modern youth. Examines the main components that form the basis of the concept of spiritual and moral education, as well as points out current issues and difficulties in forming the moral consciousness of students. Materials and methods. The results of determining the level of moral development of medical university students are presented as materials for the study. In order to cover a larger volume of semantic self-definitions of respondents, G.Rezapknoy's methodology "Moral potential of personality" was chosen, which is presented in the form of choosing one of a pair of well-known, well-established expressions. The results of the study. The study involved first-year students whose average age is 18–20 years, among the respondents only a quarter, namely 25%, were male, the rest female. Conclusion. The author considers the main problems associated with the formation of the cultural and moral potential of the student's personality, presents possible ways out of the current situation, which is characterized today as the spiritual and moral decline of youth.

**Keywords:** culture, education, morality, values, upbringing, medical education, higher professional education.

### References

1. Federal Law No. 489-FZ dated 12/30/2020 "On Youth Policy in the Russian Federation" <http://www.kremlin.ru/acts/bank/46328> (date of application: 16.10.2024)
2. Atagimova, E.I. State policy in the field of spiritual and moral education of youth: issues of implementation / E.I. Atagimova // Monitoring of law enforcement. – 2022. – № 4(45).
3. Valyaeva D.V. The role of humanitarian knowledge in the process of forming the moral qualities of a medical university student // Bulletin of Pedagogical Sciences. 2024. No. 7. pp. 178–183.
4. Ivanova V.M., Kainyshev M.S. Educational support for value-semantic self-actualization of students in educational activities // Modern problems of science and education. – 2023. – № 4.; URL: <https://science-education.ru/ru/article/view?id=32787> (date of application: 29.10.2024)
5. Pavlova I.V., German E.V., Golubkov A.S. The structure of value orientations of modern students as the basis for building an educational system in a university // Modern problems of science and education. – 2023. – № 3.; URL: <https://science-education.ru/ru/article/view?id=32697> (date of application: 28.10.2024)
6. Petrova M.M. Moral education of modern teenagers at the present time. The international pedagogical portal "Sunlight" from 10/17/2023 <https://solncesvet.ru/opublikovannyye-materialyi/nravstvennoe-vospitanie-sovremennyh-podr.2652294589/> / (date of application: 28.10.2024)
7. Uzbekova A.U., Golovneva E.V. Features of the process of moral formation of personality // Materials of the XI international student scientific conference "student scientific forum" <https://scienceforum.ru/2019/article/2018012022> " URL: <https://science-education.ru/ru/article/view?id=32787> (date of application: 29.10.2024)
8. Decree of the President of the Russian Federation No. 809 dated November 9, 2022 "On Approval of the Foundations of State Policy for the Preservation and Strengthening of traditional Russian spiritual and Moral values" <http://www.kremlin.ru/acts/bank/48502> (date of application: 16.10.2024)
9. Lotman Y.M. History and typology of Russian culture. – ST. PETERSBURG, 2002.

10. Valyaeva D.V. On the problem of actualization of cultural values in the pedagogical process // Innovative projects and programs in education. 2024. No. 2 (92). pp. 37–42.
11. Lotman Y.M. Education of the soul. – St. Petersburg, 2003.
12. Shikanova A.N., Kuznetsova L.V. Pedagogical conditions for the formation of value orientations in younger schoolchildren in extracurricular activities // Modern problems of science and education. – 2024. – № 1. (date of application: 16.10.2024) URL: <https://science-education.ru/ru/article/view?id=33296>
13. Valyaeva D.V. Pedagogical plots in fiction. Methodical manual for independent work of students. – M.: RIO MGMSU., 2014. 60 p.
14. Ulashchik V.S. The doctor as a person, his self-education and self-education // Healthcare, No. 2, Minsk, 2019 <https://www.zdrav.by/meditsina-belarusi-v-litsah/vrach-kak-lichnost-ego-samovospitanie-i-samoobrazovanie/> (date of application: 16.10.2024)
15. Loukia Petrou, Emma Mittelman, Oluwapelumi Osibona The role of humanities in the medical curriculum: medical students' perspectives//BMC Medical Education volume 21, Article number: 179 (2021) Cite this article (date of application: 16.10.2024)
16. Rezapkina G.V. The main dimension of personality // Pedagogical diagnostics, issue 2,(Publishing house of National education) M., 2011. p 17–31

# Новые методы преподавания материаловедения студентам технических вузов

## **Воронцова Юлия Александровна,**

кандидат педагогических наук, доцент кафедры  
«Иностранные языки» Брянского государственного  
технического университета  
E-mail: Voroncova.yuliya@mail.ru

## **Карасева Евгения Владимировна,**

магистрант кафедры «Технология машиностроения»  
Брянского государственного технического университета  
E-mail: malikzhenya@gmail.com

Рассмотрена необходимость материаловедения как предмета в высших учебных заведениях, а также новая методика преподавания данного предмета студентам технических вузов. Актуальность темы обусловлена быстрым развитием технологий и необходимостью подготовки высококвалифицированных специалистов, обладающих глубокими знаниями и практическими навыками в данной области. Уделяется внимание практическим аспектам внедрения данных методов в учебный процесс, а также их влияние на мотивацию студентов и качество усвоения материала. Подробно описываются разные подходы к обучению материаловедению: проектный метод, модульное обучение, кейс-метод, проблемно-ориентированное обучение, интерактивные методы обучения, технология «перевернутого класса», смешанное обучение. Применение интерактивных подходов и использование цифровых технологий способствует не только углубленному пониманию теоретических аспектов, но и формированию практических навыков у студентов технических вузов. Современные методы позволяют создать более гибкую образовательную среду, где студенты становятся непосредственными участниками образовательного процесса. Это даёт возможность не только увеличить уровень подготовки будущих специалистов, но и повысить их мотивацию к обучению, заинтересованность в предмете и привить готовность к решению реальных научных и производственных задач.

**Ключевые слова:** машиностроение, материаловедение, образование, студенты, проектный метод, модульное обучение, кейс-метод, проблемно-ориентированное обучение, смешанное обучение.

В настоящее время в условиях стремительного развития технологий и постоянно меняющихся требований рынка труда вопросы эффективной подготовки специалистов выходят на новый уровень. Особенно важной сферой деятельности общества является машиностроение. Оно охватывает широкий спектр процессов, которые связаны с проектированием, производством и эксплуатацией машин и оборудования, необходимых, в свою очередь, для развития других отраслей – от сельского хозяйства до энергетики и транспорта. Машиностроение играет ключевую роль в развитии технического прогресса и внедрении инноваций. Разработка новых технологий в этой области позволяют создавать более производительные и экономичные машины, что, в свою очередь, способствует повышению эффективности труда и снижению затрат.

Материаловедение – это наука, изучающая различные материалы, их структуры, свойства, методы обработки и область применения [10]. Оно включает широкий спектр веществ, а именно металлы, полимеры, а также керамику и композиты. В современном производстве машиностроительных изделий выбор подходящих материалов имеет очень высокую важность. От правильности подбора зависят не только эксплуатационные характеристики продукции – безотказность, долговечность, ремонтпригодность, сохраняемость, но и её экономичность – характеристика, отражающая способность производственных процессов, машин и оборудования выполнять заданные функции с минимальными ресурсозатратами. Именно поэтому данной науке необходимо уделять внимание при подготовке будущих специалистов в сфере машиностроительного производства.

В данной статье будут рассмотрены новые методы преподавания, которые позволят существенно повысить качество обучения студентов технических вузов в области материаловедения. Данные методы, основанные на активном вовлечении обучающихся, использовании цифровых технологий и проектного обучения, создают условия для более глубокого понимания материала и развития практических навыков. В современных реалиях становится совершенно очевидным, что вызовы глобального образования и технологий открытого образования во всем мире ставят много вопросов перед современным университетским образованием, поэтому на повестку дня выходят новые методики и подходы к инженерному образованию [5, с. 83].

Новые методы преподавания материаловедения студентам технических вузов рассматри-

вал учёный Сергей Фёдорович Родионов. В своей диссертации «Методическая система обучения студентов технических вузов материаловедению и технологии конструкционных материалов» он предлагал строить методическую систему обучения на основе современных научных представлений о микроструктуре материалов, механизмах изменения их свойств и принципах фундаментальности и профессиональной направленности [13].

Профессор Александр Иванович Чучалин в своем труде «Качество инженерного образования» рассматривал вопросы качества инженерного образования и предлагал подходы к его повышению. Он разработал концепцию модульного обучения, которая включает использование активных методов обучения, таких как деловые игры, кейсы и проектные задания [15].

Физик-теоретик, философ и преподаватель Владимир Григорьевич Буданов в своём труде «Методология синергетики в постнеклассической науке и в образовании» предложил использовать проблемно-ориентированный подход к обучению материаловедению, основанный на интеграции фундаментальных знаний и практических навыков [2].

В настоящее время в качестве основного метода обучению материаловедению применяется *проектный метод*, позволяющий студентам работать над реальными проектами, которые требуют непосредственного проведения исследования

и разработки новых материалов или технологий их использования в реальном производстве. Первая методология основывается на использовании информации, полученной в результате ранее проведенных экспериментов. Так, методы, средства анализа, процессы проектирования и принятия необходимых решений направлены на непосредственное использование этих данных. Вторая методология предполагает использование информации, полученной в результате компьютерного эксперимента на базе математической модели. При выборе предпочтительного варианта материала решается прямая задача проектирования, когда по заданным значениям параметров вычисляются значения физико-механических, функциональных и других характеристик материала.

Компьютерная методология проектирования технологических систем представлена полным комплексом методов, компьютерных технологий и программ (рис. 1). Она состоит из трех подсистем: математическая модель и ее компьютерная реализация; метод решения задачи проектирования, предложенный многомерным проектным синтезом технических объектов, материалов и технологий, и компьютерные реализации метода многомерного проектного синтеза. Применение вычислительной техники и математических методов при проектировании технологических систем эффективно только в том случае, если имеются адекватные математические модели [3].



Рис. 1. Структурная схема компьютерной методологии проектирования технологических систем

Проектный метод в материаловедении предполагает наличие следующих этапов [6]: 1. Определение проблемы. На данном этапе осуществляется выявление ситуаций, которые должны быть решены с помощью создания и внедрения в производство новых материалов или технологий. 2.

Исследование и анализ. Производится анализ существующих материалов и технологий, а также проведение литературного обзора по теме проекта. Особое внимание стоит уделить выявлению актуальных тенденций и новшеств в области материаловедения. 3. Создание концепции. На осно-

ве проведенного ранее анализа разрабатывается концепция нового материала или технологии. Данный этап подразумевает выбор исходных веществ, методов синтеза и обработки материалов. 4. Дизайн и разработка. Создание прототипов материалов, проведение экспериментальных исследований и испытаний для проверки их свойств и функциональности. Важно правильно оценить такие характеристики, как прочность, коррозионную стойкость, теплопроводность и другие. 5. Оценка результатов. Анализ полученных данных, сравнение с первоначальными целями и задачами. На этом этапе важно понять, удовлетворяют ли разработанные материалы заданным требованиям. 6. Внедрение и коммерциализация. В результате успешной разработки материала и получения положительных результатов тестирования, необходимо начинать предпринимать шаги по внедрению его в производство и подвергать коммерциализации. В данном случае предполагается осуществление взаимодействия с промышленностью, разработка технологических процессов и сертификация.

Проектный метод в обучении материаловедению полезен, так как он развивает наблюдательность, стремление находить ответы на во-

просы, анализировать информацию и проводить эксперименты. Этот метод также способствует самостоятельной познавательной деятельности обучающихся, приобретению коммуникативных и исследовательских умений, системного мышления и творческого подхода к решению задач.

В качестве еще одного современного подхода к обучению такой науки, как материаловедение, применяют модульное обучение. Программа состоит из нескольких частей, каждая из которых посвящена определенной тематике и включает теоретическую часть, практические задания и оценивание [7].

В целом, модуль как средство модульного обучения подразумевает целевой функциональный узел, в котором объединены учебное содержание и приемы учебной деятельности по овладению этим содержанием. Это инструкция по достижению цели учебно-познавательной деятельности, индивидуальная программа, содержащая целевой план действий, банк информации, указания по осуществлению самоконтроля, самооценки, самоанализа.

Схема построения модуля как целевого функционального узла представлена на рисунке 2.



Рис. 2. Схема построения модуля как средства модульного обучения

Такой подход имеет ряд преимуществ: адаптивность, т.е. студенты могут сами выбирать, в какой последовательности и с какой скоростью изучать модули, исходя из своих интересов и потребностей; ориентированность на результаты, т.е. каждый модуль часто завершается проверкой или аттестацией, что позволяет точно оценить уровень понимания материала; разнообразие форматов, т.е. модули могут включать лекции, семинары, практические занятия, онлайн-курсы и другие формы обучения; более эффективное усвоение информации, т.е. разделение материала на небольшие части может сделать процесс обучения более эффективным, позволяя студентам глубже погрузиться в каждую тему.

В рамках изучения материаловедения данный метод позволяет последовательно изучить свой-

ства различных материалов, технологий их обработки, различных методик тестирования и оценки качества. Такой современный подход помогает студентам углубить свои знания в определенных аспектах науки, а также увидеть всю картину целиком – установить взаимосвязь между ранее изученными модулями.

В материаловедении часто требуется сочетание знаний из различных областей, таких как физика, химия, механика, сопротивление материалов. Модули могут быть построены таким образом, чтобы охватывать эти дисциплины, тем самым предоставляя студентам целостное понимание научных процессов науки о материалах. В основном, модули в области материаловедения или металловедения могут быть построены следующим образом (рис. 3).



Рис. 3. Модули материаловедения

Модульное обучение широко применяется в высших учебных заведениях, системе дополнительного образования и корпоративном обучении, где важно обеспечить гибкость и доступность в обучении. В настоящее время в рамках обучения студентов технического вуза также применяют кейс-метод, который при ознакомлении с курсом материаловедения позволяет обучающимся глубже осознать принципы данной науки, применять теоретические знания в конкретных ситуациях и развивать навыки анализа и синтеза [12].

В процессе обучения с применением данной технологии было выявлено, что она способствует развитию самостоятельности и творческого потенциала у студентов. Опыт преподавателей показывает, что студенты с энтузиазмом представляют свои проекты, проявляют креативность и находят нестандартные подходы к решению задач. В ходе работы в подобном формате учащиеся активно развивают навыки мышления, учатся работать в команде и принимать решения. Например, студенческой группе можно предложить определить линейную и поверхностную плотность различных по структуре материалов. В результате решения кейса у студентов формируются навыки быстрого принятия решения в нестандартных ситуациях, публичного выступления, эффективного общения в коллективе, грамотного проектирования профессиональной деятельности. Также в рамках кейс-метода можно предложить студентам изучить несколько видов материалов и на основе их свойств предложить оптимальные варианты для использования в разных условиях.

Ещё один пример – кейс «Наглядное методическое пособие по материаловедению», в рамках которого обучающиеся знакомятся с конструкцией приборов и устройств, их назначением и принципом работы, а также создают методическое пособие по работе с оборудованием.

В настоящее время специалистами в области образования используется метод проблемно-ориентированного обучения, который позволяет студентам ознакомиться с конкретными задачами в области материаловедения, что способствует развитию их аналитических и исследовательских способностей [8].

Основные этапы проблемно-ориентированного обучения в сфере материаловедения могут быть представлены следующим образом: 1. Проблематизация содержания. На этом этапе студенты знакомятся с темой исследования, она может быть связана как с изучением уже имеющегося материала с целью улучшения каких-либо свойств, так и с разработкой совершенно нового состава, ранее не применявшегося в промышленности. 2. Исследование и анализ или проблемно-поисковая деятельность. Обучающиеся приступают к сбору информации из различных источников – книги, статьи, интернет-ресурсы. Целью является получение данных об имеющейся теме и поиск возможных решений. 3. Коллективный поиск. Данный этап подразумевает совместную работу студентов с целью обсуждения полученной на предыдущих этапах информации. Обучающиеся развивают ораторские навыки, аргументируют свое мнение. 4. Процесс активного решения проблемы. На основе обсуждений студенты разрабатывают разные варианты поиска решения. Здесь важно учитывать различные аспекты – экономические, экологические, технологические и социальные. 5. Представление результатов. Группа показывает свои предложения по решению проблемы преподавателю. Это помогает развивать навыки публичного выступления. Схематично этапы метода проблемно-ориентированного обучения материаловедению студентов технического вуза могут быть представлены следующим образом (рис. 4).

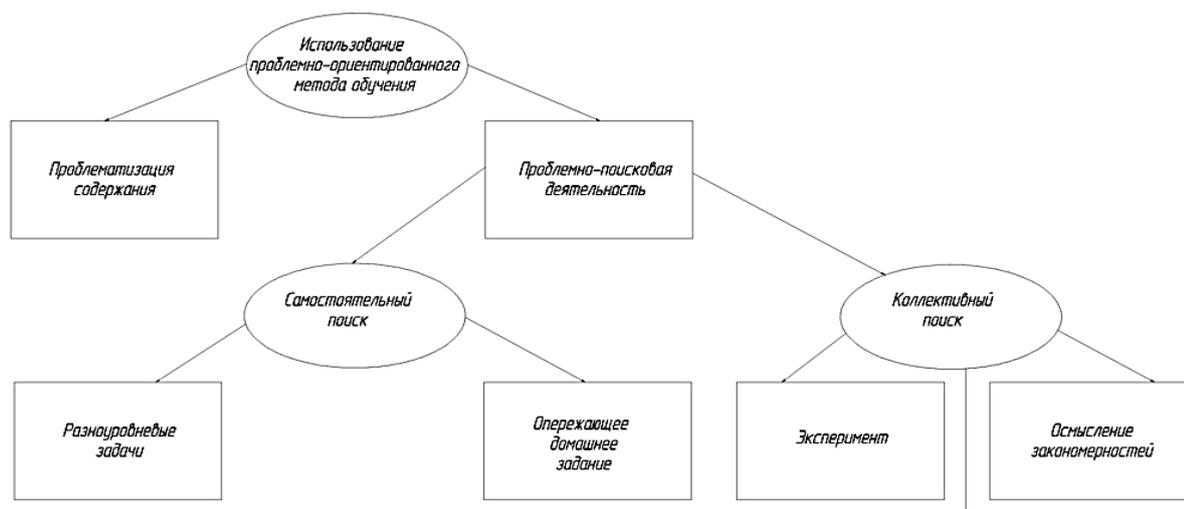


Рис. 4. Этапы проблемно-ориентированного обучения

Так, каждый из представленных выше этапов важен для формирования глубокого понимания и навыков, необходимых для успешной работы в сфере материаловедения после окончания высшего учебного заведения.

Однако, несмотря на множество преимуществ метода проблемно-ориентированного обучения, при внедрении его в образовательный процесс в области материаловедения можно столкнуться с определенными трудностями. Необходимы ресурсы для создания учебного пространства подобного формата, подготовки квалифицированных преподавателей и разработки качественных учебных материалов. Также стоит учитывать тот факт, что не все студенты изначально готовы к такому подходу, поэтому требуется тщательно подготовленная программа поддержки обучающихся.

Помимо методов, представленных выше, для изучения курса материаловедения применяют интерактивные методы обучения. Было доказано, что использование интерактивных методов в образовательном процессе – это один из ключевых способов улучшения качества подготовки студентов. В стремительно развивающемся мире именно интерактивные методы обучения становятся основными двигателями прогресса в сфере образования.

Стоит учитывать тот факт, что термин «интерактивное обучение» может быть интерпретирован по-разному [11]. В своей основе это уникальный способ организации познавательной деятельности, который отличается наличием определенных и прогнозируемых целей. Одна из таких целей – создание комфортных условия для обучения, в которых студент будет чувствовать себя успешным и интеллектуально развитым, что в будущем поспособствует повышению эффективности обучения.

Интерактивное обучение подразумевает использование технологий для создания виртуальных лекций и семинаров: это могут быть викторины или опросы, также приветствуется применение платформ для совместного редактирования до-

кументов. Кроме того, обязательным элементом лекции должна стать та или иная форма обратной связи со студентами: непосредственный вербальный или невербальный контакт; предложение заполнить кроссворд по теме пройденного материала или провести тестовый блиц-опрос.

На практике сам метод можно описать следующим образом: например, при проведении практической работы по теме «Определение твердости материалов» студенты разбиваются на малые группы. Перед каждой из групп ставится задача: изучить различные методы определения твердости материалов, произвести анализ этих методов и рассчитать основные показатели твердости материалов по методу Бринелля. В процессе выполнения практической работы реализуются главные принципы интерактивного обучения – взаимодействие, активность обучающихся, опора на групповой опыт, обязательная обратная связь. Совместная деятельность означает, что каждый вносит свой незаменимый индивидуальный вклад, без использования которого конечный результат учебного задания в виде конкретного решения технической задачи не может быть достигнут. В процессе выполнения учебного задания происходит активный обмен знаниями, идеями, наиболее эффективными способами достижения поставленной цели. Для стимулирования интерактивной деятельности осуществляется работа с различными источниками информации [14].

Схематично интерактивные методы обучения могут быть представлены следующим образом (рис. 5).

Так, метод интерактивного обучения студентов технического вуза материаловедению не только улучшает процесс усвоения учебного материала, но и формирует необходимые компетенции для успешной работы в профессиональной области в будущем.

Развитие платформ и сервисов для дистанционного непрерывного обучения привело к созданию виртуальных образовательных сред – систем информационно-технологических и дидактиче-

ских курсов, разнообразных видов компьютерно-опосредованной интеракции субъектов образования в режиме синхронного группового и асинхронного индивидуализированного обучения [4, с. 156]. С целью повышения уровня вовлеченности обучающихся специалисты применяют технологию «перевернутого класса» (от англ. *“flipped classroom”*), т.е. принцип обучения, по которому

основное усвоение нового материала учащимися происходит дома, переход от главенства учителя к главенству ученика. В зарубежной литературе этот переход образно описывают как смену роли учителя с *“sage on the stage”* на *“guide on the side”*, что вольно можно перевести как переход от «*мудрец на сцене*» к «*руководство со стороны*».

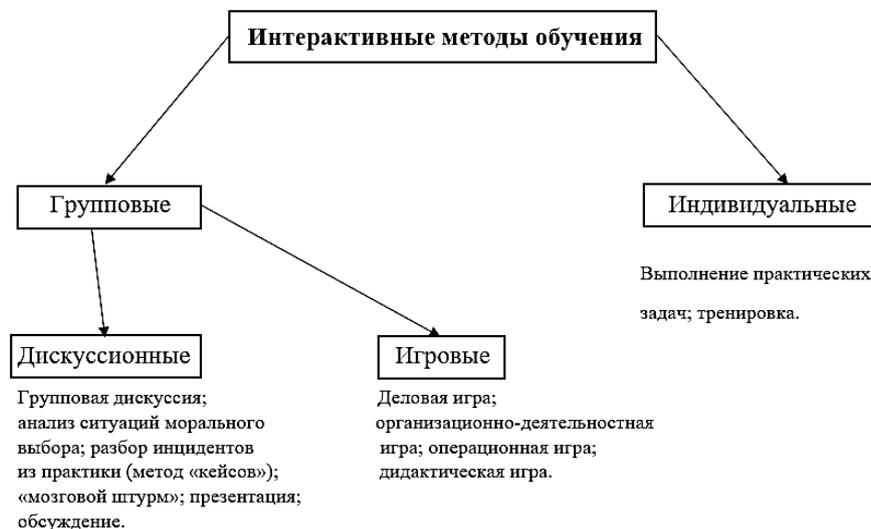


Рис. 5. Схематичное отображение интерактивных методов обучения

Для перевернутого обучения характерно использование водкастов (vodcast), подкастов (podcast), и преводкастинга (pre-vodcasting). В рамках данного метода термин «подкаст» (от англ. *“podcast”* – «аудиоролик») означает звуковой файл (аудиолекция), который преподаватель рассылает студентам через интернет. Подкасты можно скачивать на компьютер или смартфон, а также слушать в режиме реального времени. Термин «водкаст» (от англ. *“vodcast”* – *“video-on-demand”* – «видео по запросу») значит примерно то же самое, что подкаст, только с видеофайлами. Термин «пре-водкастинг» (от англ. *“pre-vodcasting”* – «предварительное вещание») подразумевает образовательный метод, в котором преподаватель высшего учебного заведения создает водкаст со своей лекцией, чтобы учащиеся получили представление о теме еще до занятия, на котором эта тема будет рассмотрена. Метод пре-водкастинга – это первоначальное название метода перевернутого класса.

Существуют две технологии использования водкастов в учебном процессе с применением специального программного обеспечения: CMS (от англ. *“Content Management System”* – «система управления содержимым») – используется для создания и управления содержанием учебных материалов; LMS (от англ. *“Learning Management System”* – «система дистанционного обучения») – обеспечивает доступ к учебным материалам, организацию обратных и горизонтальных связей.

Последовательность действий при использовании этого метода выглядит следующим обра-

зом: преподаватель в качестве задания просит прочесть параграф учебника, направляет студентам аудио- или видеоматериалы, а также другие ресурсы с целью подготовки к семинару. Обучающиеся просматривают их дома на собственных электронных устройствах и конспектируют основную информацию. Затем материал закрепляется на практических занятиях непосредственно в аудитории при взаимодействии с преподавателем. Первые пятнадцать минут учитель отвечает на возникшие в процессе просмотра вопросы, обращает внимание на нюансы темы, поясняет моменты, которые могли вызвать затруднения при первоначальном ознакомлении. Далее студентам выдаются задачи, выполнение которых контролируется преподавателем. По окончании занятия обучающиеся получают домашнее задание в виде тестов и упражнений в электронных средах обучения [1].

Применение данного метода на практике имеет ряд преимуществ: – Студенты могут изучать материал в удобном для них темпе. Они могут поставить запись лекции на паузу или перемотать назад в любой момент. – На практических занятиях преподаватель может работать с проблемами, которые были выявлены в ходе самостоятельного изучения теории, что позволяет более эффективно использовать время урока. Занятия могут быть сосредоточены на практических аспектах материаловедения, таких как проведение экспериментов на основе изученного самостоятельно материала, анализ данных и решение задач, что способствует более глубокому усвоению материала. – Ме-

тодика «перевернутого класса» развивает самостоятельность и умение анализировать информацию. – Студенты лучше подготовлены к решению практических задач, так как они чётко понимают, как применять знания в реальных ситуациях. – Если обучающийся пропустил урок в «перевернутом классе», он всё равно может получить знания, изучив теорию самостоятельно.

Возможны и сложности при использовании методики «перевернутого класса»: – Отсутствие доступа к интернету. Если у некоторых студентов нет постоянного доступа к интернету, можно предоставить им материалы на флешках или распечатанных носителях, что в какой-то степени меняет суть метода. – Неохотное выполнение домашних заданий. Для повышения мотивации необходимо вводить систему поощрений за своевременное и качественное выполнение домашних заданий. – Недостаточная подготовка преподавателей. Для успешного внедрения методики «перевернутого класса» учителям необходимо осваивать новые технологии и методы ведения занятий.

Обобщая вышесказанное, можно сделать вывод о том, что методика «перевернутого класса» при изучении такой науки, как материаловедение, способна повысить интерес студентов к предмету и улучшить качество усвоения информации, так как создает более динамичную и активную образовательную среду. Важно отметить следующий факт, что для успешной реализации метода «перевернутого класса» при изучении материаловедения следует заранее подготовить качественные учебные материалы, а также четко спланировать практические занятия и обсуждения, чтобы студенты могли максимально использовать полученные знания, так как данная наука имеет ряд сложных для изучения направлений.

В последнее время все более популярным становится смешанное обучение (от англ. *“blended learning”*) [9]. Комбинация традиционных методов обучения с онлайн-курсами и другими общедоступными ресурсами позволяет студентам учиться в удобном для них темпе и глубже погружаться в материал. Это подход, который особенно актуален для таких сложных и многогранных дисциплин, как материаловедение.

В качестве ключевых аспектов применения метода смешанного обучения при изучении материаловедения можно выделить следующее: 1. Сочетание традиционных лекций и занятий с онлайн-курсами. Студентам предоставляется возможность посещать традиционные лекции и занятия, а также участвовать в онлайн-курсах, где они могут повышать уровень знаний через интерактивные модули, видеолекции и тесты. 2. Практические лабораторные работы. Известно, что при изучении материаловедения важна практика. Смешанное обучение позволяет студентам проводить эксперименты и работать с материалами в лаборатории, а затем делиться результатами и обсуждать их в онлайн-формате. 3. Доступ к дополнительным ресурсам. В рамках использо-

вания онлайн-ресурсов студенты получают доступ к научным статьям, видеоматериалам, моделям и симуляциям, которые впоследствии помогут повысить их знания в области материаловедения. 4. Гибкость и индивидуализация обучения. Студенты усваивают информацию в удобном для них темпе, что позволяет лучше усвоить материал. Они могут выбирать, какие темы изучить более подробно. 5. Коллаборация и взаимодействие. Смешанное обучение поощряет взаимодействие между студентами и преподавателями через обсуждения в форумах, групповые проекты и совместные исследования, что особенно важно для понимания сложных концепций материаловедения. 6. Адаптивные технологии. Онлайн-курсы могут быть адаптивными, предлагать персонализированные пути обучения в зависимости от уже имеющегося уровня знаний студентов.

В процессе применения метода смешанного обучения в материаловедении важно учитывать специфику дисциплины и обеспечивать непосредственную связь между теоретическими знаниями и практическими навыками.

В условиях быстро меняющегося мира и стремительного развития технологий актуальность внедрения новых методов преподавания в области материаловедения невозможно переоценить. Применение интерактивных подходов, таких как модульное обучение, проектная деятельность и использование цифровых технологий, способствует не только углубленному пониманию теоретических аспектов, но и формированию практических навыков у студентов технических вузов.

Современные методы, такие как смешанное обучение, дистанционные курсы и другие, позволяют создать более гибкую образовательную среду, где студенты становятся непосредственными участниками образовательного процесса. Это даёт возможность не только увеличить уровень подготовки будущих специалистов, но и повысить их мотивацию к обучению, заинтересованность в предмете и привить готовность к решению реальных научных и производственных задач.

Таким образом, применение новых методов преподавания материаловедения является важным шагом к формированию квалифицированных специалистов, способных активно участвовать в инновационном развитии машиностроительной отрасли и вносить вклад в решение актуальных задач современного общества.

## Литература

1. Борзова Т.А. Теоретико-методические и практические аспекты траекторного обучения студентов в технологии «Перевернутый класс» // Территория новых возможностей. 2020. № 2. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/teoretiko-metodicheskie-i-prakticheskie-aspekty-traektornogo-obucheniya-studentov-v-tehnologii-perevernutyy-klass> (дата обращения: 03.01.2025).

2. Буданов В.Г. Методология синергетики в пост-неклассической науке и в образовании. М.: Издательство ЛКИ, 2009. 240 с.
3. Витязь П.А., Жилинский О.В., Лактюшина Т.В. Компьютерная методология выбора технически оптимального варианта в многокритериальных задачах проектирования материалов // Физ. мезомех. 2004. № S1–1. URL: [https://cyberleninka.ru/article/n/kompyuternaya-\(data-obrasheniya:04.01.2025\)](https://cyberleninka.ru/article/n/kompyuternaya-(data-obrasheniya:04.01.2025)).
4. Воронцова Ю.А. Обучение в виртуальной информационной педагогической среде / Ю.А. Воронцова, Р.А. Морозов // Педагогический дизайн в высшем и среднем профессиональном образовании: Сборник научных статей научно-практической конференции с международным участием, Брянск, 25 февраля 2021 года. Брянск: Брянский государственный технический университет, 2021. С. 156–160.
5. Karaseva E.V. Online technologies and electronic educational resources in engineering education / E.V. Karaseva, Yu.A. Vorontsova // Ученые записки Крымского федерального университета имени В.И. Вернадского. Социология. Педагогика. Психология. 2022. Vol. 8 (74), No. 3. P. 83–91.
6. Максяшин А.С. Теория и методология проектирования художественных изделий. Ек.: Изд-во Рос. гос. проф.-пед. ун-та, 2015. 124 с.
7. Модульный подход в обучении дисциплине «Материаловедение и технологическое оборудование». URL: <https://urok.1sept.ru/articles/572772> (дата обращения: 03.01.2025).
8. Мурадов А.А. Проблемный метод обучения на уроках материаловедения // Проблемы науки. 2017. № 7 (20). URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/problemnyy-metod-obucheniya-na-urokah-materialovedeniya> (дата обращения: 03.01.2025).
9. Нагаева И.А. Смешанное обучение в современном образовательном процессе: необходимость и возможности // Отечественная и зарубежная педагогика. 2016. № 6 (33). URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/smешанное-obucheniye-v-sovremenном-obrazovatelном-protsesse-neobhodimost-i-vozmozhnosti> (дата обращения: 03.01.2025).
10. Основы материаловедения. URL: [https://www.biotechnologies.ru/catalog/\\_oborudovanie\\_dlya\\_materialovedeniya.html](https://www.biotechnologies.ru/catalog/_oborudovanie_dlya_materialovedeniya.html) (дата обращения: 03.01.2025).
11. Панина Т.С., Вавилова Л.Н. Интерактивное обучение // Образование и наука. 2007. № 6. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/interaktivnoe-obucheniye> (дата обращения: 04.01.2025).
12. Применение кейс метода на учебных дисциплинах «Техническая механика» и «Материаловедение». URL: [https://urok.pf/library/primeneniye\\_kejs\\_metoda\\_na\\_uchebnih\\_distciplinah\\_163818.html](https://urok.pf/library/primeneniye_kejs_metoda_na_uchebnih_distciplinah_163818.html) (дата обращения: 03.01.2025).
13. Родионов С.Ф. Методическая система обучения студентов технических вузов материал-

оведению и технологии конструкционных материалов (на примере подготовки инженеров железнодорожного транспорта): специальность 13.00.02 «Теория и методика обучения и воспитания (по областям и уровням образования)»: автореферат диссертации на соискание ученой степени кандидата педагогических наук. М., 2005. 19 с.

14. Суценко Т.А. Использование интерактивных методов и приемов обучения на занятиях по материаловедению. URL: <https://multiurok.ru/blog/ispolzovanie-intieraktivnykh-mietodov-i-priemov-obucheniia-na-zaniatiiakh-po-matierialovedieniiu.html> (дата обращения: 03.01.2025).
15. Чучалин А.И. Качество инженерного образования: монография. Т.: Изд-во Томского политехнического ун-та, 2011. 123 с.

## NEW METHODS OF TEACHING MATERIALS SCIENCE TO TECHNICAL UNIVERSITY STUDENTS

Vorontsova U.A., Karaseva E.V.

Bryansk State Technical University

The article discusses the necessity of materials science as a subject in higher education institutions, as well as new methods of teaching this subject to technical university students. The relevance of the topic is due to the rapid development of technologies and the need to train highly qualified specialists having deep knowledge and practical skills in this area. The paper pays attention to the practical aspects of introducing these methods into the educational process, as well as their impact on students' motivation and the quality of material acquisition. Various approaches to teaching materials science are described in detail: project method, modular learning, case method, problem-oriented learning, interactive teaching methods, "flipped classroom" technology, blended learning. Using interactive approaches and digital technologies does not only contribute to deeper understanding of theoretical aspects, but also to forming practical skills among technical university students. Modern methods allow creating a more flexible educational environment, where students become direct participants of the educational process. This does not only make it possible to increase future specialists' training level, but also to increase their motivation for learning, arouse the interest of the subject and foster readiness to solve real scientific and industrial problems.

**Keywords:** mechanical engineering, materials science, education, students, project method, modular training, case method, problem-oriented learning, blended learning.

## References

1. Borzova T.A. Theoretical, methodological and practical aspects of trajectory training of students in the technology of "Inverted Class" // The Territory of New Opportunities. The Herald of Vladivostok State University. 2020. No. 2. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/teoretiko-metodicheskie-i-prakticheskie-aspekty-traektorного-obucheniya-studentov-v-tehnologii-perevernutyy-klass> (accessed: 03.01.2025).
2. Budanov V.G. Methodology of synergetics in the post-non-classical science and education, Institute of Philosophy. Moscow: LCI Publishing house, 240 p.
3. Vityaz P. A., Zhilinsky O.V., Lakyushina T.V. Computer methodology of a choice of technically optimum alternatives in multicriterial problems of material design // Fizicheskaya Mezomekhanika. 2004. No. S1–1. URL: [https://cyberleninka.ru/article/n/kompyuternaya-\(accessed:04.01.2025\)](https://cyberleninka.ru/article/n/kompyuternaya-(accessed:04.01.2025)).
4. Vorontsova Yu.A., Morozov R.A., Teaching in a virtual information pedagogical environment. Pedagogical design in higher and secondary vocational education: Collection of scientific articles of a scientific-practical conference with international participation, Bryansk, February 25, 2021. Bryansk: Bryansk State Technical University, 2021. pp. 156.

5. Karaseva E.V. Online technologies and electronic educational resources in engineering education / E.V. Karaseva, Yu.A. Vorontsova // Scientific Notes of V.I. Vernadsky Crimean Federal University. Sociology. Pedagogy. Psychology. 2022. Vol. 8 (74), No. 3. pp. 83–91.
6. Maksyashin A.S. Theory and methodology of designing art products. Yekaterinburg: Publishing house of the Russian State Professional Pedagogical University, 2015. 124 p.
7. Modular approach to teaching the discipline “Materials Science and Technological Equipment”. URL: <https://urok.1sept.ru/articles/572772> (accessed: 03.01.2025).
8. Muradov A.A. Problem-based teaching method in materials science lessons // Problems of Science. 2017. No. 7 (20). URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/problemnyy-metod-obucheniya-na-urokah-materialovedeniya> (accessed: 01/03/2025).
9. Nagaeva I.A. Blended learning in modern educational process: necessity and possibilities // Domestic And Foreign Pedagogy. 2016. No. 6 (33). URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/smeshannoe-obuchenie-v-sovremennom-obrazovatelnom-protsesse-neobhodimost-i-vozmozhnosti> (accessed: 03.01.2025).
10. Fundamentals of materials science. URL: [https://www.biotechnologies.ru/catalog/\\_oborudovanie\\_dlya\\_materialovedeniya.html](https://www.biotechnologies.ru/catalog/_oborudovanie_dlya_materialovedeniya.html) (accessed: 03.01.2025).
11. Panina TS, Vavilova LN Interactive learning // Education and Science. 2007. No. 6. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/interaktivnoe-obuchenie> (accessed: 04.01.2025).
12. Application of the case method in the academic disciplines “Engineering Mechanics” and “Materials Science”. URL: [https://yrok.pfp/library/primenenie\\_kejs\\_metoda\\_na\\_uchebnih\\_distciplinah\\_163818.html](https://yrok.pfp/library/primenenie_kejs_metoda_na_uchebnih_distciplinah_163818.html) (accessed: 03.01.2025).
13. Rodionov S.F. Methodological system of teaching students of technical universities materials science and technology of structural materials (on the example of training railway engineers): specialty 13.00.02 “Theory and methods of training and education (by areas and levels of education)”: abstract of a dissertation for the degree of candidate of pedagogical sciences. Moscow, 2005. 19 p.
14. Sushchenko T.A. Using interactive teaching methods and techniques in materials science classes. URL: <https://multiurok.ru/blog/ispol-zovaniie-intieraktivnykh-mietodov-i-priemov-obucheniia-na-zaniatiiakh-po-matierialoviedieniu.html> (accessed: 03.01.2025).
15. Chuchalin A.I. The quality of engineering education: monograph. Tomsk: Publishing house of Tomsk Polytechnic University, 2011. 123 p.

# Анализ изменения условий обучения в российских вузах по результатам проведения независимой оценки в 2024 году

## Ганеев Алексей Рафисович,

кандидат технических наук, ведущий эксперт, Центр экспертиз в образовании Российской академии образования; научный руководитель, ООО «Верконт Сервис»  
E-mail: info@vercont.ru

## Булаева Наталья Александровна,

кандидат экономических наук, ведущий эксперт, Центр экспертиз в образовании Российской академии образования; эксперт, ООО «Верконт Сервис»  
E-mail: info@vercont.ru

В статье рассматриваются факторы, повлиявшие на изменение оценок условий осуществления образовательной деятельности в организациях, реализующих программы высшего и дополнительного профессионального образования, по результатам независимой оценки качества условий образовательной деятельности (НОК) в 2024 г. Данные изменения обусловлены нововведениями в нормативной базе НОК, изменениями в методологии оценки, повышением объективности опросов обучающихся в соответствии с требованиями Общественного совета по НОК и приказом Минтруда России от 28 декабря 2023 года № 899, а также изменением восприятия условий образования студентами. Анализ значений результатов НОК за 2022–2024 гг. показывает положительную динамику, подчеркивая необходимость системной работы по развитию процедуры независимой оценки качества условий образовательной деятельности для улучшения учебной среды в вузах России.

**Ключевые слова:** высшее образование, независимая оценка качества условий образовательной деятельности, НОК, результаты НОК, общественный мониторинг, доступность, комфортность, доброжелательность, учебная среда, удовлетворенность студентов, трансформация образовательной системы.

## Введение

Вектор трансформации высшего образования в России, заданный в последние десятилетия, направлен не только на повышение стандартов и качества высшего образования, но и на развитие доступной и инновационной учебной среды в вузах, позволяющей создавать условия для подготовки высококвалифицированных кадров для нужд современной экономики. Задачу развития центров науки и образования в масштабах всей страны обозначил как одну из приоритетных в ежегодном Послании к Федеральному собранию президент Российской Федерации В.В. Путин. Говоря о перспективах развития вузовской инфраструктуры, президент отметил, что на строительство новых кампусов вузов планируется выделить 400 миллиардов рублей из федерального бюджета, «предусмотрев в кампусах все условия, чтобы студенты, аспиранты, преподаватели, молодые семьи могли учиться, работать и воспитывать детей» [2].

Независимая оценка качества условий осуществления образовательной деятельности (далее – НОК) является важным инструментом общественного мониторинга в высшем образовании, способствующим формированию учебной среды, соответствующей потребностям студентов и социальному запросу на доступные и безопасные условия получения высшего образования. НОК не является контрольно-надзорной процедурой и проводится в соответствии с требованиями ст. 95.2 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» [5]. Она позволяет выявить проблемные зоны, связанные с удовлетворенностью образовательной деятельностью, доступностью образования для инвалидов, комфортностью условий, открытостью информации о вузах и вежливостью работников образовательных организаций, а также наметить пути их улучшения.

## Постановка проблемы

Объектом исследования являются образовательные организации, реализующие программы высшего образования и дополнительного профессионального образования (ДПО), прошедшие независимую оценку качества условий образовательной деятельности в 2024 году. Независимая оценка проводится Общественным советом по НОК при Министерстве науки и высшего образования Российской Федерации и охватывает не только подведомственные Минобрнауки России организации, но и все обра-

зовательные организации, реализующие программы высшего образования на бюджетной основе. Решение о включении организации в перечень для проведения НОК принимает Общественный совет по НОК. Цель исследования состоит в выявлении причин, способствующих изменению условий образования в российских вузах как в негативном, так и в позитивном аспектах. Гипотеза исследования состоит в том, что нововведения в нормативной базе процедуры НОК, повлекшие за собой изменения в методологии независимой оценки, вкуче с трансформацией потребностей обучающихся оказали существенное влияние на результаты НОК в 2024 году. Для подтверждения гипотезы была использована процедура получения исследовательских данных, основанная на количественном и качественном анализе результатов НОК, а также на изучении изменений в нормативных актах, касающихся методики оценки условий осуществления образовательной деятельности, и их влияния на результаты независимой оценки.

### Анализ материала

В 2024 году процедура независимой оценки условий осуществления образовательной деятельности была проведена в отношении 301 организации, реализующих программы высшего образования и ДПО. Из указанного количества организаций 203 организации первый раз независимую оценку в существующем формате проходили в 2021 году, 55 организаций – в 2022 году, остальные стали участниками процедуры НОК впервые.

На основе имеющихся результатов проведения НОК за указанные выше года можно проанализировать динамику изменения условий обучения в отношении 258 российских вузов. Распределение данных образовательных организаций по учредителям представлено в таблице 1.

Таблица 1. Распределение образовательных организаций, в отношении которых НОК проводился в 2024 году, по учредителям

№	Наименование учредителя	Количество организаций
1	Министерство науки и высшего образования Российской Федерации	145
2	Министерство сельского хозяйства Российской Федерации	25
3	Правительство Российской Федерации	20
4	Министерство культуры Российской Федерации	18
5	Федеральное агентство железнодорожного транспорта	11
6	Министерство здравоохранения Российской Федерации	9
7	Министерство спорта Российской Федерации	8

№	Наименование учредителя	Количество организаций
8	Министерство просвещения Российской Федерации	7
9	Федеральное агентство морского и речного транспорта	4
10	Федеральное агентство по рыболовству	4
11	Министерство цифрового развития, связи и массовых коммуникаций Российской Федерации	3
12	Верховный суд Российской Федерации	2
13	Министерство экономического развития Российской Федерации	1
14	Федеральное агентство воздушного транспорта	1

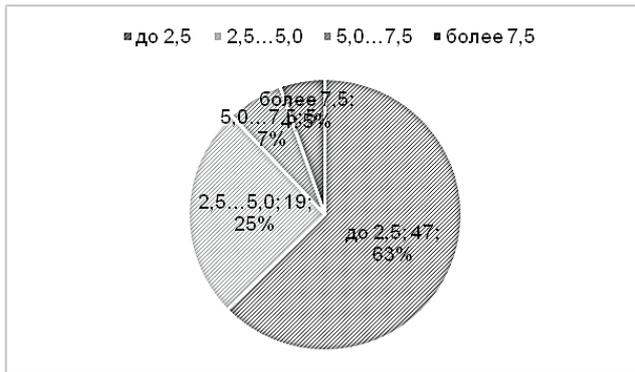
Сравнение в абсолютных величинах по итоговому значению НОК показывает, что только 75 организаций смогли улучшить условия по сравнению с прошлыми результатами независимой оценки, что составляет всего 29,07% от количества организаций, повторно проходивших НОК в 2024 году. Распределение образовательных организаций, которые по результатам НОК в 2024 году улучшили условия осуществления деятельности, по учредителям представлено в таблице 2.

Таблица 2. Распределение образовательных организаций, которые по результатам НОК в 2024 году улучшили условия осуществления деятельности, по учредителям

№	Наименование учредителя	Количество организаций
1	Министерство науки и высшего образования Российской Федерации	40
2	Министерство сельского хозяйства Российской Федерации	7
3	Правительство Российской Федерации	7
4	Министерство культуры Российской Федерации	5
5	Федеральное агентство железнодорожного транспорта	5
6	Министерство здравоохранения Российской Федерации	3
7	Федеральное агентство морского и речного транспорта	3
8	Министерство цифрового развития, связи и массовых коммуникаций Российской Федерации	3
9	Министерство спорта Российской Федерации	1
10	Федеральное агентство воздушного транспорта	1

Распределение организаций по диапазонам прироста представлено на рисунке 1 (диапазоны

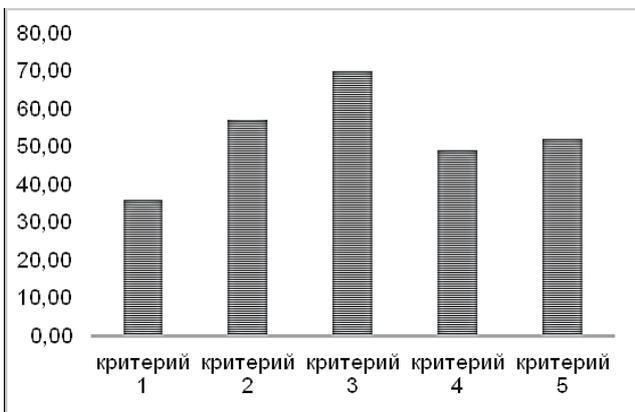
прироста интегрального показателя НОК: до 2,5 баллов; от 2,5 баллов до 5,0 баллов; от 5,0 баллов до 7,5 баллов; более 7,5 баллов).



**Рис. 1.** Распределение образовательных организаций, которые по результатам НОК в 2024 году улучшили условия осуществления деятельности, по диапазонам прироста

Как видно, большинство организаций незначительно улучшили свои условия (прирост интегрального показателя НОК составляет до 2,5 баллов) – таких организаций 47, что составляет 62,67% от общего количества организаций, которые по результатам НОК в 2024 году улучшили условия осуществления деятельности. И только 4 организации смогли существенно улучшить свои условия – прирост интегрального показателя НОК составил более 7,5 баллов.

Анализ условий (критериев, которые обеспечили улучшение интегральной оценки НОК [1], позволяет получить картину, представленную на диаграмме (см. рисунок 2). Критерии оценки: критерий 1 «Открытость и доступность информации об организации социальной сферы»; критерий 2 «Комфортность условий предоставления услуг, в том числе время ожидания предоставления услуг»; критерий 3 «Доступность услуг для инвалидов»; критерий 4 «Доброжелательность, вежливость работников организаций социальной сферы»; критерий 5 «Удовлетворенность условиями оказания услуг».

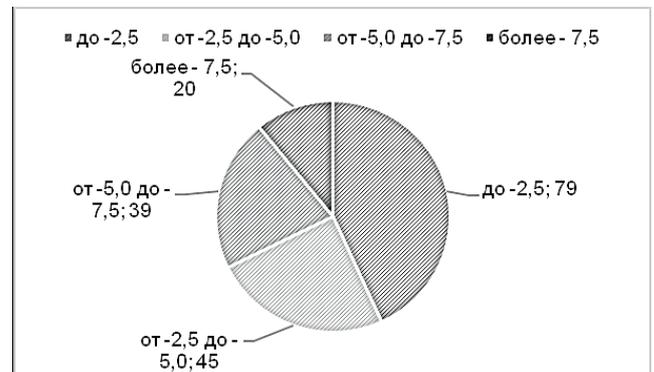


**Рис. 2.** Количество организаций, улучшивших условия по критериям оценки

Из рисунка 2 видно, что почти все организации (70 из 75) в первую очередь улучшили доступность своих зданий и качество образования для инвали-

дов и лиц с ОВЗ по результатам НОК в 2024 году. В меньшей степени прирост интегрального показателя НОК обеспечивался улучшением качества и полноты информации на сайте и информационных стендах организаций. Однако правильнее говорить не об улучшении, а о приведении информации на сайте в соответствие с приказом Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки от 14 августа 2020 г. № 831 «Об утверждении требований к структуре официального сайта образовательной организации» [4].

Теперь рассмотрим организации, которые по результатам проведения НОК в 2024 году, ухудшили свои позиции (рис. 3). Сравнение в абсолютных величинах по итоговому значению НОК, позволяет выявить 183 таких организации (70,93% от количества организаций, повторно проходивших НОК в 2024 году). Распределение организаций по диапазонам снижения представлено на рисунке 3 диапазоны снижения интегрального показателя НОК: до – 2,5 баллов; от – 2,5 баллов до – 5,0 баллов; от – 5,0 баллов до – 7,5 баллов; более – 7,5 баллов).



**Рис. 3.** Распределение организаций, которые по результатам НОК в 2024 году ухудшили условия осуществления деятельности, по диапазонам снижения

Однако, по мнению авторов, которые непосредственно принимали участие в процедурах проведения независимой оценки в 2020–2024 годах, это не совсем объективная картина. В 2024 году произошли существенные изменения в процедуре оценивания условий осуществления образовательной деятельности, которые повлияли на оценки НОК, полученные вузами в 2024 году. Для получения объективной картины целесообразно при проведении сравнения оценок НОК использовать значения интегрального показателя и отдельных критериев НОК, нормированные относительно средних значений интегрального показателя и отдельных критериев НОК по году проведения процедуры.

При таком подходе 132 организации смогли улучшить условия по сравнению с прошлыми результатами независимой оценки, что составляет 51,16% от количества организаций, повторно проходивших НОК в 2024 году. Распределение образовательных организаций, которые по результатам НОК в 2024 году улучшили условия осуществления деятельности, по учредителям представлено в таблице 3.

Таблица 3. Распределение образовательных организаций, которые по результатам НОК в 2024 году улучшили условия осуществления деятельности, по учредителям (нормированные оценки)

№	Наименование учредителя	Количество организаций
1	Министерство науки и высшего образования Российской Федерации	74
2	Министерство сельского хозяйства Российской Федерации	12
3	Правительство Российской Федерации	14
4	Министерство культуры Российской Федерации	9
5	Федеральное агентство железнодорожного транспорта	6
6	Министерство здравоохранения Российской Федерации	6
7	Федеральное агентство морского и речного транспорта	3
8	Министерство цифрового развития, связи и массовых коммуникаций Российской Федерации	3
9	Министерство спорта Российской Федерации	2
10	Федеральное агентство воздушного транспорта	1
11	Федеральное агентство по рыболовству	1
12	Министерство просвещения Российской Федерации	1

Распределение организаций по диапазонам прироста представлено на рисунке 4 (диапазоны прироста интегрального показателя НОК: до 2,5 баллов; от 2,5 баллов до 5,0 баллов; от 5,0 баллов до 7,5 баллов; более 7,5 баллов).

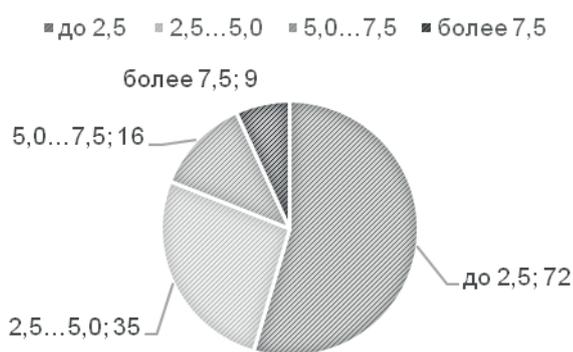


Рис. 4. Распределение организаций, которые по результатам НОК в 2024 году улучшили условия осуществления деятельности, по диапазонам прироста (нормированные оценки)

Как и при предыдущем подходе к расчету изменений, большинство организаций незначительно улучшили свои условия (прирост интегрального показателя НОК составляет до 2,5 баллов) – таких организаций 72, что составляет 54,54% от общего количества организаций, которые по результатам

НОК в 2024 году улучшили условия осуществления деятельности. При этом выросла доля организаций, у которых прирост интегрального показателя НОК находится в диапазоне от 2,5 до 5,0 баллов – таких организаций уже 35, что составляет 26,52% от общего количества организаций, которые по результатам НОК в 2024 году улучшили условия осуществления деятельности (25,33% при предыдущем варианте расчета). И уже 9 организаций смогли существенно улучшить свои условия – прирост интегрального показателя НОК составил более 7,5 баллов (6,82% от общего количества организаций, которые по результатам НОК в 2024 году улучшили условия осуществления деятельности).

Если проанализировать, за счет каких условий (критериев) было обеспечено улучшение интегральной оценки НОК, то можно получить следующую картину (см. рисунок 5). Критерии оценки: критерий 1 «Открытость и доступность информации об организации социальной сферы»; критерий 2 «Комфортность условий предоставления услуг, в том числе время ожидания предоставления услуг»; критерий 3 «Доступность услуг для инвалидов»; критерий 4 «Доброжелательность, вежливость работников организаций социальной сферы»; критерий 5 «Удовлетворенность условиями оказания услуг» (нормированные оценки)

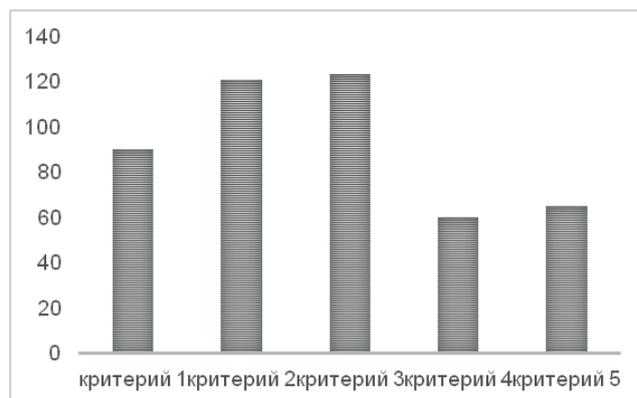


Рис. 5. Количество организаций, улучшивших условия по критериям оценки

По сравнению с предыдущим подходом к расчету изменений оценки условий в вузах изменилось влияние критерия 2 «Комфортность условий предоставления услуг, в том числе время ожидания предоставления услуг» – его влияние соразмерно с влиянием критерия 3 «Доступность услуг для инвалидов»: у 93,18% организаций, повысивших значение интегрального показателя НОК в 2024 году, наблюдается улучшение в части обеспечения в организации комфортных условий предоставления услуг (76,00% при предыдущем варианте расчета). При этом снизилось влияние критериев 4 и 5, рассчитываемых исключительно по результатам анкетирования/опроса обучающихся образовательных организаций:

– критерий 4 с 65,33% (первый вариант расчета динамики) до 45,45% (расчёт с применением нормированных оценок);

– критерий 5 с 69,33% (первый вариант расчета динамики) до 49,24% (расчёт с применением нормированных оценок).

Данное снижение обусловлено реализацией в 2024 году комплекса мероприятий по повышению объективности проведения процедуры анкетирования, принятых Общественным советом по НОК и реализованных Организацией-оператором.

Как и в предыдущем варианте расчета, улучшение условий доступности своих зданий и предоставления качественного образования для инвалидов и лиц с ОВЗ является ключевым фактором прироста интегрального показателя НОК.

На основе анализа значений среднего прироста интегрального показателя НОК на одну организацию можно выделить учредителей, подведомственные организации которых показали существенный рост с прошлого проведения процедуры НОК. Значения максимального прироста и среднего прироста интегрального показателя НОК на одну организацию в разрезе учредителей представлены в таблице 4.

Таблица 4. Средний прирост интегрального показателя НОК на одну организацию в разрезе учредителей (нормированные оценки)

№	Наименование учредителя	Максимальный прирост, баллов	Средний прирост на одну организацию, баллов
1	Министерство науки и высшего образования Российской Федерации	12,62	2,85
2	Министерство сельского хозяйства Российской Федерации	7,96	2,23
3	Правительство Российской Федерации	5,69	2,59
4	Министерство культуры Российской Федерации	11,03	3,46
5	Федеральное агентство железнодорожного транспорта	8,48	4,70
6	Министерство здравоохранения Российской Федерации	4,19	2,93
7	Федеральное агентство морского и речного транспорта	9,75	5,62
8	Министерство цифрового развития, связи и массовых коммуникаций Российской Федерации	11,17	8,40
9	Министерство спорта Российской Федерации	2,02	1,61
10	Федеральное агентство воздушного транспорта	2,96	2,96
11	Федеральное агентство по рыболовству	0,49	0,49
12	Министерство просвещения Российской Федерации	1,55	1,55

Как видно, наибольший рост обеспечили образовательные организации, подведомственные Министерству цифрового развития, связи и массовых коммуникаций Российской Федерации (среднее значение 8,40 баллов), Федеральному агентству морского и речного транспорта (среднее значение 5,62 балла), Федеральному агентству железнодорожного транспорта (среднее значение 4,70 баллов) и Министерству культуры Российской Федерации (среднее значение 3,46 балла).

Что касается организаций, которые по результатам проведения НОК в 2024 году, ухудшили свои позиции: в соответствии с предлагаемым подходом это 126 организаций (48,84% от количества организаций, повторно проходивших НОК в 2024 году). Распределение организаций по диапазонам снижения представлено на рисунке 6 (диапазоны снижения интегрального показателя НОК: до – 2,5 баллов; от – 2,5 баллов до – 5,0 баллов; от – 5,0 баллов до – 7,5 баллов; более – 7,5 баллов).

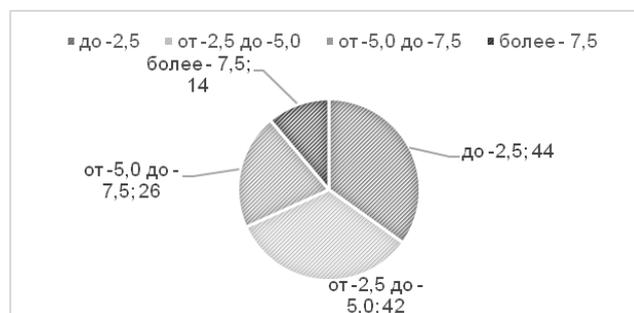


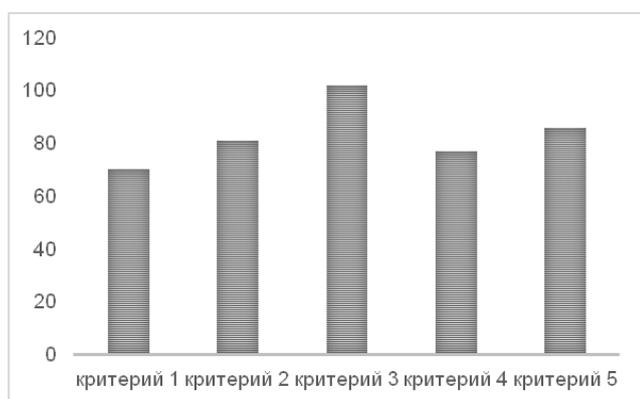
Рис. 6. Распределение организаций, которые по результатам НОК в 2024 году ухудшили условия осуществления деятельности, по диапазонам снижения (нормированные оценки)

## Выводы

Анализ результатов изменения критериев НОК выявляет условия, приведшие к ухудшению деятельности образовательных организаций в 2024 году (см. рисунок 7). Критерии оценки включают: 1) открытость информации; 2) комфортность условий предоставления услуг; 3) доступность для инвалидов; 4) доброжелательность работников; 5) удовлетворенность условиями оказания услуг. Ключевым фактором является создание условий для обучения инвалидов и лиц с ОВЗ, однако остальные критерии также существенно влияют на качество обучения. Это подчеркивает необходимость системного улучшения условий в вузах, охватывающего все направления, оцениваемые в рамках НОК.

Наблюдаемое снижение оценок по сравнению с результатами проведения процедуры НОК в прошлый период ставит закономерный вопрос и причинах данного явления. Очевидно, что за истекший период (три года), прошедший с прошлой процедуры НОК, не могли прийти в негодность те условия, которые уже были созданы в организациях. В данном случае можно выделить несколько причин снижения оценок НОК.

Первая (и наиболее очевидная) причина – изменение методологии оценки показателей, входящих в критерии НОК. Эти изменения вызваны приказом Минтруда России от 28 декабря 2023 года № 899 «Об утверждении Методических рекомендаций по организации работы в рамках проведения независимой оценки качества условий оказания услуг организациями в сфере культуры, охраны здоровья, образования, социального обслуживания и федеральными учреждениями медико-социальной экспертизы» [3]. Если в 2020–2023 годах при оценке открытости и доступности информации об образовательной организации учитывался лишь факт наличия необходимой информации на сайте, то с 2024 года будут также оцениваться актуальность, достоверность представленных данных и удобство их размещения. Аналогичные изменения касаются и других критериев и показателей.



**Рис. 7.** Количество организаций, которые по результатам НОК в 2024 году ухудшили условия осуществления деятельности

Вторая причина – изменение нормативной базы: ежегодно вносятся изменения в нормативные и правовые акты, регламентирующие осуществление образовательной деятельности и на основании положений которых осуществляется оценка показателей и критериев НОК. Например, приказ Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки от 14 августа 2020 г. № 831 «Об утверждении требований к структуре официального сайта образовательной организации в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и формату представления на нем информации» имеет 1–2 изменения в год, которые несущественно, но оказывают влияние на процедуру НОК.

Третья причина – повышение объективности анкетирования обучающихся в образовательных организациях, что обусловлено требованиями Общественного совета по НОК и приказом Минтруда России от 28 декабря 2023 года № 899 [3]. Информация о проведении анкетирования доводится только до студентов тех организаций, где проходит процедура НОК. В соответствии с рекомендациями Общественного совета каждой организации направляется уникальный QR-код для доступа к анкете на специализированном сайте (<http://nok-mon.ru/>).

Этот QR-код размещается на информационных стендах и официальном сайте организации, что способствует привлечению большего числа обучающихся для выражения мнения о существующих условиях и предложений по их улучшению.

Четвертая причина – изменение восприятия обучающимися тех условий, которые были созданы в образовательной организации. Можно сказать, что каждый год приходит новая молодежь, со своими предпочтениями и вкусами, которая хочет ощущать себя в комфортной среде, приближенной к домашней. Соответственно свое мнение студенты высказывают в ходе проведения анкетирования/опроса, которое является единственным источником информации для расчета 9 показателей НОК из 14 существующих.

## Заключение

Подводя итог, можно отметить положительную динамику улучшения условий образовательной деятельности в российских вузах, что является результатом реализации государственных программ в сфере образования. Процедура независимой оценки служит индикатором этих преобразований. Независимая оценка качества условий уже стала частью нашей жизни – в школах, больницах и поездах, где используются QR-коды для сбора отзывов. Система высшего образования и ДПО не исключение, и поэтому необходимо продолжать системную работу по проведению процедуры НОК для дальнейшего развития учебной среды и инфраструктуры вузов России.

## Литература

1. Доработанная модель по расчету показателей независимой оценки качества условий осуществления образовательной деятельности организациями, осуществляющими образовательную деятельность по образовательным программам ВО и ДПО / [Электронный ресурс] // Сбор и обобщение информации о качестве условий осуществления образовательной деятельности организациями высшего образования, распространение результатов независимой оценки качества (НОК) условий осуществления образовательной деятельности: [сайт]. – URL: <https://nok-mon.ru/npa> (дата обращения: 25.01.2025).
2. Послание Президента Федеральному собранию / [Электронный ресурс] // Президент России: [сайт]. – URL: <http://www.kremlin.ru/events/president/transcripts/messages/73585> (дата обращения: 25.01.2025).
3. Приказ Минтруда России от 28 декабря 2023 года № 899 «Об утверждении Методических рекомендаций по организации работы в рамках проведения независимой оценки качества условий оказания услуг организациями в сфере культуры, охраны здоровья, образования, социального обслуживания и федеральными

учреждениями медико-социальной экспертизы» / [Электронный ресурс] // Информационно-правовой портал «ГАРАНТ.РУ»: [сайт]. – URL: <https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/408243369/> (дата обращения: 25.01.2025).

4. Приказ Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки от 14 августа 2020 г. № 831 «Об утверждении требований к структуре официального сайта образовательной организации в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и формату представления на нем информации» / [Электронный ресурс] // Официальное опубликование правовых актов: [сайт]. – URL: <http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202011130032> (дата обращения: 25.01.2025).
5. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» / [Электронный ресурс] // КонсультантПлюс: [сайт]. – URL: [https://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAW\\_140174/3712447cff0a5db58320843d5a193d4e8be0b1e3/](https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_140174/3712447cff0a5db58320843d5a193d4e8be0b1e3/) (дата обращения: 25.01.2025).

#### **ANALYSIS OF CHANGES IN EDUCATIONAL ENVIRONMENT IN RUSSIAN HIGHER EDUCATION INSTITUTIONS BASED ON THE RESULTS OF INDEPENDENT ASSESSMENT IN 2024**

**Ganeev A.R., Bulaeva N.A.**

Center for Expertise in Education of the Russian Academy of Education, Scientific Supervisor of “Vercont Service”

This article explores the factors that led to changes in the educational environment by the results of the Independent Assessment of Quality (IAQ) in organizations implementing higher education and additional professional education programs in 2024. The findings are influenced by updates in the IAQ’s regulatory framework, changes in methodology, improved objectivity in surveys which aligns with the requirements set by the Public Council and the order of the

Ministry of Labor of Russia dated December 28, 2023, No. 89 and changes in students’ perception of educational conditions. The analysis of the IAQ results from 2022 to 2024 shows a positive trend, therefore it is important to develop the IAQ and improve the educational environment in Russian universities.

**Keywords:** higher education, independent assessment of quality of educational conditions, IAQ, IAQ results, public monitoring, accessibility, comfort, friendliness, educational environment, student satisfaction, transformation of the educational system.

#### **References**

1. Revised model for calculating indicators of independent evaluation of the quality of educational conditions provided by organizations implementing higher education and additional professional education programs / [Electronic resource] // Collection and aggregation of information on the quality of educational conditions provided by higher education institutions, dissemination of results of independent evaluation of quality (IEQ) of educational conditions: [website]. URL: <https://nok-mon.ru/npa> (accessed: January 25, 2025).
2. Address of the President to the Federal Assembly / [Electronic resource] // President of Russia: [website]. URL: <http://www.kremlin.ru/events/president/transcripts/messages/73585> (accessed: January 25, 2025).
3. Order of the Ministry of Labor of Russia dated December 28, 2023, No. 899 “On Approval of Methodological Recommendations for Organizing Work within the Framework of Conducting Independent Evaluation of the Quality-of-Service Conditions by Organizations in the Fields of Culture, Healthcare, Education, Social Services, and Federal Medical and Social Expertise Institutions” / [Electronic resource] // Information and Legal Portal “GARANT.RU”: [website]. URL: <https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/408243369/> (accessed: January 25, 2025).
4. Order of the Federal Service for Supervision in Education and Science dated August 14, 2020, No. 831 “On Approval of Requirements for the Structure of the Official Website of an Educational Organization in the Information and Telecommunications Network ‘Internet’ and the Format for Presenting Information Therein” / [Electronic resource] // Official Publication of Legal Acts: [website]. URL: <http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202011130032> (accessed: January 25, 2025).
5. Federal Law dated December 29, 2012, No. 273-FZ “On Education in the Russian Federation” / [Electronic resource] // ConsultantPlus: [website]. URL: [https://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAW\\_140174/3712447cff0a5db58320843d5a193d4e8be0b1e3/](https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_140174/3712447cff0a5db58320843d5a193d4e8be0b1e3/) (accessed: January 25, 2025).

# Формирование профессиональных компетенций у будущих педагогов в области профессионального самоопределения школьников

## Гуслякова Нина Ивановна,

доктор психологических наук, профессор кафедры технологии и психолого-педагогических дисциплин, Южно-Уральский государственный гуманитарно-педагогический университет  
E-mail: guslyakovani@cspu.ru

## Кирсанов Вячеслав Михайлович,

кандидат психологических наук, доцент, заведующий кафедрой технологии и психолого-педагогических дисциплин, Южно-Уральский государственный гуманитарно-педагогический университет  
E-mail: kirsanovvm@cspu.ru

## Кильмасова Ирина Артемовна,

старший преподаватель кафедры технологии и психолого-педагогических дисциплин, Южно-Уральский государственный гуманитарно-педагогический университет  
E-mail: kilmasovaia@cspu.ru

## Ветхова Марина Юрьевна,

кандидат педагогических наук, доцент, руководитель центра информационно-методической и аналитической деятельности МАУДО «Дворец пионеров и школьников им. Н.К. Крупской»  
E-mail: vethovamu@cspu.ru

Цель данной работы – теоретико-методический анализ становления и развития профессиональной компетентности у будущих педагогов в области самоопределения школьников в условиях обучения в вузе. Теоретико-методологическую базу исследования формируют современные концептуальные подходы к реализации профессионально-педагогической деятельности в контексте профессионального самоопределения обучающихся в российском и международном образовательном пространстве. Методологический инструментарий исследования включает системный анализ научной литературы по исследуемой проблематике и экспериментально-практическую деятельность. В структуре профориентационной работы высшего учебного заведения выделяются следующие магистральные направления: агитационно-пропагандистское, информационно-просветительское, рекреационно-познавательное, консультативно-диагностическое, образовательно-развивающее и культурно-просветительское. В процессе реализации этих направлений применяются как традиционные методы профориентационной работы (выступления в школах, экскурсии и др.), так и инновационные методы различного характера, направленности и значимости (онлайн консультации, интеллектуальные турниры и др.).

**Ключевые слова:** профессиональное самоопределение школьников, профориентационная работа, профессиональная компетентность, педагогическое сопровождение, педагогическая практика, будущий педагог.

3

## Введение

Процесс подготовки педагогических кадров к осуществлению педагогического сопровождения профессионального самоопределения обучающихся концептуализируется в современной научной парадигме как целенаправленная педагогическая система высшего учебного заведения [3; 5]. В федеральных государственных образовательных стандартах обращается внимание на создание условий для самореализации и профессионального самоопределения обучающихся. В связи с этим особое место в этом процессе отводится учителю, который должен быть готов оказать помощь учащимся в самостоятельном, осознанном выборе и реализации перспектив профессионального развития [9; 10]. Современная образовательная экосистема испытывает потребность в педагогических кадрах, характеризующихся высоким уровнем социально-профессиональной ответственности за качество образовательных результатов обучающихся, обладающих интегративной системой профессионально-значимых личностных качеств, включающих развитую аксиологическую структуру, высокую степень профессионально-педагогической мотивации, способность к принятию нестандартных решений в условиях многофакторных педагогических ситуаций. Уровень профессиональной компетентности педагога в сфере профессионального самоопределения обучающихся детерминирован качеством его профессиональной подготовки в высшем учебном заведении. Согласно исследованиям С.Н. Чистяковой, современный педагог зачастую демонстрирует недостаточную готовность к формированию у обучающихся потребности в систематизации информации о мире профессий и траекториях профессионального образования, к фасилитации их диалога с профессионально-трудоустройством [11]. Следовательно, приоритетной задачей современного высшего образования является формирование готовности будущего педагога к реализации профориентационной деятельности и созданию оптимальных условий профессионального самоопределения обучающихся. Целевой компонент настоящего исследования заключается в теоретико-методическом анализе проблематики профессиональной компетентности будущих педагогов в области профессионального самоопределения обучающихся на материале эмпирического опыта кафедры технологии и психолого-педагогических дисциплин Южно-Уральского государственного гуманитарно-педагогического университета. В качестве методологической основы исследования избран системно-деятельностный

подход, позволяющий концептуализировать деятельность субъектов образования как интегративную учебно-профессиональную активность, направленную на подготовку педагогических кадров к профессиональной деятельности в современных социокультурных условиях. Теоретико-методологический базис исследования конституируют современные научные концепции в области профессионального самоопределения обучающихся в российском и зарубежном научном дискурсе. Профессиональная компетенция будущих педагогов в области профессионального самоопределения обучающихся операционализируется как интегративная готовность студентов к имплементации теоретических знаний, практических умений и профессионального опыта в процессе профориентационного сопровождения обучающихся.

### Краткий обзор исследований

Согласно определению Е.И. Рогова, самоопределение – это сознательный акт выявления и утверждения собственной позиции в проблемных ситуациях [7]. Самоопределение как психологическая проблема – раскрывается через формирование ценностно-смыслового компонента личности и выражается в понимании смысла собственной жизни. Самоопределение – это процесс, развернутый во времени и предполагающий личностную активную включенность. Самоопределение рассматривается через призму субъектно-деятельностного подхода, что выражается через самостоятельный поиск в сочетании и согласованности собственных устремлений с устремлениями и усилиями других людей. Н.С. Пряжников подчеркивает, что сущность профессионального самоопределения заключается в самостоятельном, осознанном нахождении смысла выполняемой работы и всей жизнедеятельности в конкретной социально-экономической ситуации [6]. Профессиональное самоопределение включает осознанное определение личностью своих жизненных перспектив. При этом важнейшим элементом являются ценностные ориентации, жизненные планы, цели субъекта деятельности.

Профессиональное самоопределение личности может рассматриваться с нескольких позиций. Например, как процесс, определяющий выбор ролей с течением жизни, в том числе с позиции экзистенциальной теории, как ценностно-смысловая составляющая жизни человека. Также оно может рассматриваться как промежуточный (готовность к профессиональному выбору) и итоговый результат (нахождение смыслов деятельности).

Анализ научной литературы эксплицирует ряд существенных противоречий в сфере профессионального самоопределения: 1) дихотомия между мотивационными детерминантами выбора профессии и объективными возможностями получения профессионального образования (включая материально-экономический аспект); 2) дисбаланс между субъективными представлениями молодого поколения о выбранной профессии

и её объективными характеристиками; 3) несоответствие между социально-профессиональными ожиданиями и реальными возможностями их практической реализации. На современном этапе развития общества, согласно С.Н. Чистяковой, изменяется подход к приобщению подрастающего поколения к реальной жизни. Это отражается, во-первых, в необходимости обеспечения обучающихся знаниями для выживания в условиях постоянного выбора, а во-вторых, выпускникам, возможно, понадобятся знания, которыми нынешнее поколение учителей владеет не в полной мере [11]. Получается, что интересующая нас проблема выходит на новый уровень системного видения изучаемой реальности.

Профессиональное самоопределение будущих педагогов в условиях высшей школы интегрирует компоненты социально-профессиональной адаптации, интериоризации социальной значимости избранной профессии и формирования установки на непрерывное профессиональное совершенствование. Детерминирующими факторами выступают целеполагание в профессиональной сфере, проектирование индивидуальной траектории профессионального развития, информационное обеспечение о потенциальных траекториях трудоустройства, анализ социально-экономической конъюнктуры и прогнозирование динамики престижности выбранной профессии.

Этап профессионального обучения играет важную роль в становлении будущего профессионала, так как происходит формирование профессиональной компетентности и профессиональной идентичности личности. Современное высшее образование рассматривается как унифицированный и стандартизированный комплекс условий, где в процессе профессионального обучения обучающиеся достигают определённого уровня квалификации (бакалавриат, магистратура).

Эффективным инструментарием фасилитации профессионального самоопределения будущих педагогов является система психолого-педагогического сопровождения в высшей школе, базирующаяся на применении специализированного методического инструментария, направленного на формирование психологической готовности к профессиональной деятельности, развитие потенциала саморазвития и адаптивности к динамике рынка труда. Результатирующим эффектом выступает формирование компетентности в сфере профессионального самоопределения, понимаемой как интегративная готовность к реализации консультативной деятельности в области профессионального выбора.

Согласно концепции Е.В. Баутиной, дифференцируется множественность векторов в формировании профориентационных компетенций профессионального самоопределения. Среди них – *компетенция профессиональной ориентировки* (готовность самостоятельно ориентироваться в профориентационно значимом информационном поле); *компетенция профессионального выбора* (готов-

ность совершать самостоятельный, осознанный и ответственный выбор и воплощать его); *компетенция профессионального проектирования* (готовность проектировать собственную жизненно-профессиональную перспективу); *компетенция профессионального совершенствования* (готовность совершенствовать собственное профессиональное мастерство) [5, с. 21].

Проблема дефиниции понятия «профессиональная компетентность» остается дискуссионной в современной психолого-педагогической науке. Зарубежные исследователи (G.K. Britell, R.M. Jueger, W.E. Blank и др.) в 1980-х годах концептуализировали профессиональную компетентность через призму таких категорий, как «глубина знаний», «состояние адекватного выполнения задачи», «способность к актуальному осуществлению деятельности», акцентируя внимание на том, что профессиональная компетентность есть результат профессиональной подготовки, манифестирующийся в процессе реализации профессиональной деятельности [12].

В отечественной научной парадигме профессиональная компетентность интерпретируется как качественный уровень профессионализма, интегрирующий облигаторные элементы, способствующие имплементации инновационных практик в профессиональную деятельность [12]. В частности, в концепции Э.Ф. Зеера профессиональная компетентность эксплицируется через профессиональные знания, умения и операциональные механизмы выполнения профессиональной деятельности. Исследователь выделяет следующие базовые уровни профессиональной компетентности субъекта деятельности: обученность, профессиональная подготовленность, профессиональный опыт и профессионализм [2].

А.К. Маркова, развивая теоретические положения, постулирует, что имманентной характеристикой профессиональной компетентности является способность к автономному приобретению новых знаний и умений, а также их практической аппликации [4].

В.А. Сластёнин определяет профессиональную компетентность педагога как диалектическое единство теоретической и практической готовности к педагогической деятельности, что детерминирует уровень профессионализма. Формирование профессиональной компетентности в области профориентационной работы требует специфической направленности подготовки [8].

П.С. Лернер, Н.Ф. Родичева, Е.В. Титов и С.Н. Чистякова подчеркивают, что деятельность педагога-профориентатора должна быть направлена на интерактивное взаимодействие с обучающимися в контексте фасилитации их личностного становления, социальной адаптации и профессионального самоопределения [3].

Анализ существующих подходов позволяет констатировать: профессиональная компетентность представляет собой как процесс, так и результат профессиональной подготовки специали-

ста. При этом акцентируется значимость не только усвоения профессиональных знаний и умений, но и их интеграции в новые системы опосредствования, что предполагает смещение фокуса с интериоризации на экстериоризацию, в частности, на эффективное овладение практикой профориентационной работы.

Сопровождение профессионального самоопределения обучающихся требует от специалиста высокого уровня компетентности в информационных, психолого-педагогических и организационных аспектах профессионального выбора. Это обуславливает необходимость целенаправленной подготовки будущих педагогов в условиях высшей школы, формирования их профессиональной мотивации, профориентационной грамотности и готовности к содействию самоопределению обучающихся.

Современная система высшего образования реализует комплексный подход к профориентационной деятельности, сочетающий традиционные форматы (дни открытых дверей, информационно-просветительские встречи, экскурсии, творческие состязания) и инновационные формы работы (дистанционное консультирование, интеллектуальные турниры, вовлечение талантливой молодежи в процесс профессионального самоопределения). На основании всестороннего анализа научно-методической литературы нами определены ключевые векторы деятельности высшего учебного заведения в данном направлении:

- 1) трансляция и диссеминация накопленного опыта в области профориентационной работы;
- 2) реализация диагностического и консультационного сопровождения, направленного на активизацию процесса профессионального самоопределения абитуриентов (дни открытых дверей, информационные встречи, экскурсии, специализированные мероприятия для абитуриентов);
- 3) организация и проведение просветительских мероприятий профориентационной направленности (научно-практические конференции, мастер-классы, открытые лекции, факультативные занятия, фестивали и праздники науки);
- 4) реализация пропедевтических мероприятий, способствующих формированию устойчивого интереса к профессиональной деятельности (школы юных исследователей, профильные смены в лагерях, профессиональные мастерские, профессиональные пробы);
- 5) организация педагогической практики;
- 6) имплементация совместной проектно-исследовательской и научно-исследовательской деятельности в системе интеграции «школа-вуз» на основе социального партнерства;
- 7) внедрение интерактивных форм и инновационных технологий обучения, обеспечивающих формирование профессиональной готовности будущего педагога к осуществлению функций классного руководителя в контексте педагогического сопровождения профессионального самоопределения обучающихся [1; 3].

Методология исследования базируется на применении общенаучных **методов**: анализа, синтеза, сравнения и обобщения. В работе представлена экспериментальная деятельность кафедры технологии и психолого-педагогических дисциплин (ТиППД) естественно-технологического факультета Южно-Уральского государственного гуманитарно-педагогического университета (ЮУрГГПУ).

## Результаты исследования и их обсуждение

Естественно-технологический факультет ЮУрГГПУ осуществляет подготовку педагогических кадров для общеобразовательных школ, уделяя особое внимание формированию компетенций в области профориентационной работы. Профессиональная подготовка направлена на развитие компетентности студентов в сфере профессионального самоопределения школьников с учетом современных требований рынка труда. Система подготовки включает: интеграцию профориентационного компонента в образовательные дисциплины, взаимодействие с потенциальными абитуриентами, реализацию профориентационных мероприятий, развитие сетевого партнерства, проведение дней открытых дверей и организацию научно-исследовательской деятельности. Показательным является опыт кафедры технологии и психолого-педагогических дисциплин.

Адаптация первокурсников начинается с участия в педагогическом курсе, центральным элементом которого являются учебно-методические сборы, реализуемые более 20 лет. Сборы организованы как сюжетно-ролевая игра с элементами организационно-деятельностной методики, где студенты выступают участниками и соорганизаторами процесса. Структура включает инвариантную часть (групповые тренинги, педагогические мастер-классы) и вариативный компонент (творческие лаборатории по интересам). Данный формат способствует формированию благоприятного психологического климата, знакомству с вузовской системой обучения и развитию навыков социального взаимодействия.

Психологическая диагностика выступает ключевым компонентом учебно-методических сборов, обеспечивая мониторинг групповой динамики, адаптационных процессов и формирования профессионально значимых качеств обучающихся. Дневник сборов интегрирует инструментарий экспресс-диагностики эмоционального состояния и личностных характеристик первокурсников.

Проектирование сборов реализуется в синергии профессорско-преподавательского состава кафедры ТиППД и студентов старших курсов, обладающих релевантным организационным опытом. Многоуровневое педагогическое сопровождение, осуществляемое преподавателями, кураторами и студентами-вожатыми, способствует эффективной профессиональной инкультурации первокурсников и трансляции факультетских традиций.

Формирование профессиональной компетентности будущего педагога требует создания образовательной среды, интегрирующей актуальные тенденции профессионального самоопределения в содержание дисциплин и практик. Особую значимость приобретает внедрение квазипрофессиональной деятельности, синтезирующей учебную и профессиональную составляющие.

На примере направления «Технология. Дополнительное образование» профориентационный компонент реализуется через базовые дисциплины, формирующие общекультурные и общепрофессиональные компетенции. В рамках дисциплины «Технология организации воспитательных практик» осуществляется углубленное изучение методики проведения профориентационных мероприятий и диагностического инструментария для различных возрастных групп.

Дисциплина «Профессиональное самоопределение школьников» формирует готовность к сопровождению профессионального самоопределения учащихся с учетом современной конъюнктуры рынка труда. Целевые ориентиры включают: 1) освоение системы профориентационной работы в контексте социально-экономических трансформаций; 2) развитие компетенций планирования профориентационной деятельности; 3) формирование креативного подхода к реализации профориентационных мероприятий.

Содержание дисциплины «Профессиональное самоопределение школьников» структурировано в соответствии с принципом последовательного освоения материала, при котором фундаментальные теоретические основы профориентационного самоопределения обучающихся рассматриваются в неразрывной связи с их возрастными особенностями и этапами психологического развития. Данный подход обеспечивает системное понимание закономерностей профессионального становления личности в онтогенезе. Более того, изучаются эффективные практики, формы и методы профориентационной работы и технологии управления профессиональным самоопределением школьников. Практикоориентированный компонент занятий включает в себя решение практических кейсов, моделирование деятельности, тренинговые занятия, игровые технологии и технологии самоактуализации личности. Кроме того, на занятии применяется один из новых инструментов профориентационной работы – геймификация. Дополнить традиционные формы профориентационной работы можно за счет включения в занятие виртуальных экскурсий на значимые предприятия города или попробовать себя в роли руководителя предприятия/организации.

Большие возможности в области формирования профессиональной компетентности у студентов-бакалавров заложены в практической деятельности. Практика в образовательном учреждении является ключевым этапом в подготовке будущих учителей к профориентационной работе. Студенты-первокурсники проходят раскре-

доточенную учебную практику «введение в профессию». Данная практика реализуется по всем учебным направлениям и позволяет познакомить студентов с будущей профессией с ее спецификой в зависимости от выбранного профиля (химия, биология, география, технология), рассмотреть трудовые функции современного педагога, отраженные в профессиональном стандарте. Обучающиеся знакомятся с нормативно-правовой базой современной системы образования.

Учебная практика «Психологические основы профессиональной деятельности» (на базе образовательных организаций) реализуется в рамках учебного плана студентов второго курса. Цель практики состоит в закреплении, углублении теоретической подготовки студентов, освоении компетенций, опыта профессиональной деятельности по реализации программ формирования и развития универсальных учебных действий и достижения личностных результатов. В ходе практики студенты под руководством педагогов-наставников знакомятся с современными подходами к изучению мотивационной сферы личности обучающихся, с их возрастными, индивидуальными особенностями, получают представления об организации профориентационной работы в образовательном процессе.

Первая производственная практика проводится со студентами третьего курса, в ходе которой студенты становятся активными организаторами деятельности в детском оздоровительном лагере в должности вожатого. В рамках данной практики отрабатываются сформированные ранее в учебных дисциплинах и практиках компетенции. На учебных занятиях перед данным видом практики изучаются различные технологии организации летнего отдыха детей, а также формируются представления о профессиональных компетенциях и личностных качествах вожатого. На практике студенты демонстрируют изученные формы и методы, позволяющие организовать оздоровление и отдых детей в летний период, в том числе осуществление мероприятий по профессиональной ориентации воспитанников.

Ключевое значение в подготовке специалиста к профессиональной деятельности занимает педагогическая производственная практика. Во время практики происходит становление профессиональной компетентности педагогов для решения образовательных и воспитательных задач с обучающимися. Осуществляя функции классного руководителя, студенты выполняют воспитательную работу во вверенном им классе, оценивают уровень готовности школьников к профессиональному самоопределению. С учётом полученных результатов проводят воспитательные мероприятия, расширяя уровень информированности обучающихся о профессиях, о востребованных специальностях в регионе, развивая у них позитивное отношение к труду; знакомят с возможностями вуза и факультета в плане получения педагогической профессии. Преподаватели кафедры совместно

с педагогами школ осуществляют функцию наставника, оказывая необходимую поддержку студентам в случае необходимости. Следует особо отметить позитивную роль социального партнерства кафедры с образовательными организациями, что также оказывает влияние на качество подготовки студентов в области профессионального самоопределения школьников.

Одной из интересных форм, реализуемых в вузе, являются «Университетские классы», где школьники изучают не только профильные дисциплины, но и знакомятся с дисциплинами психолого-педагогического содержания, которые реализуют, в том числе, и преподаватели кафедры. «День открытых дверей» проводится в двух форматах – на факультете и как общеуниверситетское мероприятие. Здесь будущие абитуриенты знакомятся со спецификой каждого факультета и деятельности педагога той или иной направленности. Совместно с сетевыми партнёрами на кафедре ТИППД проводится конкурс научно-исследовательских и творческих работ «Формула успеха», направленный на привлечение талантливых, заинтересованных учащихся к выполнению творческих проектов по технологии.

## Заключение

Обобщая вышеизложенное, можно констатировать сохранение актуальности изучения проблемы профессионального самоопределения на современном этапе развития общества и психолого-педагогической науки. Профориентационная работа со школьниками, будущими абитуриентами, является одной из ключевых задач вуза, обеспечивая его существование как социального института.

Формирование профессиональных компетенций у будущих педагогов в области профессионального самоопределения школьников предполагает взаимосвязь знаний, умений, опыта и отношений личности, которые направлены на достижение результата в профессиональной деятельности. Для максимальной эффективности этой деятельности необходимо учитывать актуальную социально-экономическую ситуацию, современные педагогические технологии, тенденции цифровизации образования.

Деятельность кафедры ТИППД, проводимая в процессе формирования профессиональных компетенций у студентов в области профессионального самоопределения школьников, осуществляется с опорой на системно-деятельностный и личностный подходы. Формирование профессионального самоопределения мы рассматриваем как педагогическую систему, которая включает цели, задачи, субъекты взаимодействия, содержание и, конечно, ресурсы. Любая учебная и квазипрофессиональная деятельность реализуется в субъект-субъектном взаимодействии, что, в свою очередь, позволяет фиксировать изменения отношений к будущей профессиональной деятельности. Личностный подход ориентиру-

ет на включение в содержание работы опыта создания личностно-развивающих сред и ситуаций в образовательном процессе.

Формирование профессиональных компетенций у будущих педагогов в области профессионального самоопределения школьников осуществляется по нескольким направлениям:

1) использование возможностей базовых общепрофессиональных и специальных профессиональных дисциплин образовательной программы в аспекте профориентационной работы;

2) активное вовлечение в процесс профессиональной коммуникации посредством организации и проведения встреч с потенциальными абитуриентами, что позволяет развивать навыки профессионального взаимодействия;

3) разработка и реализация комплекса мероприятий профориентационной направленности, способствующих формированию практических навыков профориентационной работы;

4) развитие системы сетевого партнерства с образовательными организациями, обеспечивающее расширение профессионального опыта;

5) участие в организации и проведении дней открытых дверей как форме практико-ориентированного обучения;

6) освоение методологии профессиональной диагностики, включающей применение валидного диагностического инструментария и современных технических средств с последующей квалифицированной интерпретацией полученных результатов;

7) осуществление профессионального консультирования, направленного на фасилитацию процесса профессионального самоопределения обучающихся, интеграция в научно-исследовательскую деятельность как средство развития профессиональной рефлексии и аналитических компетенций.

## Литература

1. Брюхова О.Ю., Старцева Н.Н. Организация профориентационной работы: анализ практик российских вузов // Общество: социология, психология, педагогика. 2021. № 9. С. 30–36. <https://doi.org/10.24158/spp.2021.9.3>
2. Зеер Э.Ф., Сыманюк Э.Э. Реализация компетентного подхода в системе инновационного образования // Инновационные проекты и программы в образовании. 2015. № 4. С. 6–11.
3. Курочкина Л.В. Формирование профессиональной компетентности будущих педагогов в сфере профессиональной ориентации школьников // Современные проблемы науки и образования. 2012. № 5. URL: <https://science-education.ru/ru/article/view?id=7097> (дата обращения: 30.06.2024).
4. Маркова А.К. Психология труда учителя. М.: Просвещение, 1993. 145 с.
5. Модель психолого-педагогической поддержки профессионального самоопределения обуча-

ющихся (методические рекомендации) / Составитель Е.В. Баутина. Абакан: ГАОУ РХ ДПО «ХакИРОиПК» «РОСА», 2019. 66 с.

6. Пряжников Н.С. Профессиональное самоопределение: теория и практика. М.: Издательский центр «Академия», 2007. 192 с.
7. Рогов Е.И. Настольная книга практического психолога. М.: Владос-пресс, 2000. 384 с.
8. Слостенин В.А. Педагогика: учебник для студ. учреждений высш. проф. образования / В.А. Слостенин, И.Ф. Исаев, Е.Н. Шиянов; под ред. В.А. Слостенина. М.: Издательский центр «Академия», 2011. 608 с.
9. Терехова Н.В. Оптимизация лекционных занятий при преподавании высшей математики в образовательном процессе технического ВУ-За // Мир науки, культуры, образования. 2019. № 4 (77). С. 75–78.
10. Чаптыкова О.Ю. Подготовка будущего учителя к педагогическому сопровождению профессионального самоопределения школьников // Профессиональное образование и рынок труда. 2019. № 3. С. 78–83.
11. Чистякова С.Н. Актуальность проблемы профессионального самоопределения обучающихся в современных условиях // Профессиональное образование и рынок труда. 2018. № 1. С. 54–60.
12. Шагаева Н.А., Васкина Л.Е., Лиджиева В.Н. Особенности формирования профессиональных компетенций будущих педагогов // Педагогический журнал. 2021. Т. 11. № 5А. С. 175–181. DOI: 10.34670/AR.2021.97.53.020

## FORMATION OF PROFESSIONAL COMPETENCIES OF FUTURE TEACHERS IN THE FIELD OF PROFESSIONAL SELF-DETERMINATION OF SCHOOLCHILDREN

Guslyakova N.I., Kirsanov V.M., Kilmasova I.A., Vetkhova M.Yu.

South Ural State University of Humanities and Education, MAUDO "Palace of Pioneers and Schoolchildren named after N.K. Krupskaya"

The purpose of this work is a theoretical and methodological analysis of the formation and development of professional competence of future teachers in the field of self-determination of schoolchildren in the context of studying at a university. The theoretical and methodological basis of the study is formed by modern conceptual approaches to the implementation of professional and pedagogical activity in the context of professional self-determination of students in the Russian and international educational space. The methodological tools of the study include a systemic analysis of scientific literature on the issues under study and experimental and practical activities. The following main areas are distinguished in the structure of career guidance work of a higher educational institution: agitation and propaganda, information and educational, recreational and educational, consultative and diagnostic, educational and developmental, and cultural and educational. In the process of implementing these areas, both traditional methods of career guidance work (performances in schools, excursions, etc.) and innovative methods of various nature, focus and significance (online consultations, intellectual tournaments, etc.) are used.

**Keywords:** professional self-determination of schoolchildren, career guidance work, professional competence, pedagogical support, pedagogical practice, future teacher.

## References

1. Bryuhova O.Yu., Startseva N.N. Organization of career guidance work: analysis of the practices of Russian universities //

- Society: sociology, psychology, pedagogy. 2021. No. 9. Pp. 30–36. <https://doi.org/10.24158/spp.2021.9.3>
2. Zeer E.F., Symanyuk E.E. Implementation of the competence-based approach in the system of innovative education // Innovative projects and programs in education. 2015. No. 4. Pp. 6–11.
  3. Kurochkina L.V. Formation of professional competence of future teachers in the field of career guidance of schoolchildren // Modern problems of science and education. 2012. No. 5. URL: <https://science-education.ru/ru/article/view?id=7097> (date accessed: 30.06.2024).
  4. Markova A.K. Psychology of teacher's work. M.: Education, 1993. 145 p.
  5. Model of psychological and pedagogical support for professional self-determination of students (methodological recommendations) / Compiled by E.V. Bautina. Abakan: GAOU RH DPO "KhakIROiPK" "ROSA", 2019. 66 p.
  6. Pryazhnikov N.S. Professional self-determination: theory and practice. M.: Publishing center "Academy", 2007. 192 p.
  7. Rogov E.I. Handbook of a practical psychologist. M.: Vldospress, 2000. 384 p.
  8. Slastenin V.A. Pedagogy: a textbook for students of higher vocational education institutions / V.A. Slastenin, I.F. Isaev, E.N. Shiyanov; edited by V.A. Slastenin. Moscow: Publishing Center "Academy", 2011. 608 p.
  9. Terekhova N.V. Optimization of lectures when teaching higher mathematics in the educational process of a technical university // The world of science, culture, education. 2019. No. 4 (77). P. 75–78.
  10. Chapykova O. Yu. Preparing a future teacher for pedagogical support for professional self-determination of schoolchildren // Professional education and the labor market. 2019. No. 3. P. 78–83.
  11. Chistyakova S.N. The relevance of the problem of professional self-determination of students in modern conditions // Professional education and the labor market. 2018. No. 1. P. 54–60.
  12. Shagaeva N.A., Vaskina L.E., Lidzheva V.N. Features of the formation of professional competencies of future teachers // Pedagogical journal. 2021. Vol. 11. No. 5A. P. 175–181. DOI: 10.34670/AR.2021.97.53.020

# Владение сотрудниками органов внутренних дел РФ основами делопроизводства как объект научного исследования

**Зорина Виктория Владимировна,**

кандидат педагогических наук, доцент кафедры иностранных и русского языков, Сибирский юридический институт Министерства внутренних дел Российской Федерации  
E-mail: zorinavv2022@mail.ru

Проблема владения сотрудниками органов внутренних дел основами делопроизводства является достаточно актуальной. В современных исследованиях умение грамотно составить и оформить служебный документ рассматривается как одно из ключевых умений сотрудника правоохранительных органов. В статье представлено описание научно-исследовательской работы, посвященной выявлению особенностей владения сотрудниками органов внутренних дел основами делопроизводства. С целью выявления данных особенностей проведено анкетирование среди сотрудников ОВД, обучающихся на факультете профессиональной подготовки СибЮИ МВД России. Обучающимся предлагалось заполнить две анкеты (до и после изучения дисциплины «Основы организационного и документационного обеспечения органов внутренних дел Российской Федерации. Русский язык в деловой документации. Культура речи»). Анализ ответов обучающихся до обучения по данной дисциплине позволил сделать вывод о недостаточном владении опрошенными умением составлять и оформлять служебные документы. Анализ ответов обучающихся после обучения подтвердил эффективность проведенного обучения.

**Ключевые слова:** основы делопроизводства, сотрудники органов внутренних дел, анкетирование, документ, реквизиты документа, протокол, рапорт.

## Введение

Вопросы совершенствования владения основами делопроизводства сотрудниками ОВД, проблемы оптимизации сферы делопроизводства в ОВД РФ раскрыты в исследованиях А.Н. Вердихановой, И.Ю. Захватова, Ф.К. Зиннурова, А.Е. Кутеповой, И.П. Можяевой, А.С. Смолиной, О.Н. Хрусталева и др.

Авторами представлено состояние процесса документооборота в ОВД и указаны его перспективы, отмечена важность развития языковой грамотности сотрудников ОВД, раскрыты вопросы обучения их культуре работы с документами и т.д.

В исследовании подчеркивается значимость использования современных инновационных технологий в сфере делопроизводства в системе МВД. Внедрение инновационных технологий в систему документооборота рассматривается как естественный способ рационализации выполнения органами внутренних дел правоохранительных функций [4, с.54]. Сделан вывод об умении составлять деловую служебную документацию как о важнейшем умении и показателе профессионализма современного сотрудника ОВД РФ [2, с.179].

**Цель исследования:** выявить особенности владения сотрудниками внутренних дел, обучающихся на факультете профессиональной подготовки юридического вуза системы МВД, основами делопроизводства.

**Задачи исследования:**

- а) проанализировать научные исследования по рассматриваемой проблеме;
- б) провести анкетирование сотрудников ОВД РФ, обучающихся на факультете профессиональной подготовки юридического вуза системы МВД, по вопросам владения основами делопроизводства;
- в) выявить особенности владения данными сотрудниками основами делопроизводства.

**Материал и методы исследования:** общенаучные методы (анализ, синтез, сравнение, обобщение); анализ научной литературы по рассматриваемой проблеме; анкетирование

1. В исследованиях проанализировано состояние и перспективы процесса документооборота в ОВД, раскрыты вопросы обучения сотрудников ОВД культуре работы с документами и развития языковой грамотности, владения сотрудниками ОВД умением составлять и оформлять служебные документы и т.д.

Исследователями обозначены проблемы оптимизации сферы документооборота в системе МВД

РФ (например, организационно-управленческие, правовые и др.). Сделан вывод о том, что дифференциация данных проблем «позволит сосредоточить усилия по правотворчеству, правоприменению и научно-методическому обеспечению делопроизводства» [5, с. 641].

В работах отмечается увеличение объемов входящей и исходящей корреспонденции, что влияет на увеличение и усложнение документооборота [4, с.52]. При этом увеличение документооборота обусловлено, по мнению, исследователей, объективными и субъективными факторами [4, с.53]. Авторы рассматривают оптимизацию документооборота как обязательное условие дальнейшего реформирования органов внутренних дел. При этом внедрение инновационных технологий в систему документооборота позволит сделать эффективней работу данной сферы.

Проблеме совершенствования делопроизводства в органах внутренних дел также посвящено исследование Вердихановой А.Н., Смолиной А.С. Сделан вывод о том, что «внедрение современных инновационных технологий в документационное обеспечение управления является ключевым фактором трансформации и оптимизации деятельности МВД России» [1, с.14]. Подчеркиваются преимущества электронного документооборота (например, сокращение временных затрат на обработку и поиск документов; ускорение обработки документов и др.) [1, с.15]. Раскрыты вопросы, связанные с обучением сотрудников органов внутренних дел работе в системе электронного документооборота и обозначены перспективы данного обучения [1, с.16].

Умение работать со служебной документацией рассматривается как показатель профессионализма современного сотрудника правоохранительных органов [2, с.179]. При этом подчеркивается необходимость специального обучения сотрудников ОВД культуре работы с документом. Результаты проведенного авторами исследования направлены на совершенствование специального обучения основам делопроизводства в рамках дисциплины «Делопроизводство и режим секретности в органах внутренних дел Российской Федерации» (программа профессиональной подготовки лиц рядового состава и младшего начальствующего состава, впервые принятых на службу в органы внутренних дел Российской Федерации, по должности служащего «Полицейский») [2, с.184]. Подчеркивается, что изучение данной дисциплины способствует формированию у сотрудников ОВД умения верно составлять и оформлять служебные документы [2, с.184].

В исследованиях отмечается необходимость развития языковой грамотности сотрудников ОВД, так как нередко в составленных документах встречается нарушение языковых норм. Предлагается осуществлять обучение по дисциплине «Основы организационного и документационного обеспечения органов внутренних дел Российской Федерации. Русский язык в деловой документации. Куль-

тура речи» в рамках практико-ориентированного подхода, включающего, например, анализ типичных нарушений сотрудниками ОВД языковых норм и др. [3, с.95].

Таким образом, анализ научных исследований подтверждает актуальность проблемы владения сотрудниками органов внутренних дел основами делопроизводства и формирования у них соответствующего умения.

С целью выявления особенностей владения основами делопроизводства современными сотрудниками ОВД было проведено анкетирование среди обучающихся на факультете профессиональной подготовки СибЮИ МВД России.

Обучающимся (всего опрошено 30 человек) было предложено две анкеты: первая анкета («Анкета № 1») включала вопросы о владении основами делопроизводства до изучения дисциплины, вторая («Анкета № 2») – после изучения дисциплины «Основы организационного и документационного обеспечения органов внутренних дел Российской Федерации. Русский язык в деловой документации. Культура речи».

Анкета № 1.

1. Укажите те затруднения, которые вы испытывали при работе с документами.

2. Укажите, какие у вас были затруднения при составлении документов.

3. Укажите замечания, которые вам делали по поводу составленных документов.

4. Укажите документы, при составлении которых вам делали замечания.

5. Укажите реквизиты, расположение которых вызывало у вас затруднение.

6. Укажите вопросы, которые были недостаточно понятны вам до проведения занятий.

7. Выскажите по поводу своей мотивации к изучению учебной дисциплины «Основы организационного и документационного обеспечения органов внутренних дел Российской Федерации. Культура речи».

Анкета № 2.

1. Занятия по данной дисциплине оказались полезными для Вашей профессиональной деятельности?

2. Укажите темы, которые были рассмотрены на занятиях и вам стали понятны после обучения.

3. Укажите темы, которые недостаточно были рассмотрены на занятиях.

4. Выскажите мнение о количестве и качестве проведенных занятий по данной учебной дисциплине.

5. Выскажите пожелания по корректировке занятий по данной учебной дисциплине.

## Результаты исследования и их обсуждение

Проанализируем ответы обучающихся на вопросы Анкеты № 1.

1. В качестве затруднений, с которыми обучающиеся столкнулись при работе с документами в своей профессиональной деятельности, 57%

респондентов указали недостаточное владение практическим навыком составления документа; 20% опрошенных указали, что не владели информацией о том, каким документом регламентируется работа с документами в системе МВД; 23% опрошенных недостаточно разбирались в структуре различных документов.

2. При ответе на второй вопрос 37% опрошенных указали, что вызвало затруднение использование формул обращения, подтверждения, обоснования действий и др.; 30% опрошенных не владели точной информацией о требованиях к шрифту, межстрочному интервалу, размерам полей; 20% допускали ошибки в очередности написания инициалов и фамилии; 13% ошибались при указании реквизитов.

3. В качестве замечаний, сделанных обучающимся при составлении документов, опрошенные указали следующее: нарушение структуры текста документа – 36%; неправильное составление и оформление конкретных видов документов – 30%; ошибки при указании реквизитов – 20%; наличие орфографических ошибок – 14%.

4. Опрошенным делали замечания при составлении следующих документов: протокола – 43%; рапорта – 36%; акта – 21%.

5. Испытывали затруднения при составлении аннотации документа – 50% опрошенных; при указании реквизита «Адресат» – 30%; при указании даты документа – 20%.

6. В качестве тем, недостаточно понятных обучающимся до занятий, были указаны следующие: «Основные положения ведения документооборота и требования к его организации» – 30%; «Основные виды документов, образующихся в деятельности органов внутренних дел» – 22%; «Служебная переписка» – 20%; «Требования к оформлению документов в органах внутренних дел» – 28% опрошенных.

7. В качестве мотивации к изучению рассматриваемой учебной дисциплины обучающиеся указали следующее: «понимаю значимость в моей профессиональной деятельности умения грамотно составить документ» – 70%; «отработать практически навык составления документов» – 20%; «получить новые теоретические сведения о составлении документов» – 10%

Анализ полученных ответов обучающихся позволил сделать следующие выводы: большая часть опрошенных сотрудников органов внутренних дел в недостаточно владеют практическим навыком составления документов (например, рапорта и протокола), допускают ошибки при составлении текста документа (например, при выборе этикетных формул) и правильном его оформлении; допускают ошибки при указании реквизитов. При этом обучающиеся понимают значимость в профессиональной деятельности умения грамотно составлять и оформлять служебную документацию.

Ответить на вопросы Анкеты № 2 обучающимся предлагалось после изучения рассматриваемой учебной дисциплины. На лекционных и се-

минарских занятиях (всего 36 ч.) обучающиеся знакомятся с видами документов, образующихся в деятельности органов внутренних дел; требованиями к составлению различных документов, повторяют языковые нормы и т.д. [6].

Рассмотрим ответы на вопросы Анкеты № 2.

1. Занятия по данной дисциплине оказались полезными для 100% обучающихся.

2. В качестве тем, которые стали понятны для обучающихся после обучения, указаны следующие: «Основные виды документов, образующихся в деятельности органов внутренних дел» – 60%; «Основные положения ведения документооборота и требования к его организации» – 20%; «Требования к оформлению документов в органах внутренних дел» – 20%.

3. В качестве темы, недостаточно изученной по мнению обучающихся, указана «Служебная переписка» – 40% обучающихся. Остальные 60% указали, что все темы и все аспекты, связанные со служебной документацией, были изучены в полном объеме.

4. О количестве и качестве проведенных занятий обучающиеся высказались так (при ответе на данный вопрос каждый опрошенный написал несколько ответов): лекционных и семинарских занятий было достаточно – 84%; понравилась работа в группах – 60% опрошенных, а 6% – не понравилась; понравилось, что приходилось самостоятельно искать ответы в документах – 20%.

5. Обучающиеся высказали следующие пожелания по улучшению занятий по данной учебной дисциплине (при ответе на данный вопрос каждый опрошенный написал несколько ответов): добавить обсуждение и решение ситуационных задач по вопросам составления и оформления документов – 63%; увеличить количество интерактивных форм работы – 37%; предложить обучающимся самостоятельно готовить ответы на вопросы и выступать с докладами на занятиях – 6%.

Анализ полученных ответов обучающихся позволил сделать следующие выводы: занятия по учебной дисциплине «Основы организационного и документационного обеспечения органов внутренних дел Российской Федерации. Русский язык в деловой документации. Культура речи» оказались полезными для всех обучающихся, количество занятий достаточно. При этом интерактивные формы работы, необходимость самостоятельного поиска ответов на вопросы в документах являются привлекательными для обучающихся. Те темы, в которых обучающиеся испытывали затруднения до обучения, после обучения были указаны в качестве понятных.

## Выводы

В результате проведенного исследования были сделаны следующие выводы:

1. Совершенствование делопроизводства в ОВД РФ осуществляется за счет внедрения инновационных технологий. Внедрение системы

электронного документооборота позволяет оптимизировать весь процесс работы с документом.

2. Анализ современных научных исследований подтвердил актуальность проблемы владения сотрудниками органов внутренних дел основами делопроизводства и формирования у них соответствующего умения.

3. Анализ ответов обучающихся до обучения по дисциплине «Основы организационного и документационного обеспечения органов внутренних дел Российской Федерации. Русский язык в деловой документации. Культура речи» позволил сделать вывод о недостаточной сформированности умения сотрудников органов внутренних дел составлять и оформлять служебные документы.

4. Анализ ответов обучающихся после обучения позволил сделать вывод об эффективности проведенного обучения. При этом пожелание обучающихся о включении решения ситуационных задач по вопросам составления и оформления документов будет учтено при корректировке занятий по рассматриваемой учебной дисциплине.

## Заключение

Практическое назначение результатов исследования: использование в учебном процессе на факультете профессиональной подготовки при проведении лекционных и семинарских занятий по учебной дисциплине «Основы организационного и документационного обеспечения органов внутренних дел Российской Федерации. Русский язык в деловой документации. Культура речи».

Новизна работы: изучен и обобщен материал, посвященный проблеме владения сотрудниками органов внутренних дел основами делопроизводства и формирования у них соответствующего умения; получены и проанализированы статистические данные, иллюстрирующие особенности владения сотрудниками органов внутренних дел основами делопроизводства до и после обучения на факультете профессиональной подготовки (на примере СибЮИ МВД России).

Вопросы обучения сотрудников ОВД культуре работы со служебной документацией и владения ими данным умением являются достаточно актуальными и требуют дальнейшего глубокого изучения. Данное исследование следует рассматривать как определенную попытку внести вклад в решение проблемы совершенствования владения сотрудниками органов внутренних дел основами делопроизводства.

## Литература

1. Вердиханова, А. Н., Смолина, А.С. Совершенствование делопроизводства в органах внутренних дел // Молодежная инициатива. 2023. С. 14–20.
2. Зиннуров, Ф. К., Хрусталева, О.Н. Формирование документационно-штабной культуры будущих специалистов в образовательных учреж-

дениях высшего профессионального образования МВД России // Вестник Уфимского юридического института МВД России. 2023. № . 3 (101). С. 178–187.

3. Кутепова, А.Е. Проблемные аспекты развития языковой грамотности сотрудников органов внутренних дел в ходе профессионального обучения // Вестник экономики, управления и права. 2024. Т. 17. № . 2. С. 91–96.
4. Можаева, И. П., Захватов, И.Ю. Современное состояние и перспективы оптимизации документооборота в системе МВД России // Труды Академии управления МВД России. 2020. № . 1 (53). С. 48–55.
5. Можаева, И.П. Оптимизация документооборота при подготовке, принятии и реализации управленческих решений в системе МВД России // Вестник Казанского юридического института МВД России. 2021. Т. 12. № . 4 (46). С. 635–643.
6. Примерная основная программа профессионального обучения «Профессиональная подготовка лиц рядового состава и младшего начальствующего состава, впервые принятых на службу в органы внутренних дел Российской Федерации» по должности служащего «Полицейский». ГУРЛС МВД России, 2023. 138 с.

## KNOWLEDGE OF THE BASICS OF OFFICE WORK BY EMPLOYEES OF THE INTERNAL AFFAIRS BODIES OF THE RUSSIAN FEDERATION AS AN OBJECT OF SCIENTIFIC RESEARCH

Zorina V.V.

Siberian Law Institute of the Ministry of Internal Affairs of the Russian Federation

The problem of internal affairs officers' knowledge of the basics of office work is quite relevant. In modern research, the ability to correctly draw up and issue an official document is considered one of the key skills of a law enforcement officer. This article provides a description of the research work devoted to identifying the peculiarities of the possession of the basics of office work by employees of the internal affairs bodies. In order to identify these features, a survey was conducted among employees of the Department of Internal Affairs studying at the Faculty of Professional Training of the SibUI of the Ministry of Internal Affairs of Russia. Students were asked to fill out two questionnaires (before and after studying the discipline "Fundamentals of organizational and documentation support for the internal affairs bodies of the Russian Federation. Russian language in business documentation. Culture of speech"). The analysis of the students' responses before studying in this discipline allowed us to conclude that the respondents did not have sufficient knowledge of the ability to draw up and execute official documents. The analysis of the students' responses after the training confirmed the effectiveness of the conducted training.

**Keywords:** basics of office work, employees of internal affairs bodies, questionnaire, document, document details, protocol, report.

## References

1. Verdikhanova, A.N., Smolina, A.S. Improving office work in the internal affairs bodies // Youth initiative. 2023. S. 14–20.
2. Zinnurov, F.K., Khrustaleva, O.N. Formation of the documentation and staff culture of future specialists in educational institutions of higher professional education of the Ministry of Internal Affairs of Russia // Bulletin of the Ufa Law Institute of the Ministry of Internal Affairs of Russia. 2023. № . 3 (101). S. 178–187.

3. Kutepova, A.E. Problematic aspects of the development of language literacy of employees of the internal affairs bodies during vocational training//Bulletin of Economics, Management and Law. 2024. VOL. 17. № . 2. S. 91–96.
4. Mozhaeva, I.P., Zakhvatov, I. Yu. Current state and prospects for optimizing document flow in the system of the Ministry of Internal Affairs of Russia//Proceedings of the Academy of Management of the Ministry of Internal Affairs of Russia. 2020. № . 1 (53). S. 48–55.
5. Mozhaeva, I.P. Optimization of document management in the preparation, adoption and implementation of management decisions in the system of the Ministry of Internal Affairs of Russia// Bulletin of the Kazan Law Institute of the Ministry of Internal Affairs of Russia. 2021. VOL. 12. № . 4 (46). S. 635–643.
6. The approximate main vocational training program “Vocational training of ordinary personnel and junior commanding personnel who were first hired by the internal affairs bodies of the Russian Federation” as an employee “Policeman.” GURLS of the Ministry of Internal Affairs of Russia, 2023. 138 pp.

**Иванов Максим Андреевич,**

аспирант, Российский университет спорта ГЦОЛИФК  
E-mail: lol9-00@mail.ru

Текущая ситуация на рынке труда показывает всю важность создания эффективного и конкурентоспособного образовательного пространства нового формата, позволяющего оперативно реагировать на запросы работодателей к содержанию и уровню подготовки кадров. В соответствии с новыми требованиями законодательной базы и экономического развития на государственном уровне закрепляется потребность современной экономической системы в подготовленных специалистах с абсолютно новыми навыками и компетенциями на базе программ, актуальных для реализации в цифровом пространстве. Обосновано предположение о том, что развитие образовательной системы в цифровом пространстве даёт возможность на практике внедрять новейшие методики обучения, максимально оптимизировать мониторинг образовательной деятельности, позволяет формировать новые навыки, которые будут востребованы на рынке труда не только в краткосрочной, но и в долгосрочной перспективе. Одним из основных отличий цифрового образовательного пространства является тот факт, что именно в цифровом пространстве обучающийся понимает, каким образом, какие навыки он может получить, выстраивает свой индивидуальный образовательный путь при консультационной поддержке преподавателя.

**Ключевые слова:** образование; цифровизация; цифровая образовательная среда; новые навыки; рынок труда.

Текущая ситуация на рынке труда показывает всю важность создания эффективного и конкурентоспособного образовательного пространства нового формата, позволяющего оперативно реагировать на запросы работодателей к подготовке кадров. В соответствии с новыми требованиями законодательной базы и экономического развития на государственном уровне закрепляется потребность современной экономической системы в подготовленных специалистах с абсолютно новыми навыками и компетенциями на базе специализированных целевых программ, актуальных для реализации в цифровом пространстве. Сейчас, при активно развивающейся цифровой парадигме, государственная стратегия цифровизации образовательного пространства постоянно дорабатывается и развивается. Федеральный проект «Цифровая образовательная среда» [1] содержит в себе достаточно обоснованные показатели и индикаторы оценки ожидаемых результатов реализации данного проекта, основные задачи и целевые показатели.

Федеральный проект представляет следующие критерии для определения уровня эффективности цифрового образовательного пространства:

- умение творчески использовать доступный цифровой инструментарий для создания материалов для обучения, оценки учебной работы обучающихся;
- развивать мотивационную парадигму студентов активно применяя цифровые разработки в профессиональной деятельности;
- формировать и развивать компетенции, необходимые для организации взаимодействия со студентами в цифровом пространстве с соблюдением всех правил и норм цифрового этикета.

Развитие образовательной системы в цифровом пространстве даёт возможность на практике внедрять новейшие методики обучения, максимально оптимизировать мониторинг образовательной деятельности, позволяет формировать новые навыки, которые будут востребованы на рынке труда не только в краткосрочной, но и в долгосрочной перспективе. Для будущих работников в сфере образования, к примеру, на первое место встаёт возможность активного применения цифровых методов преподавательской деятельности с моментальной обратной связью с обучающимися и незамедлительного реагирования на их запросы.

Анализ образовательных практик, представленных в открытом доступе сети Интернет, даёт убедительные основания утверждать, что цифро-

вые разработки представляют множество возможностей для творчества преподавателя. При этом, преподаватель, через повышение уровня своей профессиональной деятельности по использованию технологий искусственного интеллекта, может максимально актуализировать мотивационную парадигму каждого обучающегося при помощи постоянного контроля и коррекции учебного процесса.

И ученые, и практики едины в понимании того, что для работы в цифровом пространстве у преподавателей необходимо сформировать навыки, которые включают в себя основы медиаграмотности, информационную активность, творческий подход, эффективную мобильность и коммуникабельность, готовность к работе в команде и др. Преподаватель, начиная всё более активно использовать новейшие цифровые разработки, по – новому осознает организацию процесса обучения, свою роль в этом процессе. Необходимость повышения уровня профессиональной деятельности в техническом плане – это своего рода вызов. Сформированные цифровые навыки в части технического овладения инструментами цифровизации образовательной среды позволяют не только разрабатывать и постоянно обновлять образовательный контент, но и оперативно проводить контроль знаний, контроль организации исследовательской и учебной деятельность учащихся в целом и каждого обучающегося в частности.

Необходимо отметить, что фундаментальных научных работ в сфере цифрового образования в новой реальности пока нет. Практически все труды раскрывают отдельные вопросы в зависимости от научных интересов и взглядов автора.

В научных исследованиях последних лет активно изучается вопрос цифрового образовательного пространства в системе высшего образования [6;9]. Анализ научной литературы позволяет сделать вывод, что основной упор делается на изучение как имеющихся, так и возможных цифровых образовательных ресурсов. Учёные дают теоретическое, практическое и методическое обоснование актуализации программ, образовательного контента для подготовки востребованных рынком труда специалистов с активным использованием современных цифровых разработок и доступного цифрового инструментария (табл. 1).

Для нашего исследования важен вклад в теорию и практику цифрового образования Панюковой С.В.[]. Изучая применение цифровых разработок и сервисов в работе преподавателей учёная показала возможности разных языков программирования, которые активно применяются при разработке электронных инструментов образования. Автор подчёркивает важность использования универсальных специализированных программных продуктов для разработки обучающих ресурсов и средств, включающих программы для создания электронного презентационного материала, инструментарий для проектирования инфографики, редактирования и обработки видеоматериалов.

Исследователь пишет, что для создания эффективной цифровой образовательной среды необходимо активно использовать веб – сервисы и цифровой инструментарий, образовательные платформы и открытые образовательные ресурсы, каналы и сайты. Всё это даст возможность выбора сервисов для разработки игр, упражнений, викторин и кроссвордов, тестов, онлайн досок, студенческого портфолио, ментальные карты и интерактивные доски.

Таблица 1. Основные подходы к толкованию сущности дефиниции «цифровое образовательное пространство» вуза

Автор	Цифровое образовательное пространство – это ...
Горемыкин В.П.	Множественность технического, методического, учебного и информационного обеспечения образовательного процесса
Лапин В.Г.	Множественность ресурсов, которые позволяют проводить процесс управления и обучения в системе высшего образования
Ильченко О.А.	Общее цифровое пространство высшего учебного заведения, которое содержит в себе актуальные подсистемы (регистрационную, административную, информационную, учётную, процессную, библиотечную, контрольную, статистическую, экономическую и документную)
Барабанщиков А.В.	Педагогическая система, включающая полное обеспечение, т.е. техническую, материальную, экономическую, финансовую, правовую, программную и аппаратную части
Захарова И.Г.	Образовательное пространство вуза является особой системой, которая содержит в себе не только технические, организационные, методические и программные ресурсы, но и культурный и интеллектуальный потенциал высшего учебного заведения, деятельность и содержательную часть, педагогов и студентов
Дольнче М.Г.	Любой цифровой ресурс, который используется для управления образовательным учреждением, управлением или поддержкой системы обучения
Кушнир М.Э.	Множественность информационных подсистем, которые необходимы для обеспечения образовательного процесса
Сухонен Дж.	Технические возможности и решения, необходимые для поддержания информационной, методической и учебной деятельности

А.С. Яковлева и Н.И. Куликова, изучая проблематику педагогической деятельности в цифровом пространстве, определили основные особенности и характер педагогической управления в цифровом учебном пространстве. Они выделяют такие структурные элементы:

- целевой;
- содержательный;
- мотивационный;
- информационный;
- деятельностный;

- организационный;
- оценочный;
- контрольный [4].

Для того, чтобы получить объективную научную информацию об уровне эффективности цифровой образовательной системы в вузе нужно определить критериальный ряд, необходимый для оценки уровня. Определённые критерии дают возможность провести мониторинг и диагностику степени эффективности изучаемого предмета. Диагностический и контрольный комплекс, который основывается на автоматизированной автоматической обработке полученной информации, определит степень их научности и объективности.

Исследователи цифровой трансформации образовательной среды вуза отмечают два основных вектора воздействия, которые оказывают влияние на развитие цифровых разработок в образовательной системе:

- внутреннюю, связанную с непосредственной системой образования
- внешнюю, которая заключается во внешнем воздействии на систему образования.

Внешние факторы зависят от степени легализации цифровых процессов на законодательном уровне, развитием цифрового пространства и его бизнес процессов, применения цифровых разработок в любом общественном пространстве.

Внутренние факторы напрямую зависят от множественности процессов, которые появляются и развиваются в системе образования и напрямую связаны с возможностью образовательной системы изменяться на основании запросов со стороны общества, создавать и апробировать цифровые разработки, необходимые для решения задач в образовательном процессе.

В ходе исследования было установлено, что основными факторами, которые влияют на уровень эффективности цифровой образовательной среды являются:

- использование цифровых разработок в профессиональной деятельности;
- цифровые компетенции и навыки;
- практическое применение цифрового инструментария как преподавателями, так и обучающимися.

Эффективная работа цифрового образовательного пространства неразрывно связано с использованием новейших цифровых разработок, оказывающих непосредственное влияние на возможности цифрового пространства, его структуру и содержание. Основными являются:

- нейроразработки;
- функциональные особенности распределения реестровых записей;
- интернет вещей;
- Big data;
- ИИ;
- облачные разработки.

Ряд учёных выделяют особенности цифровой системы образования по сравнению с традиционными образовательными парадигмами. Среди

преимуществ цифрового образования наибольший интерес вызывают удобство и доступность учебного процесса (по месту профессиональной деятельности или жительства), за счёт чего происходит эффективное распределение времени и возможностей непосредственного учебного процесса. Одним из основных отличий цифрового образовательного пространства является тот факт, что именно в цифровом пространстве обучающийся понимает, каким образом, какие навыки он может получить, выстраивает свой индивидуальный образовательный путь при консультационной поддержке преподавателя. В научной литературе представлены такие возможности образовательного цифрового пространства вуза [2;9;10]:

- составить индивидуальный учебный план студента с учётом его специальности;
- создать и апробировать в процесс обучения специализированную модель цифрового образовательного пространства;
- увеличить эффективность цифровых навыков и компетенций у студентов и педагогов на базе электронных и информационных ресурсов образовательной системы;
- разработать специальные сервисы, которые будут отвечать за поиск, сбор, обработку, анализ, хранение и визуализации данных о деятельности обучающихся;
- создать специальные каналы для коммуникации в цифровой образовательной среде;
- создать специализированное программное обеспечение для формирования электронных портфолио студентов;
- привлекать работодателей к организации учебного процесса;
- создавать специализированный контент по основным и дополнительным программам обучения.

Выполнение поставленных целей и задач даёт возможность эффективно организовать методическую и информационную поддержку учебного процесса, планирование учебной деятельности, непрерывный мониторинг результатов учебного процесса, позволяет педагогам работать со студентами как онлайн, так и оффлайн, поддерживать цифровые процессы внутри вуза, повышать квалификацию преподавательского состава в сфере взаимодействия с электронными ресурсами, помогать студенту эффективно использовать цифровые образовательные платформы[1;5;7].

В цифровом мире уже изменились требования к необходимым навыкам работников в соответствии с запросами работодателей. Ф.Бенмессауд разработал и обосновал Карту навыков, необходимых в ИИ – пространстве. На рис. 1 представлена разработанная ученым комплексная модель компетенций, необходимых в условиях стремительных технологических изменений

Таким образом, цифровое образовательное пространство – это многоаспектное явление, включающее в себя методические, управленческие, технические, организационные, образова-

тельные и информационные подсистемы, которые направлены на устойчивое повышение качество образования.



**Рис. 1.** Комплексная модель компетенций, необходимых работнику в мире стремительных технологических изменений [11]

## Литература

1. Федеральный проект «Цифровая образовательная среда». [Электронный ресурс]. <https://edu.gov.ru/national-project/projects/cos/?ysclid=m65auhpls6325641373>. – Дата обращения 15.01.2025
2. Ажыкулов С.М. Роль цифровой образовательной среды в профессиональном развитии педагога // Вестник Санкт-Петербургского научно-исследовательского института педагогики и психологии высшего образования. – 2023. – № 1 (5). – С. 56–60.
3. Гладиллина И.П. Технологии искусственного интеллекта в решении актуальных вопросов подготовки кадров // Теория и практика кадровой политики и психологического сопровождения руководящих кадров: сборник материалов, Минск, 6 марта 2024 г. / под общ. ред. М.А. Пономаревой, О.Н. Солдатовой, Е.И. Сапего; Акад. упр. при Президенте Респ. Беларусь. – Минск: Академия управления при Президенте Республики Беларусь, 2024. – с. 206–209.
4. Куликова С.С., Яковлева О.В. Педагогическое управление в цифровой образовательной среде: вопросы профессиональной подготовки будущих педагогов // Образование и наука. 2022;24(2):48–83.
5. Лапин В.Г. Цифровая образовательная среда как условие обеспечения качества подготовки студентов в среднем профессиональном образовании // Инновационное развитие профессионального образования. 2019. № 1 (21). С. 55–59.
6. Мироненко Е.С. Цифровая образовательная среда: понятие и структура // Социальное пространство. 2019. № 4 (21).
7. Матросова Н.В. Потенциал цифровой образовательной среды для реализации проектной

деятельности студентов // Цифровая гуманитаристика и технологии в образовании (DHTE 2022): сб. статей III Всероссийской научно-практической конференции с международным участием. 17–18 ноября 2022 г. / Под ред. В.В. Рубцова, М.Г. Сороковой, Н.П. Радчиковой М.: Издательство ФГБОУ ВО МГППУ, 2022. С. 90–102.

8. Панюкова С.В. Цифровые инструменты и сервисы в работе педагога. Учебно-методическое пособие. – М.: Изд-во «Про-Пресс», 2020. – 33 с.
9. Сурина Н. Ю., Шутова Т.Н., Андрющенко Л.Б., Ростеванов А.Г. Цифровая образовательная среда по физической культуре и спорту в вузе // Теория и практика физической культуры. 2021. № 1. С. 47–49.
10. Хентонен А.Г. Цифровая образовательная среда как фактор повышения качества образования: сборник трудов конференции. // Цифровизация в системе образования: передовой опыт и практика внедрения: V Всероссийская научно-практическая конференция с международ. участ. (Краснодар, 22 март 2024 г.) / редкол.: Ю.Н. Синицын [и др.] – Чебоксары: ИД «Среда», 2024. – С. 82–85.
11. Перспектива развития: какие изменения произошли в обучении и что будет дальше [Электронный ресурс]. – [https://sberuniversity.ru/upload/edutech/digest/Digest\\_31.pdf](https://sberuniversity.ru/upload/edutech/digest/Digest_31.pdf). – Дата обращения 15.01.2025

## DIGITAL EDUCATIONAL ENVIRONMENT: FROM CONCEPT TO IMPLEMENTATION

Ivanov M.A.

Russian State University of Physical Education, Sports, Youth and Tourism

The current situation in the labor market shows the importance of creating an effective and competitive educational space of a new format that allows for a prompt response to employers' requests for the content and level of personnel training. In accordance with the new requirements of the legislative framework and economic development at the state level, the need of the modern economic system for trained specialists with completely new skills and competencies based on programs relevant for implementation in the digital space is consolidated. The assumption is substantiated that the development of the educational system in the digital space makes it possible to practically implement the latest teaching methods, optimize the monitoring of educational activities as much as possible, and allows for the formation of new skills that will be in demand in the labor market not only in the short term, but also in the long term. One of the main differences of the digital educational space is the fact that it is in the digital space that the student understands how, what skills he can get, builds his individual educational path with the advisory support of the teacher.

**Keywords:** education; digitalization; digital educational environment; new skills; labor market.

## Refereneces

1. Federal project “Digital Educational Environment”. [Electronic resource]. <https://edu.gov.ru/national-project/projects/cos/?ysclid=m65auhpls6325641373>. – Date of access 01/15/2025
2. Azhykulov S.M. The role of the digital educational environment in the professional development of a teacher // Bulletin of the St. Petersburg Research Institute of Pedagogy and Psychology of Higher Education. – 2023. – No. 1 (5). – P. 56–60.

3. Gladilina I.P. Artificial intelligence technologies in solving topical issues of personnel training // Theory and practice of personnel policy and psychological support of management personnel: collection of materials, Minsk, March 6, 2024 / under the general ed. M.A. Ponomareva, O.N. Soldatova, E.I. Sapego; Acad. of Management under the President of the Republic of Belarus. – Minsk: Academy of Management under the President of the Republic of Belarus, 2024. – pp. 206–209.
4. Kulikova S.S., Yakovleva O.V. Pedagogical management in the digital educational environment: issues of professional training of future teachers // Education and Science. 2022; 24 (2): 48–83.
5. Lapin V.G. Digital educational environment as a condition for ensuring the quality of student training in secondary vocational education // Innovative development of vocational education. 2019. No. 1 (21). P. 55–59.
6. Mironenko E.S. Digital educational environment: concept and structure // Social space. 2019. No. 4 (21).
7. Matrosova N.V. Potential of the digital educational environment for the implementation of students' project activities // Digital Humanities and Technologies in Education (DHTE 2022): collection of articles of the III All-Russian scientific and practical conference with international participation. November 17–18, 2022 / Ed. V.V. Rubtsov, M.G. Sorokova, N.P. Radchikova M.: Publishing house of FGBOU VO MGPPU, 2022. Pp. 90–102.
8. Panyukova S.V. Digital tools and services in the work of a teacher. Study guide. – M.: Publishing house "Pro-Pres", 2020. – 33 p.
9. Surova N. Yu., Shutova T.N., Andryushchenko L.B., Rostevanov A.G. Digital educational environment for physical education and sports in a university // Theory and practice of physical education. 2021. No. 1. Pp. 47–49.
10. Hentonen A.G. Digital educational environment as a factor in improving the quality of education: conference proceedings. // Digitalization in the education system: best practices and implementation practices: V All-Russian scientific and practical conference with international. part. (Krasnodar, March 22, 2024) / editorial board: Yu.N. Sinitsyn [et al.] – Cheboksary: ID "Sreda", 2024. – Pp. 82–85.
11. Development prospects: what changes have occurred in training and what will happen next [Electronic resource]. – [https://sberuniversity.ru/upload/edutech/digest/Digest\\_31.pdf](https://sberuniversity.ru/upload/edutech/digest/Digest_31.pdf). – Date of access 15.01.2025

## Ионов Алексей Юрьевич,

кандидат философских наук, кафедра иностранных языков  
РТУ МИРЭА  
E-mail: fuhu@yandex.ru

## Ким Юлия Хен-Суновна,

старший преподаватель, кафедра иностранных языков  
РТУ МИРЭА  
E-mail: kim\_yu@mirea.ru

В эпоху цифровой трансформации технологии всё глубже проникают в различные сферы человеческой деятельности, включая образование. Одним из наиболее сложных для автоматизации навыков является устная речь, особенно в контексте изучения иностранных языков. Традиционные методы оценки устной речи зачастую сталкиваются с такими проблемами, как субъективность и ограниченные возможности комплексного анализа. Современные цифровые инструменты используют искусственный интеллект и машинное обучение для анализа и оценки устной речи обучающихся. Эти технологии обеспечивают объективную и стандартизированную оценку, исключая человеческий фактор и возможную предвзятость. В данной статье рассматривается использование цифровых инструментов для оценки устной речи, примеры их применения и перспективы внедрения. Также поднимается вопрос рисков внедрения подобных систем, включая вопросы этики.

**Ключевые слова:** цифровые инструменты, оценка устной речи, автоматизированные системы, образование, цифровая трансформация.

В современную эпоху цифровой трансформации технологии все глубже проникают в различные сферы человеческой деятельности, в том числе и в сферу педагогики. Явными примерами тому будут тесты в информационных средах, проведение занятий онлайн через различные платформы, в том числе и специализированные для преподавания. Однако несмотря на то, как обширна цифровизация и как эффективен результат, некоторые навыки достаточно тяжело автоматизировать с помощью информационных технологий. Одним из таких навыков является устная речь в контексте изучения иностранных языков. В данной статье будет рассмотрено использование цифровых технологий (цифровых инструментов) для оценки устной речи, примеры использования и перспективы внедрения подобного подхода.

Устная коммуникация является ключевым элементом владения иностранным языком, однако ее объективная и всесторонняя оценка представляла сложность для преподавателей. Классические методы оценивания, такие как личное собеседование или экзамены, имеют ряд существенных недостатков: субъективность оценки, ограниченность временных рамок и невозможность комплексного анализа речевых характеристик обучающегося.

Согласно результатам нескольких исследований, проведенных в США, Иране и Турции, использование цифровых инструментов может существенно повысить эффективность обучения. Они могут обеспечить индивидуальный подход, моментальную обратную связь и высокую частоту проверки знаний обучающегося [1]. В рамках статьи будем рассматривать цифровые инструменты для оценки устной речи как самостоятельные решения, способные экзаменовать обучающихся без присутствия преподавателя.

На данный момент цифровые инструменты для оценки устной речи представляют собой решения, разработанные с применением искусственного интеллекта и машинного обучения. Использование искусственного интеллекта позволяет реализовать компонент системы распознавания речи и ее оценки, а машинные алгоритмы накапливают статистику, анализируют большие массивы речевых данных и непрерывно совершенствуют точность оценки. Также применяются алгоритмы обработки естественного языка (NLP), которые дают возможность компьютерам понимать и обрабатывать естественный язык.

Подобные решения обычно поставляются в форматах мобильных приложений, веб-платформ или интегрированных модулях в крупных образовательных АС.

Удобство внедрения систем в таких форматах позволяет использовать их в различных сценариях: в дистанционном обучении, при подготовке к международным экзаменам, а также в индивидуальном обучении.

Основным преимуществом использования цифровых инструментов для оценки устной речи является объективность оценивания. В отличие от человека, АС не имеет человеческого фактора, что исключает предвзятость, обеспечивает стабильность критериев и гарантирует равное оценивание для всех студентов.

Также можно выделить факт того, что подобные системы предоставляют оценку на основе совокупности факторов – речевых характеристик, что позволяет проводить более целостный анализ компетентности обучающегося.

Если рассматривать современные тенденции в образовательной сфере, нельзя не отметить соответствия таких систем подходу персонализированного обучения. Алгоритмы машинного обучения позволяют собирать и анализировать данные о индивидуальных паттернах речи, типичных ошибках, а также динамику прогресса.

Более того, цифровые инструменты могут обеспечить моментальную и детальную обратную связь, что недостижимо при использовании традиционных методов оценивания.

Очевидно, что использование подобных технологий гораздо более доступно с точки зрения географии и стоимости, и кроме того, с точки зрения инклюзивности образования.

Однако несмотря на значительные преимущества, цифровые инструменты оценки устной речи имеют ряд существенных ограничений и потенциальных недостатков, которые требуют критического осмысления.

Во-первых, на данный момент нельзя гарантировать совершенство алгоритмов распознавания речи. Обучающиеся имеют разный акцент, их речь может быть эмоционально окрашена, имеет место быть и плохое качество связи, звука. Все эти критерии могут понизить точность распознавания, что подтверждает исследование, проведенное в Империи Колледже Великобритании в 2020 году [2]. Результаты показали, что точность распознавания для некоторых языков не превышает 80–85%, что создает существенные погрешности в оценивании.

Во-вторых, студенты могут испытывать дискомфорт от взаимодействия с «бездушным» алгоритмом. Неестественность коммуникации, отсутствие эмпатии и неуверенность в качестве оценивания вызывают стресс у обучающегося, тем самым существенно искажая результаты.

Классической проблемой, с которой сталкиваются системы с использованием технологии искусственного интеллекта, является этика. При этом поднимаются вопросы приватности речевых данных, а также существует риск потенциальной дискриминации относительно различных социаль-

ных групп, рас, религий и политических идеологий [3].

Одним из наиболее сложных аспектов является неспособность цифровых инструментов к глубокому пониманию эмоционального контекста коммуникации. Машинные алгоритмы не могут полностью интерпретировать многие характеристики естественной речи, эмоциональность и невербальные маркеры. Существуют технологии, позволяющие искусственному интеллекту распознавать эмоции и состояние человека – Emotion AI, однако для точности результатов следует также использовать специальные девайсы, считывающие необходимые метрики, что может быть слишком дорогим или невозможным (например, в рамках дистанционного обучения) [4].

На данный момент цифровые инструменты для оценки устной речи все же используются, и представлены достаточно широко спектром решений. Самыми популярными являются Duolingo English Test [5] и SpeechRater, инструмент, использующийся для оценки устной речи при подготовке к TOEFL [6].

Стоит также отметить, что в рамках исследования 2022 года, проведенного Иbero-американской ассоциацией диагностики и психологической оценки, в контрольную группу была введена SIAP – Интеллектуальная система педагогической помощи. Она была разработана для самостоятельной оценки прогресса обучающихся, в том числе и для оценки развития устной речи [7]. Исследование показало положительный результат.

Зная, с какой скоростью развивается технология искусственного интеллекта, можно высказать предположение, что в ближайшие годы стоит ожидать скачок в интерпретации ИИ человеческих эмоций. Кроме того, принципиальным направлением станет создание этически сбалансированных технологий, которые обеспечат максимальную объективность, приватность персональных данных и минимизируют риски дискриминации при анализе речевых характеристик, что повысит лояльность целевой аудитории систем, реализованных с использованием подобных технологий. Таким образом, цифровые инструменты оценки устной речи смогут быть более распространенными среди масс. Популяризация автоматической проверки говорения будет наиболее важно для внедрения в корпоративные курсы или платформы для дистанционного обучения – там, где масштабы не всегда позволяют иметь личного наставника или экзаменатора. Однако стоит отметить, что несмотря на все положительные аспекты таких систем, вряд ли стоит ожидать повсеместного внедрения, так как далеко не каждый человек сможет «доверить» свое обучение и оценку навыков алгоритму.

В заключение, цифровые инструменты для оценки устной речи предлагают значительные преимущества, но их внедрение должно сопровождаться тщательным учетом ограничений и этических аспектов. По мере развития технологий мож-

но ожидать улучшения точности и более широкого внедрения таких систем в образовательную практику.

## Литература

1. Review of Studies on Technology-Enhanced Language Learning and Teaching // URL: [https://www.researchgate.net/publication/338522632\\_Review\\_of\\_Studies\\_on\\_Technology-Enhanced\\_Language\\_Learning\\_and\\_Teaching](https://www.researchgate.net/publication/338522632_Review_of_Studies_on_Technology-Enhanced_Language_Learning_and_Teaching) (Дата обращения: 10.01.2025) [Электронный ресурс]
2. Algorithmic Reflexive Governance for Socio-Techno-Ecological Systems // URL: <https://ieeexplore.ieee.org/document/9123456/authors#authors> (Дата обращения: 10.01.2025) [Электронный ресурс]
3. BOLD: Dataset and Metrics for Measuring Biases in Open-Ended Language Generation // URL: <https://dl.acm.org/doi/10.1145/3442188.3445924> (Дата обращения: 10.01.2025) [Электронный ресурс]
4. Emotion AI, explained // URL: <https://mitsloan.mit.edu/ideas-made-to-matter/emotion-ai-explained> (Дата обращения: 10.01.2025) [Электронный ресурс]
5. Duolingo English Test// URL: <https://englishtest.duolingo.com> (Дата обращения: 10.01.2025) [Электронный ресурс]
6. My Speaking Score – SpeechRater // URL: <https://www.myspeakingscore.com/> (Дата обращения: 10.01.2025) [Электронный ресурс]
7. Self-Assessment and Decision-Making for the Improvement of Oral Competence in Secondary Education/Autoevaluacion y Toma de Decisiones para Mejorar la Competencia Oral en Educacion Secundaria // URL: <https://go.gale.com/ps/i.do?id=GALE%7CA758439602&sid=googleScholar&v=2.1&it=r&linkaccess=abs&issn=11353848&p=HRCA&sw=w&userGroupName=anon%7Ee200850c&aty=open-web-entry> (Дата обращения: 10.01.2025) [Электронный ресурс]

## DIGITAL TOOLS FOR EVALUATING ORAL SPEECH AND THEIR EFFECTIVENESS

Ionov A.Yu., Kim Yu.Kh.-S.  
RTU MIREA

In the era of digital transformation, technology is increasingly penetrating into various spheres of human activity, including education. One of the most difficult skills to automate is oral speech, especially in the context of learning foreign languages. Traditional methods of evaluating oral speech often face problems such as subjectivity and limited opportunities for complex analysis. Modern digital tools use artificial intelligence and machine learning to analyze and evaluate students' oral speech. These technologies provide an objective and standardized assessment, eliminating the human factor and possible bias. This article discusses the use of digital tools for evaluating oral speech, examples of their application and prospects for implementation. The issue of the risks of implementing such systems, including ethics issues, is also raised.

**Keywords:** digital tools, oral language assessment, automated systems, education, digital transformation.

## References

1. Review of Studies on Technology-Enhanced Language Learning and Teaching // URL: [https://www.researchgate.net/publication/338522632\\_Review\\_of\\_Studies\\_on\\_Technology-Enhanced\\_Language\\_Learning\\_and\\_Teaching](https://www.researchgate.net/publication/338522632_Review_of_Studies_on_Technology-Enhanced_Language_Learning_and_Teaching) (accessed: 10.01.2025) [e-resource]
2. Algorithmic Reflexive Governance for Socio-Techno-Ecological Systems // URL: <https://ieeexplore.ieee.org/document/9123456/authors#authors> (accessed: 10.01.2025) [e-resource]
3. BOLD: Dataset and Metrics for Measuring Biases in Open-Ended Language Generation // URL: <https://dl.acm.org/doi/10.1145/3442188.3445924> (accessed: 10.01.2025) [e-resource]
4. Emotion AI, explained // URL: <https://mitsloan.mit.edu/ideas-made-to-matter/emotion-ai-explained> (accessed: 10.01.2025) [e-resource]
5. Duolingo English Test// URL: <https://englishtest.duolingo.com> (accessed: 10.01.2025) [e-resource]
6. My Speaking Score – SpeechRater // URL: <https://www.myspeakingscore.com/> (accessed: 10.01.2025) [e-resource]
7. Self-Assessment and Decision-Making for the Improvement of Oral Competence in Secondary Education/Autoevaluacion y Toma de Decisiones para Mejorar la Competencia Oral en Educacion Secundaria // URL: <https://go.gale.com/ps/i.do?id=GALE%7CA758439602&sid=googleScholar&v=2.1&it=r&linkaccess=abs&issn=11353848&p=HRCA&sw=w&userGroupName=anon%7Ee200850c&aty=open-web-entry> (accessed: 10.01.2025) [e-resource]

# Интеграция теории и практики в образовании для формирования профессиональных компетенций

**Константинова Людмила Анатольевна,**

доктор педагогических наук, проф., Тульский филиал  
ФГБОУ ВО «Российский экономический университет  
им. Г.В. Плеханова»

E-mail: ludmilak-tula@yandex.ru

**Прокопьева Татьяна Аркадьевна,**

соискатель, ФГБОУ ВО «Российский экономический  
университет им. Г.В. Плеханова»

E-mail: prokopjeva.ta@rea.ru

**Цель (Object):** В современных условиях динамичного развития общества и быстрого изменения требований к профессиональной деятельности становится особенно актуальной проблема интеграции теории и практики в образовательном процессе. Основной целью данной работы является исследование и анализ процесса интеграции теории и практики в образовании как эффективного подхода к формированию профессиональных компетенций у студентов. **Методы (Methods):** Для достижения поставленной цели используются различные методы активного обучения, включая проектную деятельность, симуляции и стажировки. Рассматриваемые методы позволяют образовательным учреждениям создавать условия для интеграции теоретических и практических знаний. Исследование также включает анализ взаимодействия между преподавателями, студентами, работодателями и представителями профессиональных сообществ. **Результаты (Findings):** В результате интеграции теоретического и практического компонентов обучения формируются ключевые профессиональные компетенции, такие как способность к самообразованию, адаптивность и коммуникабельность. Данные компетенции оказываются актуальными для успешной карьеры выпускников и соответствуют современным требованиям рынка труда. **Выводы (Conclusions):** Работа акцентирует внимание на необходимости постоянного обновления содержания образования и методов преподавания с целью соответствия современным вызовам и потребностям. Успешное воплощение интеграции теории и практики в образовательный процесс требует продуманного подхода, диалога между всеми участниками и постоянного анализа результатов, что, в свою очередь, способствует повышению качества подготовки специалистов.

**Ключевые слова:** теория, практика, образовательный процесс, профессиональные компетенции, критическое мышление, проектная работа.

## Введение

Современное образование сталкивается с новым вызовом – необходимостью подготовки специалистов, способных эффективно адаптироваться к быстро меняющимся условиям на рынке труда и удовлетворять требования динамичного общества. Одним из ключевых направлений решения этой проблемы является интеграция теории и практики в образовательном процессе, которая способствует формированию профессиональных компетенций, необходимых для успешной профессиональной деятельности.

Педагогика, как наука о воспитании и обучении, требует непосредственного взаимодействия теории и практики. Известное выражение о том, что «практика без теории слепа, а теория без практики мертва», подчеркивает необходимость их взаимодействия. Открытие новых горизонтов в образовании требует глубокого понимания той роли, которую играют как теоретические знания, так и практический опыт. Таким образом, изучение взаимосвязи теории и практики – это не просто теоретическая задача, но и важный аспект, имеющий прямое отношение к воспитательному процессу [1;2;3;4;5;6;7]

Использование активных методов обучения, проектах, стажировках и взаимодействие с профессиональным сообществом становятся не только актуальными, но и необходимыми в контексте формирования готового специалиста. Это подразумевает не только усвоение знаний, но и развитие личностных качеств, междисциплинарного подхода и навыков самообучения.

Актуальность рассматриваемой проблематики обусловлена несколькими ключевыми факторами, отражающими современные реалии образовательной среды и потребности рынка труда.

Первый аспект актуальности связан с изменениями в экономической и социальной сферах. В условиях глобализации и стремительного технологического прогресса появляются новые профессии и отрасли, требующие от специалистов более высоких уровней квалификации и гибкости. Работодатели всё чаще акцентируют внимание на способности соискателей применять теоретические знания на практике, а также на их навыках адаптации к новым условиям. Интеграция теории и практики в образовательный процесс становится важнейшим условием для подготовки кадров, соответствующих этим требованиям.

Второй аспект касается изменений в подходах к обучению. Современные образовательные мо-

дели, такие как модель активного обучения, проектное обучение, проблемно-ориентированное обучение, онлайн и смешанное обучение, акцентируют внимание на активном обучении и сотрудничестве, что подразумевает более активное участие студентов в процессе обучения, развитие критического мышления и творческого подхода. При этом практический опыт играет ключевую роль в усвоении материала и закреплении знаний, а значит, необходима чёткая связь между теоретическим и практическим компонентами обучения.

Кроме того, актуальность данной темы обусловлена необходимостью формирования у студентов комплексных профессиональных компетенций, включающих не только предметные знания, но и ключевые навыки, такие как коммуникабельность, командная работа, способность к самообразованию и стратегическому мышлению. Интеграция теории и практики позволяет создать условия для всестороннего развития личности, что, в свою очередь, повышает конкурентоспособность выпускников на рынке труда.

Таким образом, настоящая работа направлена на исследование различных подходов к интеграции теории и практики в образовательных процессах, а также на оценку влияния этой интеграции на формирование профессиональных компетенций. Понимание этого процесса и его эффективная реализация помогут создать более качественную образовательную среду, способную подготовить специалистов, соответствующих требованиям XXI века.

## Материалы и методы

Для изучения процесса интеграции теории и практики в образовании с целью формирования профессиональных компетенций использовались различные материалы и методы, обеспечивающие всесторонний анализ данной темы.

1. Исходным этапом исследования стало изучение существующих научных трудов, статей и методических рекомендаций, касающихся интеграции теоретических и практических компонентов в образовательном процессе. Были проанализированы работы российских и зарубежных авторов, ведущих экспертов в области педагогики, психологии и профессионального образования Песталоцци И., Дьюи Д., Выготский Л.С., Макаренко А.С., Фрейре П., Пиаже Ж., Эриксон Э., Коленда Д., Бандура А., Супищева Н.А., Исаев Е.П., Гуревич Л.И., Кузьмин В.Г. и др.

2. Для получения эмпирических данных были разработаны и проведены анкетирования среди студентов, преподавателей и работодателей РЭУ им. Г.В. Плеханова. Вопросы анкеты охватывали аспекты восприятия участников образовательного процесса о важности теоретических знаний и практического опыта, а также об их взаимодействии.

3. Проводился анализ специфических случаев успешной интеграции теории и практики в различ-

ных учебных заведениях, что позволило выявить эффективно применяемые модели и подходы, а также оценить их влияние на формирование профессиональных компетенций у студентов.

4. В рамках исследования было организовано наблюдение за учебными процессами в нескольких образовательных учреждениях, где активно применяются методы интеграции теории и практики. Наблюдения касались как формальных, так и неформальных аспектов преподавания, что позволило оценить реализацию теоретических концепций на практике.

5. Проведены интервью с преподавателями и представителями профессиональных сообществ, что дало возможность получить более глубокое понимание существующих практик и оценить, как данная интеграция влияет на профессиональную подготовку выпускников.

6. В некоторых учебных группах были внедрены нововведения в методах обучения, направленные на более глубокую интеграцию теоретических знаний и практических навыков. После завершения эксперимента проведена оценка эффективности через анализ успеваемости студентов и их отзывов.

## Литературный обзор

Развитие человека и его воспитание таким же образом подчиняется определенным законам, только они несколько иной природы, социальной, точнее сказать, нравственной. Только следуя согласно этим законам и не нарушая их, возможно, воспитать Человека, в полном смысле этого слова. Педагог подобно садовнику должен ясно представлять, какие условия будут способствовать росту, и приносить плоды, а какие будут идти во вред и окажутся губительными.

Значит ли это, что знание этих законов обеспечит педагогу желаемый результат – высоконравственную воспитанную личность? Здесь важно заметить, что готовые знания о теории воспитания не гарантируют успеха. Ясно одно, обыденные знания, приобретенные на практике, отличаются от теоретических знаний, научно обоснованных, проверенных и доказанных. И здесь мы подошли к вопросам, которые требуют особого разъяснения: В чем различие этих знаний? Какое значение для педагога имеет теория и какое – практика? Что для него и его деятельности важнее, знания или опыт, теория или практика? В каком они должны находиться соотношении?

Известный отечественный психолог Л.С. Выготский отмечал: «...учительство как профессия представляет из себя с психологической точки зрения ложный факт...в самой природе воспитательного процесса, в психологической сущности его, заключено требование возможно более тесного контакта и близкого общения с жизнью. В конце концов, воспитывает только жизнь, и чем шире будет врываться жизнь в школу, тем динамичнее и полнокровнее станет воспитательный процесс» [2].

Педагогика – это наука об искусстве воспитания, о творческой деятельности, поэтому педагогике нельзя научиться путем просвещения, необходимо овладеть искусством воспитания на собственном опыте. Следовательно, освоить то или иное мастерство, будь то музыка или живопись налагают на человека определенные требования, и здесь на первый план выходят не только его знания, но и его способности, личностные качества, предрасположенность к тому или иному виду деятельности. Ни в какой другой профессии личностные качества человека не оказывают решающего влияния на его совершенствование, как в педагогике. А.С. Макаренко говорил: «Воспитывает все: люди, вещи, явления, но, прежде всего и больше всего – люди» [8]. Что же в педагогике является практикой?

Греческое слово «практикос» означает деятельный, активный. Человек есть деятельное существо, соответственно практика есть деятельность человека. В различных философских направлениях категория практики понимается либо в широком смысле как любая деятельность человека, либо в узком – как его исключительно предметная деятельность. При этом имеется в виду деятельность, всегда направленная на достижение цели. Определяющая роль практики, как материальной деятельности людей, по отношению к познанию, как духовной деятельности, выражается, с одной стороны, в том, что практика выступает основой, источником знаний, и, с другой стороны, в том, что она является и средством проверки истинности знаний, критерием истины. Обе эти стороны неразрывны уже потому, что любой акт практики всегда есть в то же время и средство проверки истинности имеющихся знаний, и источник получения новых знаний.

Установлено, что единство теории и практики является высшим выражением единства духовной и материальной сторон в деятельности людей. Наиболее важным является положение о том, что, отрыв теории от практики, как и практики от теории, нарушение их единства чревато тяжелыми последствиями и для теории и для практики. Оторванная от практики теория не может дать правильного и своевременного ответа на запросы практики и теряет свое значение или, более того, приносит вред. Оторванная от теории практика становится слепой, и это с неизбежностью приводит к замедлению темпов ее развития, к застою.

## Результаты

Результаты исследования интеграции теории и практики в образовании с целью формирования профессиональных компетенций выявили несколько ключевых аспектов, способствующих успешной подготовке студентов к профессиональной деятельности.

1. Анализ данных, полученных в результате анкетирования и опросов, показал, что студенты, активно участвующие в практических занятиях

и проектах, продемонстрировали более высокие результаты в оценке своих профессиональных навыков. В частности, 85% респондентов отметили, что практические задания способствовали лучшему пониманию теоретического материала.

2. Наблюдения за учебным процессом показали, что методы, направленные на интеграцию теории и практики, значительно увеличивают уровень мотивации студентов. Более 70% студентов выразили заинтересованность в изучении предметов, когда они видят их практическое применение, что, по нашему мнению, приводит к более высокому уровню успеваемости и удовлетворенности от учебного процесса.

3. Кейс-метод и проектная деятельность способствовали формированию навыков критического мышления у студентов. Участники внедренных практических занятий отметили, что столкновение с реальными проблемами и необходимостью выработки решений значительно развивает их способность к самостоятельному анализу и принятию обоснованных решений.

4. Интервью с представителями профессиональных сообществ показали, что компании предпочитают выпускников, имеющих опыт практической деятельности в процессе обучения. Сотрудничество с работодателями на всех этапах образовательного процесса позволяет адаптировать учебные программы к требованиям рынка труда и повышает качество подготовки.

5. Экспериментальная часть исследования, включающая внедрение различных методов активного обучения (таких как симуляции, ролевые игры и стажировки), показала положительный эффект на сумму знаний, навыков и умений студентов. Преподаватели, участвующие в эксперименте, зафиксировали улучшение не только в академических показателях, но и в способности студентов применять знания на практике.

## Обсуждение

Интеграция теории и практики в образовании для формирования профессиональных компетенций представляет собой сложный и многогранный процесс, требующий внимательного рассмотрения и адаптации к условиям конкретных образовательных учреждений и профессий. Важность этого процесса становится очевидной в свете современных вызовов, стоящих перед системой образования, таких как быстроменяющиеся требования рынка труда, технологические изменения и необходимость развития критического мышления у студентов.

Первая ключевая точка обсуждения касается необходимости переосмысления традиционных методов обучения. Наше исследование показало, что интеграция теории и практики не только улучшает восприятие теоретических концепций, но и значительно повышает уровень заинтересованности студентов. Это находит подтверждение в результатах анкетирования, где 85% студентов высоко оценили связь между теоретическими зна-

ниями и практическими заданиями. Подходы, такие как получение опыта через стажировки, исследовательские проекты и практические семинары, становятся неотъемлемой частью образовательного процесса, обеспечивая более полное понимание предметов. Второй аспект, требующий внимания, – это взаимодействие образовательных учреждений с работодателями. Результаты исследования указали на желание работодателей видеть в выпускниках не только теоретические знания, но и практические навыки. Установление прочных связей между вузами и профессиональным сообществом может способствовать созданию актуальных программ, соответствующих требованиям современного рынка труда. При этом важным является не только привлечение работодателей к оценке учебных программ, но и их активное участие в процессах обучения, что позволит создать более адаптивную и реалистичную образовательную среду. Третий аспект связан с подготовкой педагогического состава. Для успешной реализации интеграции теории и практики преподаватели должны быть готовы к новым подходам и методологиям обучения. Необходимы программы повышения квалификации, которые помогут педагогам освоить инновационные методы, способствующие активному вовлечению студентов в процесс обучения. Поддержка со стороны администрации образовательных учреждений в виде предоставления ресурсов и времени на внедрение новых подходов также имеет важное значение.

Наконец, необходимо отметить, что успешная интеграция теории и практики требует системного и комплексного подхода. Необходимо учитывать, как индивидуальные потребности студентов, так и требования конкретных профессий. Представляется, что интеграция должна носить не фрагментарный, а целостный характер, формируя у студентов не только профессиональные компетенции, но и готовность к непрерывному обучению и адаптации в быстро меняющемся мире.

## Заключение

В современном образовательном контексте интеграция теории и практики является неотъемлемым аспектом, способствующим формированию профессиональных компетенций у студентов. Учитывая динамичное развитие технологий и изменчивость требований рынка труда, образовательные учреждения вынуждены адаптироваться к новым условиям, создавая программы, которые обеспечивают студентов не только теоретическими знаниями, но и практическими навыками, необходимыми для успешной профессиональной деятельности.

Результаты нашего исследования подтверждают, что эффективная интеграция теории и практики значительно повышает уровень усвоения учебного материала, мотивацию студентов и их готовность к профессиональным вызовам. Использование активных методов обучения, таких как кейс-методы, проекты и стажировки, создает

условия для глубинного погружения в профессиональные задачи, позволяя студентам не только закреплять теоретические концепции, но и развивать критическое мышление, аналитические и практические навыки.

Ключевым условием успешной реализации интегративного подхода является сотрудничество образовательных учреждений с отраслевыми представителями, что способствует объективной оценке учебных программ и их адаптации к актуальным нуждам рынка труда. Привлечение работодателей к процессу обучения создает связи, которые помогают студентам лучше понять требования и ожидания, существующие в профессиональной среде.

Важность адекватной подготовки преподавателей и обеспечения их профессионального роста в контексте внедрения новых методов обучения также не может быть недооценена. Создание системы поддержки для педагогов, нацеленной на развитие навыков работы в условиях интеграции теории и практики, является важнейшей задачей для образовательных учреждений.

Таким образом, интеграция теории и практики в образовательный процесс не только играет решающую роль в подготовке студентов к профессиональной деятельности, но и создает базу для их дальнейшего обучения и саморазвития. Она способствует формированию гибкого, адаптивного и креативного профессионала, готового к взаимодействию с быстро меняющимся миром. В условиях современности этот подход представляет собой необходимый шаг к качественному образованию, способствующему реализации потенциала каждого студента и обеспечению устойчивого развития общества в целом.

## Литература

1. Бим-Бад Б.М. Педагогическая антропология. М., 1998.
2. Выготский Л.С. Педагогическая психология. М.: АСТ: Астрель: Люкс, 2005. – 671 с.
3. Зайченко И.В. Педагогика: учебник. – М.: Аспект – Пресс, 2012. – 572 с.
4. Коджаспирова Г. М., Коджаспиров А.Ю. Педагогический словарь / [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://yaxy.ru/dictionaries/87.html>. – Загл. с экрана.
5. Козырева О.А. Культура самостоятельной работы личности: модели и возможности формирования // Современные проблемы науки и образования. – 2017. – № 3; URL: <http://www.science-education.ru/article/view?id=26432>
6. Коновалов С. В., Козырева О.А. Педагогическое моделирование в конструктах современного образования // Вестник ТГПУ. 2017. № 1 (178). С. 58–63.
7. Козырева О.А., Козырев Н.А., Митькина Е.В. Инновационная педагогика в модели современного образования // Интернетнаука.2016. № 10.С.178–192.

8. Макаренко А.С. Книга для родителей. 1983 год. Западно-Сибирское книжное издательство.
9. Овинова Л.Н. Нравственность как педагогическое понятие [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/nravstvennost-kak-pedagogicheskoe-ponyatie>. – Загл. с экрана.
10. Подласый И.П. Педагогика: 100 вопросов – 100 ответов: учеб. пособие для вузов. – М.: ВЛАДОС – пресс, 2004. – 365 с.
11. Свинаренко В.Г., Козырева О.А. Научное исследование по педагогике в структуре вузовского и дополнительного образования: учеб. пособ. для пед. вузов и системы ДПО. М.: НИЯУ МИФИ, 2014. 92с. ISBN 978-5 – 7262–2006–2.

### INTEGRATION OF THEORY AND PRACTICE IN EDUCATION FOR THE FORMATION OF PROFESSIONAL COMPETENCIES

**Konstantinova L.A.**

Tula Branch of the Plekhanov Russian University of Economics,  
G.V. Plekhanov Russian University of Economics

Goal (Object): In modern conditions of dynamic development of society and rapid changes in professional requirements, the problem of integrating theory and practice in the educational process is becoming particularly relevant. The main purpose of this work is to study and analyze the process of integrating theory and practice in education as an effective approach to the formation of professional competencies among students. Methods: To achieve this goal, various methods of active learning are used, including project activities, simulations, and internships. The considered methods allow educational institutions to create conditions for the integration of theoretical and practical knowledge. The study also includes an analysis of the interaction between teachers, students, employers and representatives of professional communities. Findings: As a result of the integration of theoretical and practical components of learning, key professional competencies are formed, such as the ability to self-educate, adaptability and sociability. These competencies turn out to

be relevant for successful graduate careers and meet modern labor market requirements. Conclusions: The work focuses on the need for constant updating of the educational content and teaching methods in order to meet modern challenges and needs. The successful implementation of the integration of theory and practice into the educational process requires a thoughtful approach, dialogue between all participants and constant analysis of the results, which, in turn, contributes to improving the quality of specialist training.

**Keywords:** theory, practice, educational process, professional competencies, critical thinking, project work.

### References

1. Bim-Bad B.M. Pedagogical anthropology. Moscow, 1998.
2. Vygotsky L.S. Pedagogical psychology. Moscow: AST: Astrel: Lux, 2005. – 671 p.
3. Zaychenko I.V. Pedagogy: textbook. – Moscow: Aspect – Press, 2012. – 572 p.
4. Kodzhaspirova G.M., Kodzhaspirov A. Yu. Pedagogical dictionary / [Electronic resource]. – Access mode: <http://yaxy.ru/dictionaries/87.html>. – Title from the screen.
5. Kozyreva O.A. Culture of independent work of the individual: models and possibilities of formation // Modern problems of science and education. – 2017. – No. 3; URL: <http://www.science-education.ru/article/view?id=26432>
6. Konovalov S. V., Kozyreva O.A. Pedagogical modeling in the constructs of modern education // Bulletin of TSPU. 2017. No. 1 (178). P. 58–63.
7. Kozyreva O. A., Kozyrev N.A., Mitkina E.V. Innovative pedagogy in the model of modern education // Internetnauka.2016. No. 10. P. 178–192.
8. Makarenko A.S. Book for parents. 1983. West Siberian book publishing house.
9. Ovinova L.N. Morality as a pedagogical concept [Electronic resource]. – Access mode: <https://cyberleninka.ru/article/n/nravstvennost-kak-pedagogicheskoe-ponyatie>. – Title from the screen.
10. Podlasy I.P. Pedagogy: 100 questions – 100 answers: textbook. manual for universities. – М.: VLADOS – press, 2004. – 365 p.
11. Svinarenko V. G., Kozyreva O.A. Scientific research on pedagogy in the structure of university and additional education: textbook. manual for pedagogical universities and the system of additional professional education. М .: NRNU MEPhI, 2014. 92 p. ISBN 978-5 – 7262–2006–2.

# Применение кругового метода на практических занятиях физической культурой со студентами педагогического института

## **Коршунов Василий Леонидович,**

доцент высшей школы теории и методики физической культуры и безопасности жизнедеятельности, Педагогический институт Тихоокеанского государственного университета  
E-mail: 009785@togudv.ru

## **Устиловская Оксана Владимировна,**

полковник полиции, заместитель начальника кафедры огневой подготовки, Дальневосточный юридический институт МВД России имени И.Ф. Шилова  
E-mail: Oxana1270@mail.ru

## **Чернышева Лариса Георгиевна,**

канд. пед. наук, доцент, доцент кафедры физической культуры и безопасности жизнедеятельности, Армавирский государственный педагогический университет  
E-mail: tschern@yandex.ru

## **Петина Наталья Леонидовна,**

канд. биол. наук, доцент кафедры физической культуры и безопасности жизнедеятельности Армавирский государственный педагогический университет  
E-mail: balichevi@mail.ru

В статье изучается перспективность организации учебных занятий по дисциплине «Физическая культура» с использованием кругового метода. Физическое воспитание студентов представляет собой сложный, многолетний, целенаправленный педагогический процесс, ориентированный на удовлетворение их двигательной активности, совершенствование основных физических качеств, формирование общепедагогических и профессиональных компетенций, поэтому поиск различных эффективных форм проведения занятий, с данным контингентом обучающихся, является актуальным направлением работы.

В ходе исследовательской работы авторами проведено анкетирование студентов с целью выяснения их отношения к физической культуре в целом, а также изучения симпатии студентов к различным разделам программы. Выявлены основные принципы при организации занятий по круговому методу. Проанализировано влияние использования данного метода организации практических занятий по дисциплине «Физическая культура» на динамику физической подготовленности студентов.

**Ключевые слова:** физическое воспитание, студенты, физическая культура, круговой метод, физическая подготовленность.

Физическое воспитание студентов представляет собой сложный, многолетний, целенаправленный процесс, ориентированный на удовлетворение их двигательной активности, совершенствование основных физических качеств, формирование общепедагогических и профессиональных компетенций. Поэтому поиск различных эффективных форм проведения занятий с данным контингентом обучающихся является актуальным направлением работы [2, 5].

Целью нашего исследования является выявление возможности использования кругового метода организации практических занятий по физической культуре (далее ФК) со студентами педагогического института.

В нашем исследовании условно выделено три этапа: констатирующий, формирующий и контрольный.

На констатирующем этапе нами было проведено анкетирование студентов с целью выявления их отношения к практическим занятиям ФК в учебном процессе вуза. Так же на данном этапе работы нами анализировалась научно-методическая литература на предмет использования кругового метода построения учебных (тренировочных) занятий с различным контингентом занимающихся. Выявлялись положительные и отрицательные стороны использования данного метода.

На формирующем этапе исследования нами был разработан комплекс занятий с использованием кругового метода их построения по различным разделам программы «Физическая культура»: подвижные игры, легкая атлетика, спортивные игры, гимнастика и т.п. Также на данном этапе исследовательской работы мы организовали и провели тестирование физической подготовленности студентов по ряду контрольных испытаний. Для оценки начального уровня физической подготовленности мы взяли нормативы испытаний (тестов) Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса «Готов к труду и обороне» (ГТО) седьмой ступени (возрастная группа от 18 до 19 лет). При этом мы выбрали следующие тесты:

1. Подтягивание из виса на высокой перекладине (юноши, учитывалось количество раз) и подтягивание из виса лежа на низкой перекладине 90 см (девушки, учитывалось количество раз)

2. Сгибание и разгибание рук в упоре лежа на полу (юноши и девушки, учитывалось количество раз).

3. Прыжок в длину с места толчком двумя ногами (юноши и девушки, результат учитывался в сантиметрах).

4. Поднимание туловища из положения лежа на спине (юноши и девушки, учитывалось количество раз, выполненное за 1 минуту).

В данном тестировании приняли участие студенты 2 курса, обучающиеся по направлению математика-информатика, в количестве 23 человек (10 юношей и 13 девушек).

На контрольном этапе исследования нами проводился анализ полученных результатов, а также осуществлялась их интерпретация.

В ходе теоретического обзора доступной для нас научно-методической литературы по интересующему нас направлению исследования, мы установили, что круговой метод организации занятий представляет собой последовательное выполнение от 3 до 8 специально подобранных упражнений, на различные группы мышц. В зависимости от решаемых задач продолжительность выполнения упражнений может варьироваться (от 10 до 30 секунд и более), так же между выполнением упражнений закладывается короткий отдых [1, 2, 4, 6].

В ряде исследований отмечается, что положительным моментом использования кругового метода является рациональная организация практических занятий, оказывающая позитивное влияние на развитие основных физических качеств студентов, позволяя строго дозировать используемые при этом средства физического воспитания и увеличивать моторную плотность занятия [3, 5].

В начале констатирующего этапа исследования мы проанализировали отношение студентов к различным аспектам дисциплины «Физическая культура». Нам было интересно выявить положительные и отрицательные стороны проведения практических занятий по данной дисциплине, количество студентов, отнесенных к той или иной медицинской группе. Также изучались основные причины пропуска занятий студентами и основные мотивы к занятиям ФК и спортом.

Для решения этих задач нами было проведено анкетирование студентов, посещающих практические занятия по дисциплине «Физическая культура». Анкетирование проводилось по общепринятой методике, по специально разработанным вопросам, как с готовыми вариантами ответов, так и с теми вопросами, где нужно было вписать свой вариант ответа. Всего на различных этапах анкетирования в работе приняло участие 119 студентов 1–3 курса в возрасте от 17 до 22 лет.

Для более эффективной организации учебного процесса по дисциплине «Физическая культура» нам было интересно узнать заинтересованность студентов в двигательной активности. С этой целью им было предложено ответить на вопрос: «Как часто Вы занимаетесь ФК и спортом?». Анализируя полученные ответы, необходимо отметить, что больше половины респондентов (54,6%) имеют прямое отношение к ФК и регулярно занимаются различными видами двигательной активности, посещая спортивные залы, бассейн, фитнес клубы, при этом 29,4% занимаются ФК только на заняти-

ях по физическому воспитанию в учебном процессе вуза, а 8,4%, принявших в опросе студентов, занимаются различными видами двигательной активности время от времени, у 7,6% студентов имеются различные противопоказания или ограничения к занятиям ФК.

На вопрос: «Сколько, на Ваш взгляд, необходимо уделять времени ФК в день (неделю)?» нами были получены следующие количественные результаты: 33,6% опрошенных ответили о необходимости занятий в объеме 1–1,5 часа в день, при этом, по их мнению, должно быть не менее трех занятий в неделю, при этом 52,1% считают, что заниматься ФК необходимо в районе двух часов на одном занятии, 14,3% – затруднились ответить на этот вопрос или воздержались от ответа. Полученные результаты позволяют сделать вывод о том, что большая часть признают и понимают необходимость систематических и регулярных занятий ФК и спортом.

Отвечая на вопрос: «В целом нравятся ли Вам практические занятия по дисциплине «Физическая культура» в учебном процессе вуза?» были получены следующие результаты: 77,3% студентов отметили, что в основном занятия по ФК им нравятся, 20,2% опрошенных дали ответ «не нравятся», 2,5% студентов не смогли определиться с вариантом ответа (отдельные разделы учебной дисциплины «Физическая культура» им симпатичны, а другие – не нравятся). Ответы на данный вопрос позволяют сделать вывод о том, что большинство студентов занятия по ФК удовлетворяют их физиологические потребности в двигательной активности и являются достаточно интересными и полезными. Поэтому поиск различных форм проведения занятий является актуальным направлением работы с данным контингентом обучающихся.

На формирующем этапе исследования нами проведены практические занятия со студентами 2 курса по дисциплине «Физическая культура», которые были организованы с использованием кругового метода. Согласно графика учебного процесса данных студентов занятия проводились один раз в неделю, продолжительность занятия составляла 90 минут. Всего было проведено 16 занятий. При организации учебного процесса с использованием кругового метода нами использовались следующие принципы:

1. Построение учебного процесса по методу круговой тренировки возможно в любой части занятия: вводной, основной, заключительной.

2. Выполняемая нагрузка строго нормировалась, исходя из индивидуальных, гендерных и анатомо-физиологических особенностей студентов.

3. Составляя комплексы упражнений, мы чередовали их выполнение на верхнюю и нижнюю части тела,

4. Нагрузка постепенно увеличивалась от занятия к занятию, добавлялось количество повторений или продолжительность их выполнения.

5. Выполняемая нагрузка постоянно контролировалась: измерялась частота сердечных сокращений, заполнялся журнал учета посещаемости, студенты заполняли дневник самоконтроля.

На контрольном этапе исследования для оценки эффективности использования кругового метода организации занятий нами было проведено итоговое тестирование физической подготовленности студентов. Результаты, полученные на констатирующем и контрольном этапе исследования представлены в таблице 1 и 2.

Таблица 1. Показатели физической подготовленности студентов на констатирующем и контрольном этапе исследования (юноши)

	Показатели	Юноши (n=10)		Разница %
		Констатирующий этап	Контрольный этап	
		M ± m	M ± m	
1	Подтягивание из виса на высокой перекладине (количество раз)	8 ± 2	9 ± 1	12.5
2	Сгибание и разгибание рук в упоре лежа на полу (количество раз)	26 ± 4	29 ± 2	11.54
3	Прыжок в длину с места толчком двумя ногами (см)	198 ± 12	207 ± 8	4.55
4	Поднимание туловища из положения лежа на спине (количество раз за 1 минуту)	41 ± 6	47 ± 4	14.63

Таблица 2. Показатели физической подготовленности студентов на констатирующем и контрольном этапе исследования (девушки)

	Показатели	Девушки (n=13)		Разница %
		Констатирующий этап	Контрольный этап	
		M ± m	M ± m	
1	Подтягивание из виса лежа на низкой перекладине 90 см (количество раз)	10 ± 3	13 ± 2	30
2	Сгибание и разгибание рук в упоре лежа на полу (количество раз)	8 ± 2	11 ± 3	37,5
3	Прыжок в длину с места толчком двумя ногами (см)	148 ± 11	163 ± 5	10,14
4	Поднимание туловища из положения лежа на спине (количество раз за 1 минуту)	29 ± 6	35 ± 4	20.69

Анализируя исходные и конечные результаты физической подготовленности студентов, можно сделать вывод о том, что наблюдается положительная динамика по всем исследуемым показателям, как юношей, так и девушек, что позволяет говорить об эффективности использования кругового метода построения занятий по ФК.

Подводя итоги проведенного исследования можно сделать следующие выводы. Физическое воспитание студентов в учебном процессе вуза представляет неотъемлемую часть данного процесса. Поэтому поиск эффективных средств, форм и методов организации данного процесса является актуальным направлением работы. В целом студенты осознают значимость и ценность физического воспитания и удовлетворены качеством преподавания дисциплины «Физическая культура». Многие из студентов активно занимаются ФК, посещают спортивные секции по различным видам спорта или выполняют физические упражнения самостоятельно. Выявляя симпатии студентов относительно отдельных разделов программы по физическому воспитанию, мы выявили следующие различия: ряд студентов отдают свое предпочтение подвижным и спортивным играм, другие – гимнастике, легкой атлетике и др.

Так же нами выявлено, что большинство студентов отнесены к основной медицинской группе, в том время как есть небольшое количество студентов, у которых имеются различные противопоказания или ограничения к практическим занятиям ФК.

В ходе анализа научно-методической литературы по теме исследования нами выявлено, что организация занятий по круговому методу (методу круговой тренировки) является перспективным направлением при организации практических занятий со студентами. При этом необходимо соблюдать ряд принципов: использовать данный метод в любой части занятия: вводной, основной, заключительной; строго нормировать нагрузку, исходя из индивидуальных, гендерных и анатомо-физиологических особенностей студентов; чередовать выполнение упражнений на верхнюю и нижнюю части тела; постепенно увеличивать нагрузку от занятия к занятию, добавляя количество повторений или продолжительность их выполнения; контролировать нагрузку, измеряя частоту сердечных сокращений, а также заполняя дневник самоконтроля.

При использовании кругового метода наблюдается повышение моторной плотности занятий, что оказывает положительное влияние на повышение физической подготовленности студентов, что подтверждается сравнением результатов полученных на констатирующем и контрольном этапах исследования.

## Литература

1. Абдуллова Н.В. Круговой метод тренировки в специальных группах / Н.В. Абдуллова,

- Н.А. Ашихмина // Вестник научных конференций. – 2016. – № 3–6 (7). – С. 6–7.
2. Готовцев Е.В. Круговая тренировка в системе физического воспитания студентов: учебно-методическое пособие для студентов и преподавателей / Е.В. Готовцев, И.А. Анохина, В.И. Козлов. – Воронеж: ВГТУ, 2017. – 95 с.
  3. Григорьева И.В. Физическая культура. Круговая тренировка: методические указания / И.В. Григорьева, Е.Г. Волкова, А.П. Сикорский. – Воронеж, 2010. 32 с.
  4. Гуревич И.А. 1500 упражнений для моделирования круговой тренировки / И.А. Гуревич. – 2-ое изд. – Минск: Высшая школа, 2011. – 253 с.
  5. Солонкин А.А. Технология применения круговой тренировки на учебных занятиях / А.А. Солонкин: автореф. ...дис. канд. пед. наук. – Смоленск, 2002. – 23 с.
  6. Шолихин М. Круговая тренировка / М. Шолихин. – М.: Физкультура и спорт, 1996. – 178 с.

#### **APPLICATION OF THE CIRCULAR METHOD IN PRACTICAL PHYSICAL EDUCATION CLASSES WITH STUDENTS OF THE PEDAGOGICAL INSTITUTE**

**Korshunov V.L., Ustilovskaya O.V., Chernysheva L.G., Petina N.L.**  
Pedagogical Institute Pacific State University, Far Eastern Law Institute of the Ministry of Internal Affairs of Russia named after I.F. Shilova, Armavir State Pedagogical University

The article studies the prospects of organizing classes in the discipline "Physical Education" using the circular method. Physical education of students is a complex, long-term, targeted pedagogical process aimed at satisfying their motor activity, improving basic physical qualities, forming general pedagogical and professional competencies, therefore, the search for various effective forms of conducting classes with this contingent of students is a relevant area of work. During the research work, the authors conducted a survey of students in order to clarify their attitude to physical education in general, as well as to study the students' sympathy for various sections of the program. The main principles in organizing classes using the circular method are revealed. The influence of using this method of organizing practical classes in the discipline "Physical Education" on the dynamics of students' physical fitness is analyzed.

**Keywords:** physical education, students, physical culture, circuit method, physical fitness.

#### **References**

1. Abdullova N.V. Circuit training method in special groups / N.V. Abdullova, N.A. Ashikhmina // Bulletin of scientific conferences. – 2016. – No. 3–6 (7). – P. 6–7.
2. Gotovtsev E.V. Circuit training in the system of physical education of students: a teaching aid for students and teachers / E.V. Gotovtsev, I.A. Anokhina, V.I. Kozlov. – Voronezh: VSTU, 2017. – 95 p.
3. Grigorieva I.V. Physical education. Circuit training: methodological instructions / I.V. Grigorieva, E.G. Volkova, A.P. Sikorsky. – Voronezh, 2010. 32 p.
4. Gurevich I.A. 1500 exercises for simulating circuit training / I.A. Gurevich. – 2nd ed. – Minsk: Higher School, 2011. – 253 p.
5. Solonkin A.A. Technology of using circuit training in classes / A.A. Solonkin: author's abstract. dis. candidate of ped. sciences. – Smolensk, 2002. – 23 p.
6. Sholikhin M. Circuit training / M. Sholikhin. – M.: Physical Education and Sport, 1996. – 178 p.

# Методы и приемы развития зрительного восприятия студентов в процессе обучения живописи в вузе

## Пурик Эльза Эдуардовна,

профессор кафедры изобразительного искусства  
Башкирского государственного педагогического университета  
имени Мифтахетдина Акумоллы, доктор педагогических наук,  
член Союза дизайнеров России  
E-mail: elza.purik@mail.ru

## Ли Тинтин,

аспирант Башкирского государственного педагогического  
университет им. Акумоллы  
E-mail: li.tintin@mail.ru

## Чэнь Вань,

аспирант Башкирского государственного педагогического  
университет им. Акумоллы  
E-mail: 434334927@qq.com

## Чэнь Лю Ян,

магистр Белорусского государственного университета  
культуры и искусств  
E-mail: 348708317@qq.com

## У Сяньши,

аспирант Сычуаньской музыкальной консерватории  
E-mail: 903091972@qq.com

В статье рассматриваются ключевые методы и приемы развития зрительного восприятия у студентов художественных вузов. Основное внимание уделено роли восприятия как метода познания и преобразования окружающего мира в художественные образы. В статье анализируются методы, такие как наблюдение и анализ визуальной информации, этюды и зарисовки с натуры, а также использование цифровых технологий (фотографий и видео) для углубленного восприятия и анализа деталей. Особое внимание уделено роли преподавателя, который создает условия для активного восприятия и творческой работы студентов, мотивируя их к самостоятельному поиску решений и формированию критического отношения к своим работам.

**Ключевые слова:** зрительное восприятие, художественное образование, методы обучения, наблюдательность, этюды и зарисовки с натуры, цифровые технологии, фотографии, видео, преподаватель, профессиональные навыки.

## Введение

Актуальность исследования заключается в том, что в процессе обучения живописи студентам художественных вузов необходимо развивать зрительное восприятие, поскольку оно является основой для формирования художественного видения и способности к созданию эстетически ценного произведения искусства. Методы и приемы, направленные на развитие зрительного восприятия, способствуют не только улучшению визуальных навыков студентов, но и формированию их творческой индивидуальности и способности к анализу художественных объектов.

Методологическую основу составляют работы, исследующие вопросы психологии восприятия и эстетического восприятия искусства, а также педагогические подходы к обучению студентов. Важными источниками являются труды, посвященные психологии чувственного познания (Б.Г. Ананьев), восприятию и пониманию художественных произведений (М.Б. Батюта), а также исследования по развитию зрительного восприятия и его роли в обучении живописи (Р. Арнхейм, А.Д. Алехин).

Цель научной статьи заключается в разработке и анализе методов и приемов развития зрительного восприятия студентов в процессе обучения живописи в вузе.

Как известно, всякое познание начинается с восприятия объективного мира, и это восприятие есть по существу «живая интуиция», тесно связанная с пониманием воспринимаемых вещей. В художественной деятельности восприятие рассматривается как метод познания природы вещей и явлений окружающего мира [1].

В психологической литературе восприятие принято определять как процесс отражения вещей и явлений действительности через различные свойства и характеристики, действующие на органы чувств. В то же время некоторые ученые указывали, что слово «восприятие» не только относится к этому процессу, но может использоваться и для обозначения его результата, то есть появления восприятия. Кроме того, психология рассматривает «восприятие» также как ряд действий, направленных на понимание объектов, воздействующих на органы чувств, т.е. сенсорно-исследовательскую деятельность [2].

Суть восприятия состоит в том, что состояние изучаемого объекта и его изменения отражаются и закрепляются в сознании воспринимающего, включая количественные, качественные, структурные и характерные изменения. В содержании восприятия входит осознание целей, задач и спо-

собов их достижения, умение планировать свои действия в пространстве и времени, выявление важных признаков.

В творческой практике эти формы сознательной деятельности переплетаются, образуя единое целое. Воспринимая и изучая, художник оценивает предмет (т.е. определяет при восприятии свое отношение к изображаемому предмету), создает художественные образы (передает свое субъективное мнение через изображаемый предмет) [3].

Зрительное восприятие включает в себя способность различать форму, цвет, пропорции, объем и перспективу. Для художника это не только инструмент, но и способ мышления, позволяющий осмыслить окружающий мир и трансформировать его в художественные образы. Развитие зрительного восприятия связано с освоением профессиональных навыков: умением анализировать композицию, подбирать цветовые решения, точно передавать детали и работать с пространством [4].

Живопись для художника – это лучший способ выразить себя, показать окружающим ту частичку мира, которую они не в состоянии увидеть из-за отсутствия творческого восприятия. Поэтому месту живописи в современном мире отведена огромная роль. Оно призвано с помощью картины отображать ценности культуры и эпохи. Трансляция этих ценностей происходит через объекты живописи, которые творили талантливые художники разных времен и народов. Сейчас они стоят целое состояние, а галереи, в которых они хранятся, можно назвать храмом искусства. Благодаря обращению к живописи, её изучению и восприятию, этот вид искусства способствует познанию, эстетическому развитию, удовлетворению религиозных потребностей, философских и идеологических воззрений. Документализм и социальное начало позволяют живописи выполнять и другие функции, относящиеся к социально-воспитательной сфере. Живопись в своих задачах видит постоянное совершенствование. Перманентность состояния будет означать смерть искусства.

В вузах художественного профиля преподаватели сталкиваются с тем, что студенты приходят с разным уровнем подготовки. Это делает особенно важным использование эффективных методов и приемов, направленных на развитие их зрительных навыков [5].

Один из ключевых методов – развитие наблюдательности через анализ произведений искусства и окружающей среды (табл. 1).

Таблица 1. Наблюдение и анализ визуальной информации

Метод	Описание	Пример
Наблюдение и анализ визуальной информации	Развитие наблюдательности через изучение произведений искусства и анализ окружающей среды.	Студенты изучают картины мастеров (например, Клода Моне), анализируя композицию, цветовые решения и работу со светом. Анализ помогает понять нюансы цвета и света в пейзаже.

Практическая работа с натурой – основной инструмент формирования навыков зрительного восприятия (табл. 2).

Таблица 2. Этюды и зарисовки с натуры

Метод	Описание	Пример
Этюды и зарисовки с натуры	Практическая работа с натурой, направленная на развитие способности воспринимать форму, объем, пропорции и текстуру.	Выполнение этюдов гипсовых фигур помогает развивать внимание к форме, пропорциям и объему. Зарисовки растений или предметов включают сложные текстуры и цвет.

Современные технологии позволяют интегрировать цифровые средства в образовательный процесс (табл. 3).

Таблица 3. Использование фотографий и видео

Метод	Описание	Пример
Использование фотографий и видео	Интеграция цифровых технологий для анализа деталей, изучения динамики движений и углубления зрительного восприятия.	Использование фотографий высокого разрешения для анализа мелких деталей объектов. Замедленные видео помогают изучить движения человека или животных.

Преподаватель выступает как наставник, создающий условия для активной работы студентов. Важно учитывать индивидуальные особенности учащихся, мотивировать их к самостоятельному поиску решений и формировать у них критическое отношение к своим работам (табл. 4).

Таблица 4. Роль преподавателя

Аспект роли преподавателя	Описание	Пример педагогической практики	Результат для студентов
Наставничество	Преподаватель направляет студентов, организуя образовательный процесс и поддерживая их развитие.	Организация выездных пленэров для непосредственного изучения природы и окружающей среды.	Развитие у студентов способности воспринимать окружающий мир более глубоко, анализировать композицию и цветовые решения.
Индивидуальный подход	Учет особенностей каждого студента, его уровня подготовки и творческих возможностей.	Персональные консультации, где преподаватель помогает решить конкретные задачи в рамках работы с натурой или заданной темой.	Усиление мотивации, развитие индивидуального стиля и подхода к выполнению художественных заданий.

Аспект роли преподавателя	Описание	Пример педагогической практики	Результат для студентов
Мотивация	Формирование интереса и стимулирование студентов к самостоятельному поиску решений.	Проведение конкурсов или выставок студенческих работ с обсуждением результатов.	Повышение уверенности студентов в своих силах, стремление к развитию и совершенствованию навыков.
Развитие критического мышления	Преподаватель учит анализировать и оценивать свои работы и работы других с точки зрения композиции и техники.	Организация групповых обсуждений выполненных заданий, где студенты дают обратную связь друг другу под руководством преподавателя.	Формирование у студентов навыков анализа и самооценки, развитие способности воспринимать критику и работать над ошибками.

Таким образом, развитие зрительного восприятия является важным элементом профессиональной подготовки студентов в художественных вузах. Этот процесс тесно связан с формированием ключевых профессиональных навыков, таких как умение анализировать композицию, подбирать цветовые решения, точно передавать объем и пропорции, а также интерпретировать окружающий мир в художественных образах.

Анализ методов и приемов, применяемых в образовательной практике, показывает, что эффективное развитие зрительного восприятия возможно благодаря сочетанию теоретических знаний, практической работы и использования современных технологий. Методы, такие как наблюдение и анализ визуальной информации, этюды и зарисовки с натуры, а также работа с фотографиями и видео, способствуют формированию у студентов необходимых навыков восприятия и интерпретации визуальных образов.

## Литература

1. Алехин А.Д. Изобразительное искусство. Художник. Педагогическая школа.- М.: Просвещение. 1984,- 158 с.
2. Ананьев Б.Г. Психология чувственного познания, – М.: АПН РСФСР, 1960–486 с.
3. Арнхейм Р. Искусство и визуальное восприятие. – М.: Прогресс, 1974,- 392 е., ил.
4. Батюта М.Б. Психологические условия развития восприятия и понимания художественных произведений у детей 10–12 лет: на материале живописи: дис... канд. психол. наук – М., 2007.
5. Гальперин П.Я. Лекции по психологии. – М.: Книжный дом «Университет»: Высшая школа, 2002. – 400с.

### METHODS AND TECHNIQUES FOR DEVELOPING STUDENTS' VISUAL PERCEPTION IN THE PROCESS OF TEACHING PAINTING AT A UNIVERSITY

Purik E.E., Li Tintin, Chen Wan, Chen Liu Yang, Wu Xianshi

Bashkir State Pedagogical University named after Akmulla, Belarusian State University of Culture and Arts, Sichuan Conservatory of Music

The article discusses the key methods and techniques for developing visual perception in art students. The main attention is paid to the role of perception as a method of cognition and transformation of the surrounding world into artistic images. The article analyzes methods such as observation and analysis of visual information, sketches and sketches from life, as well as the use of digital technologies (photographs and videos) for in-depth perception and analysis of details. Particular attention is paid to the role of the teacher, who creates conditions for active perception and creative work of students, motivating them to independently search for solutions and form a critical attitude to their work.

**Keywords:** visual perception, art education, teaching methods, observation, sketches and sketches from life, digital technology, photographs, videos, teacher, professional skills.

### References

1. Alekhine A.D. Fine Art. Artist. Pedagogical School. – M.: Education. 1984, – 158 p.
2. Ananyev B.G. Psychology of Sensory Cognition, – M.: APN RSFSR, 1960–486 p.
3. Arnheim R. Art and Visual Perception. – M.: Progress, 1974, – 392 p., ill.
4. Batyuta M.B. Psychological Conditions for the Development of Perception and Understanding of Works of Art in Children 10–12 Years Old: Based on Painting: Diss... Cand. of Psychology. Sciences – M., 2007.
5. Galperin P. Ya. Lectures on Psychology. – M.: Book House “University”: Higher School, 2002. – 400 p.

# Интеграция средств искусствознания в процесс обучения как условие формирования оптимальной мотивации изучения иностранного языка у студентов неязыковых специальностей

Лю Сяолин,

аспирант Дальневосточного государственного университета путей сообщения

E-mail: liuxiaoling135@126.com

Статья посвящена теоретическому обоснованию и экспериментально-опытному подтверждению гипотезы научного исследования организации процесса обучения русскому языку как иностранному студентов неязыковых специальностей с использованием средств искусствознания и повысить уровень мотивации китайских студентов в изучении русского языка. В статье рассматриваются такие понятия, как мотив, мотивация, мотивационная среда, кратко описана природа мотивов учебной деятельности, специфический характер мотивов изучения иностранного языка студентами неязыковых вузов, предлагается обоснование интегративного курса русского языка как иностранного «Иностранный язык + средства искусствознания» в качестве продуктивного средства повышения уровня учебной мотивации и интенсификации учебного процесса. В процессе исследования сформулированы выводы. Обобщая вышеизложенное, сформулируем некоторые выводы, что использование средств искусствознания в языковом учебном процессе соответствует всем психолого-педагогическим предпосылкам успешного формирования учебной мотивации: воздействует на эмоциональную сферу аудитории, влияет на осознание потребности, способствует формированию новых мотивов учения, обладает существенным лингводидактическим потенциалом, представляет собой эстетическую ценность для обучающихся, содержит языковую и национально-культурную информацию и представляет богатейший методический потенциал как для формирования иноязычной коммуникативной компетенции и развития критического мышления, так и для общего образования учащихся, расширения их кругозора, способствует обогащению обучаемых этнокультурной информацией.

**Ключевые слова:** мотив, мотивация, иностранный язык, искусствознание, обучение, лингвистика.

В современных социально-экономических условиях с учётом межгосударственной интеграции знание иностранного языка представляет собой эффективное средство образовательных, культурных и профессиональных взаимоотношений. Однако, реальная образовательная практика преподавания русского языка как иностранного у студентов неязыковых специальностей показывает, что «... большая часть студентов испытывает стресс, оценивая уровень своих трудозатрат при выполнении учебных заданий» по иностранному языку» [16] и отмечается низкий уровень лингвopознавательной мотивации, так как они не связывают профессиональную успешность с языковой подготовкой [18].

В нашем случае овладение русским языком как иностранным (далее – РКИ) происходит в КНР, то есть вне естественной языковой среды в учебных условиях ограниченного количества часов аудиторных занятий. В связи с этим формирование и развитие оптимальной мотивации к активному и результативному изучению иностранного языка у данной аудитории студентов представляется нам актуальной проблемой, требующей поиска педагогических средств и условий, способствующих активизации учебной деятельности обучающихся.

Теоретическую базу исследования составили научные труды, рассматривающие:

- деятельностный подход, согласно которому человеческая психика, её потребностно-мотивационная сфера не только проявляются, но и формируются в деятельности (Л.С. Выготский, Е.П. Ильин, А.Н. Леонтьев, А.К. Маркова, С.И. Рубинштейн и др.);
- психологические основы мотивации (А.Г. Асмолов, Л.И. Божович, И.А. Зимняя, Е.П. Ильин, А.Н. Леонтьев, В.Г. Леонтьев, С. И. Рубинштейн);
- проблемы мотивации учебной деятельности (И.А. Зимняя, А.А. Леонтьев, А.Н. Леонтьев, В.Г. Леонтьев, А.К. Маркова, Н.Ю. Скороходова, Л.М. Фридман, И.Ю. Кулагина);
- теорию развития мотивации изучения иностранного языка (И.А. Зимняя, Н.Н. Касаткина, Н.М. Симонова);
- проблемы формирования мотивации студентов неязыковых вузов к изучению иностранного языка (Н.Н. Касаткина, М.В. Лазарева, О.Б. Симонова Н.И. Соколова).

Предпосылкой любой деятельности в соответствии с научными идеями А.Н. Леонтьева является

ся потребность, которая не определяет конкретную направленность деятельности, но получает свою определённую в предмете деятельности. Предмет, который побуждает и направляет на себя деятельность и поступки, или причину, лежащую в основе выбора действий и поступков и объясняющую их, называют мотивом деятельности. В научной литературе мотив определяется как субъективная причина того или иного поведения, действия, непосредственно побуждающая человека к выбору того или иного способа действия и его осуществлению [6] и побуждает к активности в определённом направлении для удовлетворения той или иной потребности [17]. Т. е., мотивы – это то, ради чего совершаются действия [13].

Под психологическим механизмом мотивации понимается отражение в психике каких-либо объективных факторов, закономерностей человеческого взаимодействия с окружающим миром. Рассматривая психологический механизм мотивации с точки зрения системного подхода, В.Г. Леонтьев отметил, что эта система преобразует и формирует активность, выраженную одним или несколькими мотивами, в требуемую активность, выраженную другими мотивами [10]. Эта точка зрения коррелируется с идеями Е.П. Ильина об определении мотивации как внутренней детерминации поведения и деятельности [5]. Задача формирования у учащихся положительной, устойчивой мотивации [12] и её развитие является необходимым с точки зрения оптимизации процесса обучения иностранному языку [18].

Проблемы мотивации учебной деятельности рассматривались такими российскими учёными как И.А. Зимняя, А.Н. Леонтьев, В.Г. Леонтьев, А.К. Маркова и др. Несмотря на разнообразие подходов, мотивация понимается большинством авторов как совокупность, система психологически разнородных факторов, определяющих поведение и деятельность человека [4], И.А. Зимняя определяет мотивацию как «запускной механизм» всякой человеческой деятельности.

Проблеме формирования мотивации студентов неязыковых вузов к изучению иностранного языка посвящены исследования Н.Н. Касаткиной, О.Б. Симоновой Н.И. Соколовой и др. авторов, отмечавших, что «...в зависимости от мотивации одни аспекты образа мира становятся значимыми для человека, а другие остаются «безличными знаниями», не оказывая существенного влияния на его жизнь» [1]. Учебную мотивацию исследователи рассматривают как комплекс самых разнообразных факторов, постоянно изменяющихся и вступающих в новые взаимоотношения друг с другом и выделяют ведущие мотивы, связанные непосредственно с процессом учения и овладением новыми знаниями и способами их добывания, реализующие познавательную потребность и стремление учащегося к саморазвитию в процессе познания и второстепенные мотивы, исходящие от окружения учащегося. При этом, учёные едины во мнении, что вся мотивационно-

ценностная сфера обучающихся формируется при преобладании внутренних побуждений к учению и для её развития, следует расширять жизненный мир учащегося, переходящий в познавательную потребность [8].

При организации учебного процесса важно определение внутренних (познавательных) и внешних (социальных) аспектов учебной мотивации студентов с целью выбора адекватных педагогических стратегий обучения иностранному языку [15].

В научно-педагогической литературе сформировалось устойчивое мнение, что развитию мотивации изучения иностранного языка у студентов неязыковых специальностей способствуют две взаимосвязанные группы условий:

- условия, влияющие на формирование внутренней мотивации: эмоциональная насыщенность занятий, пробуждающая интерес и потребность в владении иностранным языком; содержание информации, сообщаемой на иностранном языке, новизна этого содержания; различные и необычные формы занятий, вызывающие заинтересованность учащихся; активные методы обучения; создание проблемных ситуаций; удовлетворение коммуникативной потребности учащихся; открытость, недирективность коммуникабельность организации процесса обучения; личностные особенности обучаемых;
- условия, влияющие на формирование внешней мотивации: создание ситуации успеха, или осознание неудачи и её причин, соревновательный характер занятий, коммуникативная направленность занятий.

Интегративное обучение языку средствами искусствоведения оказывает влияние на формирование внутренней мотивации, так как обеспечивает и эмоциональную насыщенность занятий, и различные формы учебной деятельности (проблемные ситуации, дискуссии, «мозговой штурм», метод проектов и т.п.) и новизну их содержания.

Процесс овладения иностранным языком, имея активный, творческий и когнитивный характер, должен быть ориентирован в учебных условиях не только на развитие личности учащегося, его креативных и когнитивных способностей в сфере использования языка, но и «...стимулировать учащихся к проявлению собственной активности, радости и удовольствия от общения друг с другом, от всего того, чем необходимо заниматься на занятиях» [2]. Т. е., эффективность обучения иностранному языку в значительной мере обусловлена степенью приближённости учебного процесса к условиям управляемого овладения языком в естественной языковой ситуации, т.к., реальные потребности и условия пользования иностранным языком как средством общения и взаимопонимания в целях развития и поддержания интереса и положительной мотивации выдвигают в качестве приоритетных содержательные, а не языковые аспекты обучения иностранному языку [4].

Совершенствование содержания обучения иностранному языку обусловлено, прежде всего, осмыслением общечеловеческих ценностей и освоением духовного опыта народа-носителя языка, диалогом родной и изучаемой культур. В этой связи особое значение приобретает использование аутентичных, ценных в познавательном отношении учебных материалов, отражающих характерные особенности жизни, культуры, быта и образа мыслей жителей страны изучаемого языка. К таким аутентичным материалам относятся художественная литература, изобразительное искусство, то есть все, что представляет культуру народа-носителя изучаемого языка. В соответствии с пониманием культуры «... как системы духовных ценностей, воплощённых или не воплощённых материально» и созданных народом во всех сферах бытия [14], «если всякое образование есть передача культуры, то **иноязычное образование** есть передача **иноязычной культуры**» (выделение автора – С.Л.). Культура и язык неразделимы. И в этом союзе с точки зрения Е.И. Пассова ведущим компонентом в аспекте овладения является культура. Можно выучить чужой язык, но, не обладая фоновыми знаниями культуры, «только на основе знания собственно языка невозможно войти в *мир языка*» (выделение автора – С.Л.). Считая культуру живой и присутствующей в любом акте коммуникации, лингвисты признают, что «слова (или другие языковые единицы), называющие объекты (артефакты) культуры, приобретают дополнительные – символические – значения, не всегда фиксируемые словарями, и способность передавать новые смыслы» [7].

Ю.М. Лотман определяет язык как систему знаков, которая известна определенному сообществу и используется в соответствии с правилами, соблюдаемыми членами данного коллектива [11]. Изучая иностранный язык, учащиеся воспринимают языковую картину мира другого народа, представляющую собой особую схему восприятия действительности, специфическую для данного языкового коллектива и зафиксированную в его языке [19]. Однако в межкультурном общении языковой барьер – не единственное препятствие, с которым сталкивается иностранец, пытаясь достичь понимания и взаимопонимания. Нередко возникает ситуация, когда все слова переведены, и их смысл ясен, а общий смысл высказывания иностранцу трудно понять [7]. Подобная ситуация возникает при встрече с иноязычной художественной литературой и иными фактами культуры другого народа. Так как художественная литература относится к произведениям искусства, аналогичная ситуация может возникать и при восприятии других артефактов иностранной культуры. Следовательно, нужно готовить студентов для встречи с подобными объектами, вводя в содержание обучения иностранному языку концепты искусствознания.

Наличие мотивации значит, что учащийся, прежде всего, должен иметь желание изучать иностранный язык и общаться на этом языке. Вклю-

чение иностранного языка в образовательную программу – это социальный заказ общества, поскольку иноязычная грамотность представляет собой в условиях глобализации современного мира [14]. То есть иностранный язык является общественной ценностью, и в этой ценности преподаватель должен убедить учащихся, для большинства из которых иностранный язык не является реальной ценностью.

На занятии иностранным языком личный опыт обучающегося, его мировоззрение, интересы и чувства должны включаться в образовательный процесс и отражаться в нем и принцип новизны – один из важнейших «мотивогенных принципов» – работает в полную силу [7, 14].

Рассмотрим пример из нашей практики: цель урока – семантизация и употребление в речи глаголов движения с приставками. Вместо традиционных приёмов: представление приставок, ознакомление с их значениями и представление производных глаголов в речевых образцах, мы предлагаем вниманию учащихся рисунки, фотографии, комиксы (серии рисунков) или небольшие видеофрагменты (рекламного ролика, мультипликационного или художественного фильма). Преподаватель ставит вопрос к каждому артефакту. У учащихся возникает потребность выразить мысли, возникающие при восприятии рисунков и увиденных сюжетов: как это сказать по-русски? Студенты советуются друг с другом, обсуждают варианты, обращаются к словарям, консультируются с преподавателем. И в конце занятия учащиеся самостоятельно делают выводы: приставка «вы-» означает движение изнутри наружу, а приставка «в-» – движение в противоположном направлении – внутрь чего-либо и т.д. Маленькое открытие, сделанное учащимися самостоятельно, повышает их интерес к учебному процессу и изучаемой дисциплине. Далее преподаватель обобщает выводы учащихся и приводит их в систему. То есть мотив «изучение нового грамматического материала» уходит на второй план, а на первый план выходит новый мотив, т.к. появляется потребность в новом знании, что согласуется с А.Н. Леонтьева об изменении мотива и смысл действия [9]. Если перед учащимися появилась цель: выразить свою мысль на иностранном языке, то в зависимости от конкретных условий, в которых эта цель возникла, они могут реализовать ее в речи (письменной или устной). То есть появление новой цели инициирует высказывание.

Нередко на уроках иностранного языка ощущается противоречие между интеллектуальным потенциалом учащегося и недостаточными иноязычными вербальными средствами, которыми он располагает для выражения своих мыслей и для понимания мыслей других. В определенной учебной ситуации у обучающегося возникает потребность в самостоятельном поиске и отборе языковых средств, посредством которых он может выразить то, что чувствует, о чем думает и хочет сказать на иностранном языке. Новая потребность – это

новый мотив: учащийся ощущает необходимость и практическую значимость владения языковыми средствами, а, следовательно, формируется и развивается положительная мотивация учения. Именно такая ситуация развивается при введении средств искусствоведения на уроке иностранного языка.

Процесс изучения иностранного языка основывается на единстве обучающей деятельности учителя и учебной деятельности учащегося, направленной на овладение языком. «Последнее становится возможным в условиях, когда у учащегося в результате его *собственной деятельности* (курсив автора – Л.С.) ... развиваются способности к межкультурному общению с использованием нового языкового кода» [2].

Перспективным способом формирования оптимальной мотивации изучения иностранного языка нам представляется интеграция в образовательный процесс средств искусствоведения, используя потенциал которых преподаватель может успешно развивать умения и навыки продуктивных коммуникативных действий, способствует формированию и развитию положительной мотивации изучения иностранного языка, создавая соответствующую мотивационную среду по следующим причинам:

- восприятие культурных универсалий на уроке иностранного языка выявляет противоречие между интеллектуальным потенциалом учащегося и недостаточным знанием иностранного языка, которым он располагает для выражения своих мыслей и для понимания мыслей других. Данное противоречие инициирует активную самостоятельную учебную деятельность учащихся, так как с ощущением необходимости и практической значимости владения иностранным языком, появляется новый смысл учебных действий обучаемого, появляется новый мотив, который стимулирует инициативную линию поведения ученика, направленную на удовлетворение его коммуникативной потребности; таким образом, формируется лингвопознавательная мотивация обучающихся;
- средства искусствоведения, интегрированные в учебный процесс, привлекая внимание новизной содержания сообщаемой на иностранном языке информации и необычной формой предъявления, повышают интерес учащихся к иностранному языку, а лингвокультурологические сведения – к культуре народа-носителя языка;
- при восприятии произведения искусства создаются условия для овладения языком, поскольку у учащегося в результате его собственной интеллектуальной деятельности появляется стремление к межличностному (учащийся – его товарищи, преподаватель) и межкультурному (реципиент – произведение искусства) общению с использованием нового языкового кода (изучаемого иностранного языка);

- посредством введения в структуру языкового занятия концептов искусствоведения и артефактов культуры реализуются дидактические принципы аутентичности, наглядности, новизны, ситуативности, коммуникативности, функциональности, сознательности, и др.

Одной из целей экспериментального обучения было повышение уровня внутренней мотивации изучения иностранного языка в неязыковом вузе. Интегративный курс «Иностранный язык + средства искусствоведения» рассматривался как фактор формирования оптимальной мотивации изучения иностранного языка у студентов неязыкового вуза. Методом анкетирования было установлено соотношение внешних и внутренних мотивов изучения иностранного языка. В соответствии с целью исследования нас интересовала учебная мотивация китайских студентов-нефилологов по отношению к изучению русского языка как иностранного.

До начала экспериментального обучения в академической группе студентов 1 курса (60 человек) специальности «Экономика» был проведен анкетирование. Студентам было предложено ответить (письменно и анонимно) на вопрос: «Как Вы относитесь к изучению иностранного языка в университете?». Вопрос был сформулирован на китайском языке, ответы студентов на родном языке переведены на русский язык автором данного исследования (Л.С.).

Как показали результаты опроса, большинство студентов (43 чел. – 71,7%) имело на начальный период обучения в университете внешние (социальные) мотивы изучения иностранного языка, и только у 17 студентов (28,3%) – отмечена внутренняя (познавательная) мотивация.

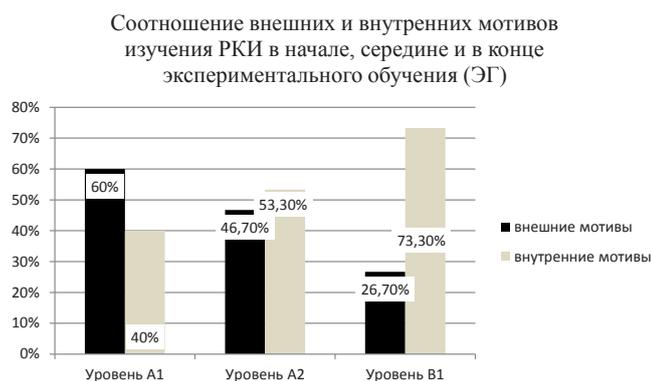
Данные статистического анализа свидетельствуют о том, что во внешних мотивах преобладают:

- статусно-позиционные/мотивы значения (изучение предмета ради лидерства и престижа; стремление выделиться, занять особенное положение в коллективе сверстников или сотрудников: 11 чел. – 18,3%);
- мотивы социального престижа (ориентация на определенное положение в обществе в соответствии с его современными требованиями: 7 чел. – 11,7%);
- материальные мотивы (изучение предмета как предпосылка материальной обеспеченности в будущем, чтобы получать достойное вознаграждение за свой труд: 6 чел. – 10%);
- мотивы переживания (связанные с непривлекательностью учебного предмета для учащегося при отсутствии интереса к его изучению (6 чел. – 10%) и широко социальные (учёба как долг, обязанность, как вынужденное поведение, как привычное функционирование: 5 чел. – 8,3%).

В числе внутренних мотивов на первом месте учебно-познавательные мотивы (ориентация на способы добывания знаний:

- преодоление препятствий в процессе учёбы, проявление интеллектуальной активности при усвоении конкретного учебного предмета: 6 чел. – 10%),
- на втором – утилитарно-практические (стремление к собственному развитию в процессе учения; к самообразованию: 4 чел. – 6,7%),
- на третьем – познавательные мотивы (приобретение новых знаний; возможность стать более эрудированным: 3 чел. – 5%).

По завершении обучения РКИ по программе уровня А1, затем – уровня А2 и в заключение – уровня В1 студентам контрольной и экспериментальной групп предлагалось ответить на вопросы теста по диагностике направленности учебной мотивации по методике Т.Д. Дубовицкой [3].



**Рис. 1.** Динамика внешней и внутренней учебной мотивации овладения РКИ студентами экспериментальной группы

Рисунок 1 показывает, что на протяжении всего периода опытно-экспериментального обучения у студентов экспериментальной группы неуклонно изменялось соотношение внешних и внутренних мотивов в изучении РКИ, в структуре мотивации учащихся заметно повышение удельного веса внутренней мотивации учения. На уровне В1 наблюдается увеличение объема внутренней учебной мотивации почти в два раза по сравнению с данными уровня А1. Это свидетельствует о том, что у студентов значительно повысился интерес к изучаемому предмету, появились стойкие мотивы, направляющие учебную деятельность обучаемых на интенсивное изучение иностранного языка. Можно сделать вывод, что интегративное обучение языку средствами искусствоведения стимулировало формирование внутренней мотивации студентов экспериментальной группы, так как встречи с произведениями искусства на языковых занятиях обеспечивали эмоциональную насыщенность занятия, новизну содержания, необычные формы представления учебных материалов, различные формы учебной деятельности. Учащихся привлекало познание нового, неизвестного в сфере овладения иностранным языком и иноязычной культурой, они отмечали изменения в собственном развитии в процессе учения.

Рисунок 2, представляющая соотношение внешних и внутренних мотивов в изучении РКИ у студентов контрольной группы, демонстрирует

отсутствие изменений на уровнях А1 и А2 и незначительное изменение в структуре мотивации учащихся в сторону повышения удельного веса внутренней мотивации учения на уровне В1. Это свидетельствует о том, что ведущими мотивами для студентов контрольной группы по-прежнему являются: учеба как вынужденное поведение, процесс учебы как привычное функционирование, понимание необходимости учения для материальной обеспеченности дальнейшей жизни, учеба ради лидерства и престижа; стремление оказаться в центре внимания и т.д.



**Рис. 2.** Динамика внешней и внутренней учебной мотивации овладения РКИ студентами контрольной группы

Обобщая вышеизложенное, сформулируем некоторые выводы:

- Использование средств искусствоведения в языковом учебном процессе соответствует всем психолого-педагогическим предпосылкам успешного формирования учебной мотивации: воздействует на эмоциональную сферу аудитории, влияет на осознание потребности, способствует формированию новых мотивов учения, обладает существенным лингводидактическим потенциалом, представляет собой эстетическую ценность для обучающихся, содержит языковую и национально-культурную информацию;
- Интегративный подход к овладению учащимися концептами искусствоведения и культурными универсалиями способствует:
  - а) повышению уровня мотивации изучения иностранного языка;
  - б) формированию у учащихся учебных умений;
  - в) возникновению у учащихся интереса и положительного эмоционального отношения к учебному предмету.
- Интегративное обучение иностранному языку средствами искусствоведения в системе профессионального образования представляет богатейший методический потенциал как для формирования иноязычной коммуникативной компетенции и развития критического мышления, так и для общего образования учащихся, расширения их кругозора, способствует обогащению обучаемых этнокультурной информацией.
- В неязыковых вузах при изучении иностранного языка (русского языка как иностранного) це-

лесообразно использование в учебном процессе интегрированного курса «Иностранный язык + средства искусствознания» в качестве дополнения к основному учебнику РКИ.

Выводы, сделанные по исследуемой проблеме, позволяют представить перспективные направления поиска новых педагогических условий подготовки обучаемых к интеграции в системы национальной и мировой культур в процессе изучения иностранного языка.

### Литература

1. Асмолов А.Г. Психология личности: культурно-историческое понимание развития человека. М.: Смысл: Изд. центр «Академия», 2007. 528 с.
2. Гальскова Н.Д. Теория обучения иностранным языкам: Лингводидактика и методика: учеб. пособие для студ. лингв. ун-тов и фак. ин. яз. высш. пед. учеб. заведений. / Гез Н.И. М.: Издательский центр «Академия», 2004. 336 с.
3. Дубовицкая Т.Д. Методика диагностики направленности учебной мотивации // Психологическая наука и образование. 2002. Том 7. № 2. С. 42–45.
4. Зимняя И.А. Педагогическая психология. – Ростов-на-Дону, Феникс, 1997. 480 с.
5. Ильин Е.П. Мотивация и мотивы. – СПб.: Питер, 2002. 512 с. (Серия «Мастера психологии») ISBN 5-272-00028-5
6. Коджаспирова Г.М. Педагогический словарь: Для студ. высш. и сред. пед. учеб. заведений. / А.Ю. Коджаспиров. М.: Издательский центр «Академия», 2000. 176 с.
7. Кулибина Н.В. Зачем, что и как читать на уроке. Художественный текст при изучении русского языка как иностранного. СПб: Златоуст, 2001. 264 с.
8. Лазарева М.В. Развитие языковой личности студента средствами мотивации в неязыковом вузе // М.: Вестник ФГОУ ВПО МГАУ, № 6/1, 2008, с. 51–54.
9. Леонтьев А.Н. Психологические вопросы сознательности учения. URL: <https://www.marxists.org/russkij/leontiev/1975/dyeatyelnost/psychology-voprosy.htm>. (Дата обращения: 26.12.2024).
10. Леонтьев В.Г. Мотивация и психологические механизмы ее формирования: монография. Новосибирск: изд-во «Новосибирский полиграфкомбинат», 2002. 264 с.
11. Лотман Ю.М. Беседы о русской культуре: быт и традиции русского дворянства. – СПб: Искусство, 1994. 481 с.
12. Маркова А.К. Мотивация учения и ее воспитание у школьников. / А.Б. Орлов, Л.М. Фридман. М., 1983. 64 с.
13. Матрон Е.Д. Художественное произведение на уроках иностранного языка / М.: Флинта: Наука, 2002. 294 с.
14. Пассов Е.И. Концепция коммуникативного иноязычного образования (теория и ее реали-

зация). Методическое пособие для русистов. / Л.В. Кибирева, Э. Колларова, СПб: «Златоуст», 2007. 200 с.

15. Подласый И.П. Педагогика: 100 вопросов – 100 ответов: учеб. Пособие для студентов вузов. М.: Изд. ВЛАДОС ПРЕСС, 2004. 365 с.
16. Симонова О.Б. Проблемы формирования положительной мотивации к изучению иностранного языка студентов неязыковых специальностей в условиях цифровизации процесса обучения. / Котляренко Ю.Ю. // Мир науки. Педагогика и психология, 2021, № 1.
17. Скороходова Н.Ю. Мотивация к учению: как управлять её развитием. // Народное образование, 2006. № 4. с. 193–203.
18. Соколова Н.И. Значение мотивации студентов к обучению иностранному языку в неязыковом вузе // Мир науки, культуры, образования. № 4 (95), 2022. С. 122–125.
19. Яковлева Е.С. Фрагменты русской языковой картины мира (модели пространства, времени и восприятия). – М.: Гнозис, 1994. 343 с.

### INTEGRATION OF ART HISTORY TOOLS INTO THE LEARNING PROCESS AS A CONDITION FOR THE FORMATION OF OPTIMAL MOTIVATION FOR LEARNING A FOREIGN LANGUAGE AMONG STUDENTS OF NON-LINGUISTIC SPECIALTIES

Liu Xiaoling

Far Eastern National Transport University

The article is devoted to the theoretical substantiation and experimental confirmation of the hypothesis of a scientific study of the organization of the process of teaching Russian as a foreign language to students of non-linguistic specialties using art history tools and to increase the level of motivation of Chinese students in learning Russian. The article examines such concepts as motive, motivation, motivational environment, briefly describes the nature of motives for educational activity, the specific nature of motives for studying a foreign language by students of non-linguistic universities, and offers a rationale for an integrated course of Russian as a foreign language “Foreign Language + Art Studies” as a productive means of increasing the level of educational motivation and intensifying the educational process. In the process of the research the conclusions were formulated Summarizing the above, we will formulate some conclusions that the use of art history tools in the language learning process corresponds to all the psychological and pedagogical prerequisites for the successful formation of educational motivation: it affects the emotional sphere of the audience, influences the awareness of the need, contributes to the formation of new motives for learning, has significant linguodidactic potential, is of aesthetic value for students, contains linguistic and national-cultural information and represents the richest methodological potential both for the formation of foreign language communicative competence and the development of critical thinking, and for the general education of students, expanding their horizons, contributes to the enrichment of students with ethnocultural information.

**Keywords:** motive, motivation, foreign language, art history, training, linguistics.

### References

1. Asmolov A.G. Psychology of personality: cultural and historical understanding of human development. Moscow: Smysl: Publishing center “Academy”, 2007. 528 p.
2. Gal'skova N.D. Theory of teaching foreign languages: Linguistics and methodology: a textbook for students of lingu. universities and faculties of foreign languages of higher pedagogical educational institutions. / Gez N.I. Moscow: Publishing center “Academy”, 2004. 336 p.

3. Dubovitskaya T.D. Methodology for diagnosing the direction of educational motivation // Psychological science and education. 2002. Vol. 7. No. 2. Pp. 42–45.
4. Zimnyaya I.A. Pedagogical psychology. – Rostov-on-Don, Phoenix, 1997. 480 p.
5. Ilyin E.P. Motivation and motives. – St. Petersburg: Piter, 2002. 512 p. (Series “Masters of Psychology”) ISBN 5-272-00028-5
6. Kodzhaspirova G.M. Pedagogical dictionary: For students of higher and secondary pedagogical educational institutions. / A. Yu. Kodzhaspirov. Moscow: Publishing center “Academy”, 2000. 176 p.
7. Kulibina N.V. Why, what and how to read in class. Fiction in studying Russian as a foreign language. St. Petersburg: Zlatoust, 2001. 264 p.
8. Lazareva M.V. Development of the linguistic personality of a student by means of motivation in a non-linguistic university // M.: Bulletin of the Federal State Educational Institution of Higher Professional Education Moscow State Agrarian University, No. 6/1, 2008, pp. 51–54.
9. Leontiev A.N. Psychological issues of learning consciousness. URL: <https://www.marxists.org/russkij/leontiev/1975/dyeatyelnost/psychology-voprosy.htm>. (Accessed: 26.12.2024).
10. Leontiev V.G. Motivation and psychological mechanisms of its formation: monograph. Novosibirsk: Novosibirsk Printing Plant, 2002. 264 p.
11. Lotman Yu.M. Conversations about Russian culture: life and traditions of the Russian nobility. – SPb: Iskusstvo, 1994. 481 p.
12. Markova A.K. Motivation for learning and its cultivation in school-children. / A.B. Orlov, L.M. Friedman. Moscow, 1983. 64 p.
13. Matron E.D. Fiction in foreign language lessons / Moscow: Flinta: Nauka, 2002. 294 p.
14. Passov E.I. The concept of communicative foreign language education (theory and its implementation). A methodological manual for Russianists. / L.V. Kibireva, E. Kollarova, SPb: “Zlatoust”, 2007. 200 p.
15. Podlasy I.P. Pedagogy: 100 questions – 100 answers: textbook. Manual for university students. M.: Publ. VLADOS PRESS, 2004. 365 p.
16. Simonova O.B. Problems of forming positive motivation for studying a foreign language of students of non-linguistic specialties in the context of digitalization of the learning process. / Kotlyarenko Yu. Yu. // World of science. Pedagogy and psychology, 2021, No. 1.
17. Skorokhodova N. Yu. Motivation for learning: how to manage its development. // Public education, 2006. No. 4. pp. 193–203.
18. Sokolova N.I. The importance of students' motivation for learning a foreign language in a non-linguistic university // World of science, culture, education. No. 4 (95), 2022. P. 122–125.
19. Yakovleva E.S. Fragments of the Russian linguistic picture of the world (models of space, time and perception). – M.: Gnosis, 1994. 343 p.

# Учет структуры этнической идентичности личности подростков в деятельности педагога (на примере подростков из г. Москвы, г. Ставрополя (Россия) и г. Исмаиллы (Азербайджан))

## Мишина Марина Михайловна,

доктор психологических наук, доцент, профессор кафедры психологии и педагогики образования, Институт психологии имени Л.С. Выготского ФГАОУ ВО «Российский государственный гуманитарный университет»  
E-mail: mishinamm@yandex.ru

## Мурсалыева Гюльтакин Мазахировна,

соискатель на степень кандидата наук по педагогике, кафедра общей психологии и психологии труда, Российский новый университет; педагог-психолог, Центр психологической и логопедической коррекции «ЛОГОС»  
E-mail: xazar97@mail.ru

Статья демонстрирует результаты диссертационного исследования структуры этнической идентичности подростков на примере обучающихся из г. Москвы, г. Ставрополя (Россия) и г. Исмаиллы (Азербайджан). Цель статьи – выявить культурно-психологические различия в структуре этнической идентичности подростков, представителей московской, ставропольской и исмаиллинской культурных сред. Методы исследования: «Изучение этнической идентичности» (Дж. Финни); метод контент-анализа сочинений на тему «Как я узнаю русского / азербайджанца?»; «Опросник уровня эмпатии» (И.М. Юсупов), «Опросник уровня самооценки» (С.В. Ковалёв); опросник для измерения общих социальных установок у детей (Э. Френкель-Брунsvик); «Типы этнической идентичности» (Г.У. Солдатова, С.В. Рыжова), тест опросник уровня тревожности (Ч.Д. Спилбергер, Л. Ханин), тест на агрессивность (А. Басс, А. Дарки), программа JASP. Результаты: выборочная группа 295 респондентов из России и Азербайджана. Исследование проводилось в три этапа: 1 – проанализирована научная психолого-педагогическая литература, посвященная генезису исследования этнической идентичности; 2 – эмпирическое исследование структуры этнической идентичности обучающихся, 3 – создана психолого-педагогическая программа «Траектория духовности».

**Ключевые слова:** этническая идентичность, структура, подросток, личность; показатель, когнитивный, аффективный, поведенческий компонент.

## Введение

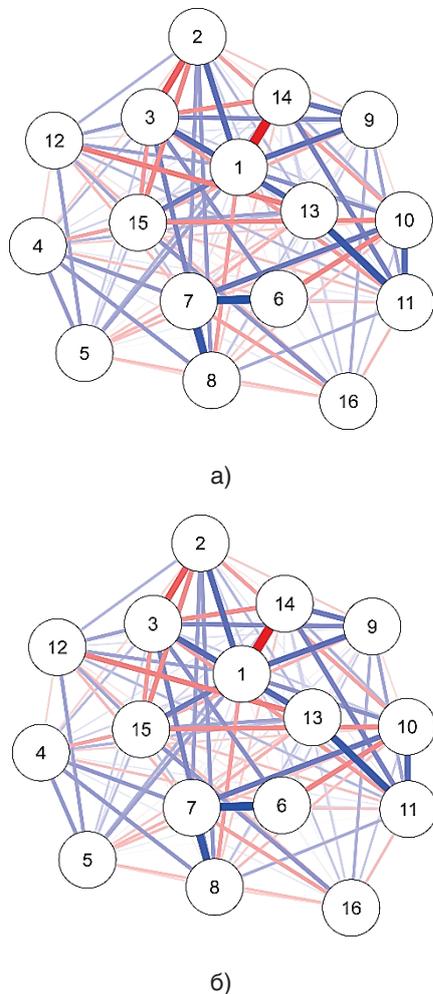
Решение актуальной проблемы культурной трансформации общества как фактора его качественного развития зависит от ценностного содержания профессионального образования, которое направляет интересы исследователей на поиск способов анализа понятия этнической идентичности личности.

Этническая идентичность представляет собой качество личности, которое складывается в процессе жизнедеятельности человека под влиянием среды и отражает его субъективный внутренний мир, смысл жизни, цели и ценности (А. Ватерман, З. Фрейд, Э. Фромм, Э. Эриксон и др.) [2;4]. Отечественные исследователи рассматривают этническую идентичность через призму самосознания, сформированного под влиянием культуры (Л.С. Выготский, Э.В. Ильенков, И.С. Кон, Б.Ф. Поршнев и др.) [3;12].

Несмотря на огромное количество исследований феномена этнической идентичности в педагогике, существует противоречие между объективной реальностью российского общества, связанной с поступлением детей мигрантов в образовательные учреждения и отсутствием в образовательной системе стратегии развития нравственных норм по отношению к представителям другой национальности [1; 6; 8;11]. Педагогический состав больших и малых городов сталкивается с проблемами, связанными с межэтническими конфликтами, с встраиванием конструктивных межэтнических отношений в этнически многообразной среде в образовательных учреждениях [5;13].

Эмпирическое исследование структуры этнической идентичности личности на примере обучающихся 6–7 классов из г. Москвы, г. Ставрополя (Россия) и г. Исмаиллы (Азербайджан) дало возможность выявить уникальность структуры этнической идентичности в каждой выборочной группе. При помощи программы JASP мы смогли выявить коэффициент корреляции показателей компонентов и представить существующие различия в структурах этнической идентичности личности. Эмпирическую группу мы разделили на русских подростков и на обучающихся, которые не идентифицируют себя с русской этнической группой в г. Москве и в г. Ставрополь (Россия), на азербайджанских подростков и на обучающихся, которые не идентифицируют себя с азербайджанской этнической группой в г. Исмаиллы (Азербайджан). Результаты эмпирического исследования дали

возможность создать уникальную структуру этнической идентичности личности обучающихся из г. Москвы, г. Ставрополя (Россия) и г. Исмаиллы (Азербайджан). Результаты исследования структуры этнической идентичности подростков из исмаиллинской, московской и ставропольской культурной среды отразили в рисунках 1–3.



**Рис. 1.** (а, б) – Уникальные различия в структуре этнической идентичности представителей азербайджанской культурной среды

**1. Когнитивный компонент:** (1) Включенность в социальную жизнь собственной этнической группы; (2) интерес к традициям собственного этноса; (3) знания об особенностях собственной группы;

**2. Аффективный компонент:** (4) уровень значимости этнической идентичности в жизни индивида; (5) гордость за собственную этническую группу; (6) эмоциональная привязанность индивида к этнической группе;

**3. Поведенческий компонент:** (7) отношение индивида к представителям другой этнической группы; (8) особенности взаимоотношений в различных этноконтактных ситуациях; (9) действия индивида, как члена этнической группы в определенной ситуации; (10) воздействие на межэтнические стимулы; (11) особенности невербальной коммуникации в процессе межэтнического контакта; (12) межэтнические стимулы; (13) произвольность движений; (14) ответная реакция на предъявленный

этнический сигнал; (15) оценка поступков, в условиях этнического самоопределения индивида.

Как показано на рисунке 1 (а), у подростков азербайджанской этничности показатель когнитивного компонента «Включенность в социальную жизнь собственной этнической группы» (1) положительно связана с показателем «Интерес к традициям собственного этноса» (2), и с показателями поведенческого компонента «Действия индивида, как члена этнической группы в определенной ситуации» (9), «Оценка поступков, в условиях этнического самоопределения индивида» (15). При высоком уровне когнитивного компонента обучающийся придерживается нормам поведения своего этноса.

Отрицательную связь демонстрируют: показатель когнитивного компонента «Включенность в социальную жизнь собственной этнической группы» – с показателем поведенческого компонента «Ответная реакция на предъявленный этнический сигнал»; показатель «Интерес к традициям собственного этноса» – с показателем когнитивного компонента «Знания об особенностях собственной группы» (3), показатель поведенческого компонента «Оценка поступков, в условиях этнического самоопределения индивида» (15) – с показателем «Воздействие на межэтнические стимулы» (10), которая подтверждает что обучающийся из исмаиллинской культурной среды относится с уважением к ино этническим группам.

Положительная связь существует между показателями «Включенность в социальную жизнь собственной этнической группы» (1) и «Интерес к традициям собственного этноса» (2) когнитивного компонента подтверждает, что личности включенному в общественную, культурную жизнь своего этноса, интересны традиции, обычаи, обряды своего народа. Показатель «Включенность в социальную жизнь собственной этнической группы» (1) когнитивного компонента и показатель «Эмоциональная привязанность индивида к этнической группе» (6) аффективного компонента положительно связаны, что подтверждает как включенность в свою этническую культуру эмоционально привязывает подростка к своему народу.

Положительная связь, согласно рисунку 1 (б), существует между показателем «Включенность в социальную жизнь собственной этнической группы» (1) когнитивного компонента и показателем «Оценка поступков, в условиях этнического самоопределения индивида» (15) поведенческого компонента. Осознанное участие в общественной жизни собственного этноса приводит обучающихся к принятию социально одобренных форм поведения, свойственных его культурной среде («все азербайджанцы такие, все лезгинцы, таты, талыши так поступают»), что способствует созданию стереотипного восприятия этнических групп. Положительно связаны показатель «Знания об особенностях собственной группы» (3) когнитивного компонента и показатели «Ответная реакция на предъявленный этнический сигнал» (14),

«Оценка поступков, в условиях этнического самоопределения индивида» (15) поведенческого компонента. Связь перечисленных показателей подтверждает целостность, системность компонентов внутри структуры.

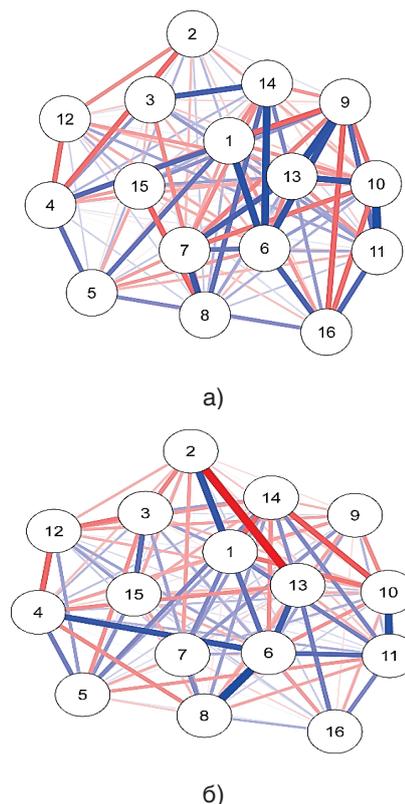
Обзор рисунка 1 (б) демонстрирует положительную связь между показателями аффективного компонента «Гордость за собственную этническую группу» (5), «Эмоциональная привязанность индивида к этнической группе» (6) и показателем «Отношение индивида к представителям другой этнической группы» (7). В структуре этнической идентичности на примере подростков, не идентифицирующих себя с азербайджанской этнической группой из исмаиллинской выборки (рис. 1 б) существует положительная связь между показателями «Межэтнические стимулы» (12), «Оценка поступков, в условиях этнического самоопределения индивида» (15) и «Отношение индивида к представителям другой этнической группы» (7), показателями «Воздействие на межэтнические стимулы» (10) и «Особенности невербальной коммуникации в процессе межэтнического контакта» (11) поведенческого компонента, показателями «Оценка поступков, в условиях этнического самоопределения индивида» (15) поведенческого компонента и показателем «Гордость за собственную этническую группу» (5) аффективного компонента. Эту связь можно объяснить так, как чем выше гордость за свой этнос, тем строже отношение к манерам, реакциям поведения представителей своей и ино этнической группы. Данные установки могут способствовать и конфликтам, и сплочению во имя общих целей, объединяющих этносы, народы.

Отрицательно связаны показатели «Включенность в социальную жизнь собственной этнической группы» (2) и «Интерес к традициям собственного этноса» (3) когнитивного компонента. У подростков данной выборки включенность в культурную жизнь своего этноса, не влияет на интерес к традициям, обычаям и обрядам собственного этноса. В «больших семьях», присущих кавказским традициям, они становятся участниками традиций и обрядов, сопровождающих жизнь своего этноса.

Показатель «Включенность в социальную жизнь собственной этнической группы» (1) когнитивного компонента отрицательно связаны показателями «Действия индивида, как члена этнической группы в определенной ситуации» (9), «Знания об особенностях собственной группы» (8) поведенческого компонента. Отрицательная связь между когнитивными и поведенческими составляющими у данной выборки подтверждает, что в традиционной среде член общества копирует поведение своей этнической группы. Степень субъектности индивида, ограничен рамками его культурной среды.

Уникальные культурно-психологические различия в структуре этнической идентичности личности обучающихся московской культурной среды русской этничности и не идентифицирующих себя

с русской этнической группой продемонстрированы в рисунке 2 (а) и 2 (б).



**Рис. 2.** (а, б) – Структура этнической идентичности подростков русской этничности (а) и подростков, не идентифицирующих себя с русской этнической группой (б) в Москве (Россия)

*Примечание:* положительная связь между показателями структурных компонентов этнической идентичности выделена синим цветом, отрицательная – красным; описание показателей, представленных числами на странице 2.

Данные представленные на рисунке 2 (а) «Особенности структуры этнической идентичности» на примере подростков русской этничности из московской культурной среды демонстрируют, что существует положительная связь между показателем когнитивного компонента «Включенность в социальную жизнь собственной этнической группы» с показателем «Эмоциональная привязанность индивида к этнической группе» аффективного компонента, демонстрирует что осознанное присутствие в культурной жизни своего этноса подростком детерминирует в нем эмоциональную привязанность к ней. Показатель аффективного компонента «Эмоциональная привязанность индивида к этнической группе» находится в положительной связи с показателями поведенческого компонента «Действия индивида, как члена этнической группы в определенной ситуации», «Произвольность движений», «Ответная реакция на предъявленный этнический сигнал» подтверждает то, что если при общении собеседник позитивно оценивает этническую принадлежность русского подростка, тогда он установит конструктивные отношения. Эти особенности в структуре этнической идентичности подростков данной выборки, необходимо учитывать при построении

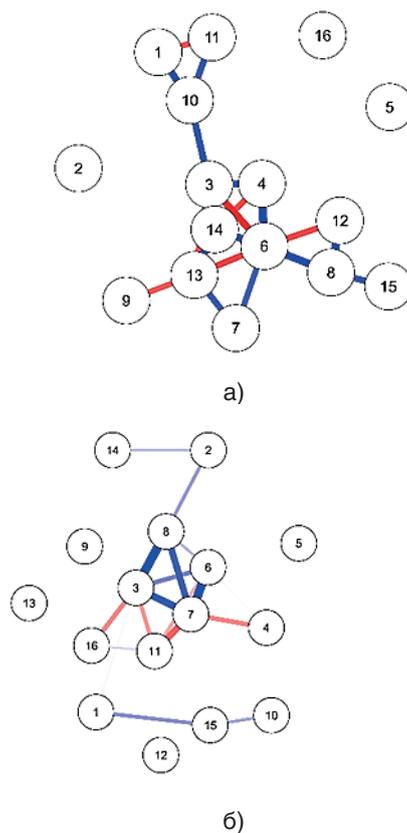
контакта в этнически разнообразном обществе. Взаимообусловленность показателей поведенческого компонента «*Особенности взаимоотношений в различных этноконтактных ситуациях*» с показателем «*Ответная реакция на предъявленный этнический сигнал*» подтверждает тот факт, что опыт и особенность построения взаимоотношений с представителями других этнических групп обучающихся, влияет на его реакцию в межэтнических контактах. Рисунок 2 (а) демонстрирует, что все показатели поведенческого компонента этнической идентичности находятся в положительном взаимодействии. Усилении одного показателя, приводит к усилению других показателей поведенческого компонента, что доказывает определяющую роль поведенческого компонента в структуре этнической идентичности. Высокий уровень показателя поведенческого компонента «*Воздействие на межэтнические стимулы*» детерминирует показатель «*Особенности невербальной коммуникации в процессе межэтнического контакта*». Такая особенность демонстрирует, что при построении межэтнического диалога, коммуникаций необходимо учитывать зону контакта, свойственную представителям славянских народов, которым свойственно удаленное расстояние между собеседниками в процессе коммуникации.

При обзоре рисунка 2 (б) структуры этнической идентичности у представителей московской выборки, не идентифицирующих себя с русской этнической группой, мы наблюдаем положительную связь между такими показателями когнитивного компонента как «*Включенность в социальную жизнь собственной этнической группы*» и «*Интерес к традициям собственного этноса*». Обучающийся, включенный в общественную жизнь своего этноса, наблюдает, участвует в обычаях и обрядах, хранящих историческую память народа, изучает традиции, культурные маркеры собственного этноса. Положительную связь демонстрируют показатели аффективного компонента «*Оценка поступков, в условиях этнического самоопределения индивида*» (4) и «*Эмоциональная привязанность индивида к этнической группе*» (6). Для данной выборки этнические стереотипы имеют определяющий характер. Показатель аффективного компонента «*Эмоциональная привязанность индивида к этнической группе*» (6) положительно связана с показателями поведенческого компонента «*Особенности взаимоотношений в различных этноконтактных ситуациях*» (8), «*Особенности невербальной коммуникации в процессе межэтнического контакта*» (11) и «*Произвольность движений*» (13). Результаты, отраженные в рисунке 2 (б), подтверждают тот факт, что аффективный компонент играет базовую роль в общей структуре этнической идентичности так, как чем выше уровень эмоциональной связи индивида со своей этнической группой, тем отчетливее проявляются поведенческие особенности (длительная дистанция в процессе беседы между собеседниками женского и мужского пола, закрытые позы при движе-

нии и статике, избегание прямого взгляда в глаза к своему собеседнику). Показатели поведенческого компонента «*Воздействие на межэтнические стимулы*» (10) и «*Особенности невербальной коммуникации в процессе межэтнического контакта*» демонстрируют положительную связь (11). Усиление данных показателей поведенческого компонента друг друга, мы объясняем тем, что, если в процессе взаимодействия, были задеты межэтнические стимулы отношение проявляется в особенностях жестикуляции, мимики.

Отрицательная связь в рис. 2 (б) между показателем когнитивного компонента «*Интерес к традициям собственного этноса*» (2) и поведенческого компонента «*Произвольность движений*» (13) подтверждает особенность структуры этнической идентичности данной выборки. Невербальный вид коммуникации (жест, мимика) личность копирует, через наблюдение в семье, в своей этнической группе.

Отрицательная связь между показателями поведенческого компонента «*Воздействие на межэтнические стимулы*» (10) и «*Ответная реакция на предъявленный этнический сигнал*» (14) подтверждает, что эти показателя не влияют друг на друга потому, что межэтнический стимул для представителей данной выборки является негативно окрашенной и для избегания конфликта на этнической почве, не усиливает ответную реакцию на этнический сигнал.



**Рис. 3.** (а, б) – Структура этнической идентичности современных подростков русской (а) и не идентифицирующие себя с русской этнической группой (б) из Ставрополя (Россия)

*Примечание: положительная связь между компонентами выделена синим цветом, отрицательная – красным; описание показателей, представленных числами на 2 странице.*

Анализ структуры этнической идентичности на примере подростков из ставропольской выборки (n=45) представлена на рисунке 3 (а) и 3 (б).

Обзор рисунка 3 (а) «Структура этнической идентичности современных подростков русской этнической идентичности» демонстрирует нам положительную связь между показателем когнитивного компонента «*Включенность в социальную жизнь собственной этнической группы*» (1) и показателями поведенческого компонента «*Воздействие на межэтнические стимулы*» (10), «*Особенности невербальной коммуникации в процессе межэтнического контакта*» (11). Показатель когнитивного компонента усиливает показатели поведенческого компонента так, как знание и участие в жизни своего этноса, помогает освоению межэтнических стимулов, осознанию способов невербальной коммуникации, присущих собственному этносу. В обычной жизни мы это наблюдаем как подросток, принадлежащий к титульному народу, усваивает информацию о своем этническом происхождении, чтобы повысить собственный статус и подчеркнуть свою избранность. Положительно связаны показатель «*Знания об особенностях собственной группы*» когнитивного компонента (3) с показателями «*Уровень значимости этнической идентичности в жизни индивид*» (4) и «*Эмоциональная привязанность индивида к этнической группе*» (6) аффективного компонента. Этот факт доказывает то, что чем выше уровень знаний индивида о собственных этнических особенностях, тем выше уровень эмоциональной оценки при определении этнических поступков, совершаемых как индивидами собственной этнической группы («*настоящий русский это тот, кто всегда смелый, отважный*», или негативно окрашенная оценка) так же представителями других этнических групп («*все кавказцы одинаковые*» со знаком + или –).

Показатель аффективного компонента «*Эмоциональная привязанность индивида к этнической группе*» (6) положительно связана с показателями «*Отношение индивида к представителям другой этнической группы*» (7), «*Межэтнические стимулы*» (12), «*Произвольность движений*» (13) и «*Оценка поступков, в условиях этнического самоопределения индивида*» (15) поведенческого компонента. Влияние этих связей мы наблюдаем в процессе интеграции представителя русской этнической группы в окружающую его многообразную этническую среду. Осознавая собственные этнические маркеры, подросток обучается дифференцировать окружающих его людей на представителей своей и чужой этнической группы.

Отрицательные связи (рис 3 (а)) существуют между показателями различных компонентов, и показателями внутри одних и тех же компонентов. Отрицательно связаны показатель поведенческого компонента «*Особенности взаимоотношений в различных этноконтактных ситуациях*» (8) и показатель «*Эмоциональная привязанность индивида к этнической группе*» (6) аффективного компонента, что объясняет уникальность

структуры этнической идентичности каждой этногруппы.

Отрицательно связаны показатели «*Оценка поступков, в условиях этнического самоопределения индивида*» (15), «*Ответная реакция на предъявленный этнический сигнал*» (14) поведенческого компонента, показатель «*Эмоциональная привязанность индивида к этнической группе*» (6) аффективного компонента и показатели «*Межэтнические стимулы*» (12), «*Произвольность движений*» (13) поведенческого компонента, что доказывает аффективное, эмоциональное составляющее этнической идентичности имеет базисное составляющее и не меняется в зависимости от уровня показателей когнитивного, или поведенческого компонента.

Уникальные культурно-психологические различия выявлены в структуре этнической идентичности у ставропольской выборки, не идентифицирующих себя с русской этнической группой в рисунке 3 (б). Положительно связаны показатель когнитивного компонента «*Знания об особенностях собственной группы*» (3) и «*Отношение индивида к представителям другой этнической группы*» (7) поведенческого компонента. Таким образом мы можем подтвердить, что знание об особенностях взаимоотношений с представителями внутри своей этнической группы влияют на отношение обучающихся к лицам, принадлежащим другой этнической группе. Положительно связаны показатель «*Эмоциональная привязанность индивида к этнической группе*» (6) аффективного компонента с показателями «*Отношение индивида к представителям другой этнической группы*» (7) и «*Особенности взаимоотношений в различных этноконтактных ситуациях*» (8) поведенческого компонента.

Обзор рисунка 3 (б) показывает, что существует положительная связь между показателями «*Интерес к традициям собственного этноса*» (2) когнитивного компонента с показателями «*Особенности взаимоотношений в различных этноконтактных ситуациях*» (8) и «*Ответная реакция на предъявленный этнический сигнал*» (14) поведенческого компонента. Этот факт подтверждает, что при наличии интереса к изучению культурного составляющего собственного этноса, подросток осознает существование маркеров, характеризующих его народ. Положительно связаны показатель «*Включенность в социальную жизнь собственной этнической группы*» (1) когнитивного компонента с показателями «*Воздействие на межэтнические стимулы*» (10) и «*Оценка поступков, в условиях этнического самоопределения индивида*» (15) поведенческого компонента. Наличие положительной связи между этими показателями подтверждает факт того, что в процессе оценивания поведения подросток будет пользоваться сложившимися стереотипными определениями, бытующими в его культурной среде.

Отрицательную связь наблюдаем между показателем «*Знания об особенностях собственной группы*» (3) когнитивного компонента и показате-

лем «Отношение индивида к представителям другой этнической группы» (11) поведенческого компонента. Уровень осведомленности об этнических маркерах собственной группы не влияют на отношение к лицам другой этнической группы. В этнически многообразной среде индивид придерживается общечеловеческих норм, выстраивает свое отношение вне зависимости от этнической принадлежности.

## Заключение

Результаты эмпирического исследования позволяют нам сделать вывод о том, что структура этнической идентичности личности на примере современных подростков из московской, ставропольской и исмаиллинской культурных сред, включает показатели когнитивного, аффективного и поведенческого компонентов, отражающих целостное представление о данном феномене. Доказано, что показатели, входящие в структурные компоненты этнической идентичности личности, имеют либо положительные, либо отрицательные связи и взаимодействуют как внутри одного компонента, так и между показателями других компонентов. Анализ общих для всех групп связей показал, что показатель аффективного компонента «эмоциональная привязанность личности к этнической группе» значимо выражен у всех респондентов, независимо от территории их проживания. У подростков из московской культурной среды, принадлежащих к русской этнической группе, наблюдается гордость от сопричастности к общей истории развития своего народа, что повышает собственную самооценку.

Учет особенностей структуры этнической идентичности педагогами в процессе воспитания позволяет решить важную социальную проблему культурной адаптации подростков в этнически многообразной среде.

## Литература

1. Выготский, Л.С. Педология подростка / Л.С. Выготский // Собр. соч.: В 6-ти т. – М., 1984. Т. 4. – С. 5–242
2. Гаглоева А.Б. Факторы формирования гражданской и этнической идентичностей // Проблемы современного педагогического образования. 2020. № 66–3. С. 348–351.
3. Инглхарт, Р. Культурная эволюция: как изменяются человеческие мотивации и как это меняет мир / пер. с англ. С.Л. Лопатиной, под ред. М. А. З. Завадской, В.В. Костенко, А.А. Широкаковой, научн. ред. Э.Д. Понарин. М.: Мысль, 2018. 347 с. ISBN 978-5-244-01202-6.
4. Каранец С.М. Теория инвестиций в человеческий капитал Г. Беккера и ее последующее применение в таможенном деле // Ученые записки Санкт-Петербургского имени В.Б. Бобкова филиала Российской таможенной академии. 2019. № 4 (72). С. 54–58.
5. Козлова, М.А. Цена модернизации: исследование социально-психологической адаптации в условиях меняющегося мира (на примере учащейся молодежи Республики Марий Эл) // Мир психологии. 2007. № 4. С. 230–239.
6. Лепшокова З.Х., Татарко А.Н. Удовлетворенность жизнью, гражданская идентичность и аккультурационные ожидания принимающего населения Москвы // Общественные науки и современность. 2019. № 4. С. 147–157.
7. Мид, М. Культура и мир детства / М.: Наука., 1998. 171 с.
8. Мишина, М.М., Мурсальева, Г.М. Сравнительный анализ этнической идентичности подростков из разных культурных сред // Акмеология. 2016. (4) С. 121–125.
9. Мишина, М.М., Мурсальева, Г.М. Сравнительный анализ значимых этнодифференцирующих признаков для подростков из разных культурных сред // Вестник РГГУ № 1 (11) Научный журнал Серия «Психология. Педагогика. Образование» 2018. Москва. С. 140–152.
10. Шорохова В.А Религиозная идентичность мусульманских подростков и молодежи: социальнопсихологический анализ // Minbar. Islamic Studies. 2019. Т. 12. № 2. С. 585–589. doi:10.31162/2618-9569-2019-12-2-585-598
11. Эльдиев, Р.А. Межнациональные отношения как важнейшая область консолидации общества (на примере Республики Ингушетия) // Молодой ученый. 2019. № 33 (271). С. 61–63. URL: <https://moluch.ru/archive/271/62058/> (дата обращения: 30.11.2023).
12. Этнокультурное многообразие и гражданская и этническая идентичность молодежи в постсоветском пространстве / Под общ. ред. Р.Б. Шайхисламова. Уфа. 2021., 188 с.
13. Языковая политика в полиэтничных республиках Северного Кавказа: проблемы сохранения этнокультурного многообразия народов России. Махачкала: Алеф., 2022., 206 с.
14. Aslam, W., Wehner, L., Koga, K., van der Westhuizen, J., Thies, C.G., de Sá Guimarães, F. Misplaced states and the politics of regional identity: towards a theoretical framework // Cambridge Review of International Affairs, 2020. doi: 10.1080/09557571.2020.1723061
15. Hanel P.H.P., Beier M., Wolfradt U. The Role of Human Value Congruencies for the Acculturation of Refugees. 2022, May 16.

### CONSIDERATION OF THE STRUCTURE OF THE ETHNIC IDENTITY OF THE PERSONALITY OF ADOLESCENTS IN THE ACTIVITIES OF THE TEACHER (USING THE EXAMPLE OF TEENAGERS FROM MOSCOW, STAVROPOL (RUSSIA) AND ISMAYILLI (AZERBAIJAN))

Mishina M.M., Mursalyeva G.M.

The Vygotsky Institute of Psychology, Russian State University for the Humanities, The Russian New University, LOGOS Center for Psychological and Speech Therapy Correction

The article demonstrates the results of a dissertation study of the structure of ethnic identity of adolescents on the example of stu-

dents from Moscow, Stavropol (Russia) and Ismayilli (Azerbaijan). The purpose of the article is to identify cultural and psychological differences in the structure of ethnic identity of adolescents, representatives of the Moscow, Stavropol and Ismaili cultural environments. Research methods: "The study of ethnic identity" (J. Finney); method of content analysis of essays on "How do I recognize a Russian / Azerbaijani?"; "Empathy level questionnaire" (I.M. Yusupov), "Self-esteem level questionnaire" (S.V. Kovalev); questionnaire for measuring general social attitudes among children (E. Frenkel-Brunswick); "Types of ethnic identity" (G.U. Soldatova, S.V. Ryzhova), anxiety questionnaire test (C.D. Spielberger, L. Khanin), aggressiveness test (A. Bass, A. Darki), JASP program. *Results*: a sample group of 295 respondents from Russia and Azerbaijan. The research was conducted in three stages: 1 – the scientific psychological and pedagogical literature devoted to the genesis of ethnic identity research was analyzed; 2 – an empirical study of the structure of ethnic identity of students; 3 – the psychological and pedagogical program "Trajectory of Spirituality" was created.

**Keywords:** ethnic identity, structure, teenager, personality; indicator, cognitive, affective, behavioral component.

## References

1. Vygotsky, L.S. "Adolescent pedagogy" / L.S. Vygotsky. Collected works, in 6 vols. – Moscow, 1984, Vol. 4, pp. 5–242.
2. Gagloeva, A.B. "Factors of the formation of civic and ethnic identity". *Problems of Modern Pedagogical Education*, 2020, No. 66–3, pp. 348–351.
3. Inglehart, R. "Cultural evolution: how human motivations change and how it changes the world". Translated from English by S.L. Lopatina, edited by M.A. Zavadskaya, V.V. Kostenko, A.A. Shirokanova. Scientific editors: E.D. Ponarin. Moscow: Mysl', 2018, 347 pages. ISBN 978-5-244-01202-6.
4. Karanets, S.M. "The theory of investments in human capital by G. Becker and its subsequent application in customs". *Scientific notes of the St. Petersburg Branch of the Russian Customs Academy named after V.B. Bobkov*, 2019, No. 4 (72), pp. 54–58.
5. Kozlova, M.A. *The Price of Modernization: A Study of Socio-Psychological Adaptation in a Changing World (Based on the Example of Students in the Republic of Mari El)*. M.A. Kozlova. *The World of Psychology*. 2007, No. 4, pp. 230–239.
6. Lepshokova, Z. Kh., Tatarko, A.N. *Life Satisfaction, Civic Identity, and Acculturation Expectations of the Host Population of Moscow*. *Social Sciences and Modernity*, 2019, No. 4, pp. 147–157.
7. Ministry of Foreign Affairs, M. *Culture and the World of Childhood*. M.: Nauka, 1998, 171 pages.
8. Mishina, M. M., Mursalieva, G.M. *Comparative Analysis of Ethnic Identity Among Adolescents From Different Cultural Environments*. *Acmeology*, 2016, (4), pp. 121–125.
9. Mishina, M. M., & Mursalieva, G. M. (2018). *Comparative Analysis of Significant Ethnodifferentiating Characteristics of Adolescents from Different Cultural Environments*. *Bulletin of the Russian State University of Economics*, No. 1 (11), Series of Scientific Journals "Psychology. Pedagogy. Education". Moscow, pp. 140–152.
10. V.A. Dorogova. *Religious Identity of Muslim Adolescents and Youth: A Sociological Analysis // Minbar. Islamic Studies*, 2019, Volume 12, No. 2, pp. 585–589, doi:10.31162/2618-9569-2019-12-2-585-598.
11. R. A. Eldiev. *Interethnic Relations as the Most Important Sphere of Consolidation of Society (on the Example of the Republic of Ingushetia)*. *Young Scientist*, 2019, No. 33 (271), pp. 61–63, available at: <https://moluch.ru/archive/271/62058/> (accessed November 30, 2023).
12. R. B. Shaikhislamov (ed.). *Ethnocultural Diversity and Civic and Ethnic Identity of Youth in the Post-Soviet Space*. Ufa, 2021, 188 pages.
13. *Language Policy in the Multinational Republics of the North Caucasus: Problems of Preserving the Ethnic and Cultural Diversity of the Peoples of Russia*. Makhachkala, Alef, 2022, 206 pages.
14. Aslam, U., Wehner, L., Koga, K., Van der Westhuizen, J., Thies, K.G., and de Sa Guimaraes, F. (2020). "Misplaced States and Regional Identity Politics: Towards a Theoretical Foundation". *Cambridge Review of International Relations*. doi: 10.1080/09557571.2020.1723061.
15. Hanel, P.H.P., Bayer, M., and Wolfradt, U. (May 2022). "The Role of Conformity to Universal Human Values in the Cultural Adaptation of Refugees".

# Человеческий фактор в кибербезопасности: устранение пробелов в навыках и проблем обучения в области кибербезопасности

**Мусабекова Улдана,**

менеджер по ИТ-безопасности и цифровой устойчивости, эксперт в области управления кибербезопасностью и мониторингом ее эффективности, UNIQA Insurance Group Untere Donaustrasse 21  
E-mail: mussabekova.uldana@gmail.com

Статья посвящена исследованию человеческого фактора в кибербезопасности и устранению пробелов в навыках и проблем обучения в области кибербезопасности. Актуальность исследования состоит в том, что несмотря на наличие передовых технологий и систем защиты, статистика показывает, что человеческий фактор остается одной из самых уязвимых составляющих безопасности. Ошибки сотрудников, недостаток знаний и навыков, а также нехватка осведомленности о киберугрозах могут привести к серьезным последствиям для организаций. Целью данного исследования является выявление существующих пробелов в навыках сотрудников организаций, связанных с кибербезопасностью, а также разработка рекомендаций для эффективного обучения и повышения уровня осведомленности о киберугрозах. Гипотеза исследования заключается в том, что существуют значительные пробелы в навыках и знаниях сотрудников в области кибербезопасности, что в совокупности с недостаточной осведомленностью о современных угрозах приводит к повышенному риску для организаций. В завершение автор делает вывод о том, что человеческий фактор играет ключевую роль в кибербезопасности информационных систем. Недостаточный уровень осведомленности пользователей, недостаточная квалификация специалистов и недооценка руководством важности безопасности данных могут привести к серьезным последствиям для организаций.

**Ключевые слова:** кибербезопасность, навыки, знания, киберугрозы, культура безопасности, обучение, тренинги, современные технологии.

## Введение

В настоящее время кибербезопасность стала одной из самых важных областей информационных технологий. Угрозы и атаки в киберпространстве становятся все более изощренными и масштабными, поэтому необходимость в специалистах, обладающих глубокими знаниями в области кибербезопасности, постоянно растет. Однако, помимо технических и программных средств, большое значение имеет человеческий фактор в обеспечении безопасности информационных систем. Важно понимать, что даже самые передовые технологии могут стать уязвимыми из-за ошибок и упущений со стороны человека. Поэтому в данной статье рассмотрим основные проблемы, связанные с человеческим фактором в кибербезопасности, а также возможные пути их устранения[1].

## Материалы и методы исследования

Для исследования человеческого фактора в кибербезопасности применены следующие методы исследования: анализ научной литературы (позволяет выявить основные тренды и недостатки в подготовке специалистов), изучение статистических данных (данные от организаций, занимающихся вопросами кибербезопасности предоставляют статистику по инцидентам и предлагают рекомендации по улучшению обучения и развития навыков), анализ существующих курсов и тренингов в области кибербезопасности (позволяет определить, какие темы покрываются недостаточно, и какие новые навыки необходимо развивать).

## Результаты и обсуждения

Исследования показывают, что великое количество инцидентов в области кибербезопасности связано именно с ошибками пользователей. Это может быть как случайное раскрытие конфиденциальной информации, так и сознательное или неосознанное участие в мошеннических схемах. Основные проблемы, связанные с человеческим фактором в кибербезопасности, включают:

1. Нехватка знаний и навыков. Многие сотрудники компаний не обладают должным уровнем знаний в области кибербезопасности. Основные принципы безопасного поведения в сети часто остаются незамеченными[2].

2. Сопrotивление обучению. Некоторые сотрудники воспринимают обучение в области кибербезопасности как дополнительную нагрузку,

что может привести к отсутствию должной мотивации.

3. Психология атакующих. Киберпреступники становятся все более хитроумными. Они используют социальную инженерию для манипуляции людьми, что усложняет защиту[4].

Одной из главных проблем в обучении кибербезопасности является то, что формальное образование не успевает за быстрыми изменениями в реальном мире. Технологии, инструменты и угрозы постоянно развиваются, что делает знания, полученные в процессе обучения, архаичными уже к моменту выпуска студента. Например, новые виды атак, такие как программ-вымогатели или целенаправленные фишинговые атаки, могут появиться, когда учебная программа еще разрабатывается, что делает ее недостаточно актуальной. Еще одной важной проблемой является то, что высшее образование часто не предоставляет достаточного практического опыта работы. Студенты могут изучать теорию, но не имеют возможности применять знания на практике. Это приводит к тому, что начинающие специалисты оказываются не подготовлены к реальным вызовам, с которыми они столкнутся на рабочем месте [3] (рис. 1).

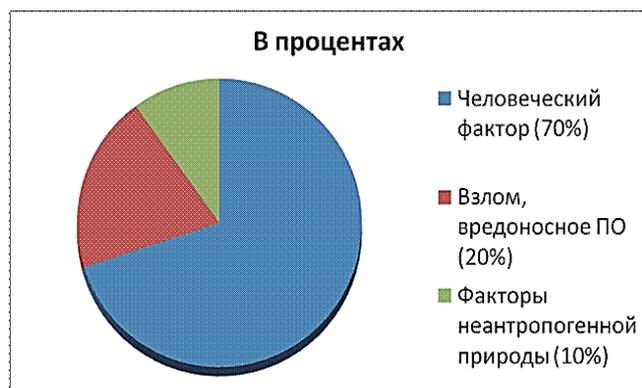


Рис. 1. Факторы информационной безопасности

Электронное обучение стало важным элементом программ по кибербезопасности, однако оно требует от студентов серьезных навыков в области информационно-коммуникационных технологий (ИКТ). Сотрудники с ограниченными навыками могут испытывать трудности с усвоением информации, в то время как те, кто обладает необходимыми знаниями, могут легко справляться с электронными ресурсами. К тому же, многие студенты и сотрудники сталкиваются с недостатком времени для электронного обучения, а также трудностями в поддержании дисциплины на длительных курсах. Формат дистанционного обучения требует от студентов высокой самоорганизации, которая может быть сложной для тех, кто привык к традиционному обучению с четким расписанием [5].

Одной из основных проблем, связанных с человеческим фактором в области кибербезопасности, является недостаточный уровень знаний и навыков у пользователей. К сожалению, многие люди не осознают важность безопасности данных и не знают, как правильно обеспечить защиту сво-

ей информации. Это приводит к неосторожности в использовании паролей, открытию вредоносных ссылок, установке ненадежного программного обеспечения и другим действиям, представляющим угрозу для безопасности данных. В результате нерадивого поведения пользователей в сети возникают массовые атаки, вирусы и утечки данных[6].

Для эффективной борьбы с человеческим фактором в кибербезопасности необходимо сосредоточиться на устранении пробелов в знаниях и навыках. Вот несколько подходов, которые могут помочь в этом процессе:

1. Обучение и повышение осведомленности: регулярные тренинги и семинары помогут сотрудникам лучше понять угрозы и научат, как правильно реагировать в критических ситуациях. Важно, чтобы обучение было интерактивным и применимым к реальным сценариям.

2. Разработка программ поощрения: создание программ, которые вознаграждают сотрудников за их усилия по соблюдению мер безопасности (например, за своевременное уведомление о подозрительных действиях), может повысить мотивацию.

3. Внедрение культуры безопасности: фирмы должны создавать атмосферу, где кибербезопасность воспринимается как общая ответственность. Это включает в себя вовлечение всех уровней управления и поощрение открытого общения о проблемах безопасности.

4. Изучение успешных практик: формирование сообществ практиков, где специалисты по кибербезопасности могут обмениваться опытом и учиться друг у друга, может привести к укреплению общей безопасности[7].

Одним из способов устранения этой проблемы является обучение и повышение осведомленности пользователей в области кибербезопасности. Курсы и тренинги по безопасности в сети помогут людям научиться распознавать угрозы, обращать внимание на подозрительное поведение в интернете и принимать меры для защиты своих данных. Важно, чтобы каждый пользователь интернета понимал, что он/она сам/а является первой линией обороны от киберпреступников, и его/ее действия могут существенно повлиять на общую безопасность сети[8].

Еще одной проблемой, связанной с человеческим фактором в кибербезопасности, является недостаточный уровень подготовки и квалификации специалистов в области информационной безопасности. В связи с постоянным развитием технологий и появлением новых угроз, специалисты по кибербезопасности должны постоянно совершенствовать свои знания и навыки. Однако не всегда удается найти специалистов, которые могут эффективно справляться с современными угрозами в сфере информационной безопасности. Для решения этой проблемы необходимо проводить регулярные обучающие курсы, тренинги и сертификационные программы для специа-

листов по кибербезопасности. Также важно сотрудничество с учебными заведениями, проведение стажировок и мастер-классов для студентов, специализирующихся в области информационных технологий. Создание площадок для обмена опытом и знаниями также может значительно повысить уровень квалификации специалистов и улучшить защиту информационных систем от кибератак[9].

Важным аспектом в устранении проблем, связанных с человеческим фактором в кибербезопасности, является осведомленность руководства о необходимости обеспечения безопасности информационных систем. Часто руководители компаний и организаций не уделяют должного внимания вопросам кибербезопасности, что может привести к серьезным последствиям и угрозам для бизнеса. Важно, чтобы топ-менеджмент понимал, что безопасность информации является неотъемлемой частью бизнес-процессов и должна быть включена в стратегию работы компании. Для повышения осведомленности руководства необходимо проводить консультации, семинары и презентации по вопросам безопасности информации. Также важно создать политику безопасности информации в организации, внедрить систему мониторинга и управления доступом к данным. Только при наличии законодательной поддержки и серьезного отношения руководства к вопросам кибербезопасности можно гарантировать надежную защиту информации и предотвращение угроз.

Первый шаг к эффективной кибербезопасности – это создание политики безопасности, которая будет доступна и понятна всем сотрудникам. Это важный документ, который должен прописывать основные правила и процедуры безопасности, а также обозначать ответственность каждого сотрудника. Политика безопасности должна регулярно обновляться, чтобы оставаться актуальной в условиях постоянно меняющихся угроз. Регулярная коммуникация о политике безопасности, включая ее основные положения и изменения, поможет обеспечить понимание и соблюдение этих правил всеми работниками. Это можно осуществлять через информационные рассылки, собрания и тренинги[10].

Обучение сотрудников – ключ к повышению уровня их осведомленности о киберугрозах и способах защиты от них. Включение в обучающие программы реальных сценариев атак и практических упражнений может значительно улучшить понимание сотрудников о том, как следует реагировать в случае инцидента. Такие мероприятия помогут не только теоретически обучить сотрудников, но и вложить в их практику навыки, которые они смогут использовать в реальных ситуациях. Важно, чтобы обучение проводилось регулярно и учитывало новые угрозы и технологии. Важно понимать, что сложные концепции кибербезопасности могут быть труднопонимаемыми для многих сотрудников. Поэтому процессы и меры безопасности должны быть максимально простыми и интуитивно понятными.

Обучающие программы следует адаптировать под реальный рабочий процесс, чтобы сотрудники могли интегрировать знания о безопасности в свои ежедневные задачи, не испытывая лишней нагрузки. Это можно сделать путем автоматизации процессов и предоставления простых, эффективных инструментов, которые помогают пользователям следовать политикам безопасности, не тратя много времени и усилий[11].

Методы геймификации могут значительно улучшить качество обучения и сделать его более доступным и привлекательным. Внедрение элементов игры в программу обучения позволяет повысить вовлеченность участников и способствует лучшему усвоению материала. Например, можно использовать викторины, состязания, симуляции ситуаций и другие интерактивные форматы, которые побуждают сотрудников активно участвовать и применять полученные знания на практике. Геймификация помогает создать комфортную и дружелюбную атмосферу, в которой сотрудники не боятся делать ошибки, а, наоборот, видят в этом возможность для обучения и роста. Это также может повысить уровень коммуникации и коллаборации внутри команды, поскольку сотрудники часто ищут помощи и учатся друг у друга, работая вместе над игровыми заданиями (рис. 2).



Рис. 2. Информационная и кибербезопасность

Мир кибербезопасности постоянно меняется, и новые угрозы возникают с завидной регулярностью. Поэтому регулярное обновление программ обучения является необходимым шагом для обеспечения их актуальности и эффективности. Обучение должно учитывать последние тенденции и изменения в сфере киберугроз, чтобы сотрудники могли адекватно реагировать на новые вызовы. Кроме того, обновления позволяют не только адаптировать знания к изменяющимся условиям, но и включать новые технологии и практики, которые могут помочь в борьбе с киберугрозами. Это может включать в себя новые инструменты защиты, методы идентификации и управления рисками. Совместно с новыми материалами, важно включать обратную связь от сотрудников, чтобы

понимать их потребности и предпочтения в обучении[12].

## Выводы

Таким образом, человеческий фактор играет ключевую роль в кибербезопасности информационных систем. Недостаточный уровень осведомленности пользователей, недостаточная квалификация специалистов и недооценка руководством важности безопасности данных могут привести к серьезным последствиям для организаций и компаний. Для устранения данных проблем необходимо проводить обучение и повышение осведомленности пользователей, регулярно совершенствовать квалификацию специалистов в области кибербезопасности и сформировать твердую политику безопасности информации в компаниях. Только такими комплексными мерами можно гарантировать безопасность информационных систем и защиту данных от кибератак.

Интеграция теории с практикой, поддержка навыков ИКТ и решение вопросов времени и дисциплины – ключевые аспекты, которые необходимо развивать в образовательных программах. Только так можно подготовить квалифицированных специалистов, способных эффективно противостоять современным вызовам в киберпространстве.

## Литература

1. Иламанов, Б.Б. Кибербезопасность в эпоху цифровизации: новые вызовы и решения в информатике / Б.Б. Иламанов. – Текст: непосредственный // Молодой ученый. – 2023. – № 49 (496). – С. 27–29. – URL: <https://moluch.ru/archive/496/108930/> (дата обращения: 10.01.2025).
2. Безделов, А.Д. Инновационные формы управления и кибербезопасность безналичных расчетов в условиях цифровизации банковской экосистемы / А.Д. Безделов, Е.В. Логинова // Научные исследования и разработки. Экономика фирмы. – 2020. – Т. 9, № 3. – С. 25–31.
3. Ерастов Е.Д. Современные проблемы кибербезопасности: вызовы и решения // Вестник науки № 10 (79) том 4. С. 745–749. 2024 г. ISSN 2712-8849 // Электронный ресурс: <https://www.вестник-науки.рф/article/18149> (дата обращения: 10.01.2025 г.).
4. Белов Е. Б., Лось В.П., Мещеряков Р.В., Шелупанов А.А. Основы информационной безопасности. – М.: Горячая линия – Телеком, 2006..
5. Малюк А. А., Пазизин С.В., Погожий Н.С. Введение в защиту информации в автоматизированных системах. – М.: Горячая линия – Телеком, 2004.
6. Яламов Г.Ю. Методические подходы к обеспечению информационно-психологической безопасности пользователей интеллектуальных обучающих систем // Педагогическая информатика. 2019. № 4. С. 176–182.

7. Яламов Г.Ю. Условия интеллектуализации цифровой образовательной среды // Грани познания. 2019. № 2 (61). С. 115–118.
8. Щербакова, А.А. Рекомендации по повышению информационной безопасности как элемента государственного управления в цифровом государстве / А.А. Щербакова. – Текст: непосредственный // Молодой ученый. – 2022. – № 36 (431). – С. 66–69. – URL: <https://moluch.ru/archive/431/94802/> (дата обращения: 10.01.2025).
9. Троицкая О.Н., Ширикова Т.С., Безумова О.Л., Лыткина Е.А. Концептуальная модель обучения основам кибербезопасности в основной школе // Современные проблемы науки и образования. – 2018. – № 5.; URL: <https://science-education.ru/ru/article/view?id=28073> (дата обращения: 10.01.2025).
10. Воскресенко О.А., Киреева А.А., Щелина Т.Т. Формирование культуры кибербезопасности в системе профессиональной подготовки обучающихся колледжа как педагогическая проблема // Современные наукоемкие технологии. – 2022. – № 10–1. – С. 125–129.
11. Калач А.В., Кравченко А.С. Современные технологии формирования культуры кибербезопасности // Ведомости уголовно-исполнительной системы. 2019. № 11 (210). С. 26–30.
12. Тенитилова К.С. Проблема формирования культуры информационной безопасности при изучении предмета «Основы безопасности жизнедеятельности» / К.С. Тенитилова, С.А. Копылов, В.Г. Беляева [и др.] // Международный научно-исследовательский журнал. – 2023. – № 4 (130). – URL: <https://research-journal.org/archive/4-130-2023-april/10.23670/IRJ.2023.130.12> (дата обращения: 10.01.2025). – DOI: 10.23670/IRJ.2023.130.12.

## THE HUMAN FACTOR IN CYBERSECURITY: ADDRESSING SKILL GAPS AND LEARNING CHALLENGES IN CYBERSECURITY

Musabekova U.

UNIQA Insurance Group Untere Donaustrasse 21

The article is devoted to the study of the human factor in cybersecurity and the elimination of skill gaps and training challenges in the field of cybersecurity. The relevance of the study lies in the fact that despite the availability of advanced technologies and protection systems, statistics show that the human factor remains one of the most vulnerable components of security. Human errors, lack of knowledge and skills, and lack of awareness about cyber threats can lead to serious consequences for organizations. The purpose of this study is to identify existing gaps in the skills of employees of organizations related to cybersecurity, as well as to develop recommendations for effective training and awareness of cyber threats. The hypothesis of the study is that there are significant gaps in the skills and knowledge of employees in the field of cybersecurity, which, combined with a lack of awareness of modern cyber threats, leads to the increased risk for organizations. As a summary, the author concludes that the human factor plays a key role in cybersecurity of information systems. Insufficient user awareness, insufficient professional qualifications, and management's underestimation of the importance of information security can lead to serious consequences for organizations.

**Keywords:** cybersecurity, skills, knowledge, cyber threats, security culture, education, trainings, modern technologies.

## References

1. Ilamanov, B.B. Cybersecurity in the era of digitalization: new challenges and solutions in computer science / B.B. Ilamanov. – Text: direct // Young scientist. – 2023. – No. 49 (496). – P. 27–29. – URL: <https://moluch.ru/archive/496/108930/> (date of access: 10.01.2025).
2. Bezdelov, A.D. Innovative forms of management and cybersecurity of non-cash payments in the context of digitalization of the banking ecosystem / A.D. Bezdelov, E.V. Loginova // Scientific research and development. Economics of the firm. – 2020. – Vol. 9, No. 3. – P. 25–31.
3. Erastov E.D. Modern cybersecurity problems: challenges and solutions // Science Bulletin No. 10 (79), Volume 4, pp. 745–749. 2024. ISSN 2712-8849 // Electronic resource: <https://www.vestnik-nauki.rf/article/18149> (accessed: 10.01.2025).
4. Belov E. B., Los V.P., Meshcheryakov R.V., Shelupanov A.A. Fundamentals of Information Security. – M.: Goryachaya Liniya – Telecom, 2006..
5. Malyuk A. A., Pazizin S.V., Pogozhiy N.S. Introduction to Information Security in Automated Systems. – M.: Goryachaya Liniya – Telecom, 2004.
6. Yalamov G. Yu. Methodological approaches to ensuring information and psychological security of users of intelligent learning systems // Pedagogical informatics. 2019. No. 4. Pp. 176–182.
7. Yalamov G. Yu. Conditions for the intellectualization of the digital educational environment // Facets of knowledge. 2019. No. 2 (61). Pp. 115–118.
8. Shcherbakova, A.A. Recommendations for improving information security as an element of public administration in a digital state / A.A. Shcherbakova. – Text: direct // Young scientist. – 2022. – No. 36 (431). – Pp. 66–69. – URL: <https://moluch.ru/archive/431/94802/> (date of access: 10.01.2025).
9. Troitskaya O.N., Shirikova T.S., Bezumova O.L., Lytkina E.A. Conceptual model of teaching the basics of cybersecurity in basic school // Modern Problems of Science and Education. – 2018. – No. 5.; URL: <https://science-education.ru/ru/article/view?id=28073> (date of access: 10.01.2025).
10. Voskresasenko O.A., Kireeva A.A., Shchelina T.T. Formation of cybersecurity culture in the system of professional training of college students as a pedagogical problem // Modern science-intensive technologies. – 2022. – No. 10–1. – P. 125–129.
11. Kalach A.V., Kravchenko A.S. Modern technologies for the formation of a cybersecurity culture // Bulletin of the criminal-executive system. 2019. No. 11 (210). P. 26–30.
12. Tenitilova K.S. The problem of forming an information security culture in the study of the subject “Fundamentals of Life Safety” / K.S. Tenitilova, S.A. Kopylov, V.G. Belyaeva [et al.] // International Research Journal. – 2023. – № 4 (130) – URL: <https://research-journal.org/archive/4-130-2023-april/10.23670/IRJ.2023.130.12> (accessed: 10.01.2025). – DOI: 10.23670/IRJ.2023.130.12.

# Проблемы изучения раздела «Цитология» в медицинском вузе: анализ результатов рубежного контроля

Осинкина Татьяна Владимировна,

к.б.н., доцент кафедры биологии, ФГБОУ ВО «Оренбургский государственный медицинский университет»  
E-mail: osinkina12@mail.ru

Статья раскрывает основные затруднения в освоении базового раздела биологии – «Цитологии» в медицинском вузе обучающимися 1 курса специальности «Лечебное дело». посредством ретроспективного анализа результатов письменных контрольных работ установлено, что усвоение учебного материала прошло с оценкой «удовлетворительно» в более 40% выполненных работ. Биологические ошибки, выражающиеся в непонимании основных клеточных процессов (способы деления клеток, транспорт веществ через биомембраны, генетическая регуляция механизмов митоза и мейоза, динамика превращения наследственного материала в митотическом цикле) отмечены у 15,7% обучающихся. Результаты могут быть следствием больших объемов учебного материала с необходимостью привлечения знаний из блоков смежных дисциплин – биохимии, молекулярной биологии, химии, экологии. Проблемы возникли в основном с формированием причинно-следственных связей между явлениями и процессами, и причина, вероятнее, в большей степени обусловлена интеграцией нескольких блоков биологических дисциплин. Данный факт подтверждается и результатами опроса среди студентов 1 курса: более 50% указали среди трудностей изучения биологии в медицинском вузе – необходимость быстрой проработки большого объема биологической информации к практическим занятиям.

**Ключевые слова:** рубежный контроль, обучающиеся, цитология, биологические дисциплины, медицинский вуз, причинно-следственные связи.

## Актуальность

На современном этапе «Цитология» изучает строение про- и эукариотических клеток и функционирование их как живых элементарных систем, анализирует функции отдельных компартментов клеток, структурных компонентов и органелл [2, с. 139]. Цитология рассматривает особенности структуры и развития высокоспециализированных клеток и органелл. Иными словами, современная цитология – это отдельный раздел биологии – биология клетки [4, с. 10; 5, с. 195].

Познание клетки имеет очень важное значение для рассмотрения и углубленного изучения других наук биологического цикла, таких как физиология, молекулярная биология, генетика, биологическая химия, биоорганическая химия, гистология.

При изучении клетки следует сформировать у студентов представление о том, что человеческий организм являет собой очень сложную соподчиненную систему, структурные элементы которой формируют обширные связи (в том числе функциональные) [3, с. 118; 7, с. 81]. Обеспечивают информационный обмен энергией и материей, обуславливают самоорганизацию сложной биологической системы ее правильную направленность развития, стабильность компонентов, а также их взаимодействие между собой.

Таким образом, преподавание раздела «Цитология» в медицинском вузе должно с первых занятий осуществляться на четкой основе взаимосвязи и преемственности медико-профилактических, медико-биологических и различных биологических элементов клинических дисциплин [6, с. 40]. Данные аспекты будут всецело способствовать глубокому системному познанию студентами основного предмета изучения и практической значимости для жизнедеятельности человека, вклада в характеристики и процессы здоровья населения региона и страны в целом [1, с. 73].

В ходе изучения раздела «Цитология» реализуется общепрофессиональная компетенция (ОПК-5) – способен оценивать морфофункциональные и физиологические состояния и патологические процессы в организме человека для решения профессиональных задач. Реализация достигается посредством приобретения знаний и практических навыков о функционировании клетки в норме и патологии (при наследственных заболеваниях) для осмысления возможной стратегии выбора метода лечения и корректировки патологических состояний (бактериальной, вирусной этиологии, анатомических пороках) при решении профессиональных задач.

## Материалы и методы

Материалом исследования послужили 57 письменных контрольных работ по итогам изучения модуля «Цитология» студентами 1 курса специальности «Лечебное дело». В ходе исследования проведен ретроспективный детальный анализ объема и качества выполнения заданий, формирующих комплекты работ и направленные на формирование обще- профессиональных компетенций в рамках изучения дисциплины «Биология».

## Результаты и обсуждение

В результате проведенного исследования установлено, что усвоение учебного материала по разделу «Цитология» обучающимися проходит достаточно неравномерно с преобладанием работ, соответствующих 3 баллам («удовлетворительно») (рис. 1).

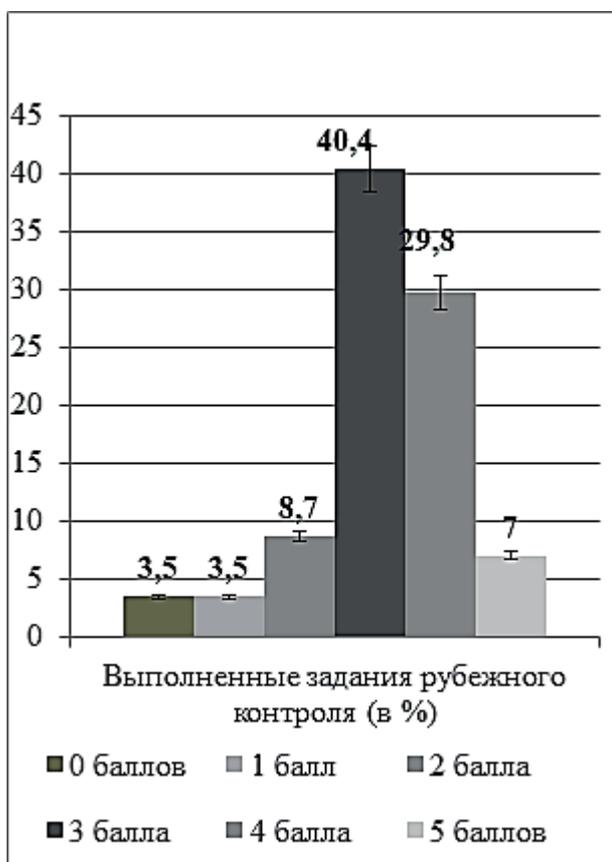


Рис. 1. Результаты анализа проверки письменных работ рубежного контроля по «Цитологии»

Значением в 15,7% определены работы с баллами от «0» до «2» («неудовлетворительно») и в 36,8% обучающиеся получили баллы «4» и «5» («хорошо» и «отлично»), соответственно.

Основные ошибки и недочеты при выполнении рубежного контроля обусловлены затруднениями связывать биологические процессы и явления с клеточными механизмами и их генетической регуляцией. Например, в разделе «Биологические мембраны. Осмотические свойства клетки» для обучающихся сложным являлось осознание влияния разных концентраций хлорида натрия на тургор животной и растительной клетки и, соответ-

ственно, способы применения гипер-, гипотонических растворов в медицине. Выяснилось, что в 5%-х случаях трудно формируются причинно-следственные связи между пониманием концентрации вещества (соли) в плазме крови и физиологическим действием на мембрану эритроцитов или других клеток. В 3%-х случаях не формируются связи между явлением «плазмолиза» клетки и дегидратацией как механизмом плазмолиза. В 12%-х случаях «плазмолиз» путали по механизму и результату с «деплазмолизом» и, соответственно, указывали не верное медицинское значение растворов.

Показано, что затруднения у обучающихся фиксировались при анализе механизма и биологической роли фагоцитоза, проблемы возникали при раскрытии клатрин-зависимого фагоцитоза – стадии процесса назывались обучающимися только на уровне изученных в школьном курсе биологии. В случае необходимости привести примеры роли фагоцитоза в жизнедеятельности многоклеточных организмов – приводились только примеры одноклеточных организмов. При необходимости анализа состава и работы простого ионного (натрий-калиевого) клеточного насоса в 7%-х случаях у обучающихся оказалось не сформировано представление о локализации и принципе действия натрий-калий зависимой АТФ-азы а, следовательно, не верно в дальнейшем понималась биороль транспорта ионов в клетку.

## Тема «Митотический цикл

Регуляция митоза и мейоза» по результатам оценки полноты и качества выполнения заданий вызвала затруднения у 9% обучающихся. В данном случае проблемы возникали даже при характеристике стадий митоза и мейоза: путаница в порядке стадий, процессах, протекающих на стадии мета- и анафазы, формулах генетического набора. При описании профазы мейоза 1 – в 3-х % случаев обучающиеся забывали про образование бивалентов и кроссинговер. Регуляция хода интерфазы и деления клетки воспроизводилась лишь до момента классификации регулирующих факторов на эндо- и экзогенные и лишь 1–2% обучающихся упоминали про генетические механизмы регуляции (протоонкогены- супрессоры и активаторы митотической активности).

Раздел, касаемый состава, структуры ядра клетки и динамики генетического материала в жизни клетки от интерфазы до деления, вызвал основные затруднения по части уровней укладки хроматина в хромосому. У 20% обучающихся не сформировано представление о том, что такое нуклеосома и нуклеомера, чем они отличаются друг от друга и что означает термин «компактизация», какова ее биологическая роль при митозе и мейозе.

В ряде случаев около 6,5% работ содержали ошибки, касаемые роли ядрышек в жизнедеятельности интерфазного ядра – нарушалась ло-

гическая цепь рассуждений о том, что ядрышко содержит гены, ответственные за синтез рибосомальной РНК, которые в свою очередь составляют субъединицы рибосом, обеспечивающих синтез белков.

Таким образом, у обучающихся первого курса выявлен ряд затруднений при изучении раздела «Цитология», которые могут быть обусловлены периодом адаптации обучающихся к обучению в вузе. Так как модуль «Цитология» – первый раздел, изучаемый с момента поступления студентов на первый курс. Подобная ситуация может быть вызвана также большим объемом учебного материала по Цитологии с привлечением знаний из смежных дисциплин – биохимии, молекулярной биологии, химии, экологии. Поскольку проблемы возникли в основном с формированием причинно-следственных связей между биологическими явлениями, то причина, вероятнее, в большей степени обусловлена именно интеграцией нескольких больших блоков биологических дисциплин. Данный факт подтверждается и результатами опроса среди студентов, более 50% из которых указали среди трудностей изучения биологии в медицинском вузе причину необходимости быстрой проработки большого объема специализированной биологической информации к каждому практическому занятию.

## Выводы

Таким образом, установленные в ходе анализа затруднения освоения раздела «Цитология», являющегося базовым в формировании квалификационной подготовки специалиста профиля «Лечебное дело» необходимо своевременно устранять. Для этого считаем необходимым применять ряд практических рекомендаций:

- 1) Сопровождать лекционный курс по биологии фрагментами видео, отражающими ход клеточных процессов в динамике, например, механизмы репликации и репарации, транскрипции, трансляции, регуляции митотического цикла;
- 2) Ряд письменных контрольных точек на практических занятиях перевести в устные ответы и краткие собеседования для обеспечения возможности «проговаривать» ключевые моменты тем с акцентом на сложные для восприятия обучающимися;
- 3) В конце практического занятия проводить пятиминутные групповые перекрестные опросы, чтобы обучающиеся посредством коммуникации еще раз закрепляли основной учебный материал;
- 4) Включать в занятие работу с микрофотографиями (электронограммами) клетки с целью более глубокой ее визуализации и осмысления;
- 5) Включение обучающихся первого курса в программы заседаний

студенческого научного кружка старших курсов по данному направлению для повышения интереса и создания мотивации к изучению «Цитологии» как раздела, необходимого для будущего освоения специализированных клинических дисциплин.

## Литература

1. Иванова Л.А. Этапы становления гистологии: роль учёных и их вклад в развитие дисциплины / Л.А. Иванова, Л.А. Крайнова, О.А. Макарова [и др.] // Байкальский медицинский журнал. – 2024. – 3(4). – С. 72–80. – <https://doi.org/10.57256/2949-0715-2024-4-72-80>
2. Козловская Ю.В. Основоположники русской гистологии / Ю.В. Козловская, В.Г. Шестакова // Тверской медицинский журнал. – 2020. – № 2. С. 137–140
3. Кудрявцев Ю.Е. История развития гистологии. НАУКА 60-й ПАРАЛЛЕЛИ / Ю.Е. Кудрявцев, Д.С. Скоц. – Сургут: Сургутский государственный университет. – 2020. – С. 118–119
4. Медведева Н.Н. Инновации преподавания дисциплины «Гистология, эмбриология, цитология» в Красноярском государственном медицинском университете имени профессора В.Ф. Войно-Ясенецкого / Н.Н. Медведева, Т.Н. Чекишева, Е.А. Хапилина [и др.] // Вестник новых медицинских технологий: электронное издание. – 2018. – № 6. – С. 3–12.
5. Соловьев Г.С. Оптимизация учебного процесса на кафедре гистологии медицинского ВУЗа / Г.С. Соловьев, О.Г. Соловьева, О.Ф. Истомина [и др.] // Вестник новых медицинских технологий. – 2018. – № 4. – С. 194–198.
6. Соловьев Г.С. Опыт преподавания эмбриологии в медицинском ВУЗе / Г.С. Соловьев, О.Ф. Истомина, О.Г. Соловьева [и др.] // Журнал анатомии и гистопатологии. – 2017. – Т. 6. – С. 40.
7. Янин В.Л. Статистические методы исследования результативности процессов – реальные пути повышения качества образовательной деятельности в вузе / В.Л. Янин, З.М. Коркина, Н.А. Сазонова [и др.] // Современные тенденции развития педагогических технологий в медицинском образовании: вузовская педагогика. – 2016. – С. 79–87.

## PROBLEMS OF STUDYING THE SECTION “CYTOLOGY” IN A MEDICAL UNIVERSITY: ANALYSIS OF THE RESULTS OF BORDER CONTROL

Osinkina T.V.

Federal State Budgetary Educational Institution of Higher Education “Orenburg State Medical University”

The article reveals the main difficulties in mastering the basic section of biology – “Cytology” in a medical university by 1st-year students majoring in “General Medicine”. Through a retrospective analysis of the results of written tests, it was found that the assimilation of the educational material was assessed as “satisfactory” in more than 40% of the completed works. Biological errors, expressed in a misunderstanding of the basic cellular processes (methods of cell division, transport of substances through biomembranes, genetic regulation of the mechanisms of mitosis and meiosis, the dynamics

of the transformation of hereditary material in the mitotic cycle) were noted in 15.7% of students. The results may be a consequence of large volumes of educational material with the need to attract knowledge from blocks of related disciplines – biochemistry, molecular biology, chemistry, ecology. Problems arose mainly with the formation of cause-and-effect relationships between phenomena and processes, and the reason, most likely, is largely due to the integration of several blocks of biological disciplines. This fact is confirmed by the results of a survey among first-year students: more than 50% indicated the need to quickly process a large volume of biological information for practical classes as one of the difficulties of studying biology at a medical university.

**Keywords:** midterm control, students, cytology, biological disciplines, medical university, cause-and-effect relationships.

## References

1. Ivanova L.A. Stages of histology development: the role of scientists and their contribution to the development of the discipline / L.A. Ivanova, L.A. Krainova, O.A. Makarova [et al.] // *Baikal Medical Journal*. – 2024. – 3(4). – P. 72–80. – <https://doi.org/10.57256/2949-0715-2024-4-72-80>
2. Kozlovskaya Yu.V. Founders of Russian histology / Yu.V. Kozlovskaya, V.G. Shestakova // *Tver Medical Journal*. – 2020. – No. 2. P. 137–140
3. Kudryavtsev Yu.E. History of histology development. SCIENCE OF THE 60TH PARALLEL / Yu.E. Kudryavtsev, D.S. Skots. – Surgut: Surgut State University. – 2020. – P. 118–119
4. Medvedeva N.N. Innovations in Teaching the Discipline “Histology, Embryology, Cytology” at the Krasnoyarsk State Medical University named after Professor V.F. Voyno-Yasenetsky / N.N. Medvedeva, T.N. Chekischeva, E.A. Khapilina [et al.] // *Bulletin of New Medical Technologies: electronic publication*. – 2018. – No. 6. – P. 3–12.
5. Soloviev G.S. Optimization of the Educational Process at the Department of Histology of a Medical University / G.S. Soloviev, O.G. Solovyova, O.F. Istomina [et al.] // *Bulletin of New Medical Technologies*. – 2018. – No. 4. – P. 194–198.
6. Soloviev G.S. Experience of teaching embryology in a medical university / G.S. Soloviev, O.F. Istomina, O.G. Solovieva [et al.] // *Journal of Anatomy and Histopathology*. – 2017. – Vol. 6. – P. 40.
7. Yanin V.L. Statistical methods for studying the effectiveness of processes – real ways to improve the quality of educational activities in a university / V.L. Yanin, Z.M. Korkina, N.A. Sazonova [et al.] // *Modern trends in the development of pedagogical technologies in medical education: university pedagogy*. – 2016. – P. 79–87.

# Патриотизм как педагогическая цель профессиональной подготовки будущего офицера в учебно-воспитательном процессе СПСА МЧС России

## **Чёрный Сергей Петрович,**

канд. пед. наук, доц., кафедра гуманитарных и социально-экономических дисциплин, ФГБОУ ВО «Сибирская пожарно-спасательная академия ГПС МЧС России»  
E-mail: opk@sibpsa.ru

## **Савин Александр Петрович,**

канд. пед. наук, доц., кафедра гуманитарных и социально-экономических дисциплин, ФГБОУ ВО «Сибирская пожарно-спасательная академия ГПС МЧС России»  
E-mail: opk@sibpsa.ru

Объективный процесс социализации включает и формирование такой характеристики как патриотизм. Целенаправленный процесс воспитания – неотъемлемая составляющая социализации. Современная образовательная система, на всех уровнях от дошкольного до высшего – профессионального, выполняя дидактические и воспитательные задачи реализует патриотическое формирование личности. Необходимо определить патриотизм и как обязательную профессиональную характеристику будущего офицера – спасателя, и как педагогическую цель учебного заведения. Патриотизм как педагогическая цель учебного процесса курсантов СПСА МЧС России на занятиях по предмету «История России» – объект данного исследования. Патриотизм как учебно-воспитательная цель – предмет исследования. Учебная дисциплина «История России» в силу специфики содержания, при использовании классических методов (визуальное наблюдение, целевые беседы, анализ рассуждений и ответов) позволяет выявить патриотическое формирование, динамику его развития, признаки проявления. В результате педагогического взаимодействия на занятиях по Истории России выявляется отношение обучаемых к понятию «патриот» и «патриотизм». Утверждается личное мнение о патриотизме как обязательной профессиональной характеристике офицера МЧС России. Формируется вектор личностного патриотического саморазвития; актуализируется самоанализ и самооценка профессионального роста курсанта. В результате выявлено: формирование патриотизма это безусловная цель учебно – воспитательного процесса СПСА МЧС России; для будущего офицера МЧС России патриотизм это объективная профессиональная характеристика.

**Ключевые слова:** патриотизм – объективная профессиональная характеристика будущего офицера МЧС России; патриотизма – цель учебно – воспитательного процесса СПСА МЧС России; педагогического взаимодействия на занятиях по Истории России.

**Актуальность** формирования личности будущего офицера объективно определяется социально экономическим уровнем развития страны, общественной активностью населения в политических процессах, международной политической обстановкой и культурно духовным состоянием общества. В специфических условиях открытого (вооруженного) противостояния организованному противнику (т.н. «Западу») ключевой личностной характеристикой каждого гражданина становится патриотизм. Для офицера МЧС России патриотизм это основа и личностного и профессионального становления. Реализуется формирование патриотизма в объективном процессе социализации, включающем: традиционную национальную и семейную наследственность; влияние среды (природной, общественной, политической, культурной и духовной); и целенаправленное педагогическое воздействие системы образования.

Государственная система образования, от дошкольного до высшего – профессионального, обеспечивает организацию учебно-воспитательного процесса как систему эффективного взаимодействия педагога, ученика, и учебного коллектива. Дидактические и воспитательные цели данного педагогического взаимодействия определены стратегическими образовательными программами, и оперативными задачами преподавателей.

Исходя из этого определяем, как объект наблюдения – учебную деятельность курсантов по предмету «История России» в учебном процессе СПСА МЧС России.

Формирование патриотизма, как вектора личностного развития объединяющего национальное, государственное и личное жизненное целеполагание, определяет ментальную самоидентификацию, смысл национальных и общечеловеческих ценностей, специфику моральных норм и нравственных качеств. В данном процессе формируется и утверждается убежденность в приоритете национальных и государственных целей над личными, как условие объективного единства индивидуальной свободы и требований гражданского общества.

Выделим предмет исследования – патриотизм, как учебно-воспитательную цель в образовательном процессе СПСА МЧС России.

Цель исследования определение патриотизма как объективной учебно – воспитательной цели СПСА МЧС России, и как профессиональной характеристики будущего офицера – спасателя.

Патриотизм – единство личных, коллективных, национальных и государственных целей. Это гар-

мония общей, объединяющей культуры, духовности, национальной мифологии и истории, формирующая единый целевой вектор личного и государственного развития. Выявление индивидуальных признаков патриотизма у курсантов, в процессе учебных занятий по дисциплине «История России», позволит определить патриотизм как безусловную воспитательную цель профессиональной подготовки будущего офицера в учебно-воспитательном процессе СПСА МЧС России.

Патриотизм как – объективная составляющая национальной культуры выраженная в традициях и мифах, в отечественной философии, в литературе и истории, является основой общественного сознания и личностного самоопределения. Содержание патриотизма заключается в позитивном, эмоционально обостренном понимании величия России, мужества и героизма ее народа, гордости за великие трудовые, военные и культурные достижения. «...патриотизм проявляется в убежденности каждого гражданина в героизме народов России, в величии многонационального Отечества, в славных победах России, и является объективной составляющей культурной и духовной сферы общественной жизни...» [5,261]. Патриотизм как универсальная форма индивидуальной свободы проявляется в убежденности индивида в безусловной доминанте государственных интересов над личными и предполагает коллективную деятельность на уровне ближайшего окружения, семьи, сослуживцев, друзей а так же в масштабе нации и народа. То есть патриотизм это причина убежденной созидательной деятельности гражданина на благо Родины[2,75]. Взаимозависимость интересов личности и коллектива (государства, общества) это прежде всего взаимная ответственность за безопасность и социальную стабильность на всех уровнях, от международного до локально индивидуального; это условие прогрессивного развития общества во всех сферах; а так же гарантия реализации федеральных и региональных социально – экономических, политических и культурных программ. Патриотизм активизирует политическую позицию каждого гражданина, чем стимулирует совершенствование самоуправления. Административно – территориальная солидарность граждан объективно обусловлена патриотическими чувствами и проявлениями в реальной активной деятельности, в решении конкретных (локальных) проблем. Источник данной общественной энергии в личной позиции индивида совпадающей с интересами и мотивами коллектива. Данное совпадение это единство национальных целей, понятий и убеждений. Следовательно выявляя признаки единства мотивов и интересов курсанта (будущего офицера) и общенациональных принципов, мы можем определить перспективы патриотического воспитания в учебном процессе СПСА МЧС России.

Педагогическое взаимодействие в процессе обучения по дисциплине «История России» позволяет выделить у курсантов наличие и устойчивость

признаков и характеристик патриота. Доступные для нашего исследования методы-это визуальное наблюдение, целевые беседы, анализ рассуждений и ответов обучающихся на занятиях по Истории России. Исследовательская задача сформулирована следующим образом: во-первых определить и структурировать само понятие патриот, с точки зрения обследуемого; во-вторых, выявить мнение курсанта о патриотизме как профессиональной характеристики офицера МЧС России; и в третьих, оценить (субъективно) собственный уровень патриотизма, сформулировать и систематизировать направление личностного патриотического роста, как объективного требования к профессиональному саморазвитию.

Тема «Война 1812 года». Понятие «патриотизм» подразумевается в каждом компоненте темы, в оценке каждого события и персонажа. При обсуждении исторических деятелей – участников событий, мы целенаправленно сконцентрировали внимание курсантов на оценке их личных качеств. В целом и рассуждения, и оценки стандартные, проявляется утвердившаяся в поколениях национальная гордость. Предлагаем некоторые рассуждения, по нашему мнению более детализированные.

«Петр Багратион, рвется в бой. Даже понимая невыгодность выбранной под Смоленском позиции, требует сражения. Для него лучше умереть чем отступить. Он дерзит Барклаю, хотя он его непосредственный начальник. Он не думает ни о себе, ни о своей карьере. При этом он собран, организован и успешно контролирует вверенную ему армию. Получив смертельное ранение при Бородине, князь Багратион просит передать Барклаю де Толли свои извинения. То есть главное для него судьба России и победа над захватчиком. А жизнь и личные амбиции просто исключены. Патриотизм для Багратиона это абсолютное превосходство судьбы России на собственной судьбой и личными интересами.»

«Барклай де Толли терпит открытые оскорбления, его обвиняют в трусости. Раздражение действиями командующего не скрывают даже младшие офицеры и солдаты. Но он убежден в своей правоте. Для него важнее сохранить армию для будущей победы. Интересы государства превыше всего, даже чести! Зато при Бородине Барклай осмысленно ищет самые горячие точки битвы показывая абсолютное презрение к смерти. Его патриотизм в осознании реальной необходимости, «в умении подчинить свое «Я» интересам Родины». Убежденная верность долгу главная характеристика патриота.»

«Император Александр I тоже проявил себя как патриот России. Он отказывается от переговоров с Наполеоном в Вильно. В Москве объявляет, что пока хоть один вражеский солдат на нашей земле – будем воевать всем Отечеством, в том числе и он сам. Александр сделал то, что мог сделать только русский царь; он превратил войну с Европой в войну всего народа. Патриотизм стал в России главным чувством. Русский значит патриот.»

Включим еще одно рассуждение, содержащее выходящее за рамки изучаемой темы. «В романе «Война и мир» есть эпизод, когда Наташа Ростова отдает подводы для спасения раненых, а свои вещи просто бросает. Это ведь тоже патриотизм, причем осознанный и убежденный. Она же лишается части приданного, судьба может не сложится. Патриотизм это осознанный отказ от личного в пользу Родины.»

Основная часть рассуждений и размышлений о патриотизме как личностной характеристике, и как системном понятии определяет «патриотизм» в утвердившемся веками национальном стандарте: в ситуации когда Родине угрожает опасность все личное уходит на второй план. «Жизнь за Родину» это устойчивое российское понимание патриотизма.

Чтобы понять отношение курсанта к патриотизму как к профессиональной характеристике (офицер МЧС России) предлагаем следующие, не относящиеся к теме занятия, вопросы:

«Требуется ли борьба с пожарами, или с техногенными и природными катастрофами наличие патриотизма, как обязательной характеристики спасателя?»;

«Наиболее объемная часть работы сотрудника МЧС России это профилактическая работа, не связанная с риском. Требуется ли в данной деятельности такая характеристика как патриотизм?».

Рассуждения обследуемых (без наводящих вопросов и подсказок) в конечном итоге определились в следующих суждениях: «Дело не в том с чем надо бороться, главное за кого!», «Риск это часть нашей профессии. Рисуем чтобы спасти людей, наших людей. Значит патриотизм для сотрудника МЧС обязателен», «Наши герои спасатели, награжденные и не награжденные, погибшие и раненные по определению герои патриоты», «Они спасают наших людей, россиян, значит они патриоты, они за Родину!».

Второй вопрос сомнений у курсантов не вызвал. «Нам объяснили опытные офицеры, что самый лучший пожарный это тот у кого на территории пожаров, и других техногенных катастроф не бывает. Его не любят! Он мелочный и цепетильный. Не идет на уступки. Упрямый. У такого специалиста и наград меньше, и звания не высокие. Но ведь никогда и никому не узнать сколько потерь удалось избежать, и сколько сохранено жизней. Это настоящий патриотизм, это убежденность в том, что интересы Родины и людей выше собственного комфорта и благополучия».

То есть патриотизм воспринимается курсантами как безусловная и объективная профессиональная характеристика офицера МЧС России; понятие служба и «служение Родине» для них неразделимы.

Выявить собственный уровень патриотизма без ретроспективного анализа, и визуального наблюдения обследуемых в экстремальных ситуациях объективно невозможно. Личные рассуждения и самооценка субъективны, но позволяют опреде-

лить личные представления курсантов о содержании (формулировке и систематизации) патриотизма как направлении личностного профессионального роста.

Возвращаемся к теме занятия по Истории России. Предлагаем фронтальный опрос об общем уровне патриотического настроения нашей армии в ходе Отечественной Войны 1812 года. Ответы стандартные, не выходящие за рамки традиционных представлений.

Предлагаем следующий уточняющий вопрос: «Патриотизм героев войны, это – естественная врожденная характеристика, или результат целенаправленного воспитания и личностного саморазвития?». Доминанта материалистического мировоззрения современных курсантов приводит к выбору второго фактора, определяющего патриотизм как результат организованного и управляемого личностного развития. Рассуждения и выводы обследуемых строятся на обязательном внутреннем с раннего детства любви к Родине, уважении к ее истории, любви к собственному народу. Понятие «добра» и «зла» должны включать долг перед Родиной как основу «добра», а измену – «зла».

Уточняющий вопрос: «Как этого добиться?» Теперь размышления более конкретны, скорее предложения как надо воспитывать детей; конечно, с точки зрения педагогики, и в частности методики, они довольно примитивны, но зато, как правило, проецируются лично на себя и по сути предлагают нам фрагменты результатов самоанализа. Обязательным условием формирования и развития патриотизма как личностной характеристики называют дисциплину. Дисциплина – форма ответственности за свои действия и поступки. Отсюда вопрос – «перед кем?». Перед родителями, затем перед друзьями, затем перед сослуживцами, перед начальством ... И в конечном итоге перед Родиной. То есть курсанты осознают то, что патриотизм характеристика динамичная, и развивается она в результате личного волевого, интеллектуального, физического и нравственного напряжения. А высокий уровень патриотического воспитания это и личная и профессиональная обязанность.

Таким образом обсуждая события нашей героической истории мы определили патриотизм как обязательную профессиональную характеристику будущего офицера, и как безусловную цель учебно – воспитательного процесса СПСА МЧС России.

## Литература

1. Глазунова, И.Н. Патриотическое воспитание в учебно-воспитательной деятельности: Автореф. дис. канд. пед. наук / И.Н. Глазунова. - Липецк, 2002.
2. Серебрянников В.В. О патриотизме как объекте науки // Духовный потенциал Великой Победы и современный патриотизм: Материалы

- заседания Философского клуба Ассоциации «Мегапир». – М.: Книга и бизнес, 2003. – С. 74.
3. Приходько, В. И Актуальность проблемы воспитания патриотизма и готовности молодежи к защите Отечества / В.И. Приходько // Молодежь и общество. – 2011. – № 2. – С. 53–57.
  4. Патриотическое воспитание как фактор социализации студенческой молодёжи: монография / С.В. Гузенина, В.Ф. Томилин, В.В. Черемисин, А.И. Фёдоров. – Тамбов: МИНЦ «Нобелистика», 2020. – 137 с.
  5. Черный С. П., Савин А.П. Педагогическая среда воспитания патриотизма в условиях трансформации системы образования; Современное педагогическое образование. 2024 № 1., с. 260–262
  6. Шипов, К. Воспитание на исторических событиях // Патриот Отечества. – 2013. – № 11. – С. 34–36.

### **PATRIOTISM AS A PEDAGOGICAL GOAL OF PROFESSIONAL TRAINING OF A FUTURE OFFICER IN THE EDUCATIONAL PROCESS OF THE MINISTRY OF EMERGENCY SITUATIONS OF RUSSIA**

**Cherny S.P., Savin A.P.**

Siberian Fire and Rescue Academy EMERCOM of Russia

The objective process of socialization includes the formation of such characteristics as patriotism. A purposeful parenting process is an integral component of socialization. The modern educational system, at all levels from preschool to higher professional, performs didactic and educational tasks and implements patriotic personality formation. It is necessary to define patriotism both as a mandatory professional characteristic of a future rescue officer and as a pedagogical goal of an educational institution. Patriotism as a pedagogical goal of the educational process of the cadets of the SPSA of the Ministry of Emergency Situations of Russia in the classroom on the subject "History of Russia" is the object of this study. Patriotism as an educational goal is the subject of research. Due to the specif-

ics of the content, the academic discipline "History of Russia", using classical methods (visual observation, targeted conversations, analysis of arguments and answers), makes it possible to identify patriotic formations, the dynamics of its development, and signs of manifestation. As a result of pedagogical interaction in classes on the History of Russia, the attitude of students to the concepts of "patriot" and "patriotism" is revealed. A personal opinion is expressed about patriotism as a mandatory professional characteristic of an officer of the Russian Ministry of Emergency Situations. The vector of personal patriotic self-development is being formed; self-analysis and self-assessment of the cadet's professional growth are being updated. As a result, it was revealed that the formation of patriotism is an unconditional goal of the educational process of the Ministry of Emergency Situations of Russia; for a future officer of the Ministry of Emergency Situations of Russia, patriotism is an objective professional characteristic.

**Keywords:** patriotism is an objective professional characteristic of a future officer of the Ministry of Emergency Situations of Russia; patriotism is the purpose of the educational process of the Ministry of Emergency Situations of Russia; pedagogical interaction in classes on the History of Russia.

### **References**

1. Glazunova, I.N. Patriotic education in educational activities: Abstract. Dissertation of the Candidate of Pedagogical Sciences / I.N. Glazunova. Lipetsk, 2002.
2. Serebryannikov V.V. On patriotism as an object of science // The spiritual potential of the Great Victory and modern patriotism: Proceedings of the meeting of the Philosophical Club of the Megapir Association. – М.: Book and Business, 2003. – P. 74.
3. Prikhodko, V. And the relevance of the problem of education of patriotism and readiness of youth to defend the Fatherland / V.I. Prikhodko // Youth and society. – 2011. – No. 2. – pp.53–57.
4. Patriotic education as a factor of socialization of student youth: a monograph / S.V. Guzenina, V.F. Tomilin, V.V. Cheremisin, A.I. Fedorov. – Тамбов: MINTS "Nobelistics", 2020. – 137 p.
5. Cherny S. P., Savin A.P. The pedagogical environment of fostering patriotism in the context of the transformation of the education system; Modern pedagogical education. 2024 No. 1., pp. 260–262
6. Shipov, K. Education based on historical events // Patriot of the Fatherland. – 2013. – No. 11. – pp.34–36.

# Реализация мультимодального подхода при обучении иностранному языку студентов технологического университета в эпоху цифровых технологий

**Прокопчук Анна Реональдовна,**

старший преподаватель кафедры иностранных языков,  
ФГБОУ ВО «МИРЭА – Российский технологический  
университет»  
E-mail: prokopchuk@mirea.ru

**Ослякова Ирина Вячеславовна,**

доцент кафедры иностранных языков, ФГБОУ ВО «МИРЭА –  
Российский технологический университет»  
E-mail: oslyakova@mirea.ru

Статья посвящена проблемам реализации принципа мультимодальности при обучении иностранному языку студентов технологического университета. Авторы обращаются к теории о ведущем канале восприятия информации, которая послужила базой для создания моделей обучения на основе мультимодального подхода. В статье детально описана модель VARK (visual/ aural/ read-write/ kinesthetic), которая задействует четыре основных канала передачи информации и активно используется сегодня при обучении иностранному языку. Кроме того, авторы приводят комплекс заданий, созданных на базе материалов учебно-методических пособий «Essential English for IT Students. Part 1» и «Essential English for IT Students. Part 2», разработанных преподавателями кафедры иностранных языков РТУ МИРЭА. Все описанные в статье задания реализуют принципы мультимодальности и эффективно используются в РТУ МИРЭА в ходе освоения студентами дисциплины «Иностранный язык (английский)».

**Ключевые слова:** мультимодальный подход, цифровые технологии, мультимедийные платформы, комплекс заданий.

Стремительное изменение темпа современной жизни, а также интенсивная цифровизация информационного и образовательного пространства привели к изменению способов познания мира и механизмов обработки информации современными студентами. Возрастающее влияние цифровых технологий на все аспекты жизни человека и непрерывно растущие потоки информации провоцируют у людей информационный перегруз.

Данная проблема влияет на все сферы деятельности человека, в том числе и образование. В данных условиях многие современные ученые, психологи и педагоги уделяют пристальное внимание проблемам восприятия, осмысления и обработки учащимися многоаспектного и динамичного потока информации, поступающего в ходе образовательного процесса [1]. Всё более актуальной становится проблема поиска эффективных путей взаимодействия студента с учебной информацией с учетом его индивидуальных особенностей, его индивидуального стиля познания.

На протяжении многих лет в вопросах организации учебного процесса педагоги опирались на теорию о ведущем канале восприятия информации, которая стала популярной в 70х-80х годах XX века и подкреплялась рядом психологических экспериментов. Согласно данной теории, обучающихся можно разделить на: 1) визуалов (люди, которые лучше воспринимают зрительные образы и черпают из них максимум информации); 2) аудиалов (люди, для которых слуховой канал восприятия информации является доминирующим); 3) кинестетиков (для данной категории обучающихся особенно важна практика, т.к. им требуется пережить ситуацию, чтобы усвоить относящуюся к ней информацию); 4) дигиталов (люди, у которых отсутствует ведущий канал восприятия, а усвоение информации в основном происходит через логический анализ, с помощью цифр, символов, логических выводов). При это нужно отметить, что для большинства людей (около 50–60%) именно визуальный канал будет являться доминирующим [2].

На сегодняшний день существует несколько подходов к обучению, основанных на модели VARK (visual/ aural/ read-write/ kinesthetic), разработанной новозеландским педагогом Н. Флемингом [1]. Согласно модели VARK, в процессе обучения следует задействовать четыре основных канала передачи информации: визуальный канал (рисунки, видео, графика), аудиальный (многие современные студенты предпочитают слушать аудиокниги и подкасты), чтение/ письмо (акцент на чтении материала и записи ключевых моментов); кине-

стетический (восприятие мира через тактильные ощущения и движение) [3]. Многие ученые подчеркивают необходимость комплексного использования всех каналов восприятия в ходе обучения. Например, нейробиолог С. Гринфилд доказывает эффективность подобного подхода, делая вывод о его эволюционном обосновании. Ученый говорит о том, что в процессе эволюции человек всегда искал пути максимально быстрой обработки информации и соответственно стремился задействовать все сенсорные системы. С. Гринфилд описывает мультисенсорный, кросс-модальный процесс, в ходе которого любая информация (кинестетическая, визуальная или звуковая) взаимосвязана и создает единую информационную картину мира [1, 4]. Делая вывод о преимуществах мультимодальной системы обучения, современные ученые подчеркивают опасность опоры на одну сенсорную систему, т.к. это может привести к формированию у обучающихся привычки максимально задействовать лишь один ведущий канал восприятия. Негативным результатом подобного подхода может стать дальнейшее игнорирование учащимися других стилей обучения, что в свою очередь негативно скажется на их общей успеваемости и возможностях дальнейшего саморазвития [1, 5].

Реализация концепции мультимодальности в практике преподавания иностранного языка обеспечивается через активное использование мультимедийных платформ, доступных в современных учебных аудиториях вузов. Таким образом, мультимодальное обучение иностранным языкам в условиях развития современных медиаресурсов и интернет-доступа представляет собой органическую интеграцию новых технологий и принципов мультимодальности. Основой мультимодального обучения является создание эффективной среды, которая сможет мобилизовать и стимулировать все чувства обучающихся. Это достигается путем сочетания и комбинации различных приемов и заданий в ходе обучения иностранным языкам.

Реализуя на практике мультимодальный подход, педагог использует звуковые записи, изображения, диаграммы, действия и другие модальности согласно содержанию и задачам обучения. Поскольку при мультимодальном обучении учебный материал представляется в различных форматах, модальности смешиваются и в процессе обучения могут одновременно сочетаться такие виды работы, как просмотр видео, прослушивание аудиозаписей, выполнение письменных упражнений и проведение экспериментов.

Успешная реализация мультимодального подхода при обучении иностранным языкам требует соблюдения следующих принципов:

- при объяснении нового материала вербальная информация должна сопровождаться видеорядом или графическим изображением;
- визуальную и вербальную информацию следует представлять одновременно: текстовый материал и изображение должны находиться на одной странице или слайде презентации;

- учебные видео следует сопровождать субтитрами;
- включать в процесс обучения творческие задания, где студенты, работая индивидуально или в группах, будут создавать свои собственные материалы по темам курса: рисунки, ментальные карты, блок-схемы и т.д.;
- использовать задания, которые включают в себя обращение к осязанию, тактильным ощущениям;
- обращаться к примерам из реальной жизни, опираясь на ощущения и эмоции обучающихся, их собственный жизненный опыт.

Применение перечисленных выше форм работы обеспечивает повышение мотивации обучающихся, а также активизирует все органы чувств для восприятия и усвоения языкового материала.

Рассмотрим несколько заданий, реализующих принципы мультимодального подхода, которые используются в РТУ МИРЭА в ходе освоения студентами дисциплины «Иностранный язык (английский)». Описанный ниже комплекс заданий разработан на базе учебно-методических пособий «Essential English for IT students. Part 1» и «Essential English for IT students. Part 2», созданных преподавателями кафедры иностранных языков РТУ МИРЭА и включающих в себя материалы курса «Английский язык в сфере IT» [6, 7]. В рамках курса изучаются такие темы, как Types of computers (виды компьютеров), Hardware (аппаратное обеспечение), Software (программное обеспечение), Networks (сети), the Internet (Интернет), Data Security (безопасность данных) и др. В каждом из разделов курса мультимодальный подход реализуется через комплекс заданий, включающих в себя работу с видео, аудиозаписями, текстовым материалом (на бумажных и электронных носителях), выполнение практических заданий и т.д.

Прежде всего стоит отметить, что работа с текстовым материалом дополняется заданиями, активизирующими визуальный канал восприятия информации, а также развивающими системное мышление. Например, после разбора текста, посвященного набору протоколов TCP/IP, студенты должны составить ментальные карты, где будут указаны все уровни модели TCP/IP, а также описаны функции и протоколы каждого из уровней. Составление подобных ментальных карт становится эффективным приемом визуализации пройденного учебного материала. Среди иллюстраций к текстам курса также часто используются ассоциации на основе цвета, облегчающие запоминание материала, в частности, иллюстрация к теме «the OSI model» (раздел Networks).

Большое место в системе заданий уделяется работе с видеоматериалами. Так, в рамках темы Networks студентам предлагается посмотреть видео «Types of network topologies» без звуковой дорожки. Студенты получают задание воссоздать текст аудиозаписи, опираясь на видеоряд (схематичное изображение разных видов сетевых топологий) и базовую терминологию на экране (mesh

topology, ring topology) и т.д. На следующем этапе студенты проверяют свои догадки, просматривая полную версию видеоролика, включая и звуковую дорожку, и субтитры на экране. Аналогичное задание используется также в теме *the Internet*, в частности, к видео «Types of Internet Connections». Делая акцент на зрительную опору видеоряда, подобные упражнения в то же время задействуют и слуховой канал восприятия, и текстовые ресурсы.

Кроме того, на занятиях активно используются задания, где формирование аудитивной компетенции идет и через восприятия речи на слух, и через зрительную опору на текст. Так, в рамках работы над темой *Software* студенты должны прослушать аудиофайл, посвященный преимуществам использования лицензионного ПО и одновременно расставить смысловые паузы и логические ударения в скрипте к аудиозаписи. Кроме того, поскольку базовые тексты по каждой из тем учебно-методического пособия не имеют оригинальной озвучки, используются технологии искусственного интеллекта, чтобы получить аудиотекст. Обращение к аудиозаписям текстов курса обеспечивает лучшее запоминание студентами материала, т.к. задействует и зрительную, и слуховую сенсорные системы, а также снимает многие проблемы, связанные с правильным произношением слов английского языка.

Кинестетический канал восприятия задействуется, например, в ходе освоения темы *Data storage* (хранение данных). Имея на руках несколько физических носителей информации (гибкие диски, жесткие диски, твердотельные накопители и т.д.), студенты изучают их составные элементы, а затем описывают конструкцию каждого из накопителей, используя ключевые термины. Подобные тактильные контакты с объектами изучения также помогают реализовать принцип практической направленности обучения и обеспечить семантизацию лексики курса.

Отдельно хотелось бы отметить высокую эффективность использования электронных образовательных платформ, создающих условия для мультимодальной подачи учебной информации. В РТУ МИРЭА, например, активно используется платформа Moodle – система управления курсами, позволяющая разместить разноплановые учебные материалы, сочетающие видео, аудио и текстовые ресурсы. Кроме того, современные технологии дают возможность применять на занятиях по иностранному языку сложные приемы компьютерного моделирования и визуализации, обеспечивающие погружение студентов в виртуальную образовательную среду.

Все вышеописанные задания успешно используются в РТУ МИРЭА на занятиях по английскому языку и дают положительные результаты как с точки зрения академической успеваемости студентов, так и с точки зрения повышения мотивации к обучению. Кроме того, практика показывает, что задействование в процессе обучения несколь-

ких сенсорных систем способствует созданию ассоциативных связей, а также обеспечивает лучшее запоминание языкового материала, т.к. дает возможность подавать одну и ту же информацию через разные каналы восприятия, гарантируя тем самым многократное повторение изученного.

## Литература

1. Болбас Г.В., Кананчук О.О. Мультимодальный подход к организации исследовательской деятельности учащихся // Вестник Мозырского государственного педагогического университета им. И.П. Шамякина. № 1 (55), 2020 – С. 64–68
2. Прокопчук А.Р. Реализация индивидуального подхода в обучении иностранному языку студентов технических специальностей // В сборнике: Актуальные проблемы и перспективы развития радиотехнических и инфокоммуникационных систем «РАДИОИНФОКОМ-2019». Сборник научных статей IV Международной научно-практической конференции. 2019 – С. 499–501.
3. Грязнов С.А. Мультимодальная педагогика как тренд в образовании: сборник трудов конференции // Психолого-педагогические исследования – Тульскому региону: материалы IV Регион. научно-практ. конф. молодых ученых (Тула, 16 мая 2024 г.). – Чебоксары: ИД «Среда», 2024 – С. 359–361
4. Гринфилд С. Один день из жизни мозга. Нейробиология сознания от рассвета до заката. – СПб.: Питер, 2018–240 с.
5. Curry L. One critique on the research on learning styles // Education Leadership – 1990–48 (2) – P. 50–55.
6. Essential English for IT Students. Part 1: учебно-методическое пособие // А.Р. Прокопчук, Е.А. Гаврилова, Я.В. Кухтина [и др.] . – М.: РТУ МИРЭА, 2023
7. Essential English for IT Students. Part 2: учебно-методическое пособие //Е.А. Гаврилова, А.Р. Прокопчук, А.А. Манджиев, Д.И. Эркенова – М.: РТУ МИРЭА, 2023

## IMPLEMENTATION OF MULTIMODAL APPROACH WHEN TEACHING A FOREIGN LANGUAGE TO TECHNOLOGICAL UNIVERSITY STUDENTS IN THE DIGITAL AGE

Prokopchuk A.R., Osliakova I.V.  
Russian Technological University

The article is devoted to the problems of implementing the principle of multimodality when teaching a foreign language to the Technological University students. The authors turn to the theory of the leading channel in information perception, which served as the foundation for creating educational models based on the multimodal approach. The article gives a detailed description of the VARK (visual/ aural/ read-write/ kinesthetic) modals, which uses four main channels of information transmission and is actively used today in teaching foreign languages. In addition, the authors provide a set of tasks based on the materials from the teaching manual “Essential English for IT Students. Part 1” and “Essential English for IT Students. Part 2”, created by tutors and lecturers of the Department of Foreign Languages (RTU MIREA). All the tasks described in the article implement the

principles of multimodality and are effectively used in RTU MIREA when teaching English as a foreign language.

**Keywords:** multimodal approach, digital technologies, multimedia platforms, a set of tasks.

### References

1. Bolbas G.V., Kananchuk O.O. Multimodal preferences to organization of student's research // Bulletin of the Mozyr State Pedagogical University named after I.P. Shamyakin. No. 1(55), 2020 – pp.64–68.
2. Prokopchuk A.R. Implementation of individual approach in teaching a foreign language to technical students // Current problems and prospects for the development of radio engineering and infocommunication systems "RADIOINFOCOM-2019". Collection of scientific articles of the IV International and Practical Conference. 2019 – pp. 499–501
3. Gryaznov S.A. Multimodal pedagogy as a trend in education: proceedings of the conference // Psychological and pedagogical research in the Tula region: materials of the IV Regional scientific and practical conference of young scientists (Tula, May 16, 2024). Cheboksary: Publishing house "Sreda", 2024
4. Greenfield, Susan. A day in the life of the brain. The neuroscience of consciousness from dawn till dusk. St. Petersburg, 2018–240 p.
5. Curry L. One critique on the research on learning styles // Education Leadership – 1990–48 (2) – P. 50–55.
6. Essential English for IT Students. Part 1.: Educational and methodical manual / A.R. Prokopchuk, E.A. Gavrilova, Ia.V. Kukhtina [et al.] . – M.: RTU MIREA, 2023
7. Essential English for IT Students. Part 2.: Educational and methodical manual / E.A. Gavrilova, A.R. Prokopchuk, A.A. Mandzhiev, D.I. Erkenova– M. RTU MIREA, 2023

# Анализ современных систем хронометража, используемых для фиксации времени выполнения контрольных упражнений сотрудниками органов внутренних дел Российской Федерации

## **Романов Михаил Сергеевич,**

кандидат технических наук, старший преподаватель кафедры огневой подготовки Воронежского института МВД России  
E-mail: m.romanov90@mail.ru

## **Апальков Александр Владимирович,**

кандидат педагогических наук, доцент, доцент кафедры физической подготовки Белгородского юридического института МВД России имени И.Д. Путилина  
E-mail: Alexandr.apalkov@yandex.ru

## **Бутов Владимир Викторович,**

старший преподаватель кафедры физической подготовки Ростовского юридического института МВД России  
E-mail: vladimir\_butov7@mail.ru

## **Богданова Кристина Николаевна,**

преподаватель кафедры информационной безопасности Краснодарского университета МВД России  
E-mail: m.romanov90@mail.ru

## **Самойлович Михаил Александрович,**

преподаватель кафедры тактико-специальной, огневой и физической подготовки Калининградского филиала Санкт-Петербургского университета МВД России  
E-mail: mihailxxx@mail.ru

Работа направлена на совершенствование материально-технического обеспечения подразделений территориальных органов России, на решение проблемы недостаточного оснащения комплексами для автоматической фиксации и подсчета времени сотрудников органов внутренних дел Российской Федерации, выполняющих контрольные упражнения в рамках физической подготовки, а также при проведении соревнований по преодолению полосы препятствий со стрельбой. В данной работе рассматриваются особенности использования современных систем хронометража для фиксации и подсчета времени выполнения контрольных упражнений и времени преодоления полосы препятствий со стрельбой сотрудниками органов внутренних дел Российской Федерации, анализируются преимущества и недостатки различных систем хронометража, а также предлагаются рекомендации по выбору наиболее подходящей системы для конкретных условий использования. Особое внимание уделяется техническим характеристикам и функциональным возможностям систем хронометража, а также требованиям, предъявляемым к ним в контексте физической подготовки сотрудников органов внутренних дел.

**Ключевые слова:** огневая подготовка, систем хронометража, эффективность стрельбы, профессиональное обучение.

## **Введение**

В настоящее время физическая подготовка сотрудников органов внутренних дел Российской Федерации является одним из важнейших направлений профессиональной подготовки. Важную роль в оценке скоростно-силовых упражнений в процессе физической подготовки играет использование современных систем хронометража. Они представляют собой высокотехнологичные устройства, способные точно измерять интервалы времени и обеспечивать надежную фиксацию результатов, а так же помогают анализировать ошибки. Эти системы широко используются в спорте, производстве, науке и других областях. Однако их применение в физической подготовке сотрудников органов внутренних дел имеет свои особенности. В процессе подготовки сотрудников правоохранительных органов к применению ручного стрелкового оружия нередко возникают проблемы, препятствующие эффективному процессу обучения.

## **Основная часть**

В календарный план физкультурных мероприятий и спортивных мероприятий МВД России включаются Всероссийские спортивные соревнования МВД России по стрельбе из боевого ручного стрелкового оружия и полоса препятствий со стрельбой.

При одновременных стартах нескольких участников соревнований целесообразно использовать электронную систему хронометража. Хронометраж – это процесс измерения времени, который широко применяется в различных областях, включая спорт, науку, технику, производство и многое другое. Система электронного хронометража – это комплект аппаратуры измерения и индикации времени, который предназначен для измерения и отображения времен прохождения спортсменами трасс при проведении соревнований. Системы хронометража могут быть ручными или электронными. Ручной хронометраж основан на использовании специальных секундомеров или стоп-часов, которые управляются человеком. Электронный хронометраж включает в себя использование специализированных устройств, таких как электронные таймеры, RFID-метки, баркоды и другие технологии для автоматического измерения времени. Системы электронного хронометража широко применяются в спорте для фиксации времени начала и окончания соревнований, времени прохождения дистанций, времени выполнения упражнений и других параметров. Они обеспечивают

высокую точность измерений, автоматическую фиксацию данных и удобство использования.

Зачастую на данных соревнованиях используются системы судейства для проведения спортивных мероприятий высокого уровня. Технический комплекс обеспечивает высокоточный подсчет очков и помогает судьям принять правильное решение в спорной ситуации. Соревнования проводятся в соответствии с официальными регламентами. Оборудование можно интегрировать в единую систему для отображения информации на различных медианосителях. Данная система это комплекс оборудования, которое отвечает за сбор и обработку данных, вывод игровой информации на мониторы, табло и видеозкраны, а также ее хранение. Благодаря ее использованию значительно улучшается восприятие происходящего, а судьи и зрители будут иметь полное представление о ходе состязаний.

Так системы хронометража зачастую состоят из следующих основных компонентов:

- датчик для сбора данных;
- дальномер;
- центральный процессор;
- система определения фальстарта;
- камера фотофиниша;
- ручной хронометр;
- компьютер с установленным программным обеспечением;
- гарнитура с проводным подключением;
- табло и другие устройства для отображения информации.

Для анализа современных систем хронометража необходимо вначале классифицировать из по принципу фиксации:

1. Транспондерные системы. Они представляют собой системы, фиксация времени старта-финиша у которых происходит при идентификации чипов. Они делятся на два вида: активные – системы с многоразовыми чипами, которые крепятся к ноге участника; пассивные – крепятся к нагрудному номеру. К достоинству активных следует отнести долгий срок службы, влагозащитные свойства, высокую вероятность фиксации времени. Но у таких систем ограниченное количество для одного хронометража и высокая стоимость. Поэтому у пассивных систем наблюдаются преимущества

перекрывающие недостатки активных транспондерных систем хронометража, а именно: низкая стоимость, большое количество участников, простота в запуске системы.

2. Системы с фотофинишем. У данных систем фиксация происходит посредством инфракрасных оптических створов и высокоскоростной видеокамеры при пересечении спортсменом финишной линии. Преимуществом данных систем является, несомненно, высочайшая вероятность действительности результатов, однако есть и минусы. К ним следует отнести высокую стоимость (выше, по сравнению с активными транспондерными системами), большое количество отдельных взаимодействующих устройств, а также зависимость от высококвалифицированных операторов данных систем.
3. Электронно-механические системы или системы, фиксирующие касание. В данных системах хронометраж происходит при отпускании «стартовой» клавиши при начале движения участника и нажатии на нее же или «финишную» клавишу при завершении трассы. Преимущества данной системы заключаются в низкой стоимости, простоте использования. К существенному недостатку следует отнести тот факт, что применяются они могут там, где специфика спорта это может позволить. В основном это соревнования по плаванию на определенные дистанции.

Однако, несмотря на все преимущества, использование современных систем хронометража в физической подготовке сотрудников органов внутренних дел имеет и некоторые ограничения. Например, стоимость таких систем может быть достаточно высокой, что делает их недоступными для некоторых организаций. Поэтому мы проанализировали различные системы хронометража по их характеристикам и ценовым диапазонам (таблица 1).

Так, например, мониторинг линии финиша системы ALGE-TIMING IDCam от Австрийской компании обойдется в 200 000 рублей, что можно отнести к среднему ценовому сегменту.

Комплекс спортивного хронометража от российского производителя Лаймтайм, в состав которого входит декодер, напольная антенна и одноразовые чипы обойдется в 450 000 рублей, следует отнести к премиум сегменту.

Таблица 1. Анализ современных систем хронометража

Тип производства, производительность изучаемого элемента работы в секундах	Характер работы и участие в ней рабочего				
	Машинная работа	Машинно-ручная работа	Наблюдение за работой и оборудованием	Ручная работа	Применяемое брендовое оборудование, стоимость (рубли)
	Число замеров при хронометраже/(нормативный коэффициент устойчивости хронографа)				
Массовое до 10 свыше 10	7 (1.2)	19 (1.5)	19 (1.5)	45 (2.0)	Камера Etherlynx Vision Свыше 2000000
Крупносерийное До 10 свыше 10	4 (1.1)	7 (1.2)	10 (1.3)	19 (1.5)	Видеокамера VeriLynx Свыше 1000000
Среднесерийное До 10 свыше 10	5 (1.2) и 4(1.1)	11 (1.6) и 6(1.3)	16 (1.8) и 9 (1.5)	25 (2.3) и 13 (1.7)	Etherlynx Vision Pro От 1000000 до 2000000

В бюджетный сегмент, следует отнести системе хронометража для скоростных видов спорта отечественного производителя ФОТО-ФИНИШ. РФ-Л11, которую можно приобрести за 45 000 рублей, такая система подойдет для соревнований проводимых внутри образовательных организаций, для фиксации своих показателей и улучшение времени.

## Заключение

В целом, использование современных систем хронометража в системе оценки физической подготовки сотрудников органов внутренних дел является эффективным инструментом для повышения качества тренировочного процесса и достижения высоких результатов. Однако, необходимо учитывать особенности конкретной ситуации и выбирать систему хронометража, которая наилучшим образом соответствует потребностям организации. Кроме того, некоторые системы могут быть сложными в использовании и требуют специальной подготовки преподавателей, инструкторов и судей.

Для автоматической фиксации и подсчета времени сотрудников органов внутренних дел Российской Федерации, выполняющих контрольные упражнения в рамках физической подготовки, а также при проведении соревнований по преодолению полосы препятствий со стрельбой экономически не целесообразно использовать вышеуказанные системы. В следующей части работы будет представлен процесс создания экспериментальной модели электронного устройства макета системы автоматического хронометража на основе.

## Литература

1. О полиции: федеральный закон от 7 февраля 2011 г. № 3-ФЗ (с изменениями и дополнениями) [Электронный ресурс] «Гарант». URL: <http://ivo.garant.ru/#/document/12182530/paragraph/30828:1> (дата обращения: 02.12.2024).
2. Об утверждении Порядка организации подготовки кадров для замещения должностей в органах внутренних дел Российской Федерации: приказ МВД России от 2 февраля 2024 г. № 44.
3. Барановская, Д.И. Хронометраж в спортивной деятельности: пособие для студентов направления образования 60 «Техника физической культуры и спорта» / Д.И. Барановская; Белорусский национальный технический университет, Кафедра «Спортивная инженерия». – Минск: БНТУ, 2022. – 75 с. Романов М.С.
4. Методы формирования морально-психологической устойчивости у учащихся вузов МВД России: на примере дисциплины «огневая подготовка» / М.С. Романов, А.В. Апальков, А.Я. Дидюк, А.Ю. Першин // Современное педагогическое образование. 2023. № 5. С. 156–159.

5. Романов М.С. Определение показателей эффективности подготовки сотрудников правоохранительных органов к выполнению служебных обязанностей, связанных с применением оружия / С.А. Гречаный, С.П. Логинов, М.С. Романов, К.С. Марченко // Вестник Воронежского института ФСИИ России. – 2020. – № 3. – С. 38–44.
6. Романов М.С. Приоритеты показателей эффективности подготовки сотрудников правоохранительных органов к выполнению служебных обязанностей, связанных с применением оружия / С.П. Логинов, М.С. Романов, К.С. Марченко // Вестник Воронежского института МВД России. – 2021. – № 1. – С. 91–101.
7. Иванов А. К., Константинов В.Н. Техническая подготовка учебно-тренировочного процесса практической стрельбы в образовательных организациях МВД России // Полицейская деятельность. – 2018. – С. 31–32.

## ANALYSIS OF MODERN TIMEKEEPING SYSTEMS USED TO RECORD THE TIME OF PERFORMANCE OF CONTROL EXERCISES BY EMPLOYEES OF THE INTERNAL AFFAIRS BODIES OF THE RUSSIAN FEDERATION

**Romanov M.S., Apalkov A.V., Butov V.V., Bogdanova K.N., Samoilovich M.A.**  
Voronezh Institute of the Ministry of Internal Affairs of Russia, Belgorod Law Institute of the Ministry of Internal Affairs of Russia named after I.D. Putilin, Rostov Law Institute of the Ministry of Internal Affairs of Russia, Krasnodar University of the Ministry of Internal Affairs of Russia, Kaliningrad Branch of the St. Petersburg University of the Ministry of Internal Affairs of Russia

The work is aimed at improving the material and technical support of the divisions of the territorial bodies of Russia, at solving the problem of insufficient equipment with complexes for automatic fixation and time counting of employees of the internal affairs bodies of the Russian Federation performing control exercises as part of physical training, as well as during competitions to overcome obstacle courses with shooting. This paper examines the features of using modern timekeeping systems for recording and calculating the time of performing control exercises and the time of overcoming an obstacle course with shooting by employees of the internal affairs bodies of the Russian Federation, analyzes the advantages and disadvantages of various timekeeping systems, and also offers recommendations on choosing the most appropriate system for specific conditions of use. Special attention is paid to the technical characteristics and functionality of timekeeping systems, as well as the requirements imposed on them in the context of physical training of employees of internal affairs bodies.

**Keywords:** fire training, timing systems, shooting efficiency, vocational training.

## References

1. On the police: Federal Law No. 3-FZ of February 7, 2011 (with amendments and additions) [Electronic resource] «Garant». URL: <http://ivo.garant.ru/#/document/12182530/paragraph/30828:1> (date of application: 02/12/2024).
2. On approval of the Procedure for organizing training for positions in the internal affairs bodies of the Russian Federation: Order of the Ministry of Internal Affairs of the Russian Federation No. 44 dated February 2, 2024.
3. Baranovskaya, D.I. Timekeeping in sports activities: a manual for students of the direction of education 60 «Technique of physical culture and sports» / D.I. Baranovskaya; Belarusian National Technical University, Department of Sports Engineering. – Minsk: BNTU, 2022. – 75 p.
4. Romanov M.S. Methods of formation of moral and psychological stability in students of universities of the Ministry of Internal Affairs of Russia: on the example of the discipline «fire training» /

- M.S. Romanov, A.V. Apalkov, A. Ya. Didyuk, A. Yu. Pershin // Modern pedagogical education. 2023. No. 5. pp. 156–159.
5. Romanov M.S. Determination of indicators of the effectiveness of training law enforcement officers to perform official duties related to the use of weapons / S.A. Grechany, S.P. Loginov, M.S. Romanov, K.S. Marchenko // Bulletin of the Voronezh Institute of the Federal Penitentiary Service of Russia. – 2020. – No. 3. – pp. 38–44.
  6. Romanov M.S. Priorities of indicators of the effectiveness of training law enforcement officers to perform official duties related to the use of weapons / S.P. Loginov, M.S. Romanov, K.S. Marchenko // Bulletin of the Voronezh Institute of the Ministry of Internal Affairs of Russia. – 2021. – No. 1. – pp. 91–101.
  7. Ivanov A. K., Konstantinov V.N. Technical preparation of the educational and training process of practical shooting in educational organizations of the Ministry of Internal Affairs of Russia // Police activity. – 2018. – pp. 31–32.

## **Рязанов Виктор Николаевич,**

доц., Россия, Хабаровск, Тихоокеанский государственный университет  
E-mail: 010042@pnu.edu.ru

## **Клименко Василий Александрович,**

к.п.н, доц., Россия, Хабаровск, Дальневосточный государственный университет путей сообщения  
E-mail: vasilij\_klimenko@mail.ru

## **Смоляр Сергей Николаевич,**

к.п.н, профессор кафедры физического воспитания и спорта, Россия, Хабаровск. Дальневосточный государственный университет путей сообщения  
E-mail: root@festu.khv.ru

## **Хохлов Алексей Анатольевич,**

преподаватель, Россия, Хабаровск, краевое государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Хабаровский педагогический колледж имени Героя Советского Союза Д.Л. Калараша»  
E-mail: leha-xoxlov-1971@mail.ru

В статье рассматривается влияние физической культуры на формирование здорового образа жизни студентов. Исследована проблема низкой физической активности, приведены способы внедрения здорового образа жизни среди студентов с помощью физической культуры. Проводился анализ исследований из разных областей науки, включая медицину, психологию, социологию, о вопросе понятия образа жизни. Приведены данные опроса студентов имеющих вредные привычки. Обозначена роль физической культуры как дисциплины, которая является одной из основных в учебном расписании практически каждой учебной специальности и выполняет несколько важных функций. Также рассматривается занятия спортом в секциях по видам спорта, отмечена роль студенческих соревнований, которые являются важной частью спортивной жизни в учебном заведении. Основной задачей работы является, подчеркнуть значимость включения физической активности в повседневную жизнь студентов.

**Ключевые слова:** физическая культура, здоровый образ жизни, студенты, спорт.

Проблема поддержания здоровья актуальна в современных условиях, так как студенты испытывают значительные умственные и эмоциональные нагрузки. Существенное влияние на здоровье студентов оказывают такие деструктивные привычки как: курение, употребление алкоголя, а в отдельных случаях – употребление наркотических веществ. Дополнительным источником воздействия являются пищевые привычки: употребление высококалорийной пищи, недостаток воды в рационе, дефицит витаминов.

Одной из основных составляющих здорового образа жизни является физическая культура, однако у молодых людей отмечается тенденция к низкой физической активности. Современные студенты ведут малоподвижный образ жизни, что связано с проведением большей части дня в учебных заведениях, а также свободного времени, используя электронные устройства. К этому добавляется необходимость совмещения учебной деятельности с трудовой.

Недостаточная физическая активность молодежи приводит ко множеству негативных последствий для здоровья, таким как: проблемы с сердечно-сосудистой системой, снижение метаболизма и иммунитета в целом, нарушение осанки. Немаловажную роль в состоянии здоровья студентов играет стресс, вызванный недосыпанием, большим объемом новых знаний, подготовками к экзаменам. В совокупности с дефицитом физической нагрузки и полноценного отдыха высокие психологические нагрузки приводят к:

- повышению утомляемости;
- снижению концентрации внимания;
- развитию тревожности;
- депрессивным состояниям.

Эти факторы подчеркивают необходимость интеграции спорта в повседневный быт студентов как эффективного механизма формирования здорового образа жизни.

В последние годы наблюдается тенденция к популяризации здорового образа жизни среди студентов. Молодежь все больше осознает ценность своего здоровья. В большинстве учреждений среднего профессионального и высшего образования выделяется не только дисциплина «Физическая культура», но и разнообразные спортивные секции.

Множество исследователей разных областей науки, включая медицину, психологию, социологию, освещали вопрос понятия образа жизни. Исследования показали, что образ жизни формируется под влиянием множества факторов: семейные традиции, окружение, жизненные обстоятельства, личные предпочтения. Образ жизни включа-

ет в себя следующие аспекты: распорядок дня, пищевые привычки, физическая активность, а также мировоззрение, социальные связи и увлечения.

Здоровый образ жизни – это совокупность поведенческих привычек, направленных на укрепление здоровья, повышение иммунитета и профилактику различных заболеваний.

Э.Н. Вайнер трактует понятие здорового образа жизни следующим образом: «Способ жизнедеятельности, соответствующий генетически обусловленным типологическим особенностям данного человека, конкретным условиям жизни и направленный на формирование, сохранение и укрепление здоровья и на полноценное выполнение человеком его социально-биологических функций» [2]. В современной науке выделяется несколько основных течений в исследовании здорового образа жизни.

1. Философско-социологическое: здоровый образ жизни представляется как: один из показателей культуры личности и общества, составная часть образа жизни, глобальная социальная проблема.
2. Психолого-педагогическое: здоровый образ жизни формируется при благоприятных психологических, социальных и физиологических условиях жизнедеятельности человека.
3. Медико-биологическое: здоровый образ жизни – набор мероприятий по оздоровлению, который способствует гармоничному развитию, росту работоспособности, укреплению здоровья; в этот набор таких факторов, как: сбалансированное питание, двигательная активность, отдых, стрессоустойчивость, финансовое положение [8].

К фундаментальным компонентам здорового образа жизни студентов относятся:

- 1) рациональное питание:
  - соблюдение режима приема пищи,
  - употребление продуктов, богатых витаминами и минералами,
  - минимизация продуктов, содержащих большое количество сахара и соли;
- 2) полноценный сон:
  - продолжительность сна не менее 7 часов,
  - создание комфортных условий (тишина, темнота, оптимальная температура в помещении);
- 3) психологическое здоровье:
  - развитие стрессоустойчивости,
  - эмоциональная разгрузка,
  - позитивный настрой и предотвращение конфликтных ситуаций;
- 4) отказ от вредных привычек:
  - исключение курения, спиртных напитков и наркотических веществ,
  - сокращение времени использования электронных устройств;
- 5) гигиена:
  - соблюдение правил личной гигиены,
  - посещение врачей для контроля состояния здоровья,
  - вакцинация и укрепление иммунитета;

6) эффективная организация времени:

- планирование распорядка дня,
- выделение времени не только на учебу, но и на спорт и отдых;

7) формирование полезных привычек:

- внедрение в повседневную жизнь новых привычек: питьевой режим, перерывы во время учебы, отдых без использования гаджетов,
- пребывание на свежем воздухе, включая прогулки в парках и лесах;

8) физическая активность:

- регулярные занятия спортом в учебное и внеучебное время,
- утренняя зарядка и разминки в течение дня.

Студенческие годы считаются оптимальными для формирования приверженности к здоровому образу жизни. Соблюдение простых правил поможет поднятию уровня здоровья и иммунитета молодежи. Формирование полезных привычек закладывает фундамент для успешной жизни и способствует гармоничному развитию личности. Крайне важно, чтобы студенты осознавали ценность здорового образа жизни и внедряли его в свою жизнь.

Физическая культура является ключевым элементом в профилактике различных заболеваний у студентов. При этом занятия спортом оказывают благоприятное влияние не только на физическое, но и психозмоциональное состояние студентов, являясь профилактикой метаболических нарушений. Деятельность всех систем организма подчиняется двигательной активности: мышечной, дыхательной, сердечно-сосудистой, иммунной, эндокринной, нервной и другие.

Физическая активность стимулирует кровообращение, способствует снижению холестерина в крови, предотвращает развитие гипертонии и атеросклероза. Она также способствует укреплению мышечного корсета, а с учетом сидячего образа жизни у студентов – это необходимо, для предотвращения нарушений осанки и болей в спине. При регулярной физической активности иммунная система укрепляется, организм становится менее уязвим к различным инфекционным заболеваниям.

Спорт – представляет собой не только физические нагрузки, но и образ жизни, которому свойственны регулярность, самодисциплина, осознанное отношение к здоровью. В студенческие годы происходит становление привычек регулярным занятиям физической культурой. Спорт стимулирует интерес студентов к своему здоровью. Например, утренняя пробежка помогает осознать ценность правильного питания, полноценного сна и соблюдения режима дня.

Среди 200 студентов Тихоокеанского государственного университета был проведен опрос на тему: «Какое место в вашей жизни занимает физическая культура и спорт?». Результаты опроса представлены в таблице 1.

Таким образом, из 200 опрошенных студентов 32% занимаются физической культурой только в рамках учебной программы, 11% не занимают-

ся вовсе. Полученные результаты свидетельствуют о необходимости популяризации спорта среди молодежи.

Таблица 1. Результаты опроса студентов на тему: «Какое место в вашей жизни занимает физическая культура и спорт?»

Отношение к спорту	Результат, %
Занимаюсь только на занятиях в институте	32
Занимаюсь дома самостоятельно	13
Хожу в спортивный зал или посещаю спортивные секции	15
Занимаюсь нерегулярно, по настроению	29
Не занимаюсь совсем	11

К возможным причинам низкой доли студентов, регулярно занимающихся спортом, можно отнести:

- недостаток времени в связи с высокой учебной нагрузкой,
- ограниченные финансовые возможности,
- низкий уровень осознания пользы регулярных тренировок.

Также студентам, включающим спорт в свою жизнь, был задан вопрос: «Имеете ли вы вредные привычки несмотря на то, что занимаетесь физической культурой?». Варианты ответа представлены в таблице 2.

Таблица 2. Результаты опроса студентов, занимающихся спортом о наличии вредных привычек

Наличие вредных привычек	Результат, %
Есть, но стараюсь от них избавиться	32
Да, есть, и не планирую избавляться	42
Нет, таковых не имею	26

Результаты проведенного опроса оказались неудовлетворительными. Значительная часть опрошенных студентов имеет вредные привычки (среди которых распитие спиртных напитков и курение) и не планирует от них избавляться. Полученные результаты свидетельствуют о том, что физическая активность не является гарантией полного отказа от деструктивных привычек. Это говорит о том, что физическая культура также должна включать воспитательную функцию, формируя мировоззрение студентов. Учебным заведениям необходимо проводить встречи с успешными людьми, достигшими высоких показателей в спорте.

Говоря о практическом аспекте физической активности студентов, необходимо более подробно рассмотреть роль учебного заведения в организации спортивных занятий. В условиях института студенты получают широкий спектр возможностей для занятий физической культурой, что помогает не только поддерживать здоровье, но и формировать привычки к регулярной физической активности. Спортивные занятия могут быть разно-

образны: от обязательных учебных пар до секций и групповых тренировок, которые активно поддерживаются всеми учебными заведениями.

Физическая культура как дисциплина является одной из основных в учебном расписании практически каждой учебной специальности. В учебном заведении физическая культура выполняет несколько важных функций. Во-первых, она способствует физическому развитию студентов, укрепляя здоровье и подготавливая их к профессиональной деятельности; во-вторых, она объединяет студентов в команды, предоставляя возможности для развития командного духа; в-третьих, физическая культура помогает раскрывать творческие способности и заниматься самопознанием; в-четвертых, она дает знания в сфере физического воспитания, которые могут быть полезны в повседневной жизни; в-пятых, занятия спортом помогают студентам сохранять психоэмоциональное равновесие, а также переносить их внимание с вредных привычек на полезные.

Во время занятий студенты выполняют общеукрепляющие упражнения, знакомятся с основами различных видов спорта, например, гимнастика, легкая атлетика, футбол. Также внимание уделяется не только физическим упражнениям, но и теоретическим знаниям про здоровый образ жизни, профилактику травм и режим дня. Большинство учебных заведений оснащено просторными спортивными залами, стадионами и специальным спортивным инвентарем.

Основное преимущество занятий спортом в рамках учебного расписания, это простота посещения, в связи с отсутствием необходимости выделять на это отдельное время. Также занятия помогают снять усталость и напряжение после основных учебных дисциплин.

Для студентов, которые имеют желание заниматься спортом более углубленно, большинство учебных заведений предлагает участие в спортивных секциях. К наиболее распространенным видам секций относятся: баскетбол, волейбол, футбол, легкая атлетика, танцы, теннис, шахматы. Среди преимуществ спортивных секций можно выделить: тренировки проходят под руководством опытных преподавателей, соответствие секций интересам и уровню подготовки студентов, развитие навыков работы в команде.

Также необходимо отметить роль студенческих соревнований, которые являются важной частью спортивной жизни в учебном заведении. Соревнования помогают студентам проявить себя и продемонстрировать свои навыки. Соревнования можно разделить на те, что происходят внутри учебного заведения и выявляют лучших спортсменов или наиболее сильные команды, и те, что происходят между различными учебными заведениями, где студенты представляют свое учебное заведение на региональном или федеральном уровне.

Таким образом, посещение пар по физической культуре, участие в секциях и соревнованиях мотивируют студентов приобщаться к здоровому об-

разу жизни, формируют полезные привычки и делают спорт неотъемлемой частью повседневной жизни.

Из-за плотного учебного графика и финансовой ограниченности студентов, возникает сложность с поиском подходящего спортивного зала и также тренера, для занятий спортом вне учебы. Для продуктивных тренировок будет оптимален минимальный набор подручных средств, с которым можно работать в домашних условиях. Широкий выбор упражнений позволяет составить индивидуальную программу, которая подойдет для конкретных целей и личных возможностей. Для поддержания физической формы выделяются различные варианты упражнений, направленные как на укрепление мышц и увеличения мышечной массы, так и на улучшение растяжки и гибкости тела или кардионагрузку.

Для составления программы упражнений студенты имеют возможность обратиться за помощью к преподавателям физической культуры в институте или использовать для этих целей программы для занятия спортом и фитнеса в сети Интернет.

Минимальный набор инвентаря для дома – коврик для йоги, бутылки с водой в качестве гантелей, скакалка. Интернет-магазины – неотъемлемая часть жизни современных студентов, с их помощью можно легко подобрать самый различный спортивный инвентарь с незначительными финансовыми вложениями для продуктивных тренировок.

Среди основных упражнений для занятия спортом в домашних условиях можно выделить:

- 1) для развития сердечно-сосудистой системы – прыжки на месте, бег на месте с высоким подъемом коленей, прыжки со скакалкой;
- 2) для укрепления мышц – различные виды отжиманий, приседания, выпады, планка, поднятие таза лежа, а при наличии турника – подтягивания;
- 3) для гибкости и растяжки подойдут также различные упражнения на растяжку рук, ног, спины или позы из йоги.

В случае трудностей с выполнением упражнений возможно использование видеoinструкций. Как правило, студенты, которые активно начинают заниматься спортом в домашних условиях, впоследствии начинают посещать фитнес-центры и спортивные залы.

Физическая активность не ограничивается занятиями на тренажерах. Существуют альтернативные формы активности, которые могут быть доступны студентам во внеучебное время. Самая доступная и полезная активность – это прогулки на свежем воздухе. Прогулки в парках, прогулки по набережным, или по центру города. Такая активность помогает организму насытиться кислородом, улучшает работу сердечно-сосудистой системы, и является мягкой формой кардионагрузки, подходящей для любого уровня подготовки. При отсутствии времени на прогулки можно заменить часть пути от университета до дома с обществен-

ного транспорта на пешую прогулку, выбирать пути с лестницами, крутыми подъемами и спусками.

Дополнительным видом доступных активностей являются танцы. Танец – это не только физическая активность, но и способ эмоциональной разгрузки, заряда бодрости и позитивного настроения, что не менее важно для здорового духа, и хорошей мотивации. Танец дома перед зеркалом, помимо творческого раскрытия личности помогает повысить выносливость, координацию движений, снижает калории, укрепляет мышцы и улучшает осанку.

Для проработки растяжки подходят занятия йогой. Йога объединяет физические упражнения, дыхательные практики и элементы медитации, что делает её универсальной активностью для тела и духа. Достаточно уделять 20–30 минут в день для хороших результатов. Йога снимает мышечное напряжение, развивает концентрацию, регулирует эмоциональное состояние и снижает уровень тревожности.

Прогулки, йога и танцы – это универсальные и доступные формы физической активности, которые подходят студентам с любым уровнем подготовки. Эти занятия не только помогают укрепить здоровье, но и делают процесс тренировок увлекательным и разнообразным, что повышает мотивацию к регулярным занятиям. Включение таких форм активности в повседневную жизнь способствует формированию устойчивых привычек здорового образа жизни и улучшению общего самочувствия.

Подводя итог всему исследованию, можно уверенно сказать, что физическая культура – это основа здорового образа жизни студентов. Регулярные спортивные активности способствуют укреплению физического здоровья, благоприятно влияют на психоэмоциональное состояние, помогая студентам справляться с учебными и жизненными стрессами. Спортивная активность формирует полезные привычки, такие как дисциплина, самоконтроль и ответственность, которые полезны как в спорте, так и в повседневной жизни. В институте существует множество возможностей для занятий физической культурой, от обязательных занятий на парах до различных секций и соревнований, что способствует вовлечению студентов в активный образ жизни.

Деструктивные привычки существуют вокруг нас, и в жизни студентов тоже. Но несмотря на это, спорт все также является мощным инструментом для отказа от них, он остается основой формирования здорового образа жизни. Привыкая к регулярным занятиям в университете, студенты имеют большие шансы сохранить эту привычку в дальнейшем. В итоге физическая культура не только поддерживает физическую форму, но и формирует гармоничную личность, способной справляться с вызовами современной жизни и активно участвовать в социальной и профессиональной деятельности.

Физическая культура – это не просто обязательный элемент учебной программы, это осно-

ва здорового образа жизни студента, влияющая на физическое и психоэмоциональное состояние, которая помогает развивать полезные привычки и создает основу для полноценной жизни после студенчества.

## Литература

1. Адылова Н. М., Азимов Р.И. Особенности формирования здорового образа жизни среди населения // Молодой ученый. 2015. № 11. С. 618–622.
2. Вайнер Э.Н. Валеология // Москва. 2021.
3. Жданов С.И. Структура и содержание физкультурно-оздоровительного стиля жизни студенческой молодежи // Оренбургский государственный университет. Балтийский гуманитарный журнал. 2019. № 2.
4. Красноперова Н.А. Актуальные аспекты формирования здорового образа жизни студентов вуза // Проблемы современного педагогического образования. 2018. № 58–4. С. 138–141.
5. Миногина Е. В., Кузина В.Ю. Роль физической культуры и здорового образа жизни для студента // Оренбургский государственный педагогический университет.
6. Муратова В.А., Шамсутдинов Ш.А. Физическая культура и здоровье студентов // Теория и практика современной науки. 2020. № 12. С. 213–216.
7. Тулунова А. А., Лыженкова Р.С. Формирование ЗОЖ у студенческой молодежи // Материалы XIII Международной студенческой научной конференции «Студенческий научный форум» (12 октября 2020 г. – 15 марта 2021 г.).
8. Чедов, К. В., Гавронина Г.А., Чедова Т.И. Физическая культура. Здоровый образ жизни // Пермский государственный национальный исследовательский университет. 2020. С. 16–18.
9. Шамхалова З. А.Г. Формирование здорового образа жизни студентов// Автономия личности. 2022. № 1. С. 220–224.
10. Шилов А. ЗОЖигай вместе с нами! // Наша молодежь. 2016. № 18.

## PHYSICAL EDUCATION AS THE BASIS OF A HEALTHY LIFESTYLE FOR STUDENTS

Ryazanov V.N., Klimenko V.A., Smolyar S.N., Khokhlov A.A.

Pacific State University, Far Eastern State University of Railway Transport. Khabarovsk. Far Eastern State University of Railway Communication. Khabarovsk Pedagogical College named after Hero of the Soviet Union D.L. Kalarash

The article considers the influence of physical culture on the formation of a healthy lifestyle among students. The problem of low physical activity is investigated, the ways of introducing a healthy lifestyle among students through physical culture are given. The research from different fields of science, including medicine, psychology, sociology, on the issue of the concept of lifestyle was analyzed. The data of the survey of students with bad habits are given. The role of physical culture as a discipline, which is one of the main disciplines in the academic schedule of almost every academic specialty and performs several important functions, is outlined. It also considers sports activities in sections by sports, the role of student competitions, which are an important part of sports life in the educational institution. The main objective of the work is to emphasize the importance of including physical activity in the daily life of students.

**Keywords:** physical education, healthy lifestyle, students, sports.

## References

1. Adylova N. M., Azimov R.I. Features of the formation of a healthy lifestyle among the population // Young scientist. 2015. No.11. pp. 618–622.
2. Weiner E.N. Valeology // Moscow. 2021.
3. Zhdanov S.I. The structure and content of the physical culture and wellness lifestyle of student youth // Orenburg State University. The Baltic Humanitarian Journal. 2019. No.2.
4. Krasnoperova N.A. Actual aspects of the formation of a healthy lifestyle of university students // Problems of modern pedagogical education. 2018. No. 58–4. pp. 138–141.
5. Minogina E. V., Kuzina V. Yu. The role of physical culture and healthy lifestyle for a student // Orenburg State Pedagogical University.
6. Muratova V.A., ShamsutdinovSh.A. Physical culture and health of students // Theory and practice of modern science. 2020. No.12. pp. 213–216.
7. Tulunova A. A., Lyzhenkova R.S. Formation of healthy lifestyle among student youth // Materials of the XIII International Student Scientific Conference “Student Scientific Forum” (October 12, 2020 – March 15, 2021).
8. Chedov, K. V., Gavronina G.A., Chedova T.I. Physical culture. Healthy lifestyle // Perm State National Research University. 2020. pp. 16–18.
9. Shamkhalova Z. A.G. Formation of a healthy lifestyle of students // Autonomy of personality. 2022. No.1. pp. 220–224.
10. Shilov A. ZOZhigai with us! // Our youth. 2016. № 18.

# Профессиональная подготовка будущих специалистов среднего звена – руководителей творческого народного коллектива на основе культурологического подхода

**Сергеева Татьяна Анатольевна,**

аспирант, ФГБОУ ВО «Мелитопольский государственный университет»

E-mail: tasergheeva@gmail.com

В статье автор уделяет особое внимание профессиональной подготовке специалистов среднего звена – руководителей творческого народного коллектива на основе культурологического подхода. Проводит осмысление культурологического подхода, как основного методологического подхода в организации образовательного процесса при формировании традиционных ценностей специалистов среднего звена. Выделяет особенности практической реализации культурологического подхода в процессе творческой деятельности через проектные технологии.

**Ключевые слова:** культурологический подход, культура, творчество, народно-песенные традиции.

## Введение

В современном мире, где культурные и социальные процессы приобретают динамичный характер, особое значение приобретает профессиональная подготовка специалистов среднего звена, обладающих не только профессиональными навыками, но и способностью к креативному мышлению и культурологической восприимчивости. Руководители творческих народных коллективов играют ключевую роль в сохранении и развитии культурных традиций, выступая посредниками между прошлым и настоящим. Однако структура и содержание их подготовки требуют переосмысления в свете актуальных культурологических парадигм, которые позволяют более полно учитывать социальные и культурные контексты профессиональной деятельности [7, с. 106].

«Культурологический подход представляет собой человеческую, личностную позицию, в которой лицо рассматривается как центральная фигура культуры. Он воспринимается как субъект, способный впитывать все существующие культурные значения и одновременно создавать новые» [6, с. 37]. Мы полностью согласны с мнением Г.И. Гайсиной, что образование реализует следующие культурные функции:

- гуманитарную – развитие гуманитарной культуры обучающего;
- культуру-трансляционную – трансляция из поколения в поколение опыта, представлений, идеалов, культурных особенностей как исторически сложившихся, так и новых составляющих культуры;
- культуру-творческую – обогащение культуры за счёт не только её изучения, но и переработки, понимания и воспроизведения [6, с. 82].

Целью данного исследования является разработка и обоснование моделей профессиональной подготовки будущих руководителей творческих народных коллективов среднего звена на основе культурологического подхода.

Научная новизна исследования заключается в разработке инновационной методической платформы, ориентированной на внедрение культурологического подхода в процесс подготовки специалистов среднего звена.

## Материалы и методы исследований

Аспекты культурологического подхода в образовательном процессе рассматриваются в работах: В.И. Андреева, Е.В. Бондаревской, Л.П. Воронко-

вой, О.Л. Колоницкой, Ю.С. Крыловой, Г.Б. Луганской, Е.И. Пургиной, В.А. Слостенина, Э.В. Соколова, и др.

Вместе с тем, остаются не исследованными ряд актуальных вопросов культурологического подхода, связанных с формированием традиционных ценностей будущих специалистов среднего звена – руководителей народного творческого коллектива. Не изучены возможности интеграции, трансмиссии традиционных ценностей в профессиональную подготовку будущих руководителей народного творческого коллектива, через новейшие фундаментальные достижения в области культурологического процесса, связанные с исследованием и изучением народно-песенного наследия, в том числе, Запорожского края.

Культурологический подход является одним из основных методологических подходов в организации образовательного процесса формирования традиционных ценностей специалистов среднего звена – руководителей народного коллектива. Русский философ Н.А. Бердяев связывал культуру с духовными традициями предков, основанными на знаках и символах нематериальной деятельности [3, с. 200]. В.А. Слостенин подчеркивает, что педагогическая культура обладает творческой природой: «Культура всегда непосредственно связана с творчеством, со всеми его характерными чертами. Она ориентирована на взаимодействие с другими, на диалог, и процесс ее освоения представляет собой личностное открытие, создание внутреннего мира культуры, соперничество и совместное творчество. При этом каждый новый элемент культуры дополняет, а не отрицает предыдущие достижения.» [14, с. 16].

## Результаты и обсуждения

Культурологический подход как общенаучный метод предполагает понимание и объяснение изучаемого объекта как культурного явления или процесса. Основываясь на этом для определения характерного регионального стиля народно-песенных традиций Запорожского края, исполнительских особенностей народных песен, студентам старших курсов Мелитопольского колледжа культуры и искусств, предлагается выполнение творческих проектов [13, с. 200]. При выполнении проектов студенты собирают фольклорно-этнографический материал Запорожского края и других прилегающих областей, обеспечивая, тем самым, практическую часть учебных дисциплин: «Областные певческие стили», «Народное музыкальное творчество», «Расшифровка народной песни», «Аранжировка», а также, репертуар Класс ансамбля, включая студенческий вокально-фольклорный ансамбль «Визерунок» [1, с. 302].

При организации выполнения проектов используются интерактивные методы развивающего обучения; аналитический, экспериментальный, творческий подход в исполнительской деятельности [16, с. 88]. Одним из последних, глобальных проектов, является реализация социально-значимого

проекта «Три народа – одна душа» – 2024, при поддержке Президентского Фонда культурных инициатив, который объединил творческие коллективы новых субъектов РФ из Донецкой, Луганской, Запорожской и Херсонской областей. Инициатором социально-значимого проекта «Три народа – одна душа» являлся Центр национальных культур «Белорусы Таганрога» [12, с. 89–90].

Для участия в данном проекте было подготовлено несколько программ, отображающих национальную и народно-песенную культуру Запорожского края [10, с. 305]. Студенты смогли продемонстрировать прекрасные знания славянских народных новогодних традиций и обрядовых песен-колядок на празднике «Семейные коляды», природную магию в народных обрядах «Зазывание Весны» (г. Таганрог), «Ой, на Ивана, на Купала» (г. Алушта), искренность и дружбу народов в вокально-хореографической композиции «Славянская колыбельная» в финальном концерте славянских культур «Хоровод друзей» – закрытия проекта (г. Таганрог) [2, с. 700–701].

Успех данных проектов был очевиден благодаря поэтапной методике формирования традиционных ценностей на основе местных традиций, обычаев, ритуалов, которые сопровождаются народными песнями, а значит, связанные с реализацией культурологического подхода:

- опора на традиционные ценности народной культуры как целостный опыт предыдущих поколений [9, с. 781];
- понимание традиционных ценностей народной культуры как условия, средства и желаемого результата педагогического воздействия;
- использование традиционных ценностей народной культуры в целях объединения и реализации задач воспитания и обучения [5, с. 17–18];
- направленность традиционных ценностей народной культуры на формирование качеств личности и развитие их творческих способностей (рис. 1).



**Рис. 1.** Модель реализации культурологического подхода на основе формирования традиционных ценностей специалистов среднего звена – руководителей творческого народного коллектива

В процессе формирования традиционных ценностей будущих специалистов среднего звена – руководителей народного коллектива творческие

проекты, как одна из составляющих культурологического подхода, способствуют развитию интереса обучающихся к выбранной профессии, активизируют учебно-познавательную и творческую деятельность [4, с. 81]. Для определения рефлексии студентов разных курсов колледжа (1–4) разработан тест на тему «Традиционные ценности», который дает возможность определить поэтапный уровень сформированности традиционных ценностей.

### Тест на тему «Традиционные ценности»

Группа	
ФИО	

#### Этап 1: Выберите один правильный ответ

- Какая из следующих ценностей является традиционной для многих культур?
  - Индивидуализм;
  - Материальное богатство;
  - Семейные ценности;
  - Карьерный рост.
- Какой из принципов является традиционной ценностью?
  - Свобода самовыражения;
  - Индивидуальные права;
  - Уважение к старшим;
  - Свобода выбора.
- Что из перечисленного НЕ относится к традиционным ценностям?
  - Труд как основа благополучия;
  - Ответственность перед семьей;
  - Поклонение природе;
  - Стремление к материальному комфорту.
- Какая традиционная ценность связана с сохранением культурного наследия?
  - Индивидуализм;
  - Семейные ценности;
  - Патриотизм;
  - Либерализм.
- Как традиционные ценности могут повлиять на отношения в обществе?
  - Укрепить социальные связи;
  - Усилить индивидуальные права;
  - Снизить уровень ответственности;
  - Повысить уровень конкуренции.

#### Этап 2: Согласны ли вы с утверждениями? (Да / Нет)

- Традиционные ценности всегда должны оставаться неизменными? —
- Традиционные ценности могут быть адаптивными к меняющимся временам? —
- Современные ценности полностью противоречат традиционным? —
- Традиционные ценности могут быть полезны для формирования гармоничного общества? —
- Традиционные ценности всегда должны передаваться молодым поколениям? —

#### Этап 3: Дополните предложение:

- Традиционные ценности \_\_\_\_\_.
  - Важность традиционных ценностей заключается в \_\_\_\_\_.
  - Руководители творческих коллективов могут использовать традиционные ценности для \_\_\_\_\_.
- Этап 4:** Определите, к каким народно-песенным традициям Запорожской области относятся данные народные песни?
- «Ой, на Ивана – на Купала» —  
 «Ой, літає соколонько» —  
 «Ой, на море, море» —  
 «Та, посеяли девки лён» —  
 «Ой, Весна-Весна» —  
 «Ой, коза, коза» —  
 «Коляд – коляд, колядница»

Таблица 1 Обработка и интерпретация теста на тему «Традиционные ценности» будущих специалистов – руководителей народного коллектива

Шкала	Группа НП - 2413 1 курс (15 ст.)	Группа НП - 2313 2 курс (15 ст.)	Группа НП - 2213 3 курс (14 ст.)	Группа НП - 2113 4 курс (12 ст.)
1 этап	48%	53%	75%	98%
2 этап	20%	31%	62%	97%
3 этап	10%	18%	58%	100%
4 этап	25%	47%	85%	100%

1 этап: По результатам первого этапа теста мы можем констатировать, что студенты, в той или иной мере, владеют понятием «традиционные ценности». В меньшей степени – студенты первого курса, в увеличенной прогрессии – студентов последующих курсов.

2 этап: Результаты показали отношение студентов к пониманию значения и полезности «традиционных ценностей» для развития современного общества [8, с. 81–82]. Большая часть из них, определяют значимость «традиционных ценностей» как культурную идентичность народа, полезность – в укреплении социальных и семейных связей.

3 этап: Результаты показали отношение студентов к использованию «традиционных ценностей» в профессиональной деятельности [11, с. 91]. Студенты старших курсов, в большей степени, уверены в том, что «традиционные ценности» необходимо сохранять и передавать, как культурное наследие, будущим поколениям.

4 этап: Результаты показали знания студентов народно-песенных традиций Запорожского края [15, с. 58–60]. По мере изучения учебных дисциплин: «Областные певческие стили», «Народное музыкальное творчество», «Расшифровка народной песни», «Аранжировка», «Класс ансамбля», накапливается определённый опыт и знания, как для будущего руководителя народного коллектива

ва, для понимания своей значимости в сохранении и трансмиссии народно-песенных традиций.

## Выводы

Таким образом, культурологический подход в исследовательской работе раскрывает творческий потенциал будущих руководителей творческого народного коллектива, воспитывает любовь к народной музыкальной культуре, учит понимать духовные и культурные ценности, формирует умения и навыки в поиске и подборе песенного репертуара.

Применение культурологического подхода в педагогике заключается в том, чтобы рассматривать образование через призму культуры. Это предполагает восприятие образовательного процесса как части культурной деятельности. Такой подход считается перспективным для развития системы среднего профессионального образования и хорошо соответствует современным тенденциям в обществе.

## Литература

1. Андреев В.И. Педагогика: Учебный курс для творческого саморазвития / В.И. Андреев. – Казань: Центр инновационных технологий, 2012. – 3-е изд. – 608 с.
2. Афанасьев А.Н. Мифы, поверья и суеверия славян. Поэтические воззрения славян на природу: [В 3 т.] / А.Н. Афанасьев // – Москва: ЭКСМО, 2002. – 768 с., ISBN 5-7921-0568-5.
3. Бердяев Н.А. Смысл творчества / Н.А. Бердяев: издательство Амрита; Москва, – 2022. – 448 с. ISBN 978-5-413-02492-8.
4. Бондаревская Е.В. Педагогика: личность в гуманистических теориях и системах воспитания: Учебное пособие для сред. и высших пед. учеб.заведений, слушателей УПК, учителей / Е.В. Бондаревская, – Москва; Ростов-на-Дону: Учитель, 1999. – 563 с. – (Педагогика нового времени). – Библиография: с. 531–559. – ISBN 5-87456-169-2: 101.00;102.00 р.
5. Воронкова, Л.П. Культурология: учебник для вузов / Л.П. Воронкова. – 2-е изд., испр. и доп. – Москва: Юрайт, 2023. – 202 с. – (Высшее образование). – URL: <https://urait.ru/bcode/513657> (дата обращения: 26.01.2023).
6. Гайсина Г.И. Культурологический подход в теории и практике педагогического образования / Гайсина Г.И.: Диссертация д.п.н.: Москва, – 2002, 366 с. РГБ ОД, 71:03–13/72–8.
7. Золотарева Л.Р. Культурная стратегия образования / Л.Р. Золотарева [Текст] // Вестник Московского университета, Сер.20, Педагогическое образование. – 2012. – № 4 С. 105–116.
8. 1. Колоницкая О.Л. Педагогический потенциал культурологического подхода к высшему профессиональному образованию/ О.Л. Колоницкая // Инновационные педагогические технологии: материалы IV Международной на-

учной конференции – Казань. Издательство «Бук», 2016–86 с. ISBN 978-5-906873-04-0.

9. Крылова, Ю.С. Культурологический подход к профессиональной подготовке студентов музыкального колледжа / Ю.С. Крылова. – Текст: непосредственный // Молодой ученый. – 2014. – № 6 (65). – С. 721–724. – URL: <https://moluch.ru/archive/65/10340/> (дата обращения: 13.08.2024).
10. Леонтьев К.Н. Средний европеец как идеал и орудие всемирного разрушения – В кн.: / Леонтьев К.Н. Храм и Церковь – Москва, 2003–476 с.
11. Луганская Г.Б. Формирование культурологической направленности личности будущего учителя в условиях интеграции традиционных и нетрадиционных знаний о сущности человека/ Г.Б. Луганская: Диссертация к.п.н., Майкоп – 2004, 215 с. РГБ ОД, 61:04–13/2170.
12. Москалева Л.Ю., Троицкая Т.С., Троицкая Е.М. Культурно-образовательное пространство будущих специалистов: праксеологические ориентиры // Современная наука: актуальные проблемы теории и практики. Серия: Гуманитарные науки. 2023. № 12–2. С. 85–91.
13. Пургина Е.И. Методологические подходы в современном образовании и педагогической науке: учеб. пособие/ Е.И. Пургина; Урал. гос. пед. ун-т. – Екатеринбург, 2015. – 275 с. ISBN 978-5-7186-0642-3
14. Сластенин В.А., Чижаква Г.И. Введение в педагогическую аксиологию / В.А. Сластенин, Г.И. Чижаква: Учебное пособие. – Москва: Академия, 2003. – 185 с. ISBN 5-7695-0965-1.
15. Сосницкая Н.Л., Сергеева Т.А. Проектные технологии в профессиональной подготовке будущих педагогов, руководителей творческого коллектива // Современный учитель – взгляд в будущее: сборник научных статей. Часть 1 / Уральский государственный педагогический университет. – Екатеринбург[б.и.],2022. – С. 58–60.58 DOI: 10/26170/ST2022t1-18.
16. Троицкая Е.М. Конструктивный потенциал коммуникативно-диалогических стратегий культурно-образовательного пространства будущих специалистов // Воспитание и образование детей и подростков в современной России: проблемы и их решения. Нагорнова А.Ю., Шерайзина Р.М., Алексеева О.В., Воднева С.Н., Донина И.А., Задворная М.С., Лях Ю.А., Хачатурова К.Р., Пивненко П.П., Витенко Н.П., Каркавцева И.А., Борникова Н.Н., Макковеева К.Н., Дитятева Е.Л., Романова В.А., Гросс Н.А., Дьякова И.А., Онишина В.В., Онишин Р.В., Пчелкина Е.П. и др. Коллективная монография. Ульяновск, 2023. С. 85–101.

## PROFESSIONAL TRAINING OF FUTURE MID-LEVEL SPECIALISTS – HEADS OF CREATIVE FOLK COLLECTIVE BASED ON A CULTUROLOGICAL APPROACH

Sergeeva T.A.  
Melitopol State University

In the article, the author pays special attention to the professional training of middle-level specialists – managers of a creative team based on a cultural approach. Conducts an understanding of the cultural approach as the main methodological approach in the organization of the educational process in the formation of traditional values of middle-level specialists. Highlights the features of the practical implementation of the cultural approach in the process of creative activity through design technologies.

**Keywords:** cultural approach, culture, creativity, folk song traditions.

## References

1. Andreev V.I. Pedagogy: A training course for creative self-development / V.I. Andreev. Kazan: Center for Innovative Technologies, 2012. 3rd ed., 608 p
2. Afanasyev A.N. Myths, beliefs and superstitions of the Slavs. Poetic views of the Slavs on nature: [In 3 volumes] / A.N. Afanasyev // – Moscow: EKSMO, 2002. – 768 p., ISBN 5-7921-0568-5.
3. Berdyaev N.A. The meaning of creativity / N.A. Berdyaev: Amrita publishing house; Moscow, – 2022. – 448 p. ISBN 978-5-413-02492-8.
4. Bondarevskaya E.V. Pedagogy: personality in humanistic theories and educational systems: A textbook for the environment. and higher pedagogical studies.institutions, students of the CPC, teachers / E.V. Bondarevskaya, Moscow; Rostov-on-Don: Uchitel, 1999. 563 p. (Pedagogy of modern times). – Bibliography: pp.531–559. – ISBN 5-87456-169-2: 101.00;102.00 p.
5. Voronkova, L.P. Cultural studies: a textbook for universities / L.P. Voronkova. – 2nd ed., ispr. and add. Moscow: Yurait, 2023. 202 p. (Higher education). – URL: <https://urait.ru/bcode/513657> (date of reference: 01/26/2023).
6. Gaisina G.I. Cultural approach in theory and practice of teacher education / Gaisina G.I.: Dissertation of Doctor of Pedagogical Sciences: Moscow, 2002, 366 p. RGB OD, 71:03–13/72–8.
7. Zolotareva L.R. Cultural strategy of education / L.R. Zolotareva [Text] // Bulletin of the Moscow University, Ser.20, Pedagogical education. – 2012. – No. 4 pp. 105–116.
8. Kolonitskaya O.L. Pedagogical potential of the cultural approach to higher professional education/ O.L. Kolonitskaya // Innovative pedagogical technologies: proceedings of the IV International Scientific Conference – Kazan. Publishing house "Buk", 2016–86 p. ISBN 978-5-906873-04-0.
9. Krylova, Yu.S. Cultural approach to the professional training of music college students / Yu.S. Krylova. – Text: direct // Young scientist. – 2014. – № 6 (65). – Pp. 721–724. – URL: <https://moluch.ru/archive/65/10340/> (date of reference: 08/13/2024).
10. Leontiev K.N. The average European as an ideal and instrument of worldwide destruction – In: / Leontiev K.N. Temple and Church – Moscow, 2003–476 p.
11. Luganskaya G.B. Formation of the cultural orientation of the personality of a future teacher in the context of the integration of traditional and non-traditional knowledge about the essence of man/ G.B. Luganskaya: Dissertation, PhD, Maikop – 2004, 215 p. RGB OD, 61:04–13/2170.
12. Moskaleva L.Yu., Troitskaya T.S., Troitskaya E.M. Cultural and educational space of future specialists: praxeological guidelines // Modern science: actual problems of theory and practice. Series: Humanities. 2023. No. 12–2. pp. 85–91.
13. Purgina E.I. Methodological approaches in modern education and pedagogical science: textbook. manual / E.I. Purgina; Ural State Pedagogical University. un-T. Yekaterinburg, 2015. 275 p. ISBN 978-5-7186-0642-3
14. Slastenin V.A., Chizhakova G.I. Introduction to pedagogical axiology / V.A. Slastenin, G.I. Chizhakova: Textbook. Moscow: Akademiya Publ., 2003. 185 p. ISBN 5-7695-0965-1
15. Sosnitskaya N.L., Sergeeva T.A. Design technologies in the professional training of future teachers and creative team leaders // A modern teacher – a look into the future: a collection of scientific articles. Part 1 / Ural State Pedagogical University. Yekaterinburg[b.i.],2022.pp.58–60.58 DOI: 10/26170/ST2022t1-18.
16. Troitskaya E.M. Constructive potential of communicative and dialogical strategies of cultural and educational space of future specialists // Upbringing and education of children and adolescents in modern Russia: problems and their solutions. Nagornova A.Yu., Sheraizina R.M., Alekseeva O.V., Vodneva S.N., Donina I.A., Zadvornaya M.S., Lyakh Yu.A., Khachaturova K.R., Pivnenko P.P., Vitenko N.P., Karkavtseva I.A., Bornikova N.N., Makkoveeva K.N., Dityateva E.L., Romanova V.A., Gross N.A., Dyakova I.A., Onishina V.V., Onishin R.V., Pchelkina E.P. and others. A collective monograph. Ulyanovsk, 2023. pp. 85–101.

# Анализ исследований проблемы организации самостоятельной работы обучающихся в процессе инженерно-графической подготовки в техническом вузе

## **Вялкова Оксана Сергеевна,**

кандидат педагогических наук, доцент, кафедры «Вычислительная техника и компьютерная графика», Дальневосточный государственный университет путей сообщения  
E-mail: vyalkova\_1969@mail.ru

## **Ельцова Валентина Юрьевна,**

кандидат педагогических наук, доцент кафедры «Вычислительная техника и компьютерная графика», Дальневосточный государственный университет путей сообщения  
E-mail: eva-40@yandex.ru

## **Ситникова Светлана Юрьевна,**

кандидат педагогических наук, доцент кафедры «Вычислительная техника и компьютерная графика», Дальневосточный государственный университет путей сообщения  
E-mail: lera\_9968@mail.ru

В представленной статье авторами проведён анализ исследований проблемы организации самостоятельной работы обучающихся в процессе инженерно-графической подготовки в техническом вузе на основе научных исследований за последние 10 лет реализации федеральных государственных образовательных стандартов в области технического образования.

Представлены основные точки зрения на исследуемую проблему не просто теоретического плана, но практически подтверждённые авторами в процессе профессионально-образовательной деятельности.

В заключении сделан вывод, что проблема организации самостоятельной инженерно-графической подготовки обучающихся остаётся дискуссионной в педагогической науке, обуславливается общими тенденциями в образовании в части формирования учебных планов, междисциплинарной интеграции учебных дисциплин и др., организацией общего образования в части стратегии подготовки к поступлению в технические вузы, процессами технологизации и цифровизации, уровнем развития информационных технологий и возможностями доступа к ним и вузов и обучающихся.

**Ключевые слова:** инженерно-графическая подготовка, геометро-графическая деятельность, образовательный процесс вуза, самостоятельная работа обучающегося, навык.

В образовательном процессе технического вуза доля инженерно-графической подготовки в течение последних 10 лет, снижаясь, достигла пороговых/минимальных значений – 16 часов на лекционные занятия и 16–32 часа на практические занятия и по большинству технических направлений подготовки ограничивается одним семестром. При этом наполненность дидактическими единицами рабочих программ и перечень формируемых компетенций остались на уровне двух-трехсеместрового обучения. Разработчики федеральных государственных образовательных стандартов предложили часть аудиторной нагрузки перенести на самостоятельную подготовку обучающихся, справедливо полагая, что они/обучающиеся обладают сформированными навыками самостоятельной работы, т.е., навыками работы с техническим знанием, его принятием, анализом, обработкой, интерпретацией и др., реализовывать инженерно-графическую деятельность при выполнении инженерно-графических заданий, проявлять инициативу и настойчивость, анализировать результаты и др., всего того, что наполняет содержание самостоятельной деятельности.

В реальной образовательной практике авторы статьи сталкиваются с ситуацией, когда исходная (полученная в процессе обучения в школе) учебная подготовка обучающихся в части сформированности навыков самостоятельной познавательной, общеучебной, аналитической, визуально-образной, пространственного воображения, геометро-графической деятельности является существенно недостаточной для продуктивного изучения инженерно-графических дисциплин.

В учебных планах подготовки специалистов технических направлений инженерно-графическая подготовка является начальной базовой в формировании у обучающихся проектно-конструкторской компетентности, и, учитывая недостаточное количество аудиторного времени на её реализацию, проблемой выступает организация продуктивной самостоятельной деятельности обучающихся, направленной, помимо непосредственно учебной составляющей, на компенсацию сформированности навыков самостоятельной работы.

Проблема организации самостоятельной работы в инженерно-графической подготовке при отсутствии навыков самостоятельной деятельности обучающихся нашла отражение в научных исследованиях ряда учёных:

О.В. Жуйкова предлагает использование в качестве средства организации самостоятельной

работы за счёт активизации познавательной активности обучающегося электронного учебника, генерирующего в себе блоки учебного материала, внутреннего контроля и самоконтроля и внешнего контроля [4];

О.Ф. Шихова дополняет в качестве продуктивного средства организации самостоятельной инженерно-графической подготовки обучающихся формирование индивидуальной образовательной траектории, позволяющей оптимизировать эту подготовку [11];

учёные В.М. Арапов и Г.Н. Егорова определяют инженерно-графическую подготовку обучающихся как самостоятельную деятельность по формированию определённых компетенций и в качестве продуктивного средства подготовленности обучающихся указывают на целесообразность довузовской графической подготовки [1];

В качестве обеспечения индивидуализации обучения в рамках реализации деятельностного подхода в инженерно-графической подготовке Григорьевская Л.П., Григорьевский Л.Б., Фрейберг С.А. на основании преподавательского опыта в качестве дидактического средства активизации самостоятельной работы обучающихся предлагают использование информационных технологий и интеллект-карт [3];

Н.В. Чопова обосновывает потенциал профессионально-ориентированных заданий в качестве мотивирующего средства при реализации самостоятельной инженерно-графической подготовке и доказывает его продуктивность [10];

Опираясь на идеи развития визуально-образного потенциала инженерно-графической подготовки В.А. Бобрович, Б.В. Войтеховский и В.С. Исаченков предлагают базу «графических опор», направленных на пространственно-визуальное восприятие графической информации обучающимся с целью развития его пространственного мышления и сокращения графического анализа изображений для оптимального процесса работы с графической документацией в процессе самостоятельной работы [2];

Мальцева Г.А., Бразговка О.В., Кнапнугель Н.В. в качестве продуктивного средства активизации самостоятельной инженерно-графической подготовки подтверждают использование заданий в тестовой форме, способствующих, в том числе, и развитию конструктивно-геометрического мышления обучающихся [6];

А.В. Кострюков и Ю.В. Смагина указывая на отсутствие у первокурсников, поступивших на технические направления, начальных знаний по геометро-графическим дисциплинам, обосновывают и предлагают организацию педагогического сопровождения инженерно-графической подготовки обучающегося, заключающуюся в разработке индивидуальных моделей самостоятельной работы в соответствии с идеями личностно-ориентированного подхода [5];

Существенный образовательный опыт организации самостоятельной инженерно-графической

подготовки накоплен в период пандемии и О.В. Проценко, Н.Ю. Ермилова, О.Н. Маринина, И.Е. Степанова, О.В. Богдалова и Н.Ю. Карапузова, осмысляя потенциал информационных технологий в наглядности представления изображений, возбуждающих познавательную активность обучающихся и позволяющих им выстраивать индивидуальный образовательный темп обосновывают потенциал онлайн модулей, мультимедийных технологий и информационных ресурсов, т.е., всего того, что воздействует на познавательную сферу личности [8];

В научном согласии с вышепредставленными идеями Мухина О.В., Тараховский А.Ю., Стреляная Ю.О. и Сазонов С.Е. обосновали продуктивность информационных ресурсов и электронных образовательных комплексов организации самостоятельной инженерно-графической подготовки за счёт корректного структурирования и выделения информационных, деятельностных блоков и блока контроля и самоконтроля [7];

Е.В. Усанова рассматривает в качестве средства организации самостоятельной инженерно-графической подготовки указывает на дидактический потенциал проектной формы и проблемного обучения за счёт создания активизирующих условий познавательной самостоятельной деятельности, в том числе, и с учётом междисциплинарности [9].

Осмысляя вышеизложенные научные воззрения на проблему организации самостоятельной работы в инженерно-графической подготовке обучающихся отметим основные направления её решения:

- использование информационных технологий, электронных сред и учебников;
- организация индивидуальной образовательной траектории инженерно-графической подготовки и её составляющей – самостоятельной работы;
- реализация проектных форм и проблемного обучения;
- довузовская инженерная подготовка обучающихся;
- профессиональную направленность инженерно-графических заданий.

Конечно, образовательный опыт организации продуктивной самостоятельной работы обучающихся в процессе инженерно-графической подготовки не исчерпывается представленными исследованиями, но позволяет отследить тенденции оптимизации указанного процесса и позволяет представить и проанализировать образовательную ситуацию.

В заключении отметим, что проблема организации самостоятельной инженерно-графической подготовки обучающихся остаётся дискуссионной в педагогической науке, обуславливается общими тенденциями в образовании в части формирования учебных планов и междисциплинарной подготовке и др., организацией общего образования в части стратегии подготовки к поступлению

в технические вузы, процессами технологизации и цифровизации, уровнем развития информационных технологий и возможностями доступа к ним и вузов и обучающихся.

## Литература

1. Арапов В. М., Егорова Г.Н. Формирование компетенций инновационной деятельности в процессе инженерно-графической подготовки студентов // Современная высшая школа: инновационный аспект. 2020. № 3 (49).
2. Бобрович В. А., Войтеховский Б.В., Исаченков В.С. Некоторые аспекты преподавания графических дисциплин в техническом учреждении высшего образования // Высшее техническое образование. 2020.
3. Григоревская Л. П., Григоревский Л.Б., Фрейберг С.А. Особенности применения информационных технологий и специальных дидактических средств обучения в процессе графической подготовки студентов технического вуза // Сибирский педагогический журнал. 2013. № 6.
4. Жуйкова О.В. Организация самостоятельной инженерно-графической подготовки студентов бакалавриата // ИТС. 2013. № 2 (71).
5. Кострюков А. В., Семагина Ю.В. Самостоятельная работа студентов как объект учебно-образовательной методики преподавания геометро-графических дисциплин // Концепт. 2019. № 8.
6. Мальцева Г. А., Бразговка О.В., Кнапнугель Н.В. Организация самостоятельной работы студентов при изучении графических дисциплин // Мир науки. Педагогика и психология. 2020. № 5.
7. Мухина О. В., Тараховский А.Ю., Стреляная Ю.О., Сазонов С.Е. Графические дисциплины в системе дистанционного обучения moodle // Современное педагогическое образование. 2022. № 2.
8. Проценко О. В., Ермилова Н.Ю., Маринина О.Н., Степанова И.Е., Богдалова О.В., Карпузова Н.Ю. Применение современных информационных технологий при изучении графических дисциплин в период пандемии коронавируса // ивд. 2022. № 2 (86).
9. Усанова Е.В. Проектное обучение в базовой геометро-графической подготовке // Вестник КГЭУ. 2018. № 3 (39).
10. Чопова Н.В. Проблемы становления профессионально-значимых умений студентов при изучении инженерной графики в техническом вузе на примере специальности 270800 строительство (квалификация «бакалавр») // Экономика и социум. 2014. № 1–3 (10).
11. Шихова О. Ф., Жуйкова О.В. Индивидуальные образовательные траектории самостоя-

тельной инженерно-графической подготовки студентов в техническом вузе // Образование и наука. 2013. № 9.

## ANALYSIS OF RESEARCH ON THE PROBLEM OF ORGANIZING INDEPENDENT WORK OF STUDENTS IN THE PROCESS OF ENGINEERING AND GRAPHIC TRAINING AT A TECHNICAL UNIVERSITY

Vyalkova O.S., Eltsova V.Yu., Sitnikova S.Yu.  
Far Eastern State Transport University

In the presented article, the authors analyzed the problem of organizing independent work of students in the process of engineering and graphic training at a technical university based on scientific research over the past 10 years of the implementation of federal state educational standards in the field of technical education. The main points of view on the problem under study are presented, not just theoretically, but practically confirmed by the authors in the process of professional and educational activity. In conclusion, it is concluded that the problem of organizing independent engineering and graphic training of students remains controversial in pedagogical science, due to general trends in education in terms of the formation of curricula and interdisciplinary training, etc., the organization of general education in terms of the strategy of preparing for admission to technical universities, the processes of technologization and digitalization, the level of information technology development and opportunities universities and students have access to them.

**Keywords:** engineering and graphic training, geometric and graphic activity, university educational process, student's independent work, skill.

## References

1. Arapov V. M., Egorova G.N. Formation of innovation activity competencies in the process of engineering and graphic training of students // Modern Higher School: innovation aspect. 2020. № 3 (49).
2. Bobrovich V. A. A., Voitekhevsky B.V. V., Isachenkov V.S. Some aspects of teaching graphic disciplines in a technical institution of higher education // Higher Technical Education. 2020.
3. Grigorevskaya L. P., Grigorevsky L.B., Freiberg S.A. Features of the application of information technologies and special didactic means of teaching in the process of graphic training of students of a technical university // Siberian Pedagogical Journal. 2013. № 6.
4. Zhukova O.V. Organization of independent engineering and graphic training of bachelor students // ITS. 2013. № 2 (71).
5. Kostryukov A. V., Semagina Yu. V. V., Semagina Y.V. Independent work of students as an object of educational and educational methodology of teaching geometric-graphic disciplines // Concept. 2019. № 8.
6. Maltseva G. A., Brazgovka O.V., Knapnugel N.V. Organization of independent work of students in the study of graphic disciplines // Mir nauki. Pedagogy and Psychology. 2020. № 5.
7. Mukhina O. V., Tarakhovsky A. Yu. O., Sazonov S.E. Graphic disciplines in the distance learning system moodle // Modern pedagogical education. 2022. № 2.
8. Protsenko O. V., Ermilova N.Y., Marinina O.N., Stepanova I.E., Bogdalova O.V., Karapuzova N. Yu. V., Karapuzova N. Yu. Application of modern information technologies in the study of graphic disciplines during the coronavirus pandemic // ивд. 2022. № 2 (86).
9. Usanova E.V. Project-based learning in basic geometry-graphic training // Vestnik KSEU. 2018. № 3 (39).
10. Chopova N.V. Problems of formation of professionally significant skills of students in the study of engineering graphics in a technical university by the example of specialty 270800 construction (qualification "bachelor") // Economics and Socium. 2014. № 1–3 (10).
11. Shikhova O. F., Zhukova O.V. Individual educational trajectories of independent engineering and graphic training of students in technical university // Education and Science. 2013. № 9.

# Педагогический инструментарий формирования поведенческого компонента мировоззрения у курсантов Сибирской пожарно-спасательной академии на практических занятиях по философии

**Чёрный Сергей Петрович,**

канд. пед. наук, доц., кафедра гуманитарных и социально-экономических дисциплин, ФГБОУ ВО «Сибирская пожарно-спасательная академия ГПС МЧС России»  
E-mail: opk@sibpsa.ru

**Савин Александр Петрович,**

канд. пед. наук, доц., кафедра гуманитарных и социально-экономических дисциплин, ФГБОУ ВО «Сибирская пожарно-спасательная академия ГПС МЧС России»  
E-mail: opk@sibpsa.ru

Формирование поведенческого компонента у курсантов Сибирской пожарно-спасательной академии на практических занятиях по философии является завершающим этапом формирования мировоззрения. В статье рассмотрена структура поведенческого компонента, которая представлена понятиями такими как интерес, желание, стремление, мотивация, установки, деятельность. Исследовано каждое понятие и педагогический инструментарий его формирования. Рассмотрены темы практических занятий по философии во время которых наиболее активно идет процесс формирования поведенческого компонента у курсантов академии. Определены теоретические основы видов действий их гуманистический характер и результат. Выявлены наиболее эффективные приемы педагогического инструментария применяемого на практических занятиях по философии.

**Ключевые слова:** поведенческий компонент мировоззрения, структура, педагогический инструментарий.

**Актуальность исследования.** Формирование мировоззрения у курсантов академии является важной задачей всего учебно-воспитательного процесса. Завершающим этапом формирования мировоззрения является формирование поведенческого компонента, ранее мы исследовали когнитивный и эмоционально-волевой. Что же представляет собой поведенческий компонент, существуют разные точки зрения: так Л. Варяница рассматривает поведенческий компонент как умение выбирать адекватные способы проявления своей индивидуальности, Т. Гущина характеризует его как субъективное отражение в переживании внутренних индивидуально-психологических процессов, С. Куринная характеризует его как умение вести себя в коллективе, строить бесконфликтные отношения, владение своими эмоциями и настроением, преимущество хорошего настроения, готовность к решению проблемных ситуаций, существуют и другие точки зрения. Мы же предполагаем, что поведенческий компонент это система знаний, умений, навыков, убеждений, ценностей и идеалов которыми в практической деятельности руководствуется человек, на основании чего может принимать самостоятельные решения, контролировать свое поведение. Формирование поведенческого компонента направлено на приобретение личностью в основном умений и навыков к осуществлению конкретной служебной деятельности и отражает разные аспекты поведения курсанта в различных ситуациях. Теоретической основой поведенческого компонента является когнитивный компонент и эмоционально-волевой, таким образом поведенческий компонент предполагает формирование умений и навыков поведения. Таким образом цель исследования определить структуру поведенческого компонента, и наиболее эффективные педагогические инструменты его формирования.

Поведенческий компонент предполагает прежде всего действия личности для достижения определённой цели, исходя из этого мы можем определить основную его структуру: Первое – интерес, его формирование является одним из важнейших мотиваторов любой деятельности личности. На практических занятиях по философии формируется прежде всего познавательный интерес, который затрагивает все стороны философии жизни. Эффективными педагогическими инструментами формирования интереса на практических занятиях по философии являются кроссвор-

ды, ребусы, чайнворды, викторины, а также игры направленные на выявления природных связей сущности явлений, ситуационные и ролевые игры. Второе – мотивация, формирование её – это воспитание у курсантов идеалов, мировоззренческих ценностей, убеждений приобретённых на занятиях по философии и других предметах. Основные мотивы которые формирует предмет философия это индивидуальные, социальные, в какой – то степени профессиональные. Мотивация базируется прежде всего на объеме знаний полученных курсантом во время обучения, его личном опыте, у каждого он индивидуален, и в конечном счёте представления результата мотивации. На практических занятиях по философии наиболее эффективным педагогическим инструментом является дискуссия, во время которой преподаватель применяет прием с вопросами, например: сопоставьте, проанализируйте, сделайте вывод, аргументируйте свою точку зрения тем самым преподаватель формирует основные установки у курсанта, которые в дальнейшем будут служить мотивами. Третье стремление – это собирательный термин который включает такие составляющие как влечение, желание, интерес, личный статус, перспективу. Рассмотрим аспекты стремления: первое это свобода выбора. На практических занятиях по философии курсантам предоставляется право инициативы, самостоятельности при решении проблемных ситуаций, например при составлении философского кроссворда, при оценивании курсантом того или иного философского явления или процесса. Важным аспектом стремления является применение преподавателем новых педагогических инструментов, которые раньше не применялись в работе с данной группой. Они провоцируют интерес, любопытство, активизацию деятельности курсанта. Следующий аспект это связь изучаемого материала с современной практикой, что позволяет повысить уровень самосознания курсанта с одной стороны, а с другой представить образец поведения, его положительные и отрицательные стороны. В современной практике достаточно примеров поведения личностного социально значимого и противоречивого. При работе на практических занятиях по философии преподаватель должен учитывать личные интеллектуальные возможности каждого курсанта и с учётом этого работать с ним, в результате чего курсант сам может оценить степень выполнения им задания, тем самым стремление только активизируется. Следующим структурным элементом формирования поведенческого компонента является замысел который формируется в следующей последовательности: определение цели своего действия и постепенного решения задач для достижения цели. При формировании замысла анализу подлежат все критерии личности физические, социальные, финансовые, моральные. На практических занятиях по философии при изучении темы «Философия Нового времени» изучаются работы Ф.Бэкона и Рене Декарта, исследуя пути познания эмпи-

рический и рациональный курсанты знакомятся с такими логическими приемами как понятие, суждение, умозаключение, что формирует критерий анализа, который позволяет курсантам развивать умение оценивать ситуацию, способность планировать дальнейшие действия. Обладая данными умениями и навыками определяются возможности и перспективы достижения цели, если цель на данном этапе труднодостижимая, то намечаются задачи с учетом возможностей личности, решение которых возможно на данном этапе. Важным моментом является определение рисков связанных с решением данных задач, учёта возможных последствий. Исходя из вышеизложенного разрабатывается план возможных действий. Одним из этапов плана является принятие решения, которое базируется на анализе всех составляющих поведенческого компонента и предшествует следующему аспекту поведенческого компонента – деятельности. Рассмотрим основные положения деятельности. Первое это потребность – это нужда, потребность чего-то необходимого для нормального существования личности. Важнейшим условием потребности является соотношение возможного и желаемого, исходя из этого возникает перспектива удовлетворения потребности или не возможности её осуществления. Исходя из существующего положения в нашем обществе потребности у молодых людей в основном завышены. Одной из задач которая решается на практических занятиях по философии определение социальных и профессиональных границ возможностей у курсантов академии. В основном курсанты академии объективно определяют свои потребности и возможности. Второе – средства это инструменты которые используются личностью для достижения определённой цели. Средства могут быть самые разные материальные, коммуникативные, культурные и многие другие всё зависит от цели и пути её достижения. Важнейшим условием использование средств является их гуманистическая направленность, и доступность для личности. В основном курсанты выходцы из среднего социального слоя, они объективно оценивают свои средства и пути достижения цели. Третье – действие самостоятельный элемент деятельности, который направлен на решение определённой задачи, находящейся в последовательном движении к цели. М.Вебер выделял виды действий такие как целерациональные – действия которые ориентированные на достижение разумной цели, ценностно-рациональные действие основанные на знаниях, убеждениях, ценностях, идеалах, принципах, аффективные – действия которые совершаются под воздействием сильных чувств любви, страха, ненависти, жадности, и традиционные действия которые основаны на привычке, обычае, вере[6,71]. Предмет философия изучает работы М. Вебера и знакомит курсантов с видами действий. Основу деятельности составляют целерациональные действия и ценностно-рациональные действия. Особыми формами действий являются поступки и де-

яния о гуманистическом характере которых речь идет на практических занятиях по философии. Четвертое – результат деятельности, итог того, что получилось в результате деятельности, то есть продукт, который может быть выражен в различных формах, средствах, процессах.

Таким образом завершающим этапом формирования мировоззрения у курсантов академии является формирование поведенческого компонента. В ходе исследования мы определили структуру поведенческого компонента, который состоит из интереса, желания, стремления, мотивации, деятельности, а также определили наиболее эффективные педагогические инструменты применяемые на практических занятиях по философии.

## Литература

1. Арцишевский Р.А. Мировоззрение: сущность, специфика, развитие / Р.А. Арцишевский. – Львов: Наука, 1986. – 145 с.
2. Барсукова Н.К. Идея формирования мировоззрения обучающихся и ее решение в педагогической теории и практике / Н.К. Барсукова // Вестник Заб ГУ. – 2012. – № 12. – С. 36–40.
3. Деборин, А.М. Людвиг Фейербах. Личность и мировоззрение / А.М. Деборин. – М.: Либроком, 2023. – 368 с
4. Залесский Г.Е. Психология мировоззрения и убеждений личности / Г.Е. Залесский. – М.: Изд-во Московского ун-та, 1994. – 144 с.
5. Кареев, Н.И. Беседы о выработке мировоззрения / Н.И. Кареев. – М.: Либроком, 2020. – 180 с.
6. Сеницын А.С. Онтологические и гносеологические основания системно-плюралистического мировоззрения: дис. ... канд. философ. наук: 09.00.01 / Сеницын Алексей Сергеевич. – Уфа, 2003. – 171 с.
7. Тебиева С.А. Психолого-педагогические условия формирования мировоззрения студентов технического вуза: автореф. дис. ... канд. пед. наук: 13.00.08 / Тебиева Светлана Анатольевна. – Владикавказ, 2012. – 21 с.
8. Цомартова Т.А. Категории содержания и формы в формировании научного мировоззрения

студентов / Т.А. Цомартова // Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. – 2013. – № 4. – С.182–185.

## PEDAGOGICAL TOOLS FOR THE FORMATION OF THE BEHAVIORAL COMPONENT OF THE WORLDVIEW AMONG CADETS OF THE SIBERIAN FIRE AND RESCUE ACADEMY IN PRACTICAL CLASSES ON PHILOSOPHY

Cherny S.P., Savin A.P.

Siberian Fire and Rescue Academy EMERCOM of Russia

The formation of a behavioral component among cadets of the Siberian Fire and Rescue Academy in practical classes on philosophy is the final stage in the formation of a worldview. The article examines the structure of the behavioral component, which is represented by concepts such as interest, desire, aspiration, motivation, attitudes, activity. Each concept and the pedagogical tools of its formation are investigated. The topics of practical classes in philosophy are considered, during which the process of forming a behavioral component among cadets of the academy is most actively underway. The theoretical foundations of the types of actions, their humanistic nature and result are determined. The most effective methods of pedagogical tools used in practical classes in philosophy have been identified.

**Keywords:** behavioral component of worldview, structure, pedagogical tools.

## References

1. Artsishevsky R.A. Worldview: essence, specificity, development / R.A. Artsishevsky. Lviv: Nauka Publ., 1986. 145 p.
2. Barsukova N.K. The idea of forming students' worldview and its solution in pedagogical theory and practice / N.K. Barsukova // Bulletin of the Russian Academy of Sciences, 2012, No. 12, pp. 36–40.
3. Deborin, A.M. Ludwig Feuerbach. Personality and worldview / A.M. Deborin, Moscow: Librocom, 2023, 368 p.
4. Zalessky G.E. Psychology of a person's worldview and beliefs / G.E. Zalessky. Moscow: Publishing House of Moscow University, 1994. 144 p.
5. Kareev, N.I. Conversations about the development of a worldview / N.I. Kareev, Moscow: Librocom, 2020, 180 p.
6. Sinityn A.S. Ontological and epistemological foundations of a system-pluralistic worldview: dissertation of the Candidate of Philosophical Sciences: 09.00.01 / Sinityn Alexey Sergeevich, Ufa, 2003, 171 p.
7. Tebieva S.A. Psychological and pedagogical conditions for the formation of the worldview of technical university students: abstract of the dissertation of the Candidate of pedagogical Sciences: 13.00.08 / Tebieva Svetlana Anatolyevna. – Vladikavkaz, 2012. – 21 p.
8. Tsomartova T.A. Categories of content and forms in the formation of students' scientific worldview / T.A. Tsomartova // Bulletin of the Moscow State University of Culture and Arts, 2013, No. 4, pp.182–185.

## Роль иноязычной текстовой деятельности в формировании функциональной грамотности старшекласников

**Аксёнова Наталья Анатольевна,**

аспирант департамента лингвистики, ФГАОУ ВО «Северо-Кавказский Федеральный Университет»  
E-mail: na777@yandex.ru

**Московская Наталия Леонидовна,**

доктор педагогических наук, профессор, профессор департамента лингвистики, ФГАОУ ВО «Северо-Кавказский федеральный университет»  
E-mail: mosknl@mail.ru

В современных условиях глобализации и информатизации категория «функциональная грамотность» становится ключевой компетенцией для успешной социализации и профессиональной реализации обучающихся старшей школы. В этой связи изучение роли иноязычной текстовой деятельности в формировании функциональной грамотности старшекласников представляет собой актуальную задачу для школьного образования. Целью данной статьи является рассмотрение вклада иноязычной текстовой деятельности в развитие функциональной грамотности старшекласников. В статье отмечено, что иноязычная текстовая деятельность способствует развитию навыков поиска, анализа, интерпретации информации и критического мышления старшекласников. Чтение представлено как один из ключевых инструментов формирования коммуникативных умений, необходимых для успешной адаптации школьников в современном обществе и как эффективный способ формирования функциональной грамотности. Также выявлено, что работа с иноязычными текстами направлена на формирование глобальных компетенций и является стимулом для развития способности к самообразованию. Ключевыми выводами исследования являются: 1) иноязычная текстовая деятельность играет важную роль в формировании функциональной грамотности старшекласников; 2) ключевые умения функциональной грамотности коррелируют с требованиями ФГОС и направлены на формирование социально-личностной готовности к требованиям рынка труда и современного общества 3) эффективность иноязычной текстовой деятельности повышается при использовании специально разработанных стратегий, методов и приемов, ориентированных на активное взаимодействие обучающихся с текстом. Представленные выводы подчеркивают необходимость интеграции особым образом организованной иноязычной текстовой деятельности в образовательный процесс школы для достижения более высокого уровня функциональной грамотности старшекласников.

**Ключевые слова:** иноязычная текстовая деятельность, функциональная грамотность, читательская грамотность, критическое мышление, глобальные компетенции, межкультурная коммуникация, интеграция стратегий, умения функциональной грамотности, стратегия работы, текстовое задание.

### Введение

Функциональная грамотность (далее ФГ) в современной системе образования приобретает статус ключевого фактора, определяющего успешную интеграцию молодого поколения в общество и профессиональную среду. Особое значение в развитии ФГ обучающихся старших классов приобретает работа с иноязычными текстами, охватывающая процессы восприятия, осмысления и интерпретации информации. Важность исследования этой темы продиктована растущей потребностью в формировании у школьников компетенций по работе с постоянно растущим потоком информации, что составляет фундамент для развития аналитического мышления, межкультурного взаимодействия и непрерывного самообразования. Актуальность данной проблемы обусловлена возросшей потребностью в выпускниках, способных эффективно взаимодействовать в мультикультурной среде, осмысленно воспринимать информацию и использовать её для принятия решений.

### Литературный обзор

Исследования (Александров Е.П., Асхадуллина Н.Н., Валгина Н.С., Гальперин И.Р., Граник Г.Г., Дридзе Т.М., Романов Д.А., Семенова, Т. А., Соловава Е.Н., Хуторской А.В.) подчёркивают, что текстовая деятельность в обучении имеет широкий функциональный потенциал, который до конца не раскрыт. Обзор современной научной литературы по тематике статьи показывает, что текстовая деятельность рассматривается как средство формирования когнитивных и коммуникативных навыков, но её роль в формировании функциональной грамотности требует дополнительного исследования. В частности, мало разработаны методики, направленные на интеграцию чтения, анализа и интерпретации иноязычных текстов с учётом задач развития функциональной грамотности. Целесообразность разработки темы заключается в необходимости создания методических подходов (стратегий действий), которые позволили бы включать иноязычную текстовую деятельность в образовательный процесс для комплексного развития умений и навыков старшекласников. В данном контексте научная новизна работы заключается в том, что она предлагает новое осмысление текстовой деятельности как средства формирования функциональной грамотности и разрабатывает практические инструменты для её реализации.

Цель исследования – обосновать теоретически, разработать и апробировать методику формиро-

вания функциональной грамотности старшеклассников на основе иноязычной текстовой деятельности в целом и работы с текстами, в частности. Теоретическая значимость исследования заключается в расширении научных представлений о взаимосвязи текстовой деятельности и функциональной грамотности и введении в научный оборот понятий «текстовая деятельность как инструмент формирования ФГ» и «функционально-смысловое чтение». Практическая значимость состоит в создании прикладных методических рекомендаций для учителей иностранного языка, которые смогут применять предложенные стратегии и методы в образовательной практике.

## Материалы и методы

Методология исследования основывается на интегративном подходе, сочетающим теоретический анализ научной литературы и прикладные аспекты практики работы с иноязычными текстами в старших классах. Теоретический этап включал изучение понятий функциональной грамотности, текстовой деятельности и их взаимосвязи с опорой на работы отечественных и зарубежных авторов, таких как А.Н. Леонтьев, Л.С. Выготский, Т.М. Дридзе и др.

Практическая часть исследования включала диагностику уровня сформированности функциональной грамотности у старшеклассников через анкетирование и анализ выполненных обучающимися заданий на основе иноязычных текстов. Для выявления динамики развития умений обучающихся использовались комплексные задания, направленные на мониторинг развития навыков чтения, анализа и интерпретации текста, а также их применения на практике. В процессе работы применялись такие методы, как наблюдение, анкетирование, анализ результатов деятельности обучающихся, экспериментальная работа по внедрению текстовых заданий, ориентированных на развитие функциональной грамотности.

По мнению исследователей (Н.Н. Асхадулловой, О.В. Бабушкиной, В.С. Басюк, В. С., А.А. Леонтьева) функциональная грамотность представляет собой всесторонний потенциал человека применять приобретенные знания и навыки для преодоления практических жизненных вызовов. В контексте современности данная категория выступает ключевым индикатором успешности человека, как в персональной, так и в профессиональной сферах. Эволюция концепции функциональной грамотности происходила в рамках масштабных международных исследований, включая PISA, и получила существенное развитие в трудах отечественных исследователей, в частности А.А. Леонтьева, подчеркивавшего важность практического применения знаний.

В работе О.С. Шарковой функциональная грамотность характеризуется успешностью адаптации в обществе, самостоятельностью, коммуникабельностью, конкурентоспособностью, стремлением к самообразованию и рефлексии. При этом

отличительными характеристиками функциональной грамотности являются адаптивность, актуальность, направленность на решение бытовых, учебных, тематических, профессиональных задач [13, с. 165].

С 2000-х годов Организация экономического сотрудничества и развития (ОЭСР) проводит международное исследование PISA, которое проверяет, насколько хорошо школьники из разных стран могут использовать свои знания на практике. Программа измеряет пять ключевых видов грамотности:

- читательская грамотность (способность понимать, использовать и анализировать тексты для решения повседневных задач);
- математическая грамотность (способность применять математический аппарат в практических ситуациях);
- естественнонаучная грамотность (способность использовать научные знания для объяснения природных явлений);
- финансовая грамотность (способность управлять личными финансами);
- глобальные компетенции (понимание международных процессов и культурного многообразия) [2, с. 29].

Российская научная школа, в частности работы А.А. Леонтьева, существенно обогатила концепцию функциональной грамотности, адаптировав международные стандарты к национальному образовательному контексту. А.А. Леонтьев расширил традиционное понимание функциональной грамотности, подчеркнув ее значимость в повседневной жизни и определив ее как комплексную способность практического применения знаний [8, с. 35].

ФГ представляет собой не просто базовое владение навыками чтения, письма и счета, но и способность применять эти навыки в реальной жизни. Она включает в себя умение решать практические задачи, критически мыслить и адаптироваться к новым ситуациям [4, с. 173]. В современном мире ФГ становится ключевым фактором успешной социализации и профессиональной реализации, так как помогает человеку эффективно взаимодействовать с окружающей средой, принимать обоснованные решения и достигать своих целей [12, с. 151].

В российской системе образования ФГ занимает важное место в Федеральных государственных образовательных стандартах (ФГОС). В стандартах акцентируется внимание на формировании ключевых компетенций, которые включают в себя как предметные знания, так и метапредметные навыки, такие как способность решать задачи в различных сферах жизни, использовать информацию и критически мыслить. Эти компетенции тесно связаны с функциональной грамотностью, которая выступает как средство достижения высокого качества образования и подготовки школьников к жизни в современном обществе [3, с. 24].

ФГОС реализует системно-деятельностную концепцию, нацеленную на формирование функциональной грамотности, как через основные учебные дисциплины, так и посредством внеурочных видов деятельности. Данная методология способствует развитию у обучающихся практических навыков применения академических знаний в повседневных ситуациях, стимулируя их креативное мышление и адаптивные способности. В контексте ФГОС ФГ выступает ключевым показателем подготовленности обучающихся к дальнейшему образованию, личностному росту и профессиональному становлению и имеет направления, полностью совпадающие с международными требованиями [10, с. 362].

В рамках проводимого нами исследования особого внимания заслуживает термин «текстовая деятельность», в содержательной сущности которого акцент переносится с обучения чтению на осмысленную текстовую деятельность самого обучающегося, в рамках которой чтение предстает как целевой компонент обучения и как средство формирования ФГ [5, с. 18].

Как справедливо утверждается в работе Карабановой В.А., в современном полилингвальном и мультимедийном пространстве иноязычная текстовая деятельность представляет собой комплексный процесс, охватывающий восприятие, анализ и интерпретацию текстового материала на иностранном языке. Интеграция текстовой деятельности в процесс изучения иностранных языков является ключевым фактором развития коммуникативных навыков и умений, аналитического мышления и культурной компетентности обучающихся [7, с. 41].

В работе Кучеренко М.А. текстовая деятельность представлена как многокомпонентный и многоуровневый предмет обучения. Целью такой деятельности является обучение учащихся рефлексивному способу работы и научение рефлексии как таковой [8, с. 35].

В работе российского профессора социологии Т.А. Дридзе представлены основные компоненты текстовой деятельности: 1. Чтение как базовый процесс усвоения текстового содержания, включающий понимание структурной организации, лексико-грамматических особенностей и смысловых доминант текста. 2. Анализ как углубленное исследование текстового материала, направленное на выявление основных концептов и применение различных стратегий для декодирования сложных или неизвестных элементов текста. 3. Интерпретация как процесс глубинного осмысления текста, предполагающий критическую оценку авторской позиции и многоаспектное толкование текста с учетом различных контекстуальных факторов [6, с. 92].

В работе Александрова Е.П. получает обоснование еще одна категория, важная для проводимого нами исследования – «функциональное чтение». Автор утверждает, что в современном усложняющемся мире использовать технические на-

выки чтения или просто уметь читать является недостаточным. Необходимо иметь навыки функционального чтения, т.е. уметь воспринимать текст, прочувствовать социально-психологический мир автора, понимать его целевую установку, функцию и стиль текста, уметь персонифицировать прочитанный контекст [1, с. 132].

Подчеркнем, что читательская грамотность в широком смысле предполагает способность человека понимать, анализировать и критически оценивать тексты, а также использовать полученные знания для решения задач в различных ситуациях. В контексте иноязычного образования читательская грамотность обогащается дополнительными аспектами: пониманием текста на иностранном языке, расширением культурного кругозора и развитием межкультурной компетенции. Работа с текстами расширяет границы читательской грамотности, требуя от обучающихся не только языковых знаний, но и развития навыков перевода, адаптации информации к собственным культурным и социальным условиям [12, с. 207].

Не менее важным аспектом ФГ является способность к критическому осмыслению окружающей действительности и поступающей информации. Практика показывает, что работа с текстами на иностранных языках оказывает значительное воздействие на формирование критического мышления – ключевого компонента ФГ [10, с. 176]. Согласимся с мнением, что данное умение включает способность к вдумчивому чтению, оценке авторских идей и скрытых смыслов, а также интеграции сведений из различных источников.

С точки зрения формирования умений ФГ можно утверждать, что в ходе работы с иноязычными текстами обучающиеся сталкиваются с разными потребностями в глубине понимания текста, при этом универсальным требованием остается активное взаимодействие с информацией, учет композиции и авторского замысла, осмысление не только фактологической информации, но и социокультурного контекста, критической оценки информации и осознанного применения языковых инструментов. Такая практика развивает способности к обоснованному принятию решений и верификации информации, что особенно значимо в современном информационном пространстве. Таким образом, можно говорить о развитии особых стратегий функционально-смыслового чтения как средства развития ФГ.

## Результаты

Теоретическое обоснование роли текстовой деятельности в формировании ФГ позволило нам представить взаимосвязь основных характеристик текста, умений чтения как одного из видов текстовой деятельности с умениями ФГ, что может служить ориентиром в разработке стратегий, методов и приемов работы с иноязычными текстами. Вышеупомянутые умения находят свое наглядное отражение в представленной ниже таблице (табл. 1).

Таблица 1. Формирование умений ФГ

Характеристика текста	Умение обучающегося	Описание умения	Влияние на формирование функциональной грамотности
Заголовочный блок текста	Умение предвидеть содержание текста по заголовочному блоку	Способность анализировать заголовки для предсказания основной темы и идей текста	Помогает заранее сосредоточиться на ключевых аспектах текста, улучшает целенаправленное восприятие информации.
Визуальное сопровождение текста	Умение интерпретировать изображения, диаграммы и графики и т.п.	Способность анализировать иллюстрации, графики и диаграммы для предсказания содержания текста.	Упрощает восприятие сложной информации, поддерживает понимание через визуальные подсказки.
Структура текста	Умение определять и анализировать структуру текста	Способность понимать логику построения текста (введение, основная часть, заключение).	Повышает осознанность чтения, помогает лучше понимать логику изложения материала.
Наличие введения (зачина) текста	Умение выделять зачин (начало текста)	Способность определять начальные фразы или абзацы, которые задают тему и настрой текста.	Помогает настроиться на дальнейшее восприятие текста, понять его основную тему.
Тело текста (основная часть)	Умение определить предикации первого, второго и далее порядков (основная идея и основное содержание текста)	Способность выделять ключевые идеи, аргументы и факты, представленные в основной части текста.	Способствует глубокому пониманию материала, помогает выделить важные факты и идеи.
Наличие элементов лексико-грамматической связности текста	Умение находить и выделять ключевые слова	Способность находить важные термины, которые несут основную информацию или обозначают тему текста.	Помогает сосредоточиться на важной информации и лучше понять основные идеи текста.
Наличие опорных смысловых узлов (на уровне абзацев)	Умение разбивать текст на смысловые блоки	Способность определять абзацы или части текста, в которых изложена отдельная мысль или аргумент.	Позволяет лучше понимать структуру изложения и восприятие информации по частям.
Цели написания текста	Умение понимать цель написания текста	Способность определять, для чего написан текст (информирование, убеждение, описание).	Углубляет понимание текста, помогает адекватно оценивать намерение автора.
Наличие авторской позиции	Умение анализировать и выявлять мнение автора	Способность выделять точку зрения автора, его отношение к описываемым событиям или фактам.	Способствует развитию критического мышления и пониманию скрытых смыслов текста.
Жанровая принадлежность текста	Умение распознавать жанровые особенности текста	Способность понимать, к какому жанру относится текст (например, статья, эссе, рассказ).	Помогает корректно интерпретировать текст, исходя из его жанровых характеристик.
Контекстная заданность текста (временная и ситуативная)	Умение интерпретировать слова и фразы в контексте	Способность понимать значение слов и выражений исходя из общего контекста текста.	Помогает избежать неверного толкования отдельных слов или фраз, улучшает понимание смысла.
Текстовые импликации, авторский посыл	Умение делать выводы из текста	Способность анализировать прочитанное и формулировать заключительные мысли на основе содержания.	Позволяет обобщить и закрепить основное содержание, улучшает критическое мышление.
Эмоциональная тональность текста	Умение определять эмоциональную тональность и настроение текста	Способность выявлять, какие эмоции или настроения передает автор через текст.	Помогает глубже понять авторское отношение и влияние текста на читателя.
Аргументация в тексте	Умение определять и анализировать аргументы	Способность находить и оценивать аргументы, приведенные автором для обоснования своей позиции.	Развивает критическое мышление, помогает оценить убедительность или слабость аргументов.
Заключительная часть	Умение определять завершение текста	Способность находить заключительные выводы и обобщения в тексте.	Закрепляет понимание текста и позволяет увидеть общий итог размышлений автора.
Информационный параметр текста	Умение отличать ключевые идеи от менее значимых деталей	Способность находить в тексте основную информацию и отделять её от второстепенных фактов и деталей.	Позволяет фокусироваться на главных идеях, не перегружая сознание избыточной информацией.
Параметр достоверности информации	Умение критически анализировать источники и факты	Способность проверять надежность информации и оценивать достоверность представленных фактов.	Увеличивает доверие к тексту и помогает отличать правдивую информацию от сомнительной.

Указанные умения легли в основу экспериментальной методики обучения, проведенного нами в старших классах МБОУ СОШ № 6 города Ставрополя имени выдающегося разведчика Г.Н. Косенко, которое включало интеграцию функционально – смысловых стратегий чтения, направленных на формирования ФГ.

На констатирующем этапе исследования было проведено анкетирование, в ходе которого мы выявили следующие затруднения старшеклассников в работе с текстами: неумение предсказывать основную идею текста на основании заголовка; сложности в интерпретации визуальной информации, связанной с текстом; неумение определять начальные фразы или абзацы, задающие общий настрой текста; трудности в понимании логической структуры текста; проблемы с выделением ключевой мысли, аргументов и фактов; недостаточные навыки в поиске терминов, несущих основную идею текста; неумение определять абзацы или части текста, содержащие отдельные мысли и аргументацию; трудности в выделении точки зрения автора и его отношения к описываемой теме; проблемы с определением жанра текста; неумение понимать значение слов и выражений исходя из общего контекста текста; затруднения при формулировании заключительной мысли на основе содержания текста; трудности в определении эмоциональной тональности текста; проблемы с нахождением заключительных выводов и обобщений в тексте; трудности в разделении основной информации от второстепенной; недостаточные навыки проверки надёжности информации и оценки достоверности фактов.

Содержательное наполнение методики составили тексты, входящие в УМК «Английский в фокусе»/ «Spotlight» для 10 классов, а так же взятые из аутентичного учебника «Развитие универсальности чтения»/«Developing reading versatility» (У. Ройс Адамс).

Образовательная программа средней школы не позволяет полностью использовать учебное время для экспериментального обучения, в связи, с чем нами была выбрана тактика интеграции фрагментов методики в регулярные школьные уроки.

Рамки статьи не позволяют нам представить весь курс обучения. Приведем примеры заданий, их последовательность и результаты.

Из учебника «Английский в фокусе» в разделе «Reading Skills» находим задания по чтению направленные на определение идеи текста с опорой на заголовок с последующими ответами на представленные по тексту вопросами. В разделе «Literature» упражнения уже построены на работе с лексикой (выделенной жирным шрифтом или подчеркнутой), а также с заданием проанализировать заголовок и представленные иллюстрации к тексту. В разделе «Study Skills» представлены задания с текстом, направленные на выделение ключевых слов, сопоставление заголовков по абзацам текста и ответов на вопросы к тексту. Из раздела

«Culture Corner» встречаем упражнение, направленное на осмысление текста с опорой на отработку новых лексических единиц с использованием словаря. Необходимо отметить, что все текстовые упражнения, кроме раздела «Writing skills» имеют аудиозапись, что способствует подготовке обучающихся к этапу до – чтения, как приему прогнозирования содержания текста.

Из учебного пособия зарубежного автора У. Ройс Адамса находим упражнения по работе с текстами направленные на формирование следующих навыков: literal recall (развитие навыков дословного воспроизведения), development of skimming and scanning skills (развитие навыков быстрого чтения и поиска информации), skimming (поверхностное чтение для общего понимания текста), scanning (быстрое нахождение конкретной информации, такой как имена, даты или числа), distinguishing fact from opinion (различение фактов и мнений), recognising intent, attitude and tone (распознавание намерений, отношения и тона автора), recognising inferences and drawing conclusions (распознавание скрытых выводов и умение делать собственные), recognising images and analogies (распознавание образов и аналогий), recognising affective language (распознавание и использование эмоционально окрашенного языка), reading affectively and effectively (чтение с выражением и эффективностью).

Упражнения строятся на решении отдельных задач и не имеют комплексного подхода. Например, в задании по определению семантического значения слов «Contextual examples» представлено контекстуальное объяснение, что не требует применения словаря и помогает ученику понять значение слова. В заданиях по определению контекстуальных подсказок в абзацах «Contextual clues in paragraphs» представлены несколько слов для соотнесения правильного значения со словом, которое необходимо осмыслить ученикам. В заданиях, направленных на отделение главной мысли от второстепенной «Separating the main ideas from details» автор обращает внимание на ключевые слова, способные подвести читателя к пониманию главной мысли текста. Акцент делается на представление слов – примеров, формирующих главную мысль и вспомогательных деталей, которые в целом объединяют основной замысел текста.

Отметим, что ученики 10-х классов не всегда успешно справлялись с текстовыми заданиями из представленных выше источников. Как нам думается, такие результаты сопряжены не только с неумением критически подходить к прочитанному и недостаточному уровню лексической компетенции, но и отсутствию комплексности в стратегии работы с текстами. При работе с текстами необходим системный подход, включающий поэтапную работу с заголовками, выделение ключевых слов/маркёров, осмысление структуры текста, определение жанровой принадлежности, отделение главной идеи текста от второстепенной, поиск ключевых аргументов, понимание логики текста,

распознавание эмоциональной окраски, определение авторской позиции и умение формировать личное отношение на основе прочитанного и т.д.

Представим диаграмму, отражающую поэтапную стратегию взаимодействия с текстами разной направленности (рис. 1).



Рис. 1. Стратегия работы с текстом

Вышеуказанная стратегия работы с иноязычными текстами прошла апробацию на учениках 10 класса, результаты которой определили улучшение навыков чтения и понимания текста. Старшеклассники быстро определяли ключевую идею текста, выделяя важные детали и отделяя второстепенную информацию от основной. Кроме того, отмечены факты эффективной работы с поиском конкретных данных, такие как даты, имена, числовые значения, и возможностью использовать их для решения практических задач. На основе прочитанного школьники делали обоснованные выводы, учитывая логику и факты, что, в конечном счете, повлияло на улучшение навыков аргументации. В процессе работы с текстами был отмечен большой интерес к новой стратегии, которая показала положительную тенденцию развития ключевых навыков чтения, анализа текста и критического мышления у старшеклассников.

## Заключение

Проведённое исследование подтверждает важность иноязычной текстовой деятельности как эффективного средства формирования функциональной грамотности старшеклассников. В процессе анализа теоретических основ и практических подходов выявлено, что работа с текстами на иностранном языке способствует развитию ключевых компонентов функциональной грамотности: читательской, языковой, коммуникативной. Иноязычная текстовая деятельность позволяет формировать у обучающихся навыки смыслового чтения, критического мышления, способности интерпретировать и использовать информацию в различных контекстах. Это делает её особенно ценной в образовательной практике, направленной на подготовку школьников к жизни в современном информационном и глобализированном обществе.

В рамках исследования были достигнуты следующие выводы:

1. Иноязычная текстовая деятельность имеет высокий образовательный потенциал, способствуя интеграции языковых и когнитивных навыков.
2. Практическая работа с текстами на иностранном языке помогает формировать у обучающихся устойчивые навыки анализа и синтеза информации, её критической оценки и применения в реальных ситуациях.
3. Создание методики, включающей этапы до и послетекстовой работы, позволяет значительно повысить эффективность образовательного процесса.

Таким образом, формирование функциональной грамотности на основе иноязычной текстовой деятельности остаётся перспективным направлением, требующим дальнейшей научной и методической разработки. Данный подход способен не только повышать уровень владения иностранным языком, но и вносить значительный вклад в общее развитие обучающихся, их готовность к решению сложных задач современного мира.

## Литература

1. Александров Е.П. Учебный текст и текстовая деятельность в образовательном процессе // Вестник Таганрогского института управления и экономики. Таганрог: Изд-во ТИУЭ, 2015. – С. 130–136.
2. Асхадуллина, Н.Н., Вильданова, Д.Р. Формирование функциональной грамотности школьников как актуальная проблема российского образования – Проблемы современного педагогического образования № 70, 2021. – С. 27–31. – URL: [https://www.elibrary.ru/query\\_results.asp](https://www.elibrary.ru/query_results.asp) (дата обращения: 25.10.2024). – Режим до-

ступа: для зарегистрированных пользователей. – Текст: электронный.

3. Басюк, В. С., Метелкин, Д. А. ФГОС как институциональная норма: проблемы реализации в образовательной практике и направления совершенствования // Отечественная и зарубежная педагогика Т. 2, № 5 (44), 2017. – С. 24. – Текст: непосредственный.
4. Валгина, Н.С. Теория текста. Москва, Логос. 2003. – С. 173. (Цифровая версия книги: Янко Слава // <http://yanko.lib.ru> // – URL: <http://yanko.ru> // <http://vtorrent.ru>) (Дата обращения: 01.12.2024).
5. Гальперин И.Р. Текст как объект лингвистического исследования. Изд.5-е, стереотипное. М.: КомКнига, 2007. – С. 18. (Лингвистическое наследие XX века).
6. Дридзе Т.М. Текстовая деятельность в структуре социальной коммуникации проблемы семиоциопсихологии/ отв. редактор доктор философских наук, профессор и. Т. Левыкин/ – М.: НАУКА, 1984. – С. 92.
7. Карабанова, В.А. Формирование функциональной грамотности посредством применения стратегий функционального и смыслового чтения на уроках английского языка в средней школе / В.А. Карабанова. – Текст: непосредственный // Педагогическое мастерство: материалы XLVI Междунар. науч. конф. (г. Казань, март 2023 г.). – Казань: Молодой ученый, 2023. –С. 37–44. – URL: <https://moluch.ru/conf/ped/archive/483/17838/> (дата обращения: 12.12.2024).
8. Кучеренко, М.А. Модель текстовой деятельности как процесс формирования у учащихся умений понимания учебного текста / Кучеренко М.А., Ильсцова Т.В. // Вестник Оренбургского государственного университета. – 2007. – № 3(66). – С. 62–68.
9. Леонтьев, А.А. Образовательная система «Школа 2100». Педагогика здравого смысла – Москва: Баласс, 2003. – С. 35. – Текст: непосредственный.
10. Махмудова, В.С. Формирование универсальных учебных умений при обучении иностранному языку как условие становления личности учащегося Преподаватель XXI век № 2–1, 2010. – 175–178 с. – Текст: непосредственный.
11. Московская Н.Л., Аксёнова Н.А. «Формирование функциональной грамотности учащихся старшей школы на основе иноязычной текстовой деятельности». Лингвистика и образование: материалы международной научно-практической конференции, посвященной 150-летию Московского педагогического государственного университета, г. Москва, 24–25 ноября 2022 г. / [отв. ред. Е.А. Никулина]. [Электронное издание сетевого распространения]. – Москва: МПГУ, 2023. – 362 с.
12. Орлова, Е.В. Формирование функциональной грамотности на уроках английского языка / Е.В. Орлова. – Текст: непосредственный // Мо-

лодой ученый. – 2022. – № 49 (444). – С. 206–208. – URL: <https://moluch.ru/archive/444/97404/> (дата обращения: 12.12.2024).

13. Романов Д.А. «Целостная текстоориентированная деятельность учащихся старших классов: теория и практика»: моногр. [Электронный ресурс] /Д. А. Романов, С.В. Кряж, Е.В. Проница, Н.М. Старцева. – Электрон. дан. – Тула: ТППО, 2022. – 151 с.
14. Шаркова О.С. Методы формирования функциональной грамотности на уроках в школе / О.С. Шаркова, М.М. Андропова, М.Н. Мох [и др.]. – Текст: непосредственный // Молодой ученый. – 2024. – № 34 (533). – С. 164–167 – URL: <https://moluch.ru/archive/533/117301/> (дата обращения: 12.12.2024).

### THE ROLE OF FOREIGN LANGUAGE TEXTUAL ACTIVITY IN THE FORMATION OF FUNCTIONAL LITERACY OF HIGH SCHOOL STUDENTS

Aksenova N., Moskovskaya N.

North Caucasus Federal University

In the modern conditions of globalization and informatization, the category of “functional literacy” is becoming a key competence for successful socialization and professional development of high school students. In this regard, the study of the role of foreign language text activity in the formation of functional literacy of high school students is a pressing task for school education. The purpose of this article is to consider the contribution of foreign language text activity to the development of functional literacy of high school students. The article notes that foreign language text activity contributes to the development of the skills of searching, analyzing, interpreting information and critical thinking of high school students. Reading is presented as one of the key tools for the formation of communicative skills necessary for the successful adaptation of schoolchildren in modern society and as an effective way of forming functional literacy. It was also revealed that working with foreign language texts is aimed at forming global competencies and is an incentive for the development of the ability to self-education. The key findings of the study are: 1) foreign language text activity plays an important role in the formation of functional literacy of high school students; 2) key functional literacy skills correlate with the requirements of the Federal State Educational Standard and are aimed at developing social and personal readiness for the demands of the labor market and modern society; 3) the effectiveness of foreign language text activity increases with the use of specially developed strategies, methods, and techniques focused on active interaction of students with the text. The presented conclusions emphasize the need to integrate specially organized foreign language text activity into the educational process of the school to achieve a higher level of functional literacy of high school students.

**Keywords:** foreign language text activity, functional literacy, reading literacy, critical thinking, global competencies, intercultural communication, integration of strategies, functional literacy skills, work strategy, text task.

### References

1. Aleksandrov E.P. Educational text and text activity in the educational process // Bulletin of the Taganrog Institute of Management and Economics. Taganrog: Publishing house of TIUE, 2015. – P. 130–136.
2. Askhadullina, N.N., Vildanova, D.R. Formation of functional literacy of schoolchildren as a pressing problem of Russian education – Problems of modern pedagogical education No. 70, 2021. – P. 27–31. – URL: [https://www.elibrary.ru/query\\_results.asp](https://www.elibrary.ru/query_results.asp) (date of access: 10/25/2024). – Access mode: for registered users. – Text: electronic.
3. Basyuk, V. S., Metelkin, D.A. Federal State Educational Standard as an Institutional Norm: Problems of Implementation in Educational Practice and Directions for Improvement // Domestic

- and Foreign Pedagogics Vol. 2, No. 5 (44), 2017. – P. 24. – Text: direct.
4. Valgina, N.S. Theory of Text. Moscow, Logos. 2003. – P. 173. (Digital version of the book: Yanko Slava // <http://yanko.lib.ru> // – URL: <http://yanko.ru> // <http://tvtorrent.ru>) (Accessed: 01.12.2024).
  5. Galperin I.R. Text as an Object of Linguistic Research. 5th ed., stereotyped. Moscow: KomKniga, 2007. – P. 18. (Linguistic Heritage of the 20th Century).
  6. Dridze T.M. Text activity in the structure of social communication problems of semiosociopsychology / editor-in-chief Doctor of Philosophy, Professor I.T. Levykin / – M.: SCIENCE, 1984. – P. 92.
  7. Karabanova, V.A. Formation of functional literacy through the use of functional and semantic reading strategies in English lessons in high school / V.A. Karabanova. – Text: direct // Pedagogical skill: materials of the XLVI International. scientific conf. (Kazan, March 2023). – Kazan: Young scientist, 2023. – Pp. 37–44. – URL: <https://moluch.ru/conf/ped/archive/483/17838/> (date of access: 12.12.2024).
  8. Kucherenko, M.A. Model of text activity as a process of developing students' skills of understanding educational text / Kucherenko M.A., Ilyasova T.V. // Bulletin of the Orenburg State University. – 2007. – No. 3 (66). – P. 62–68.
  9. Leontiev, A.A. Educational system "School 2100". Pedagogy of common sense – Moscow: Balass, 2003. – P. 35. – Text: direct.
  10. Makhmudova, V.S. Formation of universal educational skills in teaching a foreign language as a condition for the development of the student's personality Teacher XXI century No. 2–1, 2010. – 175–178 p. – Text: direct.
  11. Moskovskaya N. L., Aksenova N.A. "Formation of functional literacy of high school students based on foreign language text activity". Linguistics and education: materials of the international scientific and practical conference dedicated to the 150th anniversary of Moscow State Pedagogical University, Moscow, November 24–25, 2022 / [ed. E.A. Nikulina]. [Electronic publication of network distribution]. – Moscow: Moscow State Pedagogical University, 2023. – 362 p.
  12. Orlova, E.V. Formation of functional literacy in English lessons / E.V. Orlova. – Text: direct // Young scientist. – 2022. – No. 49 (444). – P. 206–208. – URL: <https://moluch.ru/archive/444/97404/> (date of access: 12.12.2024).
  13. Romanov D. A. "Integrated text-oriented activity of senior school students: theory and practice": monograph. [Electronic resource] / D.A. Romanov, S.V. Kryazh, E.V. Pronina, N.M. Startseva. – Electronic data. – Tula: TPPO, 2022. – 151 p.
  14. Sharkova O.S. Methods of forming functional literacy in school lessons / O.S. Sharkova, M.M. Andronova, M.N. Mokh [et al.]. – Text: direct // Young scientist. – 2024. – No. 34 (533). – P. 164–167. – URL: <https://moluch.ru/archive/533/117301/> (date of access: 12.12.2024).

# Преодоление девиантного поведения младших школьников: стратегии педагогического взаимодействия

**Жейнова Мария Александровна,**

аспирант кафедры педагогики и психолого-педагогического образования, Мелитопольский государственный университет  
E-mail: m1alexandrovna@yandex.ru

Данное исследование основывается на изучении девиантного поведения учащихся младших классов на базе современных школ. В статье рассматриваются стратегии профилактики девиантного поведения среди младших школьников с целью повышения качества обучения и общего благополучия в школьной среде. Цель работы заключается в теоретическом осмыслении проблемы девиантного поведения младших школьников и анализе стратегий педагогического взаимодействия. В ходе изучения особенностей педагогического взаимодействия, направленного на преодоление девиантного поведения у младших школьников, анализируем основные факторы, способствующие формированию девиантного поведения. В материалах данной статьи ставим акцент на необходимости взаимодействия школы и семьи, которые общими усилиями могут эффективно воздействовать на учеников и способствовать их адаптации в социуме.

**Ключевые слова:** девиантное поведение; младшие школьники; профилактика; воспитание; социальная адаптация; педагогическая работа.

На сегодняшний день количество детей с отклонением в поведении с каждым годом возрастает, так как появляются новые провоцирующие факторы развития девиаций: неблагоприятные семьи, школьная дезадаптация, компьютерные игры, проблемы со здоровьем, и другие виды. Девиантное поведение младших школьников представляет серьёзную проблему и угрозу для детского физического и психологического здоровья, поэтому негативно сказывается на процессе обучения. Педагогам начального образования необходимы эффективные подходы и стратегии для предотвращения девиантного поведения учащихся.

Методы исследования: в процессе изучения проблемы использованы метод комплексного изучения проявлений девиантного поведения; анализ и синтез для выявления стратегий педагогического взаимодействия, направленных на его предотвращение и коррекцию; классификация и обобщение.

Проблема девиантного поведения младших школьников актуальна на современном этапе образования, в связи с ростом девиаций среди данной категории детей. Изучая работы учёных касаются нашего исследования, таких как, А. Акишева, К. Калинина, О. Лосева, С. Овсяникова и др., обозначим, что основная идея сосредоточена на выявлении причин и механизмов девиантного поведения у младших школьников. Учёные фокусировали свой взгляд на особенностях психологического и социального окружения, влияние семьи и образовательного процесса на формирование девиаций в поведении детей. Мы считаем, в их работах недостаточно анализа и акцента на конкретные способы решения проблемы, на подбор эффективных стратегий и методик, которые можно применить педагогу начальной школы для преодоления девиантного поведения младших школьников.

По материалам философского энциклопедического словаря под девиантным поведением пониманием, отклонения от социально-нравственных норм и правил, принятых обществом; нарушения процесса усвоения культурных ценностей, саморазвития и самореализации личности в том обществе которому она принадлежит [11 с. 146].

Так, например, М. Рахмонов писал, что: «Девиантное поведение младшего школьника – одна из основных причин обращения за педагогической поддержкой и психологической помощью к специалистам» [1 с. 90]. Если не обратить внимание на эту проблему в младшем возрасте ребёнка, она будет усугубляться, сопровождать

и беспокоить его в подростковом возрасте, и как известно, на этом возрастном этапе очень сложно войти в доверие подростка и помочь ему преодолеть трудности. Основными причинами отклонения в поведении М. Рахмонов считает: психоэмоциональное развитие ребёнка, неблагоприятная атмосфера в семье, недостатки воспитания, отрицательное влияние ближайшего окружения. Микроклимат семьи оказывает своё влияние на развитие личности ребёнка. В семье закладываются основы воспитания и дальнейшего поведения ребёнка входя в новый школьный этап своей жизни.

Данная проблема уже перестала быть лишь социальной, а обретает психолого-педагогический характер. В своей работе О. Лосева обозначает, что школьные годы – это важный этап в жизни ребёнка, для благоприятного прохождения, который, требует максимальных усилий как со стороны ребёнка и родителей, так и взаимодействие педагога с ними. В этот период происходит формирование личности, психическое развитие и выработка дисциплины. В рамках своего исследования О. Лосева выделяет, стратегию по разработке интерактивных авторских занятий, которая повышает уровень эффективности благоприятного климата на уроке.

Опираясь на мнение О. Лосевой, согласимся, что: «Большое значение для успеваемости ребёнка в школе, имеет психическое здоровье, то есть состояние психологического, физического и социального благополучия» [2 с. 57]. Если ученики младших классов чувствуют себя дома любимыми и в безопасности, они эмоционально сформированы, и физически развиты на свой возраст, приходя в стены школы, легче воспринимают новый жизненный этап, умеют проявить себя и вливаются в коллектив без особых трудностей. Тревожность и отклонение в поведении присущие первокласснику можно объяснить различными факторами: повышение потребности в самостоятельности, график и дисциплина, психологический микроклимат семьи, буллинг между сверстниками, плохой пример для подражания, трудности в учёбе и другие. Младший школьник, привыкает к своей роли на протяжении достаточно длительного периода, перехватывая поведение или копируя черты характера своих близких или сверстников, ребёнок теряет свою уникальность. Помочь ему разобраться в себе, уметь ладить с окружающими, избавиться от ненужных страхов и сомнений, задача педагога. В правильно организованной и проведённой работе с родителями учащихся, классный руководитель сможет найти подход к каждому своему ученику.

Касаемо особенностей развития самостоятельности у детей начальных классов, А. Акишева подчёркивает: «важно не забывать, что проявление самостоятельности у детей младшего школьного возраста ещё неустойчиво и носит ситуативный характер» [3 с. 118]. Младшие школьники в этот возрастной период не умеют контролировать свои эмоции, они стремятся к самостоятельности,

но не умеют управлять собой. Имея пример для подражания они откровенны в своих выражениях чувств и перенимают как позитивные черты, так и негативные. Поэтому, очень важно, что бы примеры поведения педагога и близкого окружения были положительными, это поможет ребёнку стать эмоционально стабильным и самостоятельным. Для того что бы у ребёнка с младшего школьного возраста развивалась самостоятельность его нужно направить в правильное русло, например, распределить обязанности классного ученического комитета, а также домашние обязанности: собрать портфель, выучить уроки, заправить кровать, убрать в комнате и так далее.

Нам импонирует мысль, А. Акишевой, о стратегии актуализации игровой деятельности, в учебного процессе, младших школьников. Находясь в рамках школьной обстановки, маленьким ученикам, сложно сосредоточиться лишь на знаниях, которые они получают на уроке от преподавателя, новый материал не должен их пугать или загружать сознание, у них ещё не сформирована усидчивость, они не могут выполнять задания без интереса, понимания и мотивации. Для этого педагог современной школы, вводит интерактивные занятия, познавательные игры в учебный процесс, которые будут и обучать, и давать ребёнку свободно мыслить, легко воспринимать и запоминать материал, соответственно с интересом выполнять задания. Игровая деятельность в начальных классах практикуется и приносит свои результаты. Важно уместно внедрять её в учебный процесс.

Младший школьный возраст является первоначальным этапом учебного процесса, и как мы уже уточнили, достаточно тесно связан с игровой деятельностью учащихся. Они много фантазируют, любят веселиться и быть в центре внимания. Одной из главных проблем, с которой сталкиваются дети начального возраста, это лидерство, каждый хочет быть первым и лучшим, как в игре, так и учёбе, у кого-то повышен уровень невоспитанности, кто-то слишком активен и не умеет это контролировать, начинаются задиры, соответственно все сталкиваются с агрессией в поведении друг к другу. Не упустить этот момент и проработать проблему поможет классный руководитель, систематизируя учебный процесс.

Обращаясь к работе Ф. Осипова находим, что: «физический и психический компоненты в играх тесно связаны, проведение игровых упражнений с детьми весьма эффективный способ профилактики отклонений в развитии агрессивного поведения» [4 с. 201]. Игра – это всегда интересно и познавательно в любом возрасте. Она является средством воспитания в целостном педагогическом процессе. Внедрение специально разработанных игр в учебном процессе младших школьников педагогом, сосредоточит их внимание на теме и цели урока, поможет расходовать физическую энергию, поспособствует развитию мышления и умения к командной работе.

Адаптация первоклассников к школе зависит от уровня подготовленности ученика родителями, как морально, интеллектуально, физически, так и от педагога, который является классным руководителем и сопровождает учеников на этапе начального образования. Проблема недостаточной разработанности программ психолого-педагогического сопровождения процесса адаптации младших школьников, явно прослеживается в современных школах [5 с. 109], на это обращает внимание в своём исследовании О. Сониная, акцентируя внимание на важности этой дилеммы. Учителю начальных классов поручена особая роль – стать первым проводником в мир знаний для первоклассников. Педагог должен предоставить специальные благоприятные условия для качественного урока подключая все свои профессиональные навыки для успешной работы с любой категорией учащихся. Адаптация ученика к школьному процессу, важный этап, который влияет на дальнейшие успехи в учёбе и старт в школьной жизни.

Рассматривает особенности педагогической поддержки младших школьников склонных к девиантному поведению, С. Овсянникова, основываясь не только на теории, а и опираясь на практическую часть своего исследования. Анализируя её работу, выделяем следующие стратегии для преодоления девиантного поведения в младшем школьном возрасте:

- привлечение учащихся к выполнению правил и обязанностей во время учебного процесса;
- диагностика и устранение причины неприемлемого поведения учащихся;
- мониторинг и систематический надзор за поведением учеников с проявлением девиаций;
- применение метода игровой деятельности, метода арт-терапии, а также метода «кнута и пряника»;
- справедливо оценивать ситуацию и своевременно находить пути решения возникших проблем в классе [6 с. 96].

Изучив работу, К. Калининой, выделяем основную мысль автора: «основы возникновения девиаций в поведении младших школьников, лежат в семье, как в первом институте социализации, поэтому при работе над профилактикой отклонения в поведении учащихся, важно проводить просветительную работу с родителями младших школьников» [7 с. 203]. Начало работы педагога с классом происходит в моменте знакомства, как с детьми, так и с их родителями. Заполняя анкеты о себе и о ребёнке, родители дают основную информацию. Узнавая получше семью ученика, педагог может выявить и сильные и слабые стороны детской сформированности. Для профилактики девиантного поведения среди младших школьников, педагогу уместно проводить с учениками различные арт методики, например, рисование в самых разнообразных техниках, мозаика, пазлы, сказкотерапия, а также можно использовать задания на логику и загадки, квесты по тематикам

учебного материала. Очень нравится младшим школьникам тематические путешествия по стране «Знаний» ознакомив детей со сказочными персонажами, педагог выбирает себе помощника в виде героя из мультфильма или сказки, который сопровождает детей на уроке и помогает проглотить новые знания.

О стратегиях работы классного руководителя с семьёй по предупреждению девиантного поведения младших школьников, описывала А. Хасанова, опираясь не только на теоретический материал, а и практический эксперимент, проводила анкетирование среди учеников, определяла статистику возрастания девиаций по младшим классам. Также, как и большинство учёных, А. Хасанова, акцентировала своё внимание на важной роли семьи в воспитании и становлении личности ребёнка. Касаясь педагога в профилактике девиаций среди учащихся начального образования, нужно начинать работу с семьёй, считала автор и писала: «работу с семьёй необходимо строить по трём направлениям: информационно-просветительская, диагностическая, коррекционная» [8 с. 256]. В плане учебных мероприятий по профилактике девиантного поведения, классный руководитель должен включать не только интеллектуальные и развлекательные мероприятия, но и творческие, а также спортивно-массовые мероприятия с участием детей и их родителей. Взаимными усилиями с родителями педагог начального образования, сможет достичь высоких результатов по профилактике и устранению проблемы девиантного поведения учащихся младших классов.

Не отличается мнение на данную проблему исследования от предшественников и у Н. Левченко, она пишет: «Для того что бы эффективно взаимодействовать с детьми и их семьями специалисты единогласно утверждают, что необходимо начинать работу заблаговременно, то есть гораздо легче предупредить, чем скорректировать отклоняющееся поведение» [9 с. 256]. Нам импонирует мысль, о том, что нужно внедрять в учебный процесс разработку программы по профилактике девиантного поведения среди младших школьников, которая бы включала комплексный подход, минимизацию негативных последствий и актуализацию духовно-нравственных ценностей, с учётом планирования будущего без девиаций, далее ознакомить родителей с данной программой и общими усилиями находить пути решения и помогать школьникам. Также, Н. Левченко советует, проводить мастер-классы в работе с детьми и их родителями, и приглашать на эти мероприятия практикующих специалистов, которые более углублённо помогут разобраться в вопросах проявлений отклоняющегося поведения. Мы считаем, что мастер-классы могут включать в себя различные темы, такие как методы воспитания, общение с детьми, развитие навыков саморегуляции, а также конкретные методики работы с детьми с отклоняющимся поведением. Приглашенные специалисты могут делиться своим опытом и знаниями

ми, помогать родителям и педагогам разобраться в сложных ситуациях и найти эффективные стратегии взаимодействия с детьми.

Хотим выделить как одну из основных стратегий преодоления девиантного поведения младших школьников, организацию здорового образа жизни, как в учебном заведении, так и за его пределами, также зависит от педагога и семьи учащихся. Вредные привычки не окажут благоприятное воздействие на детский организм, а лишь усугубят ситуацию, спровоцируют негативные последствия. Во время классного часа или родительских собраний данная тема играет важную роль для обсуждения и минимизации уровня плохого соблазна. Ещё одна стратегия, на наш взгляд, которая играет решающую роль в преодолении и управлении девиантного поведения младших школьников – это стратегия воспитательного процесса личности. Создавая позитивную среду, развивая эмоциональный интеллект, устанавливая чёткие правила, родители и педагоги могут совместно влиять на улучшение поведения детей. Понимание и использование этих двух стратегий, может помочь создать здоровый климат для развития и обучения младших школьников.

В рамках воспитания подрастающего поколения Н. Левченко, предлагает проводить тренинги для детей и их родителей, это поможет обогатить процесс общения и разрешить конфликтные ситуации. Также, актуальным для нашего исследования является, разработка заданий для родителей и детей, например, ученикам предлагают написать эссе на темы, которые связаны с конфликтными ситуациями, а родителям решить и обсудить педагогические ситуации. Эти методы помогут определить педагогу, стратегию в поведении, которую используют дети и родители в повседневной деятельности.

Помочь справиться с определенными комплексами, тревогой или агрессией младших школьников с девиантным поведением задача для обеих сторон педагогического процесса. Если педагог начального образования опирается в своей работе на стратегию предупреждения проблемы, то он будет стремиться создать безопасную и поддерживающую атмосферу, где выявляются потенциальные девиации на ранних этапах. Это включает в себя регулярное наблюдение за поведением и учебными успехами учащихся, применение систематического подхода к обучению, а также внедрение профилактических мероприятий, как с детьми, так и родителями, направленных на развитие социальных и эмоциональных навыков взаимодействия.

Сверстники, окружающие школьника на начальном этапе учебного процесса, могут как позитивно, так и негативно влиять на самооценку ребёнка, его поведение и общение. За этим фактором должен наблюдать педагог в школе и родители во время домашних бесед со своим ребёнком. Что б своевременно выслушать, помочь и обратиться в конфликтной ситуации.

Подготовка будущих педагогов к работе по профилактике девиантного поведения младших школьников предполагает собой курсы повышения квалификации педагогов по данной теме, считает Н. Левченко [10 с. 107]. На современном этапе начального образования эта актуальная проблема. Нехватка педагогов-профессионалов, частые изменения в учебных программах, недоработанные программы по эффективности преодоления девиаций среди учащихся младшего школьного звена – всё это ряд недочётов в качественном образовании.

Применение стратегии интерактивных технологий позитивно влияет на развитие современных детей, а значит на учебно-воспитательный процесс. Умение владеть интерактивными технологиями и применять их в работе по преодолению и коррекции девиация в классе, должен обладать каждый педагог-профессионал. Основная задача которого, усовершенствовать свои навыки и познания для того что б обучить и воспитать правильную личность, развитую во всех базовых сферах учебной деятельности, выявить творческие стороны учащихся.

Предлагаем рассмотреть самую эффективную модель стратегий профилактики девиантного поведения учащихся младших классов, разработанную нами на основе изученных исследований, для педагогов начального образования:

- стратегия развития педагогической компетентности и личностного роста педагога;
- стратегия актуализации игровой деятельности в воспитательном процессе;
- стратегия вовлечения детей в классную и внеклассную школьную деятельность;
- стратегия разработки новых интерактивных занятий как групповых, так и индивидуальных с акцентом на профилактику проблемы девиантного поведения;
- стратегия организации благоприятной атмосферы в классе, а также коллективного творческого взаимодействия между младшими школьниками;
- стратегия индивидуализации личности школьника и активное взаимодействие с его родителями;
- стратегия здорового образа жизни школьника и его семьи;
- стратегия нормализации отношений между «учитель-ученик», «ученик-родители».

Таким образом, результаты нашего исследования подчёркивают важность разработки и внедрения эффективных стратегий для педагогов начального образования с целью преодоления девиантного поведения младших школьников.

Результатом научной и практической новизны нашего исследования, является разработка стратегий профилактики девиантного поведения учащихся младших классов. Теоретическая новизна заключается в призывании педагогов способствовать своему росту как профессионалу, что б уметь

организовать учебный процесс с различными категориями детей.

Полученные результаты нашего исследования помогут педагогу придерживаясь эффективных стратегий, добиться профессионального развития и помочь своим подопечным не попадать в трудные, конфликтные ситуации, и предотвратить, а также скорректировать появление девиантного поведения в младших классах. Новизна и практическая значимость результатов нашего исследования, является выработанный алгоритм стратегий профилактики девиантного поведения учащихся младших классов. В теоретической части исследования мы ознакомились с работами российских учёных и определили роль семьи и образовательного процесса в воспитании младших школьников с девиантным поведением.

Исследование по данной теме, призвано способствовать развитию новых стратегий к профилактике девиантного поведения младших школьников. А также, улучшению школьного климата для поддержания психического и эмоционального здоровья учащихся.

## Литература

1. Рахмонов М.И. Девиантное поведение детей младшего школьного возраста // ORIENSS. – 2021. – № 3. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/deviantnoe-povedenie-detey-mladshego-shkolnogo-vozrasta> (дата обращения: 19.06.2024).
2. Лосева О.А. Девиантное поведение младших школьников как психолого-педагогическая проблема // НИП/S&R. – 2021. – № 3 (7). URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/deviantnoe-povedenie-mladshih-shkolnikov-kak-psihologo-pedagogicheskaya-problema> (дата обращения: 19.06.2024).
3. Акишева А. К., Кульмагамбетова Ж.А. Психолого-педагогические особенности развития самостоятельности у детей младшего школьного возраста // НИП/S&R. – 2021. – № 1 (5). URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/psihologo-pedagogicheskie-osobennosti-razvitiya-samostoyatelnosti-u-detey-mladshego-shkolnogo-vozrasta> (дата обращения: 19.06.2024).
4. Осипов Ф. М., Макарова И.А. Влияние игры на агрессивное поведение младших школьников // НиКа. – 2018. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/vliyanie-igry-na-agressivnoe-povedenie-mladshih-shkolnikov> (дата обращения: 19.06.2024).
5. Сони́на О.Н. Адаптационный период первоклассников // Вестник науки и образования. – 2018. – № 2 (38). URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/adaptatsionnyy-period-pervoklassnikov> (дата обращения: 19.06.2024).
6. Овсянникова С. К., Нафикова А.М. Особенности педагогической поддержки младших школьников, склонных к девиантному поведению //

Психология и педагогика: методика и проблемы практического применения. –2011. – № 21–2. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/osobennosti-pedagogicheskoy-podderzhki-mladshih-shkolnikov-sklonnyh-k-deviantnomu-povedeniyu> (дата обращения: 19.06.2024).

7. Калинина К.А. Профилактика девиантного поведения младшего школьника // Международный журнал гуманитарных и естественных наук. – 2016. – № 1. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/profilaktika-deviantnogo-povedeniya-mladshego-shkolnika> (дата обращения: 19.06.2024).
8. Хасанова А. Р., Габдрахманова А.Р. Направления работы классного руководителя с семьей по предупреждению девиантного поведения школьников // Проблемы современного педагогического образования. – 2020. – № 67–2. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/napravleniya-raboty-klassnogo-rukovoditelya-s-semiey-po-preduprezhdeniyu-deviantnogo-povedeniya-shkolnikov> (дата обращения: 19.06.2024).
9. Левченко Н. В., Маева А.В. Работа педагога с семьей по профилактике девиантного поведения младших школьников // Проблемы современного педагогического образования. – 2022. – № 74–1. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/rabota-pedagoga-s-semiey-po-profilaktike-deviantnogo-povedeniya-mladshih-shkolnikov> (дата обращения: 19.06.2024).
10. Левченко Н. В., Китикарь О.В. Подготовка будущих педагогов к работе по профилактике девиантного поведения младших школьников // Проблемы современного педагогического образования. – 2021. – № 73–2. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/podgotovka-buduschih-pedagogov-k-rabote-po-profilaktike-deviantnogo-povedeniya-mladshih-shkolnikov> (дата обращения: 19.06.2024).
11. Философский энциклопедический словарь. – М.: Советская энциклопедия. Гл. редакция: Ильичёв Л.Ф., Федосеев П.Н., Ковалёв С.М., Панов В.Г. – 1983. – URL: <http://philosophy.niv.ru/doc/dictionary/philosophical/index.htm> (дата обращения: 10.11.2024). – Текст: электронный.

## OVERCOMING THE DEVIANT BEHAVIOR OF YOUNGER SCHOOLCHILDREN: STRATEGIES FOR PEDAGOGICAL INTERACTION

Zheynova M.A.  
Melitopol State University

This study is based on the study of deviant behavior of elementary school students on the basis of modern schools. The article discusses strategies for preventing deviant behavior among younger schoolchildren in order to improve the quality of education and overall well-being in the school environment. The purpose of the work is to theoretically understand the problem of deviant behavior of younger schoolchildren and analyze strategies for pedagogical interaction. In the course of studying the features of pedagogical interaction aimed at overcoming deviant behavior in younger schoolchildren, we analyze the main factors contributing to the formation of deviant behavior. In the materials of this article, we focus on the need for school and family interaction, which together can effectively influence students and contribute to their adaptation to society.

**Keywords:** deviant behavior; younger schoolchildren; prevention; upbringing; social adaptation; pedagogical work.

## References

1. Rakhmonov M.I. Deviantnoye povedeniye detey mladshogo shkolnogo vozrasta // ORIENSS. – 2021. – № 3. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/deviantnoe-povedenie-detey-mladshogo-shkolnogo-vozrasta> (data obrashcheniya: 19.06.2024).
2. Loseva O.A. Deviantnoye povedeniye mladshikh shkolnikov kak psikhologo-pedagogicheskaya problema // NIR/S&R. – 2021. – № 3 (7). URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/deviantnoe-povedenie-mladshikh-shkolnikov-kak-psihologo-pedagogicheskaya-problema> (data obrashcheniya: 19.06.2024).
3. Akisheva A. K.. Kulmagambetova Zh.A. Psikhologo-pedagogicheskiye osobennosti razvitiya samostoyatelnosti u detey mladshogo shkolnogo vozrasta // NIR/S&R. – 2021. – № 1 (5). URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/psihologo-pedagogicheskie-osobennosti-razvitiya-samostoyatelnosti-u-detey-mladshogo-shkolnogo-vozrasta> (data obrashcheniya: 19.06.2024).
4. Osipov F. M.. Makarova I.A. Vliyaniye igry na agressivnoye povedeniye mladshikh shkolnikov // NiKa. – 2018. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/vliyanie-igry-na-agressivnoe-povedenie-mladshikh-shkolnikov> (data obrashcheniya: 19.06.2024).
5. Sonina O.N. Adaptatsionnyy period pervoklassnikov // Vestnik nauki i obrazovaniya. – 2018. – № 2 (38). URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/adaptatsionnyy-period-pervoklassnikov> (data obrashcheniya: 19.06.2024).
6. Ovsyannikova S. K.. Nafikova A.M. Osobennosti pedagogicheskoy podderzhki mladshikh shkolnikov. sklonnykh k deviantnomu povedeniyu // Psikhologiya i pedagogika: metodika i problemy prakticheskogo primeneniya. – 2011. – № 21–2. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/osobennosti-pedagogicheskoy-podderzhki-mladshikh-shkolnikov-sklonnykh-k-deviantnomu-povedeniyu> (data obrashcheniya: 19.06.2024).
7. Kalinina K.A. Profilaktika deviantnogo povedeniya mladshogo shkolnika // Mezhdunarodnyy zhurnal gumanitarnykh i estestvennykh nauk. – 2016. – № 1. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/profilaktika-deviantnogo-povedeniya-mladshogo-shkolnika> (data obrashcheniya: 19.06.2024).
8. Khasanova A. R.. Gabdrakhmanova A.R. Napravleniya raboty klassnogo rukovoditelya s semyey po preduprezhdeniyu deviantnogo povedeniya shkolnikov // Problemy sovremennoy pedagogicheskoy obrazovaniya. – 2020. – № 67–2. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/napravleniya-raboty-klassnogo-rukovoditelya-s-semyey-po-preduprezhdeniyu-deviantnogo-povedeniya-shkolnikov> (data obrashcheniya: 19.06.2024).
9. Levchenko N. V.. Mayeva A.V. Rabota pedagoga s semyey po profilaktike deviantnogo povedeniya mladshikh shkolnikov // Problemy sovremennoy pedagogicheskoy obrazovaniya. – 2022. – № 74–1. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/rabota-pedagoga-s-semyey-po-profilaktike-deviantnogo-povedeniya-mladshikh-shkolnikov> (data obrashcheniya: 19.06.2024).
10. Levchenko N. V.. Kitikar O.V. Podgotovka budushchikh pedagogov k rabote po profilaktike deviantnogo povedeniya mladshikh shkolnikov // Problemy sovremennoy pedagogicheskoy obrazovaniya. – 2021. – № 73–2. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/podgotovka-buduschikh-pedagogov-k-rabote-po-profilaktike-deviantnogo-povedeniya-mladshikh-shkolnikov> (data obrashcheniya: 19.06.2024).
11. Filosofskiy entsiklopedicheskiy slovar. – M.: Sovetskaya entsiklopediya. Gl. redaktsiya: Ilichev L.F., Fedoseyev P.N., Kovaliev S.M., Panov V.G. – 1983. – URL: <http://philosophy.niv.ru/doc/dictionary/philosophical/index.htm> (data obrashcheniya: 10.11.2024). – Tekst: elektronnyy.

**Корхова Ольга Ивановна,**

заместитель директора по воспитательной работе, ГУО  
«Средняя школа № 15 г. Минска»

В настоящее время проблема буллинга становится всё более актуальной, особенно острой она становится в младшем подростковом возрасте, именно в этот период ребенок начинает активное развитие, в том числе личностное, сталкивается с новыми испытаниями, формирует свое отношение к окружающему миру. В рамках статьи осуществляется анализ причин и условий буллинга в младшем подростковом возрасте, а также предлагаются некоторые пути его профилактики.

**Ключевые слова:** буллинг, младший возраст, причины и условия, конфликт, агрессия, профилактика.

«Буллинг (от англ. Bully – хулиган, драчун, насильник) – психологический террор, избиение, травля одного человека другим или группой людей. Школьный буллинг рассматривается в современном мире как серьезная социально-педагогическая проблема»<sup>1</sup>.

Существует множество форм буллинга, таких как оскорбления, нанесение ударов или угрозы другим и распространение ложных слухов. В современных реалиях буллинг остаётся широко распространённым явлением, поскольку большинство подростков ежедневно сталкиваются с таким видом насилия.

Подростковый возраст – это этап жизни, во время которого закладываются основы здоровья, определяющие его в дальнейшем. Травля оказывает долгосрочное воздействие на своих жертв, в том числе глубокое психологическое. Согласно определению Навида и др.<sup>2</sup>, буллинг – это форма поведения, направленная на причинение физического или психологического вреда человеку, которая характеризуется повторяемостью такого поведения. Она может варьироваться от словесных оскорблений до физического насилия.

Существует несколько видов буллинга, и для хулиганов не редкость комбинировать их. Вербальная травля – это высказывание или написание оскорбительных слов, она также может включать в себя такие действия, как поддразнивание или оскорбления, неуместные сексуальные комментарии, насмешки и угрозы причинения вреда. Социальная травля иногда называется реляционной травлей. Она включает в себя такие действия, как нанесение вреда чьей-либо репутации или отношениям путем намеренного исключения или принуждения других исключить его, распространение слухов о ком-либо или смущение кого-либо на публике. Физическая травля – это нанесение вреда телу или имуществу человека путем ударов, пинков или щипков, плевков, подножек или толчков, взятия или поломки чьих-либо вещей или совершения подлых или грубых жестов руками.

Важно отметить, что если раньше школьный буллинг принимал, как правило, вербальную или физическую формы, то в существующих условиях «школьное насилие принимает более изощренную форму, называемую кибербуллингом, который как раз и означает все вместе: моральное и психоло-

<sup>1</sup> Смит, П.К. Школьная травля: взгляды и перспективы / П.К. Смит, С. Шарп. – Лондон: Рутледж, 2002.

<sup>2</sup> Навид С., Вакас А., Эдма К.К., Афзал Т. и Маджид М.Х. Связь между опытом травли и депрессивными симптомами и психосоциальным функционированием у детей и подростков, посещающих школу // BMC Research Notes, 12(1). 2019.

гическое насилие, доминирование и принуждение, социальную изоляцию, запугивание и вымогательство, осуществляемое с помощью электронных средств коммуникации»<sup>1</sup>. Так, например, статистика издевательств в Facebook показала, что только в 2017 году по меньшей мере 1 миллион детей подверглись издевательствам в социальной сети<sup>2</sup>.

До появления Интернета издевательства заканчивались сразу, как только подросток покидал некомфортную для него образовательную среду, и дома он мог почувствовать себя в безопасности. Но теперь издевательства стало труднее сдерживать, прекращать и совершенно невозможно игнорировать<sup>3</sup>. Те, кто прямо или косвенно вовлечен в издевательства, подвергаются повышенному риску плохого поведения, жестокого обращения и прогулов в школе. Таким образом, издевательства создают препятствия для обучения с негативными последствиями, как для учащихся, так и для учреждений.

Учащиеся могут быть более крепкими и иногда выступать в роли издевателей в зависимости от ситуации. Издевательства среди учащихся не только снижают их успеваемость, но и вызывают проблемы с психическим здоровьем и физические травмы. Так, буллинг может привести к целому ряду физических проблем у подростков, в том числе к бессоннице. Например, многочисленные исследования связывают проблемы со сном у подростков с травлей со стороны сверстников. По словам Лепора и Кливера<sup>4</sup>, травля со стороны сверстников может вызывать тревогу и размышления, из-за чего бывает трудно снять стресс и заснуть. Тем не менее, было обнаружено, что проблемы со сном связаны с ухудшением успеваемости, депрессией, поведенческими проблемами и суицидом<sup>5</sup>. Согласно результатам исследования<sup>6</sup>, у детей, которые подвергаются травле, чаще возникают проблемы со сном, чем у подростков, которые не сталкиваются с травлей со стороны сверстников. По сравнению с другими последствиями,

такими как суицидальное поведение, проблемы со сном могут показаться относительно незначительными. Эти данные особенно ценны, поскольку бессонница является серьёзной проблемой, с которой сталкиваются подростки, и имеет множество далеко идущих негативных последствий.

Одним из наиболее распространённых психических расстройств, как у жертв, так и у насильников-подростков является депрессия. Жестокое обращение и дисбаланс сил вызывают у жертв чувство беспомощности. Эта эмоция и повторяющиеся физические и физиологические травмы, вызванные жестоким обращением, формируют основу для проблем с психическим здоровьем в последующие годы. Кроме того, согласно исследованиям, жертвы травли испытывают отсроченные последствия депрессивного расстройства в дополнение к непосредственным последствиям<sup>7</sup>. Навид и др.<sup>8</sup> провели поперечное исследование среди учащихся в возрасте от 10 до 17 лет в Навабшахе, Пакистан. Они опросили как жертв, так и виновников травли и обнаружили, что обе группы сталкиваются с негативными эмоциональными и социальными последствиями. Таким образом, депрессивные симптомы являются серьёзным последствием травли со стороны сверстников, которая служит катализатором для возникновения других проблем, таких как попытки самоубийства и суицидальные мысли.

Для того чтобы бороться с травлей и её последствиями, важно понимание её условий и причин, при этом, причины буллинга в младшем подростковом возрасте могут быть весьма разнообразными. Одна из ключевых заключается в том, что подростки зачастую стремятся к социальному доминированию. Именно в этот период у них появляется потребность в общении со сверстниками, происходит поиск своего места в жизни и в обществе. «Отношения со сверстниками в подростковом возрасте настолько важны, что нарушение этих взаимоотношений может привести к значительным проблемам в развитии личности подростка и выражаться, в том числе в низких отметках на уроках»<sup>9</sup>. Общение в подростковом возрасте выходит далеко за рамки учебы, становится гораздо содержательнее, сложнее, многообразнее, чем у младших школьников. Общение со сверстниками для подростков большая ценность, чем общение с родителями, близкими<sup>10</sup>.

<sup>1</sup> Макарова Елена Александровна, Макарова Елена Львовна, Махрина Елена Александровна Психологические особенности кибербуллинга как формы интернет-преступления // Российский психологический журнал. 2016. № 3. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/psihologicheskie-osobennosti-kiberbullinga-kak-formy-internet-prestupleniya> (дата обращения: 21.01.2025).

<sup>2</sup> Кузьмин Р.Г. Проблемы буллинга в современном образовании: состояние и пути решения // Психологическая газета, 2023. URL: <https://psy.su/feed/11796/> (Дата обращения: 21.01.2025).

<sup>3</sup> Мехари К. Р., Фаррелл А.Д., Ле Ань-Туй Х. Кибербуллинг среди подростков: меры в поисках конструкта // Психология насилия. – 2014. -Т. 4 (4). – С. 399–415.

<sup>4</sup> Лепор, С. Дж., и Кливер, У. Воздействие насилия, нарушение сна и низкая успеваемость в средней школе // Журнал аномальной детской психологии, 2018. – № 41(8). С. 1179–1189.

<sup>5</sup> Возница, А. А., Карни, К. Э., Куо, Дж. Р., и Мосс, Т.Г. Связь между бессонницей и суицидом: к более глубокому пониманию этой взаимосвязи // Обзоры медицины сна, 2015. – № 22. С. 37–46.

<sup>6</sup> Ван Гил, М., Гёманс, А. и Веддер, П.Х. Связь между виктимизацией со стороны сверстников и проблемами со сном: метаанализ. Обзоры медицины сна, 2016. – № 27. – С. 89–95.

<sup>7</sup> Стапински, Л. А., Арайя, Р., Херон, Дж., Монтгомери, А. А., и Столлард, П. Виктимизация со стороны сверстников в подростковом возрасте: одновременное и перспективное влияние на симптомы депрессии и тревожности // Тревожность, стресс и преодоление трудностей, 2014. – № 28(1). С. 105–120.

<sup>8</sup> Навид С., Вакас А., Эдма К.К., Афзал Т. и Маджид М.Х. Связь между опытом травли и депрессивными симптомами и психосоциальным функционированием у детей и подростков, посещающих школу // BMC Research Notes, 12(1). 2019.

<sup>9</sup> Белкин, А.С. Основы возрастной педагогики / А.С. Белкин // Учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений / – М.: Издательский центр «Академия», 2000. С. 246.

<sup>10</sup> Баныкина, С.В. Конфликтология в школе. Часть II / С.В. Баныкина // Учебно-методическое пособие для средних

Причиной возникновения буллинга и кибербуллинга в этой связи, может быть социальный интерес, который проявляется в отношении подростка к самому себе: стремление к превосходству или субъективное чувство неполноценности. А так же проявляется и в отношении к другим, как позитивно, так и негативно. Особое отношение к другим, вызывающие причины кибербуллинга, характеризуются недоброжелательностью и агрессивностью. Соперничество, зависть, месть, злая шутка и другие случаи конфликтогенного поведения, — это самовозвышение за счет унижения другого<sup>1</sup>.

Еще одно важное условие, которое напрямую влияет на развитие буллинга в школьной среде, является семья и окружение. В случае, если ребенок растет в условиях насилия, в маргинальной среде, где родители часто выпивают, ссорятся, и отец поднимает на мать руку, либо же ребенок просто не получает достаточной эмоциональной поддержки, он может перенимать такие модели поведения и переносить их в свою школьную жизнь. Всё это оставляет на психике школьника след, что в дальнейшем будет проявляться в агрессивных формах взаимодействия со сверстниками.

Способствовать буллингу могут также культурные нормы и современное общество, ведь основы агрессивного поведения транслируются в фильмах, различных медиа, в том числе социальных. Часто агрессивное и преступное поведение романтизируется, и подросток может взять его за норму поведения, желая стать таким же смелым, как главный герой криминальной драмы. Социальные сети открывают новые горизонты для травли, позволяя агрессорам оставаться анонимными и избегать негативных последствий.

Школьная культура, равно как и весь образовательный процесс, могут сказываться на возникновении и развитии буллинга, причем играть в этом процессе, как негативную, так и позитивную роль. Если в стенах образовательного учреждения не уделяется достаточного внимания эмоциональному развитию детей, а также построению здоровых взаимоотношений между сверстниками, риск возникновения буллинга, выше. Если же педагогами и психологами в школе, предпринимаются все необходимые меры, то они существенно снижают возможность возникновения буллинга.

Чтобы успешно бороться с буллингом, важно прибегнуть к комплексному подходу, каждая из заинтересованных сторон должна принимать в этой борьбе непосредственное участие, а потому решение проблемы лежит не только на школьных психологах и педагогах, но также на родителях и самих детях. Важно следить за поведением ребенка, за его психологическим и эмоциональным состоянием в общеобразовательных учреждениях. — М., 2002 г. — 224 с.

<sup>1</sup> Башмакова Елена Анатольевна, Дегтярев Евгений Анатольевич. Факторы и социальные причины буллинга и кибербуллинга в подростковом возрасте // Проблемы современного педагогического образования. 2021. № 71–1. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/factory-i-sotsialnye-prichiny-bullinga-i-kiberbullinga-v-podrostkovom-vozzraste> (дата обращения: 23.01.2025).

янием, создавать вокруг школьников младшего подросткового возраста, атмосферу открытости и доверия.

Кроме того, понимание условий и причин буллинга необходимо для разработки и реализации, как мер по борьбе с травлей, так и для профилактики школьного буллинга среди подростков. Видится, что в первую очередь необходимо в рамках школы и семьи существенно усилить воспитательное воздействие, формировать и развивать в детях эмоциональный интеллект, который позволяет контролировать и регулировать не только свои, но и чужие эмоции. Дети с высоким уровнем эмоционального интеллекта способны избегать конфликтов, либо же решать их без насилия.

Также важно создавать такую среду, в которой у подростков будет возможность самовыражаться и при этом не бояться быть высмеянными, для этого необходимо создавать не только разнообразные творческие кружки, но и профессиональные консультации, в том числе психологические.

Наконец, участие четких и справедливых дисциплинарных мер, которые отражают серьезность проблемы буллинга, является важным компонентом в борьбе с этим явлением. В сочетании с поддержкой, образованием и вовлечением подростков в конструктивные и здоровые активности, общество может создать условия, при которых буллинг уступит место взаимному уважению и пониманию.

Таким образом, отметим, что согласно полученным результатам, очевидно, что буллинг в школах имеет впечатляющую распространенность. Современная статистика показывает, что в мире хотя бы один раз с травлей сталкивалась примерно треть школьников. Вовлеченность в травлю имеет серьезные психологические последствия, причем как непосредственно в момент ее осуществления, так и в дальнейшей взрослой жизни. Учитывая повсеместный характер травли и риски для здоровья, она, несомненно, является серьезной социальной проблемой, которая имеет пагубные последствия, как немедленные, так и долгосрочные, и затрагивает как хулиганов, так и жертв. Таким образом, травлю необходимо искоренять на уровне общества, чтобы смягчить её негативные последствия.

## Литература

1. Баныкина, С.В. Конфликтология в школе. Часть II / С.В. Баныкина // Учебно-методическое пособие для средних общеобразовательных учреждений. — М., 2002 г. — 224 с.
2. Башмакова Елена Анатольевна, Дегтярев Евгений Анатольевич. Факторы и социальные причины буллинга и кибербуллинга в подростковом возрасте // Проблемы современного педагогического образования. 2021. № 71–1. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/factory-i-sotsialnye-prichiny-bullinga-i-kiberbullinga>

v-podrostkovom-vozzraste (дата обращения: 23.01.2025).

3. Белкин, А.С. Основы возрастной педагогики / А.С. Белкин. // Учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений / – М.: Издательский центр «Академия», 2000. – С. 246.
4. Ван Гил, М., Гёманс, А. и Веддер, П.Х. Связь между виктимизацией со стороны сверстников и проблемами со сном: метаанализ. *Обзоры медицины сна*, 2016. – № 27. – С. 89–95.
5. Возница, А. А., Карни, К. Э., Куо, Дж. Р., и Мосс, Т.Г. Связь между бессонницей и суицидом: к более глубокому пониманию этой взаимосвязи // *Обзоры медицины сна*, 2015. – № 22. С. 37–46.
6. Кузьмин Р.Г. Проблемы буллинга в современном образовании: состояние и пути решения // *Психологическая газета*, 2023. URL: <https://psy.su/feed/11796/> (Дата обращения: 21.01.2025).
7. Лепор, С. Дж., и Кливер, У. Воздействие насилия, нарушения сна и низкая успеваемость в средней школе // *Журнал аномальной детской психологии*, 2018. – № 41(8). – С. 1179–1189.
8. Макарова Елена Александровна, Макарова Елена Львовна, Махрина Елена Александровна Психологические особенности кибербуллинга как формы интернет-преступления // *Российский психологический журнал*. 2016. № 3. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/psihologicheskie-osobennosti-kiberbullinga-kak-formy-internet-prestupleniya> (дата обращения: 21.01.2025).
9. Мехари К. Р., Фаррелл А.Д., Ле Ань-Туй Х. Кибербуллинг среди подростков: меры в поисках конструкта // *Психология насилия*. – 2014. -Т. 4 (4). – С. 399–415.
10. Навид С., Вакас А., Эдма К.К., Афзал Т. и Маджид М.Х. Связь между опытом травли и депрессивными симптомами и психосоциальным функционированием у детей и подростков, посещающих школу // *BMC Research Notes*, 12(1). 2019.
11. Смит, П.К. Школьная травля: взгляды и перспективы / П.К. Смит, С. Шарп. – Лондон: Рутледж, 2002.
12. Стапински, Л. А., Арайя, Р., Херон, Дж., Монгомери, А. А., и Столлард, П. Виктимизация со стороны сверстников в подростковом возрасте: одновременное и перспективное влияние на симптомы депрессии и тревожности // *Тревожность, стресс и преодоление трудностей*, 2014. – № 28(1). – С. 105–120.

## EARLY ADOLESCENCE: CAUSES AND CONDITIONS OF ADOLESCENT BULLYING

Korhova O.I.

Secondary School No. 15 of Minsk

Currently, the problem of bullying is becoming increasingly relevant, it becomes especially acute in early adolescence, it is during this period that the child begins active development, including personal development, faces new challenges, and forms his or her attitude to the world around him or her. The article analyzes the causes and conditions of bullying in early adolescence, and also offers some ways to prevent it.

**Keywords:** bullying, early adolescence, causes and conditions, conflict, aggression, prevention.

### References

1. Banykina, S.V. Conflictology at school. Part II / S.V. Banykina // *Textbook for secondary educational institutions*. – M., 2002. – 224 p.
2. Bashmakova Elena Anatolyevna, Degtyarev Evgeny Anatolyevich. Factors and social causes of bullying and cyberbullying in adolescence // *Problems of modern pedagogical education*. 2021. No. 71–1. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/factory-i-sotsialnye-prichiny-bullinga-i-kiberbullinga-v-podrostkovom-vozzraste> (date of access: 01/23/2025).
3. Belkin, A.S. Fundamentals of Age Pedagogy / A.S. Belkin // *Textbook for students of higher pedagogical educational institutions* / – M.: Publishing Center “Academy”, 2000. – P. 246.
4. Van Geel, M., Goemans, A. and Vedder, P.H. The Association Between Peer Victimization and Sleep Problems: A Meta-Analysis. *Sleep Medicine Reviews*, 2016. – No. 27. – P. 89–95.
5. Voznitsa, A.A., Carney, K.E., Kuo, J.R., and Moss, T.G. The Association Between Insomnia and Suicide: Towards a Deeper Understanding of This Interrelationship // *Sleep Medicine Reviews*, 2015. – No. 22. P. 37–46.
6. Kuzmin, R.G. Problems of bullying in modern education: status and solutions // *Psychological newspaper*, 2023. URL: <https://psy.su/feed/11796/> (Accessed: 21.01.2025).
7. Lepore, S. J., and Cleaver, W. Exposure to violence, sleep disturbances and low academic performance in high school // *Journal of abnormal child psychology*, 2018. – No. 41 (8). – P. 1179–1189.
8. Makarova Elena Aleksandrovna, Makarova Elena Lvovna, Makhrina Elena Aleksandrovna Psychological features of cyberbullying as a form of Internet crime // *Russian psychological journal*. 2016. No. 3. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/psihologicheskie-osobennosti-kiberbullinga-kak-formy-internet-prestupleniya> (date of access: 21.01.2025).
9. Mehari K. R., Farrell A.D., Le Anh-Thuy H. Cyberbullying among adolescents: measures in search of a construct // *Psychology of violence*. – 2014. – Т. 4 (4). – P. 399–415.
10. Navid S., Waqas A., Edma K.K., Afzal T. and Majid M.H. The relationship between the experience of bullying and depressive symptoms and psychosocial functioning in school-going children and adolescents // *BMC Research Notes*, 12 (1). 2019.
11. Smith, P.K. School bullying: views and perspectives / P.K. Smith, S. Sharp. – London: Routledge, 2002.
12. Stapinski, L. A., Araya, R., Heron, J., Montgomery, A. A., and Stallard, P. Peer victimization in adolescence: concurrent and prospective effects on depressive and anxiety symptoms // *Anxiety, Stress and Coping*, 2014. – No. 28(1). – P. 105–120.

## Сравнительный анализ синтаксических структур русского и персидского языков

**Амирхуссейн Саббахалат,**

магистрант, кафедра общего и русского языкознания,  
Российский университет дружбы народов имени Патриса  
Лумумбы  
E-mail: 1032235668@pfur.ru

Данная статья посвящена сравнительному анализу синтаксических структур русского и персидского языков. Исследование охватывает основные аспекты, такие как порядок слов, способы выражения синтаксических связей, грамматические средства и особенности построения простых и сложных предложений. Особое внимание уделяется типологическим различиям, которые оказывают значительное влияние на перевод, обучение языкам и межкультурную коммуникацию. В работе рассматриваются ключевые особенности синтаксиса русского языка, включая гибкость порядка слов благодаря развитой системе падежей, и персидского языка, где фиксированный порядок слов играет ключевую роль. Полученные результаты имеют практическое значение для преподавания русского и персидского языков, разработки учебных материалов, улучшения переводческих методов, а также углубления межкультурного взаимодействия. Данные выводы могут быть полезны как для теоретической лингвистики, так и для решения прикладных задач, связанных с языковым обучением и переводом.

**Ключевые слова:** синтаксис, порядок слов, грамматические связи, сложные предложения, русский язык, персидский язык.

### Введение

Синтаксис является основополагающим компонентом языковой системы, обеспечивающим организацию грамматических связей между словами, построение предложений и передачу смысла. Нетрудно видеть, что предложенное описание воспроизводит, в иной терминологии, традиционное: вполне обычно описывать синтаксис как систему элементарных синтаксических конструкций, правил их распространения и перехода от простых конструкций к сложным (иначе – от простых предложений к сложным) [1, с. 676]. Он играет ключевую роль в функционировании языка как средства общения, а также в формировании связанных и логически структурированных высказываний.

Сравнительное изучение синтаксических структур различных языков позволяет выявить универсальные принципы, лежащие в основе их грамматической организации, а также уникальные черты, обусловленные типологическими особенностями. Русский и персидский языки, принадлежащие к индоевропейской языковой семье, демонстрируют значительные различия в синтаксической системе. Русский язык, будучи синтетическим, характеризуется богатой морфологией, что обеспечивает гибкость порядка слов и возможность акцентирования отдельных элементов предложения. В то же время персидский язык, относящийся к аналитическим, полагается на фиксированный порядок слов, который играет решающую роль в выражении грамматических отношений.

Настоящее исследование направлено на детальное рассмотрение структурных особенностей синтаксиса русского и персидского языков. Основное внимание уделяется таким аспектам, как порядок слов, грамматические средства выражения синтаксических связей и способы построения сложных предложений. Актуальность исследования заключается в необходимости разработки эффективных подходов к обучению данным языкам и оптимизации переводческих практик.

### Теоретическая основа

#### *Синтаксис как объект лингвистического анализа*

Синтаксис представляет собой одну из центральных областей лингвистического анализа, направленную на исследование правил организации предложений, грамматических связей между словами и функций синтаксических конструкций в языке. Синтаксис – раздел науки о языке, в котором изучается строение и значение словосочетаний и предложений,

а также учение о функционировании в речи разных лексико-грамматических классов слов, что указывает на коммуникативную природу синтаксиса [2, с. 34].

В современной лингвистике синтаксис играет ключевую роль, выполняя следующие функции:

**Формирование грамматических связей:** обеспечение согласования между компонентами предложения, что необходимо для создания осмысленных языковых конструкций;

**Организация семантической структуры:** построение логически связных высказываний, в которых смысловые отношения между словами и фразами чётко выражены;

**Создание когерентности текста:** синтаксис способствует формированию связного и последовательного текста, что важно как для устной, так и для письменной речи.

Сравнительный анализ синтаксиса разных языков позволяет выявить универсальные принципы организации предложений, а также уникальные характеристики, обусловленные их типологией. Например, в синтетических языках, таких как русский, богатая морфология компенсирует изменения порядка слов, позволяя выражать различные акценты. В аналитических языках, таких как персидский, фиксированный порядок слов играет ключевую роль, обеспечивая однозначность высказываний.

#### **Типологические характеристики русского и персидского языков**

Сравнение русского и персидского языков, принадлежащих к индоевропейской языковой семье, демонстрирует их ярко выраженные типологические различия, которые определяют особенности их синтаксических систем.

**Русский язык** относится к синтетическим языкам и характеризуется следующими особенностями:

**Морфологическое богатство:** Грамматические отношения выражаются через падежные окончания, что позволяет изменять порядок слов без утраты смысла. Например, предложения “Учитель объясняет правило” и “Правило объясняет учитель” сохраняют одну и ту же семантическую основу.

**Гибкость порядка слов:** Возможность перемещения компонентов предложения создаёт условия для выражения акцента и стилистической вариативности. Предложения в русском языке по характеру позиции темы и ремы в предложении можно разделить на предложения с экспрессивно неокрашенным или прямым порядком слов и предложения с экспрессивно окрашенным или инверсивным порядком слов [3, с. 307]. Порядок слов в русском языке выполняет важные функции в предложении, в том числе определение синтаксической функции некоторых компонентов предложения, выражение экспрессивно окрашенной окраски высказывания, определение стилистической особенности синтаксических структур, однако основная функция по-

рядка слов считается выражением актуального членения предложения [3, с. 9].

**Сложные синтаксические конструкции:** Широкое использование подчинительных союзов, таких как “потому что”, “если”, “когда”, способствует построению сложных предложений, отражающих причинно-следственные, временные и другие логические отношения.

Персидский язык, напротив, является аналитическим и обладает рядом **специфических особенностей**.

**Фиксированный порядок слов:** Стандартная структура предложения SVO (подлежащее – сказуемое – дополнение) является строго обязательной. Любое отклонение от этого порядка может привести к изменению или утрате смысла. Понятие актуального членения предложения в грамматике персидского языка связано с членением предложения на две основные части: подлежащее и сказуемое. [4, с. 9].

Подлежащее в персидской грамматике обозначает тему предложения, а сказуемое передаёт новую информацию (рему). Например: علی آمد دما (Али пришел); هندری | دیر پس فقا زا (Птица улетела из клетки) [5, с. 62]

**Использование служебных слов:** Грамматические отношения выражаются через предлоги (“از” – от, “به” – к) и послелоги, что упрощает структуру предложения.

**Упрощённые сложные предложения:** Сложные предложения в персидском языке, как правило, строятся на основе сочинительных союзов (“و” – и, “ای” – или), что упрощает их структуру по сравнению с русским языком.

В персидском языке, поскольку подлежащее в нейтральной речи всегда стоит в начале предложения и выражается перед сказуемым, коммуникативная актуализация подлежащего получается путем постановки его перед сказуемым. Таким образом, в персидском предложении, принадлежащем нейтральной речи, как и в русском предложении, тема выражается в начале предложения, а ремаследует за ней и часто занимает конечную позицию в предложении [6, с. 402].

#### **Основная часть**

##### **Функции синтаксиса в организации речи**

Синтаксис является одним из ключевых элементов языковой системы, определяющим правила соединения слов в осмысленные структуры и их грамматические взаимосвязи. Основные функции синтаксиса лежат в основе как устной, так и письменной коммуникации, обеспечивая связность, точность и структурированность речи.

##### **Основные функции синтаксиса**

Синтаксис выполняет ключевые функции в организации языковых высказываний, обеспечивая их структурную, семантическую и логическую согласованность. Он устанавливает порядок слов и их грамматические связи в рамках одного высказывания,

что позволяет создавать осмысленные конструкции, отражающие намерение говорящего и сохраняющие логику высказывания.

Одной из важнейших функций синтаксиса является обеспечение семантической взаимосвязи между компонентами предложения. Благодаря грамматическим механизмам, таким как согласование подлежащего и сказуемого, достигается точность выражения сложных мыслей и сохранение семантической целостности текста. Как отмечает О.Л. Любковская, семантические отношения между компонентами конструкций играют ключевую роль в создании логически связного и грамматически точного текста, особенно в контексте перевода и адаптации сложных конструкций на другие языки [11, с. 134].

Кроме того, синтаксис играет важную роль в передаче логических отношений. Через синтаксические конструкции язык способен передавать причинно-следственные, временные и пространственные связи. Например, использование подчинительных союзов в сложноподчинённых предложениях позволяет выражать сложные взаимосвязи между частями текста, делая высказывания более точными и информативными.

## Сравнение синтаксических возможностей русского и персидского языков

### Особенности синтаксических конструкций в русском языке

Русский язык, как представитель синтетической типологии, обладает уникальной способностью изменять порядок слов для акцентирования определённых элементов предложения, при этом сохраняя их грамматическую связность. Это достигается благодаря развитой системе падежей, которая позволяет выразить функцию каждого слова независимо от его позиции в предложении. Например:

“Мальчик читает книгу” и “Книгу читает мальчик” сохраняют один и тот же смысл, но различаются в акцентировании.

### Особенности синтаксических конструкций в персидском языке

Персидский язык строго фиксирует порядок слов, следуя схеме SVO (подлежащее – сказуемое – дополнение). Нарушение этой структуры приводит к искажению или полной утрате смысла. Например, в нейтральной речи подлежащее занимает первую позицию в предложении, дополнение следует за ним, а глагол находится в конце. Однако при определённых условиях возможна так называемая инверсия, которая наблюдается в художественных текстах и стихотворениях для создания ритма и рифмы, а также в разговорной речи для выделения определённых компонентов предложения [8, с. 450].

### Значение функций синтаксиса

Типологические особенности синтаксиса русского и персидского языков отражают фундаментальные различия в их подходах к организации речи. Русский

язык предоставляет говорящему больше свободы для манипуляций с элементами предложения, что особенно важно для стилистических и художественных целей. Это связано с высокой степенью морфологизации русского языка, где синтаксическая функция компонентов предложения чаще определяется флексиями, а порядок слов выполняет в основном коммуникативную функцию. [12, с. 174]. Персидский язык, напротив, несмотря на элементы флективного строя в личных окончаниях глаголов, сохраняет твердый порядок слов, основанный на исторически сложившейся структуре предложений. Типологически персидский язык относится к типу SOV (подлежащее – дополнение – сказуемое), где порядок слов играет значительную роль в обеспечении однозначности и ясности выражения синтаксических связей между компонентами [12, с. 174–175].

Эти особенности определяют характерные черты языков и их роль в обеспечении связной и точной коммуникации. Исследование функций синтаксиса позволяет глубже понять внутренние механизмы языковой системы и улучшить методы преподавания и перевода.

## Характерные черты и сравнительный анализ синтаксиса русского и персидского языков

### Порядок слов

Русский язык характеризуется относительно свободным порядком слов, который обеспечивается развитой системой падежей. Это позволяет выражать грамматические отношения через окончания слов. Свободный порядок слов предоставляет говорящему возможность акцентировать внимание на отдельных компонентах предложения или изменять его стилистическое звучание. Например:

- “Учитель объясняет правило” и “Правило объясняет учитель” выражают одинаковый смысл, но различаются коммуникативным акцентом.

В отличие от русского, персидский язык придерживается строгого порядка слов SVO (подлежащее – сказуемое – дополнение). Любое отклонение от этой структуры может привести к утрате грамматической правильности или изменению смысла. Например:

- Предложение “من اوخى م ار باتك نم” (“Я читаю книгу”) теряет смысловую ясность при изменении порядка слов на “من اوخى م نم ار باتك”, хотя грамматически остаётся правильным.

Обе языковые системы обладают различным подходом к использованию порядка слов. Например, в персидском языке твёрдый порядок слов, который сохраняется даже в нейтральной речи, определяется исторически сложившейся структурой предложений [12, с. 175]. В то же время в русском языке порядок слов позволяет выделять синтаксические функции подлежащего и дополнения, что особенно важно для предложений с омонимичными формами именительного и винительного падежей [12, с. 177].

## Грамматические средства

Грамматические средства выражения синтаксических отношений в русском и персидском языках существенно различаются. В русском языке синтаксические отношения выражаются через флективную морфологию, где падежные окончания играют ключевую роль. Например, в предложении «Книгу читает мальчик» функция дополнения остаётся неизменной благодаря окончанию «-у» [12, с. 174–175].

Персидский язык, напротив, использует предлоги и служебные слова для выражения грамматических связей. Это упрощает грамматическую систему, но лишает язык гибкости. Например, для выражения направления используется предлог «ب» («к»), а принадлежности – «زا» («от») [12, с. 177].

## Типологические различия

Типологические особенности русского и персидского языков коренным образом различаются. Русский язык благодаря своей синтетической природе предоставляет широкие возможности для манипуляции элементами предложения. Например, благодаря развитой системе флексий порядок слов может изменяться без потери смысла, что позволяет акцентировать внимание на определённых компонентах предложения. Для сравнения: «Учитель объясняет правило» и «Правило объясняет учитель» сохраняют одинаковый смысл, но различаются в коммуникативной функции.

Персидский язык, напротив, характеризуется строгим порядком слов (SOV – подлежащее, дополнение, сказуемое), который определяет синтаксическую роль каждого элемента в предложении. Например: «من اوخىم ار باتك نم» «Я читаю книгу») имеет фиксированный порядок слов, и его изменение может привести к нарушению грамматической структуры или изменению акцента высказывания. Эти различия связаны с типологией языков: русский язык относится к синтетическим, где морфологические средства играют ключевую роль, а персидский язык – к аналитическим, где грамматические отношения выражаются через порядок слов и служебные элементы [9, с. 354; 13, с. 231].

Также стоит отметить различия в построении сложных предложений. В русском языке активно используются подчинительные союзы для выражения временных, условных и причинно-следственных отношений. В персидском языке, напротив, преобладают сочинительные союзы, что делает структуру сложных предложений более однозначной, но менее гибкой. Например, союзы «и» и «что» в персидском языке часто выполняют основные функции соединения элементов предложения, не давая возможности для вариативности [14, с. 172]. Эти различия оказывают влияние на перевод, преподавание и межкультурную коммуникацию, подчеркивая важность детального изучения синтаксиса обоих языков для успешного взаимодействия между представителями разных культур.

## Практическое значение исследования

Результаты сравнительного анализа синтаксических структур русского и персидского языков имеют важное практическое значение для разработки эффективных методов преподавания. Учёт типологических различий, создание специализированных учебных материалов и устранение межъязыковой интерференции являются ключевыми аспектами в обучении обоим языкам.

**При обучении русскому языку носителей персидского языка** преподавателям следует уделять особое внимание изучению падежной системы. Это связано с тем, что отсутствие аналогичной морфологической категории в персидском языке затрудняет усвоение функций падежей. Кроме того, необходимо прорабатывать гибкость порядка слов в русском языке, чтобы студенты могли правильно понимать и использовать синтаксические вариации.

**В обучении персидскому языку русскоязычных студентов** акцент должен быть сделан на фиксированном порядке слов и правильном употреблении предлогов, так как перенос свободного порядка слов из русского языка может привести к грамматическим ошибкам.

## Анализ типичных ошибок изучающих

Сравнительный анализ синтаксических структур русского и персидского языков позволяет выявить типичные трудности, с которыми сталкиваются изучающие эти языки. Эти трудности связаны с различиями в порядке слов, грамматических средствах и построении сложных предложений.

### Ошибки в порядке слов

**Для носителей персидского языка.** Привычка к фиксированному порядку слов (SVO) приводит к ошибкам при изучении русского языка. Например, персидские студенты могут использовать конструкции типа «Книга читает мальчик» вместо «Мальчик читает книгу», так как в их родном языке грамматические отношения передаются через позицию элементов, а не через падежи.

**Для русскоязычных студентов.** Русскоязычные студенты, изучающие персидский язык, часто пытаются переносить свободный порядок слов из русского языка, что приводит к нарушению грамматической структуры в персидском. Например, перестановка компонентов предложения «من اوخىم ار باتك نم» вместо «نم من اوخىم ار باتك» делает предложение некорректным.

### Использование падежей

**Ошибки носителей персидского языка.** Падежная система русского языка вызывает значительные затруднения у носителей персидского языка, так как в их родной грамматике отсутствуют аналогичные категории. Это приводит к ошибкам в выборе падежных окончаний или их полному пропуску. Например, вместо «Дайте книгу другу» студенты могут сказать «Дайте книгу друг».

**Русскоязычные студенты.** Упрощённая система персидского языка, лишённая падежей, требует от русскоязычных студентов точного соблюдения порядка слов и правильного использования предлогов, что часто вызывает затруднения.

### *Простые и сложные предложения*

**Трудности у носителей персидского языка.** Структура сложноподчинённых предложений русского языка с использованием подчинительных союзов (“когда”, “потому что”, “если”) часто оказывается сложной для носителей персидского языка. Они склонны заменять сложные союзы на более простые или избегать их использования.

**Трудности у русскоязычных студентов.** Русскоязычные студенты, изучающие персидский язык, часто переносят сложные структуры из русского языка, что делает их высказывания громоздкими и неестественными. Например, они могут использовать лишние пояснительные конструкции вместо простых сочинительных союзов.

### **Перспективы дальнейших исследований**

Результаты проведённого исследования открывают ряд направлений для дальнейшей научной работы.

#### *Лингвистический анализ*

Углублённое изучение синтаксических особенностей в определённых контекстах, таких как юридические, научные или художественные тексты, позволит выявить дополнительные закономерности и различия в синтаксисе русского и персидского языков.

#### *Психолингвистический подход*

Исследование когнитивных процессов, связанных с восприятием синтаксических структур, позволит понять, как носители разных языков обрабатывают сложные предложения. Это может способствовать разработке более эффективных методик преподавания.

#### *Разработка технологий*

Полученные данные могут быть использованы для создания новых инструментов в области машинного перевода и разработки обучающих приложений. Например, системы автоматической проверки синтаксических ошибок для изучающих русский или персидский язык, основанные на сопоставительном анализе, могут существенно повысить эффективность обучения.

### **Заключение**

Проведённый сравнительный анализ синтаксических структур русского и персидского языков позволил выявить их ключевые сходства и различия, которые играют важную роль в понимании языковых систем и их функционирования. Русский язык, как представитель синтетических языков, демонстрирует гибкость порядка слов, богатую морфологическую систему и сложные синтаксические конструк-

ции, позволяющие выразить сложные логические и семантические отношения. Персидский язык, напротив, характеризуется фиксированным порядком слов, отсутствием падежей и более простой структурой сложных предложений, что делает его более однозначным, но ограничивает его синтаксическую гибкость.

Эти типологические различия имеют значительное влияние на процессы перевода, обучение и межкультурную коммуникацию. Перевод сложных синтаксических структур между этими языками требует от переводчиков глубокого понимания грамматических особенностей каждого языка и умения адаптировать их в зависимости от контекста. Для преподавателей важно учитывать эти различия при разработке методик обучения, помогая студентам преодолевать типичные ошибки и интерференцию.

Практическое значение результатов данного исследования заключается в их применении в различных областях, таких как преподавание русского и персидского языков, разработка учебных материалов, улучшение переводческих практик, а также создание технологий для автоматического перевода. Дальнейшие исследования в этой области могут быть сосредоточены на анализе синтаксических конструкций в специализированных текстах, изучении психолингвистических аспектов восприятия синтаксиса и разработке инновационных подходов к обучению языкам.

Таким образом, результаты работы вносят вклад не только в теоретическую лингвистику, но и находят своё практическое применение в решении задач, связанных с межкультурной коммуникацией, переводом и образованием. Это подчёркивает актуальность и значимость проведённого исследования.

### **Литература**

1. Касевич В.Б. Семантика. Синтаксис. Морфология. – 1988. – С. 676.
2. Сушкова В.Э. Значимость изучения синтаксиса русского языка в школе // Камчатский государственный университет имени Витуса Беринга. – Петропавловск-Камчатский, 2023. – С. 34.
3. Адамец П. Порядок слов в современном русском языке. Прага, Академия, 1966. (на русском языке).
4. Бельчиков Ю.А. Практическая стилистика современного русского языка: нормы употребления слов, фразеологических выражений, грамматических форм и синтаксических конструкций. Москва: АСТ-Пресс, 2012.
5. Вахидиян Камияр Т. Грамматика персидского языка. Тегеран, издательство SAMT, 2020. 130 с. (на персидском языке).
6. Давуди А., Валипур А. Сопоставительное исследование актуального членения предложения в русском и персидском языках // Вестник

Томского государственного педагогического университета. 2024

7. Рубинчик Ю.А. Грамматика современного персидского литературного языка. Москва: «Восточная литература» РАН, 2001. 600 с. (на русском языке).
8. Нател Ханлари П. История персидского языка. Тегеран, Нет, Asim Publ., 2015. 492 с. (на персидском языке).
9. Значимость изучения синтаксиса в школе – Алибаева Сымбат Спандиярқызы
10. Арендс А. Краткий синтаксис современного персидского литературного языка. Ленинград, 1941.
11. Любовская О. Л., Типы семантических отношений между компонентами двуступенчатого эпитета и способы его перевода на русский язык, 2011, с. 134
12. Асефнежад А. К вопросу о синтаксической функции порядка слов в русском в сопоставлении с персидским языком // *Comparative Studies*. – 2024. – Вып. 1. – С. 174–175.
13. Лазарь С.П. Вопросы синтаксиса персидского языка. – М.: Институт международных отношений, 1959. – 289 с.
14. Сиротинина О.Б. Порядок слов в русском языке. – М.: УРСС, 2003. – 170 с.

#### COMPARATIVE ANALYSIS OF THE SYNTACTIC STRUCTURES OF RUSSIAN AND PERSIAN LANGUAGES

Amirhossein Sabbaghkhalat

The Patrice Lumumba Peoples' Friendship University of Russia

This article focuses on the comparative analysis of the syntactic structures of the Russian and Persian languages. The study covers key aspects such as word order, methods of expressing syntactic relations, grammatical means, and the features of constructing simple and complex sentences. Special attention is given to typological differences that significantly influence translation, language learning, and intercultural communication. The paper examines the key

characteristics of Russian syntax, including the flexibility of word order enabled by a complex case system, and Persian syntax, where fixed word order plays a crucial role. The findings have practical implications for teaching Russian and Persian, developing educational materials, enhancing translation methods, and deepening intercultural interaction. These conclusions are valuable both for theoretical linguistics and for addressing applied tasks in language education and translation.

**Keywords:** syntax, word order, grammatical relations, complex sentences, Russian language, Persian language.

#### References

1. Kasevich V.B. *Semantics. Syntax. Morphology*. – 1988. – p. 676.
2. Sushkova V.E. The significance of studying Russian syntax at school // *Vitus Bering Kamchatka State University*. – Petropavlovsk-Kamchatsky, 2023. – p. 34.
3. Adamets P. *Word order in modern Russian*. Praha, Academia Publ., 1966. (in Russian).
4. Bel'chikov Yu.A. *Practical stylistics of the modern Russian language: norms for the use of words, phraseological expressions, grammatical forms and syntactic constructions*. Moscow, AST-Press Publ., 2012
5. Vahidiyan Kamiyar T. *Persian grammar*. Tehran, SAMT Publ., 2020. 130 p. (in Persian).
6. Davoudi A., Valipur A. *Comparative study of the actual division of sentences in Russian and Persian* // *Bulletin of Tomsk State Pedagogical University*, 2024.
7. Rubinchik Yu.A. *Grammar of the modern Persian literary language*. Moscow, "Vostochnaya literatura" RAN Publ., 2001. 600 p. (in Russian).
8. Natel Khanlari P. *History of the Persian language*. Tehran, Asim Publ., 2015. 492 p. (in Persian)
9. Alibaeva Symbat Spandiaryqyzy. *The significance of studying syntax at school*.
10. Arends A. *Brief syntax of the modern Persian literary language*. Leningrad, 1941.
11. Lyubovskaya O.L. *Types of semantic relations between the components of a two-step epithet and ways of translating it into Russian*, 2011, p. 134.
12. Asefnejad A. *On the syntactic function of word order in Russian in comparison with Persian* // *Comparative Studies*. – 2024. – Issue 1. – pp. 174–175.
13. Lazarev S.P. *Issues of Persian syntax*. Moscow, Institute of International Relations, 1959. – 289 p.
14. Sirotinina O.B. *Word order in the Russian language*. Moscow, URSS, 2003. – 170 p.

# Культурный код русской цивилизации и его репрезентация в народных сказках как материал для занятий по патриотическому воспитанию студентов-иностранцев

**Багрецов Дмитрий Николаевич,**

кандидат филологических наук, доцент кафедры иностранных языков, Уральский юридический институт МВД России  
E-mail: bagretsow75@yandex.ru

Российская культура – уникальное явление, вобравшее в себя многовековые традиции, обычаи и ценности. Важнейшим носителем этих культурных кодов являются народные сказки, которые отражают глубокие философские идеи, моральные устои и жизненные приоритеты русского народа. Именно через просеивание повседневной жизни через призму сказочных аллегорий проявляется уникальность и неповторимость русской цивилизации, делая её понятной и доступной для многих поколений.

Актуальность исследования обусловлена необходимостью концептуально осмыслить курс «Русский язык как иностранный», не ограничиваясь только техническим аспектом

Автор приходит к выводам, что необходимо использовать сказки как базу для развития языковых навыков через различные упражнения: от пересказа эпизодов и составления диалогов между персонажами до творческих заданий, таких как написание своих собственных сказок, вдохновленных изученным материалом. Это позволит студентам не только улучшить знания русского языка, но и глубже освоить культурные аспекты, включая образное мышление и эмоциональное восприятие.

**Ключевые слова:** культурный код, пентабазис, русский как иностранный, народная сказка, миф.

## Введение: русская цивилизация и ее культурный код

Русская цивилизация, богатая и многогранная, несет в себе уникальный культурный код, который оформился веками и определяется комбинацией географических, исторических, религиозных и социальных факторов.

В современной лингвокультурологии выделяют различные коды культуры, такие, например, как зооморфный, предметный, пищевой, растительный, духовный и др.

Суммарно этот культурный код является ключом к пониманию не только прошлого и настоящего русской цивилизации, но и её будущего. Особенно значительным каналом передачи этого кода являются народные сказки, в которых отражены не только бытовые черты, нравы и обычаи, но и глубинные философские идеи, а также моральные и этические нормы российского общества.

Исследования показывают, что народные сказки структурно формируют и включают в себя так называемый русский пентабазис – прообраз новой русской идеологии, пять ключевых элементов: личность, семья, общество, государство и страна. Таковы аксиологические основы, теоретический, абстрактный аспект. Применительно к сказочным сюжетам выстраивается практический пентабазис, включающий природу, семью, труд, справедливость и свободу. Эти элементы находятся в основе культурного кода русской цивилизации и представляют из себя фундаментальные ценности, на которых она строится [11, 12, 13, 15, 16].

В практике преподавания курса «русский язык как иностранный» особое внимание уделяется знакомству студентов-иностранцев с этим культурным кодом. Осведомленность и понимание культурного кода русской цивилизации позволяют студентам не просто учить язык в его функциональных аспектах, но и глубоко погрузиться в культуру, понять мировоззрение, традиции и ценности русского народа.

Народные сказки в этой связи играют неопределимую роль. Они открывают перед студентами-иностранцами не только красочный и захватывающий мир фольклора, но и служат материалом для занятий по патриотическому воспитанию, побуждая к размышлениям о морально-этических аспектах. Изучение сказок в контексте курса «русский язык как иностранный» позволяет осознать

глубинную смысловую нагрузку культурного кода, воспринять мировоззрение русского народа, познакомиться с его историческими корнями и современными достижениями.

Применение народных сказок в процессе обучения наполняет курс «русский язык как иностранный» уникальным контентом, делая изучение более эмоциональным и вовлекающим. Это способствует не только лучшему усвоению языка, но и углубленному пониманию культурных основ, на которых стоит русская цивилизация, открывая перед иностранными студентами её богатую внутреннюю сущность и разнообразие.

Включение в учебный процесс знаний о культурном коде русской цивилизации через примеры из народного творчества не просто обогащает обучение, но и воспитывает у студентов глубокое уважение к культурному наследию, расширяя их мировоззрение и способствуя формированию межкультурного диалога. Это, в свою очередь, создаёт основу для более глубокого и всестороннего понимания русской цивилизации, её уникального пути развития и духовно-моральных ориентиров.

### Роль народных сказок в русской культуре

Русская цивилизация, обладая уникальным культурным кодом, отразила в своих народных сказках не просто вымышленные истории, но и глубокие идеологические, этические и философские концепции, сформулированные в понятиях русского пентабазиса. Эти сказки раскрывают перед слушателями и читателями мир, в котором простота сочетается с мудростью, а добро всегда побеждает зло, тем самым раскрывая перед нами культурный код русской цивилизации, противостоящей в аксиологическом плане протестантской этике коллективного Запада. Их значение и роль в культуре и воспитании являются весомыми, особенно в контексте патриотического воспитания студентов-иностранцев, обучающихся по курсам «русский язык как иностранный». Патриотизм в данной среде – это уважение русской культуры и внутреннее приятие ценностей русского пентабазиса.

Народные сказки можно рассматривать как зеркало, отражающее ценности, нормы поведения, а также идеалы русского народа. Погружаясь в изучение этих произведений, студенты-иностранцы не только улучшают свои языковые навыки, но и глубже проникают в суть русской культурной идентичности, осознавая значимость культурного кода, заключенного в сказаниях. Это, в свою очередь, способствует формированию уважительного и осознанного отношения к русской культуре и её традициям.

Многие народные сказки содержат в себе примеры духовного героизма, несгибаемой воли и веры в справедливость, что непосредственно сопрягается с идеями патриотического воспитания. Преподавание этих сказок в контексте курса «русский язык как иностранный» позволяет студентам-иностранцам не только создать устойчивый линг-

вистический фундамент, но и воссоздать в сознании образ России как страны с богатой историей и культурой.

Внедрение народных сказок в учебный процесс дает иностранным студентам возможность изучать русскую цивилизацию «изнутри», через призму её символов и аллегорий. Такое глубокое погружение в культурный код позволяет лучше понять исторические, социальные и духовные особенности русского народа, а также способствует формированию у студентов чувства уважения и симпатии к изучаемой культуре.

В заключение, использование народных сказок в качестве материала для занятий по патриотическому воспитанию студентов-иностранцев обеспечивает не только изучение русского языка, но и глубокое понимание культурных основ русской цивилизации. Эти сказания служат мостом, соединяющим прошлое и настоящее, отражая вечные ценности и идеалы, которые продолжают формировать сознание и мировоззрение людей, идентифицирующих себя с русской культурной традицией.

### Репрезентация культурного кода в народных сказках

Анализ репрезентации культурного кода в народных сказках раскрывает богатую палитру образов и идей, лежащих в основе русской цивилизации. Эти образы и идеи, воплощённые в сказочных персонажах и сюжетах, служат не только развлечением, но и несут глубокий философский и моральный смысл, формируя так называемый «русский пентабазис» – уникальное сочетание пяти ключевых компонентов культурной идентичности русского народа.

В контексте курса «русский язык как иностранный», народные сказки могут стать важным инструментом в патриотическом воспитании студентов-иностранцев, поскольку они отражают основные ценности и идеалы, заложенные в культурный код русской цивилизации. Сказки демонстрируют примеры мужества, справедливости, жертвенности, уважения к природе, коллективизма – ценностей, которые традиционно ценятся в русской культуре.

Особое внимание в контексте изучения культурного кода через патриотическое воспитание стоит уделять мотивам гостеприимства, добрососедства, помощи посторонним, что также прослеживается в русских народных сказках. Истории о Бабе-Яге, Иване-царевиче, Кощее Бессмертном не только захватывают своими приключениями, но и несут в себе глубокие уроки морали, передавая из поколения в поколение коды поведения и взаимодействия, присущие русской цивилизации.

В воспитании патриотизма у студентов-иностранцев важно подчеркнуть, что русский культурный код не ограничивается только бытовыми деталями или историческими фактами. Он пронизывает глубинные слои сознания русского народа, его менталитет, рефлексии и мироощущение. Сказки, как носители культурного кода, позволяют

лучше понять эти аспекты и используются в образовательной практике в качестве важнейшего ресурса для формирования комплексного представления о русской культуре и цивилизации.

Включение анализа народных сказок в программу курса «русский язык как иностранный» способствует глубокому пониманию и уважению культурной специфики России и русского народа. Студенты-иностранцы через знакомство с этими сказками не только обогащают свой словарный запас и узнают больше о русской грамматике, но и погружаются в атмосферу русской души, что представляется неотъемлемой частью их образовательного и культурного опыта в России [4.5, 9, 10].

Таким образом, народные сказки могут быть эффективно использованы в рамках занятий по патриотическому воспитанию студентов-иностранцев, поскольку они представляют собой яркое и доступное средство для изучения и осмысления культурного кода русской цивилизации. Взаимодействие с этими классическими произведениями позволяет не только получать знания о языке и культуре, но и способствует формированию уважительного отношения к традициям и ценностям России.

### **Значение занятий по патриотическому воспитанию студентов-иностранцев**

Изучение русского языка как иностранного открывает иностранным студентам не только ключ к пониманию языковых структур и словарного богатства, но и способствует глубокому знакомству с культурным кодом русской цивилизации. Одним из ключевых элементов этого процесса является введение в программу курса материалов, отражающих национальные традиции, историю и духовные ценности. В этом плане народные сказки представляют собой уникальный и ценный ресурс для патриотического воспитания студентов-иностранцев, поскольку они являются зеркалом русского пентабазиса – пятикомпонентной основы культурных векторов, определяющих сущность русской души и специфику национального мышления [1, 2, 8, 11].

Русские народные сказки несут в себе коды понимания мира, которые органически встраиваются в систему знаний о русской цивилизации, ее природе, социокультурных особенностях и исторических реалиях. Через образы сказочных персонажей, метафорические сюжеты и моральные дилеммы открывается доступ к основополагающим категориям русского культурного кода, таким как добро, честь, справедливость, взаимовыручка и уважение к старшим. Эти ценности составляют фундамент, на котором строится патриотическое самосознание и чувство принадлежности к русской цивилизационной матрице.

Занятия по патриотическому воспитанию, включающие в себя анализ русских народных сказок, позволяют студентам-иностранцам не только изучать русский язык на уровне глубоких культурных ассоциаций, но и формировать уважение к иным

культурным традициям. Такое обучение стимулирует развитие межкультурной компетенции, помогает преодолевать стереотипы и предвзятость, способствует построению диалога между культурами на основе взаимного уважения и интереса.

Применение элементов русских народных сказок в преподавании курса «русский язык как иностранный» служит не только лингвистическим целям, но и залегает в основу комплексного подхода к образованию, направленного на воспитание универсальных человеческих ценностей. Студенты, погружаясь в изучение языка через призму народного творчества, воспринимают себя как часть глобального общества, где культурное разнообразие является основой для сотрудничества и мира [4.5, 9, 10].

Понимание роли русских народных сказок в формировании патриотического сознания студентов-иностранцев подчеркивает важность культурных кодов в обучении и воспитании. Эти сказки не только способствуют более глубокому освоению русского языка, но и являются ключом к пониманию духовных и культурных аспектов русской цивилизации, создавая тем самым основу для взаимопонимания и уважения между представителями различных культур.

### **Рекомендации по использованию народных сказок в патриотическом воспитании**

Использование народных сказок в процессе патриотического воспитания студентов-иностранцев на курсах «русский язык как иностранный» представляет собой уникальную возможность для погружения в глубины русской культуры и осмысления её культурного кода. Народные сказки – это не только богатый источник языкового материала, но и мост в мир русской цивилизации, её традиций и ценностей. Использование сказок как материала для занятий позволяет не только обогатить словарный запас студентов, но и глубже понять культурный код русской цивилизации, изучить русский пентабазис – пять основополагающих начал, лежащих в основе русского менталитета.

Прежде всего, для эффективного использования народных сказок в патриотическом воспитании студентов-иностранцев необходимо отобрать те, которые наиболее ярко отражают ключевые аспекты русской культуры и истории. Следует уделить особое внимание сказкам, содержащим мотивы добра, справедливости, мужества, трудолюбия и поддержки ближнего – ценности, составляющие основу культурного кода русской цивилизации. Анализ сказочных образов и сюжетов позволит студентам лучше осознать идеалы и стремления, которые на протяжении веков формировали русский характер.

### **Выводы**

С помощью сказок наши предки передавали всевозможные знания о мире, зашифрованные с помощью

различных кодовых систем. Одним из главных кодов в мире выступает «код культуры», в определении которого мы опираемся на концепцию В.В. Красных. «Код культуры может быть определен как „сетка“, которую культура «набрасывает» на окружающий мир, членит, категоризирует, структурирует и оценивает его» [3. С. 8]. Коды культуры имеют в своей основе архетипические представления человека и по природе своей являются универсальными. Однако их проявление, удельный вес каждого из них в определенной культуре, а также метафоры, в которых они реализуются, всегда национально детерминированы [4.5,9,10].

В процессе занятий полезно включать элементы сравнительного анализа, предлагая студентам сопоставить сюжеты русских народных сказок с аналогичными историями из культуры их стран. Такой подход не только способствует лучшему пониманию уникальности русской культурной традиции, но и развивает умение видеть универсальные человеческие ценности, что является важным аспектом патриотического воспитания.

Важно также использовать сказки как базу для развития языковых навыков через различные упражнения: от пересказа эпизодов и составления диалогов между персонажами до творческих заданий, таких как написание своих собственных сказок, вдохновленных изученным материалом. Это позволит студентам не только улучшить знания русского языка, но и глубже освоить культурные аспекты, включая образное мышление и эмоциональное восприятие, что способствует лучшему взаимопониманию и уважению между носителями разных культур.

Таким образом, народные сказки могут стать не просто языковым материалом, но и мощным средством патриотического воспитания студентов-иностранцев, позволяющим им не только изучить русский язык и культуру, но и по-настоящему прочувствовать уникальный культурный код русской цивилизации. Этот подход способствует формированию глубокого уважения к многообразию мировых культур и важности сохранения культурного наследия человечества.

## Литература

1. Афанасьев А.Н. Народные русские сказки. В 3 кн. – М.: Художественная литература, 1957.
2. Иванов Вяч. Вс., Топоров В.Н. Славянские языковые моделирующие семиотические системы (Древний период). – М., 1965.
3. Красных В.В. Язык. Сознание. Коммуникация. Сб. № 14. – М.: Изд-во МГУ, 2000.
4. Лотман Ю.М. Семиосфера. – СПб.: Искусство, 2000.
5. Археология русского образа сознания [Сайт]. URL: <http://alexfl.ru/index.html> (дата обращения: 20.05.2024).
6. Гура А.В. Символика животных в славянской народной традиции. М.: Индрик, 1997. – 912 с.

7. Гура А.В. Брак и свадьба в славянской народной культуре. Семантика и символика. М.: Индрик, 2012. 936 с.
8. Зуева Т.В. Русский фольклор: слов.-справ. М.: Просвещение, 2002 336с.
9. Калугин В. Фольклор народов России: в 2 т. Т. 1. Антология. М.: Дрофа, 2009. 320 с.
10. Костина А.В. Национальная культура. Этническая культура. Массовая культура. «Баланс интересов» в современном обществе. М.: Либроком, 2009. – 216 с.
11. Котова И.Н., Котова А.С. Русские обряды и традиции. Народная кукла. М.: Паритет, 2005. – 240 с.
12. Мазалова Н.Е. Этнографические аспекты изучения личности «знающего» (XIX – начало XXI в.). СПб.: Петербургское Востоковедение, 2011. – 320 с.
13. Налепин А.Л. Два века русского фольклора. М.: ИМЛИ РАН, 2009. – 504 с.
14. Разумова И.А. Потаенное знание современной русской семьи. М.: Дрофа, 2001. – 376 с.
15. Тела и оболочки Живы в русских сказках // Археология русского образа сознания [Сайт]. URL: [http://alexfl.ru/vechnoe/vechnoe\\_zamet.html#telajivy](http://alexfl.ru/vechnoe/vechnoe_zamet.html#telajivy) (дата обращения: 20.05.2024).
16. Топорикова А.Л. Теория мифа в русской филологической науке XIX века. М.: Индрик, 1997. – 456 с.

## THE CULTURAL CODE OF RUSSIAN CIVILIZATION AND ITS REPRESENTATION IN FOLK TALES AS MATERIAL FOR CLASSES ON PATRIOTIC EDUCATION OF FOREIGN STUDENTS

**Bagretsov D.N.**

Ural Law Institute of the Ministry of Internal Affairs of Russia

Russian culture is a unique phenomenon that has absorbed centuries-old traditions, customs and values. The most important carrier of these cultural codes are folk tales, which reflect deep philosophical ideas, moral principles and life priorities of the Russian people. It is through sifting everyday life through the prism of fairy-tale allegories that the uniqueness and uniqueness of Russian civilization is revealed, making it understandable and accessible to many generations.

The use of folk tales in classes on patriotic education of foreign students opens up new opportunities for immersion in the Russian cultural environment. This not only promotes a better understanding of Russian traditions and values, but also creates in students a feeling of deep connection with Russian culture. This approach allows not only to enrich foreigners' knowledge of Russia, but also to instill respect for its cultural heritage.

**Keywords:** cultural code, pentabasis, Russian as a foreign language, folk tale, myth.

### References

1. Afanasyev A.N. Russian folk tales. In 3 books. – Moscow: Fiction, 17. 1957.
2. Ivanov Vyach. Vs., Toporov V.N. Slavic language modeling semiotic systems (Ancient period). – Moscow, 1965.
3. Krasnykh V.V. Language. Consciousness. Communication. Collection. No. 14. – Moscow: Moscow State University Publishing House, 2000.
4. Lotman Yu.M. Semiosphere. – St. Petersburg: Art, 2000.
5. Archeology of the Russian image of consciousness [Website]. URL: <http://alexfl.ru/index.html> (date of access: 20.05.2024).

6. Gura A.V. Animal symbolism in the Slavic folk tradition. M.: Indrik, 1997. – 912 p.
7. Gura A.V. Marriage and Wedding in Slavic Folk Culture. Semantics and Symbolism. M.: Indrik, 2012. 936 p.
8. Zueva T.V. Russian Folklore: Reference Book. M.: Education, 2002 336 p.
9. Kalugin V. Folklore of the Peoples of Russia: in 2 volumes. Vol. 1. Anthology. M.: Drofa, 2009. 320 p.
10. Kostina A.V. National Culture. Ethnic Culture. Mass Culture. "Balance of Interests" in Modern Society. M.: Librokom, 2009. – 216 p.
11. Kotova I.N., Kotova A.S. Russian Rites and Traditions. Folk doll. Moscow: Parity, 2005. – 240 p.
12. Mazalova N.E. Ethnographic aspects of the study of the personality of the "knowing" (19th – early 21st century). St. Petersburg: Petersburg Oriental Studies, 2011. – 320 p.
13. Nalepin A.L. Two centuries of Russian folklore. Moscow: IMLI RAS, 2009. – 504 p.
14. Razumova I.A. Secret knowledge of the modern Russian family. Moscow: Drofa, 2001. – 376 p.
15. Bodies and shells are alive in Russian fairy tales // Archeology of the Russian image of consciousness [Website]. URL: [http://alexfl.ru/vechnoe/vechnoe\\_zamet.html#telajivy](http://alexfl.ru/vechnoe/vechnoe_zamet.html#telajivy) (accessed: 20.05.2024).
16. Toporikova A.L. Theory of myth in Russian philological science of the 19th century. Moscow: Indrik, 1997. – 456 p.

# Применение метода перестановки определений в русских переводах литературных произведений Мо Яня

## **Бородина Мария Анатольевна,**

кандидат филологических наук, доцент кафедры иностранных языков и культуры, РГСУ; доцент кафедры иностранных языков, РУДН им. Патриса Лумумбы  
E-mail: BorodinaMA@rgsu.net, borodina\_mra@pfur.ru

## **Ван Сяолинь,**

аспирант кафедры иностранных языков, РУДН им. Патриса Лумумбы  
E-mail: 1042215284@rudn.university

## **Бурукина Татьяна Николаевна,**

старший преподаватель кафедры иностранных языков, РУДН им. Патриса Лумумбы  
E-mail: burukina-tn@rudn.ru

Одним из важных инструментов в процессе перевода художественных произведений является метод перестановки. В данной статье рассматриваются два перевода произведения Мо Яня, выполненные И.А. Егоровым, с точки зрения применения метода перестановки определений. Авторы подробно анализируют возможности определений в русском и китайском языках, сравнивая их оригинальным текстом китайского писателя и выполненным переводом. На примере переводов романов «Устал родиться и умирать» и «Страна вина» можно проследить, как данный метод помогает сохранить оригинальный смысл и нюансы авторского текста, насыщенного культурными особенностями. Метод перестановки определений позволяет адаптировать текст к русскому мировоззрению, избегая буквального копирования конструкций, характерных для китайского языка. Такой подход способствует созданию естественного звучания текста на русском языке, сохраняя при этом уникальность оригинального произведения. Исследование применения метода перестановки определений в русских переводах литературы Мо Яня открывает новые возможности для понимания межкультурной коммуникации и улучшения качества перевода.

**Ключевые слова:** метод перестановки, китайский язык, Мо Янь, перевод текста, определение.

## **Введение**

Соглашаясь с одним из представителей теории перевода Л.С. Бархударовым, авторы понимают под переводом процесс «преобразования речевого произведения на одном языке в его аналог на другом языке при сохранении неизменного плана содержания, то есть значения» [1, с. 6]. Как правило, выделяются четыре типа преобразований или трансформаций: перестановки, замены, добавления и опущения. Элементами, которые могут подвергаться перестановке, являются любые языковые единицы в структуре текста. Л.С. Бархударов отмечает, что «перестановка как вид переводческой трансформации – это изменение расположения (порядка следования) языковых элементов в тексте перевода по сравнению с текстом подлинника» [1, с. 118].

В данном исследовании предлагается рассмотреть русские переводы китайского писателя Мо Яня. Следовательно, необходимо понимать, разницу между двумя абсолютно разными языками. Русский язык является грамматическим и синтетическим языком, а китайский – аналитическим. Более того, русский язык характеризуется свободным порядком слов, строгой внутренней структурой и грамматическими ограничениями в отношении рода, числа и падежа, в то время как китайский язык фокусируется на последовательности слов и предложений и их связей между ними [10, с. 2]. Как особая грамматическая форма китайского языка, порядок слов влияет и даже определяет значение выражения [7, с. 8]. Таким образом, из-за особенностей анализируемых языков и, исходя из различий в требованиях к порядку слов, переводчики часто используют метод перестановки для корректировки порядка слов, чтобы перевод лучше соответствовал своей культурной традиции.

В данной статье авторы стремятся показать применение метода перестановки определений в русских переводах на материале литературных произведений Мо Яня. В частности, иллюстративным материалом послужили русские переводы произведений китайского писателя «Устал родиться и умирать» и «Страна вина», переведенные И.А. Егоровым [2, 3]. Одной из поставленных задач является проанализировать стратегии перестановки определения при переводе, с точки зрения грамматических правил, семантических ограничений и прагматики.

## **Методика**

Понимание в отношении определения в русском и китайском языках примерно одинаково. В русском

языке определение понимается как второстепенный член предложения, который объясняет характеристики, свойства, последовательность, подчинение вещей и т.д. [16, с. 544]. Определение разделяется на два типа: согласованное определение и несогласованное определение [4, с. 160]. В китайском языке определение понимается как компонент, который играет описательную роль в структуре существительных [15, с. 35]. Также наблюдается тенденция, что определение в китайском языке обычно находится перед определяемым словом.

Ученый Цзинь Дасинь [1959] сравнил порядок следования определений в русском и китайском языках и выделил следующие основные характеристики: а) порядок следования определения в китайском языке более стабилен, чем в русском; б) в китайском языке не существует постпозитивных атрибутивных конструкций, в то время как в русском есть несогласованное определение, которое в основном является постпозитивным, т.е. стоит после определяемого слова; в) в распространенных определениях русского языка определительные и неопределенные местоимения часто помещаются на первое место в конструкции, в то время как в китайском языке вперед ставят указательные и притяжательные местоимения.

Другой исследователь Чэнь Цзе [2006] также рассмотрел отличия в порядке следования атрибутов в русском и китайском языках, дополнил своего коллегу и сформулировал следующие пять тезисов: а) в китайском языке обычно не используются постпозитивные определения, но распространенные определения русского языка, характеризующие цвет, материал, язык и т.д., принято помещать после определяемого слова; б) личные местоимения в китайском языке ставятся перед указательными местоимениями, а в русском языке – наоборот; в) в китайском языке определение, содержащее субъективную оценку, помещается после определения, передающего объективную оценку, а в русском – иначе; г) определения, обозначающие цвета, могут помещаться как перед, так и после определений, передающих субъективную оценку в китайском языке, в то время как в русском языке они обычно ставятся после других определений, содержащих качественные прилагательные, а некоторые неизменяемые слова, также обозначающие цвета, обычно стоят после определяемого слова; д) в китайском языке принято ставить атрибутивные конструкции, содержащие слова с большим количеством слогов, перед теми, что состоят из слов с меньшим количеством слогов, а в русском эта последовательность строится противоположным образом.

В русском языке атрибутивные конструкции, представленные в виде несогласованного определения, в большинстве языков зачастую являются постпозитивными, а китайский язык в этом смысле относительно уникален, так как все типы определений являются препозитивными [9, с. 3–20], то есть атрибутив обычно ставится перед определяемым словом. Таким образом, при переводе

текста с китайского на русский переводчик корректирует порядок слов в соответствии с особенностями русского языка.

В русском языке согласованное определение обычно ставится перед определяемым словом. Однако в рамках ограничений правилами грамматики согласованное определение, относящееся к неопределенному местоимению, должно быть помещено после определяемого слова. Например: 胯下一丝冰冷的感觉闪过, 随即是锋利的剧痛。

«К паху прикоснулось **что-то ледящее холодное**, и тут же пронизала острая боль».

我注意到她腰肢灵活, 耳朵很白, 耳垂上有颗红痣。她的笑声低沉, 有磁性。

«Я стал обращать внимание на её гибкую талию, бледные уши и красную родинку на одной мочке. И её негромкий смех был **какой-то притягательный**».

В первом примере при переводе переводчик упростил оригинальный текст и откорректировал порядок слов, поставив определение «ледящее холодное» после неопределенного местоимения «что-то». Несмотря на то, что можно было при переводе использовать несогласованное определение «ощущение холода», И.А. Егоров, стараясь сохранить контекст произведения и создать атмосферу вживания в ситуацию, передает китайскую фразу при помощи указанного неопределенного местоимения, наделяя его специфическими ситуативными характеристиками. Во втором примере тоже используется метод перестановки, когда переводчик разделяет между собой два определения, характеризующих женский смех. Фраза «тихий и притягательный смех» просто дала бы его описание, разделение прилагательных на противоположные стороны предложения с добавлением местоимения «какой-то», после которого следует определение «притягательный», уточняет, конкретизирует, более того, делает акцент на существительное «смех». В результате чего достигается большая экспрессия и «считывается» выражение чувств героя.

也许它是某位大人物投胎驴腹呢。

«**Может, в этой ослице воплотился кто-то поважнее**».

«**Давно**» переводится как «кто-то поважнее», простая сравнительная степень прилагательного используется в качестве постпозитивного определения для неопределённого местоимения. Дословно китайская фраза состоит из трех иероглифов: человек – большой – вещь, переводится как «большой человек». Однако переводчик с целью усиления характеристики ослицы трансформирует первое существительное в местоимение, добавляя к нему сравнительную степень прилагательного с усилением, присоединяя приставку по-. Все это необходимо для адекватного понимания китайского текста русским читателем.

因为她的气味就在我们身后不远处。

«Потому что **где-то недалеко за спиной** чувствовался её запах».

В этом примере русского перевода несогласованное определение «недалеко за спиной» поставлено после неопределенного местоимения «где-то» в качестве постпозитивного определения. Фраза 不远处 может быть переведена на русский язык несколькими способами: не отстает ни на шаг, где-то недалеко, недалеко отсюда. Однако переводчик, используя метод добавления и перестановки, вводит существительное «спина», которое является своего рода границей между тем, что находится перед героем, и тем, что оказалось позади. В данном случае опять создается эффект усиления происходящего в романе.

Несогласованные определения в русском языке выражаются существительными в косвенном падеже с предлогами или без предлогов, притяжательными местоимениями, наречиями, неизменяемыми прилагательными, сравнительной степенью прилагательных, инфинитивами, количественными числительными в именительном падеже и цельными словосочетаниями. Обычно несогласованные определения стоят после определяемого слова, например,

我刚刚从爹的手里接过了那口樟木箱上的黄铜钥匙。

«Отец передал мне **латунный** ключ **от сундука из камфорного дерева**, где хранились купчие на шестьдесят му».

В этом примере слово «латунный» является согласованным препозитивным определением, а «от сундука из камфорного дерева» является несогласованным постпозитивным определением, выраженным существительными в косвенном падеже с предлогами.

你干兄弟莫言的爹刚走，西门家院子里——应该是村公所院子里就忙活起来了

«Не успел отец **твоего названного брата** уйти, как в усадьбе **Симэнь** – или, лучше сказать, во дворе **деревенского правления** – закипела **бурная деятельность**».

В данном случае все атрибутивные конструкции, за исключением согласованного препозитивного определения **бурная**, являются несогласованными постпозитивными определениями, выраженными существительными в косвенном падеже без предлогов.

Когда речь заходит о распространенных определениях и различных типах местоимений в качестве атрибутов, обычный порядок слов таков: определительные местоимения – указательные местоимения – притяжательные местоимения – качественные прилагательные – относительные прилагательные, а в китайском языке соответствующий порядок заключается в том, что личные местоимения, которые представляют отношение принадлежности (притяжательные местоимения в русском языке), помещаются перед другими ограничительными определениями [10, с. 66].

我这两位朋友是凡人，没有预卜未来的特异功能，所以，他们很快就回去了。

«**Эти мои друзья** – люди обычные, не было у них особых возможностей предвидеть будущее, вот они вскоре и вернулись».

Это предложение является типичным примером вышеупомянутого отличия. В китайском языке притяжательное местоимение находится в самом начале, а в русском языке порядок конструкции изменяется на «**эти мои друзья**»: соответственно сначала указательное местоимение, а за ним притяжательное местоимение. В последнем примере тоже есть подобная перестановка определительного и личного местоимения.

他们不都改行搞了文学了吗？

«Разве **все они** не отказывались от профессии, чтобы заняться литературным творчеством?»

## Результаты

Дай Хаои предложил «Принцип временного охвата» («The principle of temporal scope», сокращённое название – PTSC), основное содержание которого заключается в том, что компоненты, обозначающие меньший промежуток времени, обычно располагаются после компонентов, обозначающих больший промежуток времени. [戴浩 (Дай Хаои), 1988, с. 16]. Таким образом, в китайском языке порядок слов, как правило, строится по принципу «от более широкого временного диапазона к менее широкому», например: год – месяц – день – час, в то время как в русском языке действует обратное этому правилу, что следует учитывать при переводе.

我的故事，从1950年1月1日讲起。

«История моя начинается с **первого дня первого месяца тысяча девятьсот пятидесятого года**».

时间已是上午十点多，这负责人的讲话丝毫没有打住的意思。

«**Десять часов утра уже**, а заканчивать выступление этот кадровый работник, похоже, не собирался».

1955年1月24日，是农历乙未年正月初一

«**Двадцать четвёртое января тысяча девятьсот пятьдесят пятого года** было **первым днём первого месяца года ивэй по лунному календарю**».

В вышеупомянутых примерах видна разница в порядке слов, которые представляют концепцию времени.

Определения, обозначающие отношение принадлежности, в русском языке обычно выражаются постпозитивными существительными в родительном падеже, в то время как в китайском языке данные слова-посессоры помещаются на первое место в распространенных определениях [14, с. 68].

我们成立了以黑背狼犬为核心的狗协会(狗协会的核心是黑背狼犬)，总会长嘛，当然是咱家。

«**Ядром собачьего сообщества** стали овчарки, а председательствовал, конечно, я».

不出五分钟，大合唱般的狗叫声就会在县城的四面八方响起

«Не проходило и пяти минут, как **во всех концах города** собаки принимались лаять целым хором».

在西安街头，有好几次，我见到了熟识的故乡人面孔。我多想上前与他们打招呼，但只能低头掩面躲过。

«На улицах Сианя я не раз встречал знакомых земляков, хотел поздороваться, но лишь опускал голову, пряча лицо, и проходил мимо».

В выражении пространства и направления четыре существительных, обозначающих стороны света, в китайском языке обычно объединяются как «东西 (восток и запад)», «东南 (восток и юг)», «северо-восток», «东北 (восток и север)», «西南 (запад и юг)», «西北 (запад и север)» и «南北 (юг и север)». Для древних людей выживание зависело от сельскохозяйственного производства, и их земледельческая жизнь была тесно связана с влиянием солнца. Согласно восходу и закату солнца первым появилось знание о востоке и западе, а понятия север и юг появились позже. Такое традиционное познание также глубоко отражается в выражении существительных места. В русском же языке, в соответствии с правилом от простого к сложному, более короткие слова с меньшим количеством слогов обычно ставятся перед словами с большим количеством слогов, что делает произношение более удобным. Таким образом, существительные места выражаются как юго-восток, юго-запад, северо-восток и северо-запад. Например:

果然被我嗅到了，他们并没有远去，他们在东南方向，在颓败的围子墙附近，那里原是片死孩子芥，是屯子里专扔夭折婴儿的地方。

«Ну вот, и учуял их: они совсем недалеко, на юго-востоке, у разрушенного вала, где раньше была низина мёртвых детей – деревенские закапывали там детей, умерших маленькими».

В русском и китайском языках семантическое значение определения может указывать не только на существительные, но и на глаголы и местоимения, используемые в качестве сказуемых. Во время перевода неясное указание можно скорректировать и придать ему более четкое семантическое значение. Например:

我焦干地趴在油汪里，身上发出肌肉爆裂的噼啪声。我知道自己忍受痛苦的能力已经到达极限

«Лёжа в лужице масла, стекавшего с ещё потрескивавшего тела, я понимал, что сил выносить мучения почти нет».

В оригинале «**爆裂的噼啪声** (потрескивать, потрескивавший)» может использоваться для описания состояния мышц, но в то же время также может пониматься и как звук, издаваемый телом. Переводчик переставил причастие «потрескивавшее» перед существительным «тело», тем самым сузив семантическое поле и уточнив значение выражения.

## Обсуждение

В русском языке порядок слов иногда корректируется при помощи перемещения слов, содержание которых необходимо подчеркнуть, в конце конструкции, что делается с целью усиления выразительности. Это также является существенным различием

между китайским и русским языками. Как правило, в китайском языке невозможно достичь цели акцентирования таким образом. Например:

老刁，我的好兄弟，你安心地走吧，愿你的灵魂早日到达冥府，愿阎王替你安排一个好的轮回去处，祝你转世为人。

«Старина Дяо, отправляйся с миром, **славный брат мой**, желаю, чтобы душа твоя вскорости достигла преисподней, чтобы владыка устроил тебе доброе перерождение, надеюсь, в человеческом образе».

我说：我姐姐呢？我要找我姐姐！ – 爷们儿，他说，你姐姐正在给我老婆接生呢。

– «**Сестра моя** у вас? Мне сестра нужна!

– **Сестра твоя**, дружок, у моей жены роды принимает».

## Заключение

Основными факторами, влияющими на порядок следования определений, являются грамматические, семантические, прагматические и фонологические факторы. Будучи языком грамматическим, русский имеет большую факультативность, чем китайский. В текстах, переведенных с китайского языка на русский, очень часто используется метод перестановки, правильное применение которого является важным аспектом при переводе. Однако использование метода перестановки, учитывая характеристики самого языка, грамматики, семантики, прагматики и так далее, все еще остается открытым вопросом, заслуживающим обсуждения и исследования.

## Литература

1. Бархударов Л.С. Язык и перевод (вопросы общей и частной теории перевода). М.: Международные отношения, 1975. 240 с.
2. Егоров И.А. Устал рождаться и умирать. М.: Торгово-издательский дом «Амфора», 2014. 398 с.
3. Мо Янь. Страна вина: [роман] / Мо Янь; [пер. с кит., примеч. И. Егорова]. СПб.: Амфора. ТИД Амфора, 2012. 446 с.
4. Розенталь Д.Э., Теленкова М.А. Словарь-справочник лингвистических терминов. М.: Издательство Просвещение, 1985. 357 с.
5. 陈洁. 俄汉语言对比与翻译. М. 上海: 上海外语教育出版社, 2006.
6. 戴浩一. 时间顺序和汉语的语序J. 黄河译. 外国语言学, 1988(1):10–20.
7. 方梦之. 谈英汉对比与翻译. J. 中国科技翻译, 1997(3): 7–10.
8. 金大辛. 汉俄语定语结构语序的一些对比. J. 武汉大学人文科学学报, 1959(2): 31–36.
9. 刘丹青. 汉语名词性短语的句法类型特征. J. 中国语文, 2008(1): 3–20.
10. 陆持. 俄汉“翻译移位”语言学若干阐释. D. 上海外国语大学博士论文, 2020.
11. 陆丙甫. 语序优势的认知解释(上): 论可别度对语序的普遍影响J. 当代语言学. 2005(1)1–15.
12. 莫言. 酒国. М. 上海: 上海文艺出版社, 1992.

13. 莫言. 生死疲劳. M. 北京:作家出版社, 2006.
14. 邵鹏洁. 俄汉平行结构成分语序对比与翻译研究. D. 上海外国语大学博士论文. 2017.
15. 邢福义. 汉语语法三百问. M. 北京:商务印书馆, 2002.
16. 张会森. 修辞学通论. M. 上海:上海外语教育出版社, 2002.

#### APPLICATION OF THE METHOD OF TRANSPOSITION OF DEFINITIONS IN RUSSIAN TRANSLATIONS OF LITERARY WORKS BY MO YAN

**Borodina M.A., Wang Xiaolin, Burukina T.N.**

Russian State University of Social Sciences, Peoples' Friendship University of Russia named after Patrice Lumumba

One of the important tools in the process of translation of the fiction literature is the transposition method. This article examines two translations of Mo Yan's work, performed by I.A. Egorov, from the point of view of applying the method of transposition of attributes. The authors analyze in detail the possibilities of attributes in Russian and Chinese, comparing them with the original text of the Chinese writer and the completed translation. Using the example of translations of the novels "Tired of being Born and Dying" and "The Land of Wine", one can see how this method helps to preserve the original meaning and nuances of the author's text, saturated with cultural features. The method of transposition attributes allows to adapt the text to the Russian worldview, avoiding literal copying of constructions typical of the Chinese language. This approach helps to create a natural sound of the text in Russian, while preserving the uniqueness of the original work. The study of the application of the method of transposition attributes in Russian translations of Mo Yan's

literature opens up new opportunities for understanding intercultural communication and improving the quality of translation.

**Keywords:** transposition method, Chinese, Mo Yan, text translation, an attribute.

#### References

1. Barhudarov L.S. Yazyk i perevod (voprosy obshchej i chastnoj teorii perevoda). M.: Mezhdunarodnye otnosheniya, 1975. 240 s.
2. Egorov I.A. Ustal rozhdat'sya i umirat'. M.: Torgovo-izdatel'skij dom «Amfora», 2014. 398 s.
3. Mo Yan'. Strana vina: [roman] / Mo Yan'; [per. s kit., primech. I. Egorova]. SPb.: Amfora. TID Amfora, 2012. 446 s.
4. Rozental' D.E., Telenkova M.A. Slovar'-spravochnik lingvisticheskikh terminov. M.: Izdatel'stvo Prosveshchenie, 1985. 357 s.
5. 陈洁. 俄汉语言对比与翻译. M. 上海: 上海外语教育出版社, 2006.
6. 戴浩一. 时间顺序和汉语的语序. J. 黄河译. 外国语言学, 1988(1):10-20.
7. 方梦之. 谈英汉对比与翻译. J. 中国科技翻译, 1997 (3): 7-10.
8. 金大辛. 汉俄语定语结构语序的一些对比. J. 武汉大学人文科学学报, 1959 (2): 31-36.
9. 刘丹青. 汉语名词性短语的句法类型特征. J. 中国语文, 2008(1): 3-20.
10. 陆持. 俄汉“翻译移位”语言学若干阐释. D. 上海外国语大学博士论文, 2020.
11. 陆丙甫. 语序优势的认知解释(上): 论可别度对语序的普遍影响. J. 当代语言学. 2005(1)1-15.
12. 莫言. 酒国. M. 上海:上海文艺出版社, 1992.
13. 莫言. 生死疲劳. M. 北京:作家出版社, 2006.
14. 邵鹏洁. 俄汉平行结构成分语序对比与翻译研究. D. 上海外国语大学博士论文. 2017.
15. 邢福义. 汉语语法三百问. M. 北京:商务印书馆, 2002.
16. 张会森. 修辞学通论. M. 上海:上海外语教育出版社, 2002.

## Копачева Александра Романовна,

кандидат филологических наук, доцент, заведующий кафедрой романо-германской филологии и востоковедения, АНОВО «Московский международный университет»  
E-mail: a.kopacheva@mmu.ru

## Ведерникова Татьяна Валерьевна,

кандидат философских наук, доцент кафедры лингвистики и межкультурной коммуникации, АНОВО «Московский международный университет»  
E-mail: t.vedernikova@mmu.ru

## Крутых Надежда Георгиевна,

кандидат филологических наук, доцент, доцент кафедры английского языка, отделение языковой подготовки, институт общественных наук ФГБОУ ВО «Российская академия народного хозяйства и государственной службы при Президенте Российской Федерации»  
E-mail: ng.titova@mail.ru

Актуальность темы данной статьи связана с необходимостью исследования семантики специальной лексики в различных языках, интерес к которой у лингвистов в последние годы возрастает. В этом аспекте интересен подход к такому лингвистическому феномену, как компьютерный жаргон, который в английском и русском языках имеет свою специфику. В последние годы в содержании концепта LAMER произошли изменения, обусловленные особенностями условий развития научно-технической сферы в разных странах, что повышает актуальность социолингвистического исследования данного концепта в языковой картине общения IT-специалистов. Целью исследования является анализ интерпретационного поля концепта LAMER в жаргоне IT – специалистов. Результаты данного исследования могут быть использованы в процессе изучения других концептов сферы компьютерного общения, носящих жаргонный характер. Представленный в статье языковой материал интересен еще и потому, что лексемы-жаргонизмы компьютерного подъязыка функционируют не только в устной, но и в письменной речи, в том числе и на страницах отечественных и зарубежных газет и журналов.

**Ключевые слова:** интерпретационное поле, концепт, компьютерный подъязык, жаргон, сленг, IT-специалисты.

## Введение

В статье основной акцент сделан на изучении современной речи программистов, которые говорят на специализированном языке, наполненном терминами и лексемами-сленгизмами. Эта речь не всегда понятна не только обычным пользователям, но и начинающим специалистам сферы «компьютерные и информационные технологии». В нашем исследовании мы решили, изучив речь IT-специалистов и научные источники, посвященные данной проблеме, остановиться на лингвистическом анализе концепта LAMER и интерпретации лексических единиц, входящих в структуру данного концепта

Лексема *lamer* переводится на русский язык буквально как неопытный человек, возомнивший себя профи в сфере компьютерных технологий. Слово *ламеры* довольно часто можно встретить на просторах Интернета, при этом однозначного и точного определения у этого термина нет, существует лишь собирательный образ тех, кого так именуют. Чаще всего *ламеры* характеризуются как люди, которые не умеют обращаться с компьютером и не хотят изучать специфику работы на этом виде технических устройств, прочно вошедших в нашу жизнь с началом нового тысячелетия. В большинстве случаев ламеров определяют как людей, считающих, что они считают себя чуть ли не компьютерными гениями, хотя на самом деле их оценка своего профессионализма крайне завышена. .

В IT-среде ядерная лексема данного концепта, *lamer*, употребляется с ноткой оскорбления, поэтому о ее позитивной коннотации говорить не приходится. Все другие лексические единицы, входящие в концепт LAMER, можно назвать антиподами слов «хакеры», «компьютерные гении», «IT-гуру» и т.д.

Сам термин *lamer* произошел от английского слова *lame*, которое переводится на русский язык как «хромой» или «убогий». Данный термин пришел в сферу IT – технологий в середине восьмидесятых годов. В наше время понятие *lamer* чаще всего номинирует людей, которые налево и направо твердят о своей компьютерной компетенции, но на деле таковыми не являются. Таких пользователей можно встретить на разного рода специализированных форумах, где ламеры дают советы по тем или иным проблемам технического обслуживания компьютеров или вопросам программного обеспечения, хотя их инструкции в лучшем случае не приносят никакой пользы в силу некомпетентности данных «специалистов», как правило, не имеющих и профессионального образования, и опыта работы в сфере IT-технологий.

Исходя из вышеизложенного, мы считаем, что не только рассмотрение непосредственных вариантов перевода термина *lamer* с английского языка на русский язык, но и анализ интерпретационного поля концепта LAMER в жаргоне IT – специалистов представляется актуальным, поскольку затрагивает сферу общения в области коммуникационных и цифровых технологий, эффективность которого зависит от правильной интерпретации тех или иных языковых единиц.

## Обзор отечественной и зарубежной литературы по теме исследования

Изучение практики применения жаргона и сленга в среде программистов было сделано с опорой на источники отечественных и зарубежных авторов по заявленной теме. Так, в монографии М. Сабге обобщены теория и методы терминологии как науки [9]. Труды отечественных исследователей более конкретны и целенаправленны. Б.И. Бартков в своей статье касается моделей образования новых конверсификальных технических терминов в современном английском языке [1]. С.В. Беликов, также на материале английского языка, описывает лексические новообразования [2]. Л.Н. Бойко рассматривает номинативный и стилистический аспекты компьютерных номинаций [3]. Согласно выводам Н.А. Князева, анализировавшего английские лексические новообразования в сфере IT-технологий, компьютерная терминосистема, если рассматривать ее с позиций пополнения английского лексикона, довольна активна и характеризуется рядом особенностей. В первую очередь, как отмечает данный исследователь, среди лексических единиц данной сферы преобладают составные, сложнооформленные, лексемы. Во-вторых, в терминосистеме компьютерного подязыка много единиц, образованных префиксальным способом, причем наиболее частотным является полупрефикс *cyber-*. В третьих, значительная часть единиц данной сферы подвергаются неологизации и составляют тематическую группу Internet/Networking [7, с. 19–20]. По мнению Е.В. Лушниковой, компьютерные жаргонизмы очень часто выходят из терминологической и профессиональной лексики. В процессе их трансформации происходит преобразование как формы, так и содержания (иногда и того и другого одновременно), в связи с чем меняется лингвистический статус этих единиц, которые не только изменяются, но и переосмысливаются, стилистически маркируются, приобретая сниженный характер [8, с. 10–12].

Большую помощь исследователям, занимающимся проблемой построения интерпретационного поля того или иного концепта компьютерной сферы, в том числе и концепта LAMER, могут оказать лексикографические источники. Среди них – «Словарь по программированию», составленный на материале русского, английского, французского и немецкого языков, Л.И. Боровиковой, А.Б. Борковским и Б.И. Зайчик [4], «Иллюстрированный компьютерный словарь для «чайни-

ков»», авторами которого являются Д. и С. Гукины, «Словарь современной компьютерной лексики», составленный В.Л. Дорот и Ф.А. Новиковой [6]. В рамках нашего исследования мы использовали и «Исторический словарь американского сленга» (авт. J.E. Lighter) [10].

Анализ вышеуказанных научных источников позволил нам более подробно интерпретировать основное содержание концепта LAMER в жаргоне IT – специалистов, который восходит к лингвокультуре взломщиков и фрикеров, выстроивших бинарную оппозицию «хакер – ламер». Если первые являются высочайшими профессионалами в сфере компьютерных технологий, но последние, обладая минимальными знаниями и умениями для работы в компьютерной сфере, преподносят себя как специалистов, которым нет равных в данной области. Мы полагаем, что исследование динамики развития жаргона программистов в современном мире поможет раскрыть противоречия в интерпретации концепта LAMER в специализированной коммуникации.

## Материалы и методы

Анализ интерпретационного поля концепта «Lamer» в жаргоне IT – специалистов был сделан на базе материалов статей англоязычных журналов в 2024 году: «Make», «Call A.P.P.L.E.», «Color Computer», «The Transactor», «Compute!», «Linux Journal» и др.

Приведем ряд примеров интерпретационного поля концепта LAMER в жаргоне американских IT – специалистов, выделив его ключевые характеристики:

1. “The word *lamer* (*lamer* ← *lame*) in the jargon of computer scientists means a stupid and ignorant user in technology. In my opinion, a special definition of «lamerness» is not even the «advancement» of such a person, but his unwillingness to learn and comprehend the basics of computer skills. By the way, often those who like to attract attention to themselves, for example, on forums, are called lamers, because lamers are very easy to find by a huge number of incoherent words and sentences borrowed from various books, magazines, or, maybe, just heard from professionals. Throwing words of this kind is in the style of lamers, but how it breaks is not our fault”.

В приведенном фрагменте статьи 1 интерпретационное поле концепта LAMER включает следующие лексические сочетания, дающие характеристику ламеру: *a stupid and ignorant user* («глупый и невежественный пользователь»), *unwillingness to learn and comprehend the basics of computer skills* («нежелание учиться и постигать основы компьютерной грамотности»), *who like to attract attention to themselves* («тот, который любит привлекать к себе внимание»). В статье также отмечено, что ламер «бросается» словами (*throwing words*), использует большое количество слов и предложений, взятых из книг и журналов (*huge number of incoherent words and sentences borrowed...*).

2. Who is a lamer? Lamer is a person who does not understand the topic and at the same time, instead of

learning, gaining experience, he tries in every possible way to hide his incompetence and, moreover, tries to seem smarter than he really is. This is immediately noticed by other people and, of course, they do not like it. And today the word *lamer* is called a *militant ignoramus* who does not recognize his incompetence. These people are unwilling (or unable) to learn, but for some reason believe that everyone around is obliged to spend their time explaining elementary things to them or writing detailed step-by-step instructions. And they are offended if someone is not in a hurry to do it. They are usually advised to learn materiel, but this does not help them. Unlike a *noob*, a *lamer* is for a long time! A person with no computer skills. A *newbie* who basically does not want to understand this. The word is used in an offensive way, is opposed to *hackers* and *gurus*.

В статье 2 содержание понятия *lamer* интерпретируется следующим образом: *hide his incompetence* («скрывает свою некомпетентность»), *tries to seem smarter than he really is* («старается казаться умнее, чем он есть на самом деле»), *a person with no computer skills* («человек, не имеющий компьютерных навыков»), *a militant ignoramus* («воинствующий невежда»), *a newbie who basically does not want to understand* («новичок, не стремящийся к знаниям»), *an offensive word opposed to hackers and gurus* («оскорбительное слово, противоположное понятиям «хакер» и «гуру»).

На основе проведенных исследований и изучения научной литературы мы пришли к выводу, что компьютерный жаргон – это особый и довольно интересный пласт некодифицированной лексики. При этом процесс его формирования связан с влиянием как внеязыковых (экстралингвистических), так и внутриязыковых (интралингвистических) факторов. Первые следует рассматривать в контексте условий «использования компьютерного подъязыка и степени корпоративной замкнутости его носителей» [8], вторые обусловлены структурными особенностями английского и русского языков. В плане заимствований при интерпретации концепта LAMER в жаргоне IT – специалистов английский язык является первоисточником, поскольку в сфере цифровых технологий обладает статусом интернационального языка

Для формирования компьютерного жаргона обычно используется специализированная и профессиональная терминология, лексические единицы которой претерпевают изменения как по форме и/или по содержанию по мере их принятия компьютерными подъязиками. Изменения в морфологической и семантической структуре лексической единицы приводят к изменению ее языкового статуса. Термины компьютерного жаргона переосмысливаются и приобретают стилистически сниженный характер.

Как выявило наше исследование, к наиболее продуктивным способам образования жаргонизмов компьютерной сферы являются метафорический перенос и заимствования. При этом в процессе формирования данного пласта языковых

единиц могут использоваться такие словообразовательные процессы, как аббревиация и фонетическая имитация, направленная на создание синонимов, паронимов и эпитетов с целью образования каламбуров. Кроме того, в компьютерном подъязыке можно встретить большое число метафорических единиц, источником которых послужил английский язык. Эти единицы носят интернациональный характер.

Формирование компьютерных жаргонизмов в английском и русском языках обусловлено как общими, так и сугубо национальными чертами данного феномена. Так, для данных лексических единиц в обоих языках характерны «сходные тематические классы, явление синонимии и полисемии, активное словообразование. Что касается национальных особенностей их образования, то следует отметить специфику ассимиляции заимствований, пришедших в русский язык из английского языка.

## Заключение

В процессе анализа интерпретационного поля концепта LAMER, являющегося частью общения IT-специалистов, мы выяснили, что во всех способах формирования компьютерного жаргона в русском и английском языках преобладают метафоры, при этом для компьютерных жаргонизмов характерны следующие модели: «программист – компьютер», «механизм – компьютер», «коммуникативное пространство – компьютер». Важно отметить, что, хотя метафоричность компьютерного подъязыка является интернациональным явлением, лексемы-жаргонизмы в русском компьютерном подъязыке формируются за счет семантических сдвигов.

Анализ компьютерного жаргона показывает, что заимствования из английского языка являются самым эффективным способом образования лексем в русском языке. Действительно, жаргон русскоязычных пользователей, как указывают исследователи, содержит большое количество английских заимствований – примерно 54%.

В процессе исследования мы сделали вывод, что в результате интенсивного развития цифровых средств и искусственного интеллекта процесс словообразования в компьютерном жаргоне идет активнее, чем когда бы то ни было. Компьютерный жаргон извлекает способы словообразования из словообразовательных систем того или иного языка и вводит новый лексический материал в известные способы словообразования. Далее на богатом лексическом языковом материале компьютерного жаргона активизируется словотворчество, которое позволяет описывать содержание новых концептов в коммуникации программистов.

## Литература

1. Бартков Б.И. Модели образования новых конвенциональных технических терминов в современном английском языке // Отраслевая

терминология и ее терминообразовательное моделирование. – Воронеж, 1992. – С. 89–92.

2. Беликов С.В. Лексические новообразования в современном английском языке // Университетские Чтения-2006. Ч. 2. – Пятигорск, 2006. – С. 7–15.
3. Бойко Л.Н. Компьютерные наименования. Номинативный и стилистический аспекты // Некоторые проблемы грамматических категорий и семантики единиц языка. – Пятигорск, ПГЛУ, 2003. – С. 146–148.
4. Борковский А.Б., Зайчик Б.И., Боровикова Л.И. Словарь по программированию (английский, русский, немецкий, французский). – М.: Рус. яз., 1991. – 286 с.
5. Гукин Д., Гукин С.Х. Иллюстрированный компьютерный словарь для «чайников». – М.: Издательский дом «Вильямс», 2001. – 512 с.
6. Дорот В.Л., Новиков Ф.А. Толковый словарь современной компьютерной лексики. – СПб.: БХВ Санкт-Петербург, 1999. – 384 с.
7. Князев Н.А. Английские лексические новообразования в сфере компьютерных технологий: дисс. ... канд. филолог. наук. – Пятигорск, 2006. – 200с.
8. Лушников Е.В. Экстра – и интралингвистические факторы формирования компьютерного жаргона: на материале русского, английского и французского языков: дисс. ... канд. филолог. Наук. – Саратов, 2003. – 169 с.
9. Cabre M.T. Terminology: Theory, methods and applications. – Philadelphia PA, John Benjamins, 1998. – 248 p.
10. Lighter J.E. Historical Dictionary of American Slang. – New York: Random House, Inc., 1994. – 1742 p.

## INTERPRETATION FIELD OF THE CONCEPT LAMER IN THE JARGON OF IT SPECIALISTS

**Kopacheva A.R., Vedernikova T.V., Krutykh N.G.**

Moscow International University, the Russian Presidential Academy of National Economy and Public Administration

The relevance of the topic of this article is connected with the need to study the semantics of special vocabulary in different languages, the interest in which among linguists has been growing in recent years. In this aspect, the approach to such a linguistic phenomenon as computer jargon, which has its own specificity in English and Russian, is of interest. In recent years, there have been changes in the content of the concept LAMER, due to the peculiarities of the conditions of development of scientific and technical sphere in different countries, which increases the relevance of the sociolinguistic study of this concept in the linguistic picture of communication of IT – specialists. The aim of the study is to analyze the interpretative field of the concept LAMER in the jargon of IT-specialists. The results of this study can be used in the process of studying other concepts of the sphere of computer communication, which have a jargon character. The linguistic material presented in the article is interesting also because the lexemes-jargonisms of the computer sublanguage function not only in oral, but also in written speech, including on the pages of domestic and foreign newspapers and magazines.

**Keywords:** interpretation field, concept, computer sublanguage, jargon, slang, IT – specialists.

### References

1. Bartkov B.I. Models of formation of new conversionfixal technical terms in modern English // Branch terminology and its terminological modeling. – Voronezh, 1992. – Pp. 89–92.
2. Belikov S.V. Lexical neologisms in modern English // University Readings-2006. P. 2. – Pyatigorsk, 2006. – Pp. 7–15.
3. Boyko L.N. Computer names. Nominative and stylistic aspects // Some problems of grammatical categories and semantics of language units. – Pyatigorsk, PGLU, 2003. – Pp. 146–148.
4. Borkovskiy A.B., Zaichik B.I., Borovikova L.I. Dictionary of Programming (English, Russian, German, French languages). – Moscow: Russian language, 1991. – 286 p.
5. Gookin D., Gookin S.H. Illustrated Computer Dictionary for “Dummies”. – Moscow: Publishing House “William”, 2001. – 512 p.
6. Dorot V.L., Novikov F.A. Explanatory dictionary of modern computer vocabulary. – Saint Petersburg.: BHV St. Petersburg, 1999. – 384 p.
7. Knyazev N.A. English lexical neologisms in the sphere of computer technologies: diss. ... kand. philolog. sciences. – Pyatigorsk, 2006. – 200 p.
8. Lushnikova E.V. Extra – and intralinguistic factors of computer jargon formation: on the material of Russian, English and French languages: diss. ... kand. philolog. sciences. – Saratov, 2003. – 169 p.
9. Cabre M.T. Terminology: Theory, methods and applications. – Philadelphia PA, John Benjamins, 1998. – 248 p.
10. Lighter J.E. Historical Dictionary of American Slang. – New York: Random House, Inc., 1994. – 1742 p.

# Влияние цифровой коммуникации на лексический состав языка: современный этап

## **Воейкова Анна Андреевна,**

кандидат филологических наук, доцент, кафедра иностранных языков № 3, Российский экономический университет им. Г.В. Плеханова  
E-mail: a.voejkova@list.ru

## **Долгова Елена Геннадьевна,**

кандидат филологических наук, доцент, кафедра иностранных языков № 3, Российский экономический университет им. Г.В. Плеханова  
E-mail: artzishевич@inbox.ru

## **Федорова Анна Валерьевна,**

кандидат филологических наук, доцент кафедры иностранных языков № 3, Российский экономический университет им. Г.В. Плеханова  
E-mail: Fedorova.ANVA@rea.ru

## **Куница Светлана Алексеевна,**

преподаватель кафедры иностранных языков № 3, Российский экономический университет им. Г.В. Плеханова  
E-mail: Kunitsa.SA@rea.ru

## **Казиева Индиана Ивановна,**

старший преподаватель кафедры иностранных языков, Российский университет дружбы народов им. Патриса Лумумбы (РУДН)  
E-mail: kazieva-ii@rudn.ru, kazieva\_ii@pfur.ru

Статья посвящена рассмотрению современных языковых новаций, которые формируются под воздействием цифровой коммуникации на разных уровнях системы русского языка. Актуальность темы связана с тем, что именно интернет-пространство стало ключевым «полигоном» для языковых экспериментов и быстрого внедрения неологизмов, а также с тем, что общая цифровизация общества усиливает контакт разговорных и письменных форм речи в сети. Научная новизна исследования заключается в анализе системных изменений, проявляющихся в графике, орфографии, лексике, словообразовании, морфологии и синтаксисе, и в выявлении факторов, влияющих на их закрепление. В рамках работы описаны креативные приемы оформления текста, изучены тематические поля, возникающие вокруг новых реалий, и показана роль визуальных кодов (эмодзи, смайлики, нестандартные шрифты). Особое внимание уделено сравнению традиционных литературных норм и фактического узуса интернет-пользователей. Работа ставит цель установить степень и характер воздействия цифровой среды на эволюцию русского языка. Для ее достижения применялись методы анализа источников, стилистического и контекстного исследования, сравнительного рассмотрения. В заключении продемонстрированы выводы о перспективности дальнейших исследований, а также о пользе статьи для лингвистов и специалистов по цифровой культуре.

**Ключевые слова:** интернет-коммуникация, лексические инновации, креативная функция языка, морфология, словообразование, графика, синтаксис, цифровая культура, русский язык.

## **Введение**

В последние десятилетия активное внедрение интернет-технологий существенно изменило речевое поведение носителей языка, усиливая контакты письменной и устной формы в цифровой среде. Актуальность данного исследования обусловлена тем, что интернет-коммуникация стала площадкой для быстрых языковых изменений и создания новых узусных норм. При этом сформировался широкий пласт разговорно-просторечных практик в сети, часто переходящих в креативную сферу.

Цель статьи – выявить и систематизировать основные тенденции, влияющие на лексический состав современного русского языка в эпоху цифровой коммуникации.

В соответствии с этой целью ставятся три задачи:

- 1) Описать новации, возникающие в области графического и орфографического оформления в интернете.
- 2) Проанализировать лексические, словообразовательные и морфологические процессы, связанные с массовым появлением новых реалий и креативных форм.
- 3) Определить основные синтаксические особенности цифрового дискурса, фиксирующие трансформацию традиционных литературных норм.

Новизна работы заключается в рассмотрении влияния цифровой среды на русский язык: от включения визуальных кодов в письменную структуру до формирования особых синтаксических конструкций, имитирующих устную речь. Такая перспектива позволяет увидеть системный характер изменений и оценить их в свете дальнейшего развития литературной нормы.

## **Материалы и методы**

В качестве теоретической базы для настоящего исследования послужили научные работы лингвистов, исходные тексты и контент социальных сетей. Так, при изучении литературы было определено, что Б.Ю. Сюй [10] в своей работе осветил влияние искусственного интеллекта на процесс обучения иностранному языку, уделив внимание роли цифровых сред и инструментов онлайн-взаимодействия. А.С. Мусаева [6] изучила феномен терминообразования в сфере искусственного интеллекта, выявив способы формирования специальной лексики под влиянием цифровой коммуникации. Л.С. Киселева, А.А. Семёнова [3] рассмотрели тенденции и перспек-

тивы цифровой трансформации общества, включая влияние сетевых технологий на языковое поведение и коммуникативные практики. А. Ч. Оразнепесов [7] исследовал цифровую лингвистику сквозь призму современных технологических средств связи и сетевых ресурсов, обратив особое внимание на процесс трансформации языковых норм. Г. В. Романова [9] проанализировала формирование новой языковой реальности под влиянием цифрового дискурса, акцентировав динамику лексико-семантических изменений. А. М. Мирзаназарова, К. О. Хабибуллаева [5] выделили особенности восприятия и изучения русского языка и литературы в цифровом мире, сфокусировавшись на интерактивных форматах учебной коммуникации. Т. Л. Копусь [4] обосновала методы изучения цифрового языка, подчеркнув взаимосвязь технического принципа и новаторского развития синтаксических конструкций в интернет-пространстве. А. Г. Антипов, Э. С. Денисова [1] проанализировали трансформацию аксиологических доминант в российской лингвокультуре на материале интернет-коммуникации, зафиксировав сдвиг в ценностных ориентирах современных пользователей. Н. И. Полидовец [8] обратил внимание на синтаксические особенности современной интернет-коммуникации, указав на сближение письменной речи с устной и усиление разговорно-просторечных конструкций. М. В. Иванова, Н. И. Клушина [2] дали развернутое описание динамических процессов и тенденций развития русского языка в интернете, выделив основные факторы, которые влияют на формирование сетевого языкового узуса.

Эмпирической базой исследования служили тексты из социальных сетей (прежде всего комментарии и посты в социальной сети «ВКонтакте»), а также реплики из публичных форумов и чат-платформ. Особое внимание уделялось материалам, позволяющим проследить актуальные новации на лексическом, словообразовательном, орфографическом и синтаксическом уровнях. Изучался пользовательский контент, отражающий стихийный характер сетевых дискуссий и типичное разговорное взаимодействие.

Методы исследования включали: анализ источников – сопоставлялись теоретические положения работ по цифровой лингвистике (перечисленных выше авторов) и реальные тексты сетевого пространства; стилистический анализ – выявлялись черты устной и письменной речи, оценивалась экспрессивность, сравнивались речевые стратегии и жанровые форматы интернет-общения; контекстный метод – фиксировалась языковая единица в типовом для нее коммуникационном окружении, учитывались факторы адресации, прагматики и ситуации общения. Далее, сравнительный метод, в котором сопоставлялись традиционные литературные нормы и фактические проявления языковых инноваций в интернете; таким образом определялись масштаб и характер отступлений от нормы, и, наконец, описание с элементами синхронного и диахронного подхода – собранный материал рассматривался в ракурсе текущих про-

цессов (синхронный срез) и, при необходимости, через призму историко-лингвистического комментария.

Совокупность подобных методов позволила осветить объекты исследования – как языковые инновации в сетевом пространстве, так и их предпосылки и возможные перспективы закрепления в русском литературном языке.

## Результаты

Проведенный анализ текстового массива различных интернет-сообществ, сопоставление с данными, приведенными в ряде работ по цифровой лингвистике [6, 7, 3, 9, 1, 8, 2, 10], позволили установить несколько основных тенденций развития русского языка в сетевой среде. Данные тенденции наблюдаются на всех языковых уровнях, это подтверждает их системный характер.

### 1. Графический (письменный) уровень.

Активно включаются эмодзи, идеограммы и символы, которые сочетаются с буквенными знаками. Усиливается экспрессивность за счет прописных букв, используемых в середине слова или целыми фразами. Набирает популярность комбинирование разных алфавитов (кириллицы и латиницы) или цифр, когда, например, кириллическая «В» заменяется латинской «V» для выражения особого стиля либо фонетической игры. Например:

*«Решила, что ЭТО мой ЛУЧШИЙ день!!:)»*

Автор использует сочетание заглавных букв и скобок с двоеточиями, усиливая эмоциональный акцент и визуально выделяя важные слова.

### 2. Орфография и пунктуация.

Наблюдается стирание жестких границ между строчной и прописной буквами. Так, слово в середине предложения может быть написано с заглавной буквы для привлечения внимания или комического эффекта. Появляются множественные точечные конструкции «...», отражающие паузы устной речи. Пропускаются «обязательные» точки в конце сообщений, часто происходит «наслоение» знаков препинания: «!!!???»», «??!».

Пример: *«Дааа... Вот так всегда... Я-то думал, что всё ОК!!!!»*

Наличие нескольких восклицательных знаков, растяжка гласной (дааа) и точечные паузы придают высказыванию динамику живого общения. Другой пример:

*«ГДЕ же справедливость!!!»*

Сплав заглавных букв, риторического вопроса и «улыбающейся» скобки вместо точки в конце демонстрирует эмоции автора, избегая при этом строгой пунктуации.

### 3. Словообразование.

Широкое распространение получили слова-гибриды, сочетания русских и иностранных морфем (например, заскамить, загуглить, заапгрейдиться). Частыми стали «авторские» аффиксы, отвечающие за юмористическую окраску: темочка, хвастулька, видосик. Проявляется визуальное

словообразование с использованием различных графических приемов (капитализация середины слова, вкрапления латиницы или символов). Пример:

*«Вчера настрочила целую темочку, но её глюкануло и не запостилось»*

Слово «темочка» образовано с уменьшительно-ласкательным суффиксом; «глюкануло» – окказиональный глагол с разговорным оттенком; «запостилось» – гибрид заимствованного «пост» и русского суффикса -иться.

#### 4. Лексика.

Особо заметна активная неология: многие новые слова либо заимствованы из английского (причем в жаргонном или укороченном виде), либо образованы по моделям русского языка: «хейт», «байт», «локдаун», «антиваксер». Происходит переосмысление уже существовавших лексем, сопровождающееся заимствованными коннотациями (ср. «мем», «пост», «краш»). Появляются синонимические ряды и антонимические пары (ваксер – антиваксер), созданные для оперативного описания новой действительности. Например:

*«Обожаю читать френд-ленту по утрам: все эти лайфхаки и лайки – топливце для рабочего драйва!»*

Лексика отражает повседневные реалии: «френд-лента» (список обновлений от друзей), «лайфхаки», «драйв», «топливце» (авторская уменьшительная форма).

*«Ведь, по сути, куарникам вход открыт, а бескуарникам – через неделю проверять правила»*

Слова «куарник» и «бескуарник» – свежие окказионалисты, парно образованные для указания на наличие/отсутствие QR-кода.

#### 5. Морфология.

Свободно распространяются феминитивы («ректорка», «авторка»). Происходит переход отдельных форм глагола в категорию разговорных (например, ехай вместо «поезжай», лежи вместо «полежи»), часто эксплицирующий игровую окраску. В классе междометий появляются англоязычные заимствования (вау, йеп, оупс).

*«Наша ректорка сегодня подкинула новость: «Ух, вау, как мы теряем студентов!» – вздохнула она»*

Слово «ректорка» передает женский род должности, «вау» придает эмоциональность.

*«Ехай-ехай, не бойся пробок»*

Глагольная форма «ехай» осознанно используется вместо нормативной, выделяется разговорный колорит.

#### 6. Синтаксис.

Диалогичность – укороченные фразы, передающие ощущение живого разговора, часто структурируются как комментарии и реплики («А вы как думаете?», «Ну и что?»). Активная парцелляция, в которой формально завершенная фраза дробится на отдельные фрагменты («И вот. Все. Ничего не получилось»). Неконтролируемое использование союзов или их полное отбрасывание, чтобы

придать тексту спонтанность: *«Еще плюстик – дешевле вышло – так что вообще класс».*

*«Подруга сказала, что интернет тупит. Но я включила обновления. И что? Все стало еще хуже»*

Последовательность коротких синтаксических единиц создает эффект «живого» устного монолога.

*«Одно слово. Лететь... И я уйду в отпуск. Наконец-то!»*

Предложения «Одно слово. Лететь...», «И я уйду в отпуск. Наконец-то!» демонстрируют парцелляцию и имитацию внутренних пауз устной речи.

Анализ подтверждает, что в русскоязычном интернет-пространстве повсеместно наблюдаются новации, усиливающие экспрессивность и разговорность коммуникации. Все зафиксированные явления демонстрируют их системный характер, так как охватывают несколько уровней языка. Подобная всеохватность связана с востребованностью самопрезентации, креативным стремлением пользователей придать свой индивидуальный стиль. При этом многие из подобных новообразований сохраняют потенциал войти в более широкое употребление, закорениться в языке и способствовать «раскрепощению» или даже некоторому изменению литературных норм.

## Обсуждение

Полученные результаты подтверждают, что интернет-коммуникация в настоящее время становится одной из ведущих площадок языкового творчества и ускоренных языковых изменений, причем эти изменения не носят разрозненный характер. Данные примеры демонстрируют их проявление сразу на нескольких уровнях языковой системы. С одной стороны, отмеченное подтверждает обоснованность взгляда, согласно которому именно в цифровой среде ныне формируется «экспериментальное поле» для обновления языковых норм. С другой стороны, очевидно, что далеко не все языковые эксперименты пользователей становятся частью литературного языка, однако сама по себе интенсивность подобных модификаций указывает на высокую степень языковой динамики.

В первую очередь обнаружена усиленная визуализация на графическом уровне, которая тесно связана с присущей интернет-среде мультимедиаальностью. Применение смайликов, эмодзи, мемов, шаблонов и других визуальных кодов не только дополняет традиционные буквы или пунктуационные знаки, но и подчеркивает определенные эффекты (эмоциональное воздействие, стилизация, игровой прием). Вследствие этого текст приобретает ярко выраженную поликодовость, постепенно меняющую понимание границ собственно письменной формы сообщения. Здесь важную роль играет креативная функция языка: выбор нестандартных шрифтов, нестандартных начертаний или иной способ записи позволяет автору выделить уникальность своего стиля.

Вторым вопросом обсуждения является орфографическая и пунктуационная свобода, которую многие пользователи осознают и используют преднамеренно. Более того, подобная свобода в части «нарушения» общепринятых норм зачастую оказывается не приметой элементарной безграмотности, а намеренным приемом, копирующим устную речь или создающим комический / экспрессивный эффект. Такой прием, с одной стороны, подрывает авторитет традиционных орфографических и пунктуационных правил, а с другой – обогащает стилистический репертуар, способствуя разнообразию лингвокреативных форм.

Развитие интернет-лексики выглядит наиболее очевидным, что, в общем, согласуется с принципом быстрого обновления словарного состава языка в периоды технологических перемен. Возникают просторечные новообразования, жаргонизмы, кальки и расширение значения многих иноязычных терминов. Таким образом, «взрыв неологии», наблюдаемый в постах и комментариях пользователей, представляет собой, с одной стороны, отражение насущных реалий цифровой эпохи; с другой стороны, закрепление этих лексем в узусе свидетельствует, что многие из них выполняют уже не только ситуативную, но и системуобразующую функцию. Это приводит к образованию тем или иным способом обширных лексико-семантических полей: например, из сферы дистанционных сервисов, вакцинации, блогосферы и т.п.

Не менее интересны выявленные морфологические тенденции. Появление и закрепление феминитивов, расширение ряда разговорных форм глаголов и имитация неправильных грамматических форм могут трактоваться и как «упрощение» нормы, и как творческое освоение русскоязычными пользователями ресурсов собственной грамматической системы. Такая двойственность – между искусственной «грубоватостью», используемой для шуточного эффекта, и потенциальной сменой грамматических парадигм – обнаруживает, что любые отступления от устоявшихся канонов вполне могут привести к будущим масштабным переменам в морфологии языка.

На уровне синтаксиса сопоставление данных показывает явное сближение с конструкциями устной разговорной речи: сокращенные модели предложений, использование парцелляции, скачкообразная смена синтаксических структур. Тем самым формируется новая стилистика, когда письменный текст предельно приближен к речевой спонтанности. Участники сетевого дискурса осознанно обыгрывают «неполноту» предложений, делая текст динамичным и эмоционально окрашенным.

Так, в совокупности все вышеописанные явления демонстрируют системную природу изменений в русском языке интернет-коммуникации. Фиксируемые черты проявляются и на «верхних» языковых уровнях (синтаксис, лексика), и на «нижних» (графика, орфография, морфология). Это позволяет утверждать, что цифровая среда сегодня не только является источником новых форм и зна-

чений, но и подготавливает возможное реформирование некоторых аспектов литературной нормы. При этом многие лингвистические процессы в Рунете стартуют как узкооказиональные (например, особые графические приемы), однако из-за быстрой вирулентности интернет-мемов обретают популярность и могут со временем стать общеупотребительными. Такой вектор подтверждает огромное влияние цифровой коммуникации на языковую ткань и раскрывает перспективы для дальнейших исследований: требуется систематизация нарождающихся стилей, жанров, специфических лексико-грамматических структур.

## Заключение

Установлено, что интернет-коммуникация помогает более плотному слиянию устной и письменной речи, формирует лексические новации и стимулирует появление окказиональных форм, некоторых феминитивов и разговорно-просторечных глаголов. Вместе с тем креативная функция языка получает дополнительный импульс, когда традиционные нормы сознательно размываются или пародируются для достижения экспрессивности и самопрезентации.

На синтаксическом уровне наблюдается усиление разговорной спонтанности, что проявляется в парцелляции и свободном комбинировании союзных и бессоюзных конструкций. Подобные явления отражают специфику сетевого дискурса как лаборатории языковых экспериментов.

Полученные выводы свидетельствуют о том, что влиянию цифровой коммуникации на лексический состав и другие уровни русского языка, вероятно, суждено усилиться, поскольку сама среда интернета продолжает развиваться. Такая динамика обещает рост научных исследований в будущем и важна для лингвистической теории, методических разработок и понимания эволюции культурной и речевой идентичности.

## Литература

1. Антипов, А. Г., Денисова, Э.С. Трансформация аксиологических доминант в российской лингвокультуре (на материале интернет-коммуникации) // Вестник Томского государственного университета. – 2013. – № 369. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/transformatsiya-aksiologicheskikh-dominant-v-rossiyskoy-lingvokulture-na-materiale-internet-kommunikatsii> (дата обращения: 08.01.2025).
2. Иванова, М. В., Клушина, Н.И. Русский язык в современном интернет-пространстве: динамические процессы и тенденции развития // Русистика. – 2021. – № 4. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/russkiy-yazyk-v-sovremennom-internet-prostranstve-dinamicheskie-protsessy-i-tendentsii-razvitiya> (дата обращения: 09.01.2025).
3. Киселева, Л. С., Семёнова, А.А. Цифровая трансформация общества: тенденции и пер-

спективы // Проблемы деятельности учебного и научных коллективов. – 2018. – № 4 (34). – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/tsifrovaya-transformatsiya-obschestva-tendentsii-perspektivy> (дата обращения: 08.01.2025).

4. Копусь, Т. Л. К вопросу об исследовании цифрового языка // Сервис +. – 2021. – № 2. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/k-voprosu-ob-issledovanii-tsifrovogo-yazyka> (дата обращения: 09.01.2025).
5. Мирзаназарова, А. М., Хабибуллаева, К. О.К. Русский язык и литература в цифровом мире и интерактивном режиме // Лингвокультурология. – 2023. – № 18. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/russkiy-yazyk-i-literatura-v-tsifrovom-mire-i-interaktivnom-rezhime> (дата обращения: 08.01.2025).
6. Мусаева, А.С. Терминообразование в сфере искусственного интеллекта // Верхневолжский филологический вестник. – 2022. – № 2 (29). – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/terminoobrazovanie-v-sfere-iskusstvennogo-intellekta> (дата обращения: 08.01.2025).
7. Оразнепесов, А. Ч., Оразнепесов, А.Ч. Цифровая лингвистика: влияние технологий связи и сетей на язык и общение в современном обществе // Символ науки. – 2023. – № 11–2–2. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/tsifrovaya-lingvistika-vliyaniye-tehnologiy-svyazi-i-setey-na-yazyk-i-obschenie-v-sovremennom-obschestve> (дата обращения: 09.01.2025).
8. Полидовец, Н. И. О некоторых синтаксических особенностях современной интернет-коммуникации // Вестник ННГУ. – 2020. – № 2. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/o-nekotoryh-sintaksicheskikh-osobennostyah-sovremennoy-internet-kommunikatsii> (дата обращения: 08.01.2025).
9. Романова, Г.В. Влияние цифрового дискурса на формирование новой языковой реальности // Вестник ВГУ. Серия: Лингвистика и межкультурная коммуникация. – 2023. – № 4. – С. 6–14. – DOI: <https://doi.org/10.17308/lic/1680-5755/2022/4/6-14>.
10. Сюй Баюнь. Влияние искусственного интеллекта на обучение иностранному языку // Вестник Педагогического университета. – 2022. – № 6–2 (101). – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/vliyaniye-iskusstvennogo-intellekta-na-obucheniye-inostrannomu-yazyku> (дата обращения: 08.01.2025).

## INFLUENCE OF DIGITAL COMMUNICATION ON THE LEXICAL STRUCTURE OF THE LANGUAGE: THE MODERN STAGE

**Voeykova A.A., Dolgova E.G., Fedorova A.V., Kunitsa S.A., Kazieva I.I.**  
Russian Economic University G.V. Plekhanov, Russian University of Peoples' Friendship Patrice Lumumba

The article is devoted to the consideration of modern linguistic innovations that are formed under the influence of digital communication at different levels of the Russian language system. The relevance of the topic is due to the fact that the Internet space has become the key "testing ground" for language experiments and the rapid intro-

duction of neologisms, as well as the fact that the general digitalization of society enhances the contact of spoken and written forms of speech on the network. The scientific novelty of the study lies in the analysis of systemic changes manifested in graphics, spelling, vocabulary, word formation, morphology and syntax, and in identifying the factors influencing their consolidation. The work describes creative techniques for text design, studies thematic fields arising around new realities, and shows the role of visual codes (emoji, emoticons, non-standard fonts). Particular attention is paid to the comparison of traditional literary norms and the actual usage of Internet users. The work aims to establish the degree and nature of the impact of the digital environment on the evolution of the Russian language. To achieve this, methods of source analysis, stylistic and contextual research, and comparative consideration were used. The conclusion demonstrates the prospects for further research, as well as the usefulness of the article for linguists and specialists in digital culture.

**Keywords:** Internet communication, lexical innovations, creative function of language, morphology, word formation, graphics, syntax, digital culture, Russian language.

## References

1. Antipov, A. G., Denisova, E.S. Transformation of axiological dominants in Russian linguoculture (based on Internet communication) // Bulletin of Tomsk State University. – 2013. – No. 369. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/transformatsiya-aksiologicheskikh-dominant-v-rossiyskoy-lingvokulture-namateriale-internet-kommunikatsii> (date of access: 08.01.2025).
2. Ivanova, M. V., Klushina, N.I. Russian language in the modern Internet space: dynamic processes and development trends // Russian studies. – 2021. – No. 4. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/russkiy-yazyk-v-sovremennom-internet-prostranstve-dinamicheskie-protsessy-i-tendentsii-razvitiya> (date of access: 09.01.2025).
3. Kiseleva, L. S., Semenova, A.A. Digital transformation of society: trends and prospects // Problems of the activities of scientists and research teams. – 2018. – No. 4 (34). – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/tsifrovaya-transformatsiya-obschestva-tendentsii-perspektivy> (date of access: 08.01.2025).
4. Kopus, T.L. On the issue of studying digital language // Service +. – 2021. – No. 2. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/k-voprosu-ob-issledovanii-tsifrovogo-yazyka> (date of access: 01/09/2025).
5. Mirzanazarova, A. M., Khabibullaeva, K. O.K. Russian language and literature in the digital world and interactive mode // Linguoculturology. – 2023. – No. 18. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/russkiy-yazyk-i-literatura-v-tsifrovom-mire-i-interaktivnom-rezhime> (access date: 01/08/2025).
6. Mусаева, А.С. Terminology in the field of artificial intelligence // Upper Volga Philological Bulletin. – 2022. – No. 2 (29). – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/terminoobrazovanie-v-sfere-iskusstvennogo-intellekta> (date of access: 08.01.2025).
7. Oraznepesov, A. Ch., Oraznepesov, A. Ch. Digital linguistics: the influence of communication technologies and networks on language and communication in modern society // Symbol of science. – 2023. – No. 11–2–2. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/tsifrovaya-lingvistika-vliyaniye-tehnologiy-svyazi-i-setey-na-yazyk-i-obschenie-v-sovremennom-obschestve> (date of access: 09.01.2025).
8. Polidovets, N.I. On Some Syntactic Features of Modern Internet Communication // Bulletin of UNN. – 2020. – No. 2. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/o-nekotoryh-sintaksicheskikh-osobennostyah-sovremennoy-internet-kommunikatsii> (date of access: 08.01.2025).
9. Romanova, G.V. The Influence of Digital Discourse on the Formation of a New Linguistic Reality // Bulletin of Voronezh State University. Series: Linguistics and Intercultural Communication. – 2023. – No. 4. – P. 6–14. – DOI: <https://doi.org/10.17308/lic/1680-5755/2022/4/6-14>.
10. Xu Baoyun. The Impact of Artificial Intelligence on Foreign Language Teaching // Bulletin of the Pedagogical University. – 2022. – No. 6–2 (101). – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/vliyaniye-iskusstvennogo-intellekta-na-obucheniye-inostrannomu-yazyku> (date of access: 08.01.2025).

# Лингвистические, семантические, фонетические и психологические особенности процесса разработки имени бренда

**Гулая Татьяна Михайловна,**

старший преподаватель кафедры иностранных языков № 2, ФГБОУ ВО «Российский экономический университет имени Г.В. Плеханова»

E-mail: tg87rs@rambler.ru

**Романова Светлана Анатольевна,**

кандидат социологических наук, доцент кафедры иностранных языков № 2, ФГБОУ ВО «Российский экономический университет имени Г.В. Плеханова»

E-mail: sromanova1@mail.ru

В статье рассматривается лингвистический подход в создании имени бренда, роль семантики в определении его функциональности, фонетические, лингвистические и семантические особенности формирования имени бренда. Авторы раскрывают понятие имени бренда как основного элемента идентификации компании. По мнению авторов, наиболее эффективной стратегией при разработке имени бренда является нейролингвистическое программирование (НЛП), использующее сенсорные системы восприятия окружающего мира (модальности) и их оттенки (субмодальности), влияющие на изменение поведения человека; пресуппозиции – речевое воздействие в виде ярких, легко запоминающихся рекламных слоганов; комплексные эквиваленты, приписывающие имени бренда не подтвержденные другими индивидами смыслы, заставляющие потребителей принимать решения о покупке товара определенного бренда. Среди множества методов создания имен брендов наиболее продуктивными являются лексическое, морфологическое словообразование и стилистические приемы. Фонетический фактор, благозвучие, играет важную роль в позитивном восприятии образа бренда потребителем. Применение технологии семантического дифференциала способствует возникновению ассоциативных связей в подсознании потенциального покупателя, вызывающих эмоциональный отклик на имя бренда, которое прочно закрепляется в сознании потребителя. Процесс образования имени бренда многоаспектный. Он учитывает множество факторов: лингвистических, психологических, культурных, коммерческих, которые в совокупности способствуют успешному продвижению бренда и развитию бизнеса.

**Ключевые слова:** нейролингвистическое программирование (НЛП), модальности, субмодальности, пресуппозиции, комплексные эквиваленты, стилистические приемы, семантический дифференциал.

История развития брендинга, формирование и понимание роли и места бренда в современном обществе представляет собой длительный период, в течение которого менялись лингвистические семантические определения брендов. Выработка единого понимания и определения имени бренда, его специфика, компоненты и целесообразность были вызовом и предметом анализа не только для лингвистов, но и представителей рекламного бизнеса.

Термин «бренд» связан с развитием массового промышленного производства, необходимостью владельцев компаний, производящих сходные товары, конкурировать с другими производителями, быть узнаваемыми и привлекать потенциальных покупателей. «Бренд – это одновременно знак, слово, объект и концепция. Знак, потому что бренд многообразен: он объединяет изобразительные знаки, такие как логотипы, эмблемы, цвета, формы, упаковка и дизайн. Слово, потому что название бренда является устной или написанной на продукте информацией. Объект, потому что бренд отличает один или несколько продуктов от других продуктов и услуг. Концепт, потому что бренд как знак имеет означаемое, то есть значение» [6, с. 17]. По определению Соссюра *знак* является «двусторонней психической сущностью», связывающей «*означающее*» (акустический образ) и «*означаемое*» (понятие) [5].

В условиях современной рыночной экономики основной функцией бренда является обеспечение устойчивости бизнеса, гарантия высокого качества продукта, ориентация потребителя на приобретение товара определенной марки, что оказывает непосредственное влияние на финансовые результаты конкретной компании.

При определении функциональности бренда огромное значение играет его семантика. Семантика бренда неразрывно связана с изучением целевой аудитории, на которую направлена продукция компании, и глубоким анализом того, насколько значимы ключевые компоненты контекста бренда для целевой аудитории данного бизнеса. Имя бренда (brand name) является основным элементом идентификации, оно должно быть оригинальным, выделять компанию на фоне конкурентов, обеспечивать положительный образ бренда. Имя бренда должно вызывать эмоциональный отклик, определенные ассоциации у потенциальных потребителей, способствовать продвижению компании и реализуемого продукта.

Процесс создания имени бренда начинается с тщательного лингвистического анализа, в кото-

ром учитываются фонетические, лингвистические, психологические и семантические особенности выбранного названия.

Наиболее эффективной стратегией создания привлекательного имени бренда являются технологии нейролингвистического программирования, способные оказывать воздействие на сознание потребителя и умело им манипулировать. Учитывая то, что большинство решений о покупке принимается человеком на бессознательном уровне, использование НЛП играет значительную роль при принятии решения о покупке. Технологии НЛП используются для определения стратегий мышления целевой аудитории, что позволяет кодировать рекламные обращения, формируя у потребителя нужное представление о товаре или услуге [4].

Специалисты в области НЛП разделили человеческое мышление на простые составляющие: модальности и субмодальности. Модальности – это способы восприятия мира: визуальный, аудиальный и кинестетический. Субмодальности – это тонкие различия внутри модальностей. Используя только некоторые субмодальности, можно очень эффективно менять поведение человека. Например, можно привлечь внимание, увеличив громкость рекламного блока, ускорив темп речи, приятным тембром голоса, вызывающим доверие.

Пресуппозиции – один из самых используемых способов речевого воздействия. Они обращены к бессознательному восприятию и создают реальность, в которой основное внимание уделяется не необходимому утверждению, а деталям, которые подразумевают, что в данной ситуации существует только нужный (программируемый) вариант поведения. В качестве примера можно привести удачный слоган бренда Twix «Сделай паузу. Скушай Twix!». Реклама не оставляет потребителю выбора иного сладкого продукта, кроме печенья Twix. Другой известный рекламный слоган «Не тормози. Сникерсни!» также акцентирует внимание покупателя на конкретном продукте, выделяя его из множества подобных. Оба слогана эмоционально заряжены и побуждают к немедленной покупке.

Одна из методик, используемых при создании лингвистического имени бренда, – создание комплексных эквивалентов. Универсальный дополнительный практический толковый словарь И. Мостицкого дает следующее определение: «Комплексный эквивалент – нлп Паттерн лингвистического искажения, когда вы приписываете чьему-либо поведению значение на основе наблюдаемых ключей, не имея прямых подтверждений от другого человека» [2]. Например, слоган «Есть идея – есть ИКЕА». Как рождение какой-либо идеи связано именно с брендом ИКЕА? У потенциальных потребителей возникают присущие только им логические связи.

Хотя бренд неосознан и существует только в сознании потребителя, он включает в себя функциональную полезность, а также обещаемые выгоды, которые аудитория связывает с ним. Бренд

определяет сущность и уникальность продукта, обладает собственной идентичностью, основой которой является набор ассоциаций, создающий и поддерживающий долгосрочную связь с покупателем. Настоящий бренд должен обладать совокупностью таких характеристик как гарантированное качество, известность, престижность, общедоступность для покупки, наличие значительного количества лояльных покупателей. Ценность бренда заключается в том, что он обеспечивает своему владельцу стабильность, а потребителям – уверенность при выборе среди огромного разнообразия товаров и услуг.

Существует несколько общепризнанных требований, которые следует учитывать при создании имени бренда. Имя бренда должно быть легким в запоминании, написании и произношении, отражать философию миссии компании, вызывать положительные эмоции у потребителя, подходить для использования на внешних рынках, выгодно отличать предлагаемый продукт от аналогичного конкурента, быть уникальным.

Методов создания имен брендов достаточно много, и они различаются по степени своей эффективности. Наиболее продуктивными из них являются лексическое и морфологическое словообразование и стилистические приемы:

- использование имени, отчества или фамилии основателя компании. Примеры: салон красоты «Екатерина», сеть магазинов строительных материалов «Петрович», «Коркунов», «Бабаевский», «Дымов».
- образование имени бренда путем комбинирования слов или их частей. Примеры: Газпром, Beeline, Мосэнерго, Северсталь.
- создание имени бренда из частей нескольких слов, вырезая и складывая слоги в наиболее удобной для чтения форме. Пример: Lego (части от датского «godt leg», что означает «хорошо играть»).
- аллитерация – сочетание ритма и рифмы с повторением одного или нескольких одинаковых и однородных звуков. Примеры: KitKat, Chupa-Chups, Дочки-Сыночки, Крошка-Картошка.
- аллюзия или намек – использование без изменения всем известного понятия, намек на литературный, исторический или любой другой источник, проведение параллелей и аналогий. Намёк должен быть понятен потребителю. Например, Снежная Королева (магазин меховых изделий), Вкуснотеево (молочная продукция), Silver Spoon (серебряная ложка) – одежда для детей.
- аналогия – использование стереотипов и клише при установлении сходства характеристик продукта и характеристик литературных и киноперсонажей, растений, животных, природных явлений. Примеры: реактивная система залпового огня «Град», высокоскоростной поезд «Сапсан», сеть салонов для детей и будущих мам – «Кенгуру», автосигнализация «Alligator», телеигра «Поле Чудес».

- аббревиатура или акроним используются тогда, когда в имя бренда необходимо заложить большой объем информации, но в развернутом виде наименование становится слишком сложным для восприятия. Аббревиатура – вид сокращения, который необходимо произносить по буквам, например, ВТБ, МТС. Акроним – вид аббревиатуры и сокращения, которое можно прочитать слитно. Например, вуз – высшее учебное заведение, РЭУ – Российский экономический университет.
- метонимия – донесение качества бренда через метафору путем добавления второго слова, получая обобщающее или частное словосочетание. Например, «Планета дверей» или «Мир сумок»- использование в имени бренда слов, напоминающих по звучанию качества продукта или его свойства. Примеры: Schweppes – шипучий газированный напиток, Агуша – напоминает о первых звуках, которые издает малыш, Yahoo! – на английском означает бурное проявление чувств.
- оксюморон – использование сочетания слов с противоположным значением, часто создающее противоречивую комбинацию. Пример: каток «Горячий лед».
- название-загадка – подбор имени бренда, состоящего из неизвестного аудитории, но фактически существующего слова, значение которого покупатель может узнать, если найдет расшифровку или перевод [1].

Пример: Nivea-белоснежный на латинском.

Выбор способа образования имени нового бренда зависит от многих факторов. Ключевым является фонетический фактор, то есть фонетическое звучание, которое будет предопределять восприятие имиджа бренда потребителем. Имя бренда должно быть благозвучным, удобным в прочтении, произношении и написании для всех целевых аудиторий и представителей разных языковых групп, что особенно важно при выходе бренда на международный рынок. Имя бренда должно пройти фонетическое тестирование отдельных звуков и фонем на благозвучие и легкость произношения, проверку звукового восприятия слова, отсутствие нежелательных фонетических ассоциаций и несвойственных или вызывающих затруднение фонем в языках использования.

Главная цель имени бренда – закрепиться в сознании потребителя. Психология потребителей устроена таким образом, что, приобретая товары хорошо зарекомендовавших себя известных брендов, они готовы переплачивать за высокое качество продукта, априори гарантированное именем производителя. Это, в первую очередь, относится к всемирно известным брендам одежды, обуви, косметики и ювелирных изделий домов Haute couture, таких как Yves Saint Laurent, Balenciaga, Dior и многих других, а также законодателей мод в автомобилестроении Mercedes, BMW, Lexus и т.п. Поэтому возникает необходи-

мость создания психологического имиджа бренда, главными функциями которого являются узнаваемость и благоприятное впечатление. При создании имени бренда используются определенные методики. Наиболее часто применяется методика семантического дифференциала, позволяющая «выявить ассоциативные связи между объектами в сознании и бессознательном человека. Можно сказать, что этот метод является способом «улавливания» эмоциональной стороны смысла, воспринимаемого индивидом в объектах, или «личностных смыслов» [3, с. 64]. Так, название российского бренда «Полет-Хронос», специализирующегося на выпуске коллекций мужских и женских часов, у людей старшего поколения эмоционально вызывает ностальгически теплые воспоминания, связанные с их детством, отрочеством и юностью в советские годы, на подсознании ассоциируется со стабильностью, гарантией качества часов «Полет», производимых в то время. С другой стороны, в названии бренда прослеживается связь с древнегреческим богом времени Хроносом, что может указывать на актуальность перемен, внедрение новых дизайнерских решений, отвечающих современным требованиям заказчиков. Знаменитые Командирские часы «Восток» производства часового завода «Восток» в городе Чистополь ассоциируются с престижем военного дела, служением в армии. На обеспечение вооруженных сил, защищающих Родину, государство всегда выделяло и выделяет большие финансовые средства, поэтому в сознании рядового потребителя Командирские часы отличаются особой прочностью, надежностью и точностью хода в любых, даже самых экстремальных ситуациях. На протяжении десятков лет этот часовой бренд неизменно пользуется огромной популярностью.

Имя бренда – один из важнейших марочных атрибутов. С именем бренда или бизнеса чаще всего контактируют потребители; как правило, это самый активный коммуникатор.

Создание имени бренда представляет собой многогранный и комплексный процесс. Он включает в себя не только выбор слов, но и учет их звучания, семантического содержания, а также адаптацию к культурным особенностям различных рынков, что приводит к увеличению коммуникативной значимости бренда.

Сотрудничество лингвистов с психологами, специалистами в области нейролингвистического программирования и маркетологами помогает создать гармоничный образ бренда, включая название, логотип, цветовую гамму и другие визуальные и текстовые элементы. Лингвистический аспект в этом контексте является частью широкого стратегического планирования бренда. Использование лингвистических методов исследования помогает создателям бренда не только формировать правильное восприятие, но и устанавливать эмоциональные связи с потребителями, что в конечном итоге способствует успешному позиционированию продукта на рынке.

## Литература

1. Домнин В.Н. Нейминг: как выбрать имя бренда или торговой марки. URL: <https://www.elitarium.ru/brend-torgovaja-marka-nejming-nazvanie-firma-tovarnyj-znak-brening/> (дата обращения 15.01.2025).
2. Мостицкий И. Универсальный дополнительный практический толковый словарь. Составитель: И. Мостицкий, 2005–2012. URL: <http://rus-yaz.niv.ru/doc/dictionary/mostitskiy/fc/slovar-202-3.htm#zag-2428> (дата обращения 15.01.2025).
3. Новиков А.Л., Новикова И.А. Метод семантического дифференциала: теоретические основы и практика применения в лингвистических и психологических исследованиях. «Вестник Российского университета дружбы народов» № 3 Серия: Теория языка. Семиотика. Семантика., М., 2011, с. 64.
4. Питько О.А. Техники НЛП в рекламной деятельности. Международный журнал прикладных и фундаментальных исследований. 2017. № 4–3. URL: <https://applied-research.ru/ru/article/view?id=11519> (дата обращения: 13.01.2025).
5. Соссюр Ф. Курс общей лингвистики. Екатеринбург: Издательство Уральского университета. 1999, с. 69.
6. Saverio B. Tomasella. «Vers une psychanalyse de la marque et de ses expressions». Thèse de doctorat Management des organisations. Chapitre 1. Essais de définition de la marque. Université de Nice – Sophia Antipolis, 2002. p. 17.

### LINGUISTIC, SEMANTIC, PHONETIC AND PSYCHOLOGICAL FEATURES OF THE BRAND NAME FORMATION PROCESS

Gulaya T.M., Romanova S.A.

Plekhanov Russian University of Economics

The article examines the linguistic approach in creating a brand name, the role of semantics in determining its functionality, phonetic, linguistic and semantic features of brand name formation. The

authors reveal the concept of a brand name as the main element of company identification. According to the authors, the most effective strategy in developing a brand name is neuro-linguistic programming (NLP), which uses sensory perception systems of the surrounding world (modalities) and their shades (submodalities) that influence changes in human behavior; presuppositions – speech effects in the form of vivid, easy-to-remember advertising slogans; complex equivalents that attribute meanings to a brand name that are not confirmed by other individuals, forcing consumers to make decisions about buying a product of a particular brand. Among the many methods of creating brand names, the most productive are lexical, morphological word formation and stylistic techniques. Phonetic factor, euphony, plays a key role in the positive perception of the brand image by consumers. The use of semantic differential technology promotes the emergence of associative connections in the subconscious and unconscious of a potential buyer, causing an emotional response to the brand name, which is firmly entrenched in the consumer's mind. The process of brand name formation is multidimensional. It takes into account linguistic, psychological, cultural, and commercial factors that collectively contribute to successful brand promotion and business development.

**Keywords:** neuro-linguistic programming (NLP), modalities, submodalities, presuppositions, complex equivalents, stylistic techniques, semantic differential.

### References

1. Domnin V.N. Naming: how to choose a brand or trademark name. URL: <https://www.elitarium.ru/brend-torgovaja-marka-nejming-nazvanie-firma-tovarnyj-znak-brening/> (Last accessed 15.01.2025).
2. Mostitsky I. Universal additional practical explanatory dictionary. Compiled by I. Mostitsky, 2005–2012. URL: <http://rus-yaz.niv.ru/doc/dictionary/mostitskiy/fc/slovar-202-3.htm#zag-2428> (Last accessed 15.01.2025).
3. Novikov A.L., Novikova I.A. The semantic differential method: theoretical foundations and practice of application in linguistic and psychological research. Bulletin of the Peoples' Friendship University of Russia, No. 3 Series: Theory of Language. Semiotics. Semantics. Moscow. 2011, p. 64.
4. Pitko O.A. NLP techniques in advertising // International Journal of Applied and Fundamental Research. 2017. No.4–3 URL: <https://applied-research.ru/ru/article/view?id=11519/> Last accessed: 13.01.2025.
5. Saussure F. General Linguistics course. Yekaterinburg: Ural University Publishing House. 1999, p. 69.
6. Saverio B. Tomasella. "Towards a psychoanalysis of the brand and its expressions". Doctoral thesis Management of organizations. Chapter 1. Trademark definition. University of Nice – Sophia Antipolis, 2002. p. 17.

### **Дорджиева Деля Васильевна,**

канд. фил. наук, доцент кафедры германской филологии,  
ФГБОУ ВО «КалмГУ» им. Городовикова Б.Б.  
E-mail: delya2015@rambler.ru

### **Болдырева Баина Борисовна,**

ИКВФ, ФГБОУ ВО «КалмГУ» им. Городовикова Б.Б.  
E-mail: boldyrevab347@gmail.com

### **Кузнецова Елизавета Андреевна,**

ИКВФ, ФГБОУ ВО «КалмГУ» им. Городовикова Б.Б.  
E-mail: kuznetsovaliza1409@gmail.com

### **Очирова Бадма Эрдниевна,**

зарубежная филология (английский, немецкий)  
E-mail: Badmaochirova8@gmail.com

### **Чудутова Алина Мергеновна,**

ИКВФ, ФГБОУ ВО «КалмГУ» им. Городовикова Б.Б.  
E-mail: a.chudutova.m@mail.ru

Статья посвящена изучению этимологии гидронимов Великобритании и США, рассматривается происхождение наименованных рек, определяются факторы, оказавшие влияние на их образование. Также рассматривается вопрос о прецедентном использовании гидронимов данных стран в современной англоязычной лингвокультуре. Был проведен анализ литературы в аспекте изучаемой проблемы и использованы описательный метод, анализ словарных дефиниций, метод этимологического анализа, метод лингвокультурологического анализа. Большинство рассматриваемых топонимов взято из топонимических, лексикографических, лингвострановедческих, толковых словарей, путеводителей и интернет-ресурсов. Было выявлено, что гидронимы представляют собой огромный пласт для изучения истории, культуры и языка американского народа и широко используются носителями языка.

**Ключевые слова:** гидроним, Великобритания, США, реки, озера, этимология, колонизация, традиция, культура.

Топонимическая языковая картина США и Великобритании на протяжении длительного периода является предметом интереса многих исследователей. Гидронимы, являясь неотъемлемой частью географической номенклатуры, играют важную роль в понимании культурного и исторического наследия общества. Они не только отражают особенности природного ландшафта, но и сохраняют в себе следы языков, культур и событий, формировавших их значения. Изучение гидронимов обеих стран позволяет выявить их роль в формировании национальной идентичности, а также понять, что повлияло на их происхождение и современное использование.

Объектом данного исследования являются гидронимы, встречающиеся на территории США и Великобритании. Эти географические названия охватывают реки, озера и другие водные объекты

Предметом исследования выступает этимология гидронимов, их исторический и культурный контекст, а также их современное использование в литературе и повседневной жизни. Особое внимание уделяется влиянию различных культурных и исторических факторов на формирование и развитие гидронимии в обеих странах.

Характерной чертой, определяющей этимологию гидронимов изучаемых стран, является заселенность территории тем или иным этносом. Если коренное название того или иного гидронима, было слишком трудным для усвоения, то оно заменялось на более понятное или привычное для нового этноса.

Кельтские и германские племена оставили значительный след в гидронимии Великобритании [2: 221]. Многие современные названия рек и озер восходят к кельтским корням, отражая языковую и культурную специфику древних народов. Например, название реки Темза (Thames) происходит от кельтского слова "Tamesis". По мнению исследователей, название реки трактуется как «темная» [7: 413]. Это свидетельствует о важности водных объектов в жизни кельтов, которые использовали их как транспортные пути, источники воды и места поклонения. Германские племена, заселившие Британию позже, также внесли свой вклад, добавляя свои топонимические элементы к уже существующим названиям. Период римской оккупации Великобритании оставил заметный отпечаток на гидронимии региона. Римляне, взаимодействуя с местным населением, заимствовали и адаптировали кельтские названия, что привело к появлению новых форм. Так, название реки Эйвон (Avon) происходит от кельтского слова "abon", обозначающего «река» [7: 415]. Это пример того, как римляне сохраняли и модифицировали мест-

ные гидронимы, интегрируя их в свою административную и географическую систему. Таким образом, римское влияние способствовало сохранению древних названий, одновременно изменяя их в соответствии с латинской фонетикой.

В США гидронимия также сильно связана с наследием коренных народов, которые дали названия многим рекам и озёрам. Эти названия часто отражали характеристики водоёмов или их значение для местных племён. Названия ряда водных объектов (гидронимов) США имеют индейское происхождение. Например, Mississippi (Миссисипи) на языке индейцев оджибве означает «большая река», Niagara (Ниагара) на языке индейского племени мохоки имеет значение «перешеек» (между озерами), на языке народа нейтраль – «гром воды». Yukon River (Юкон) на языке племени гуичин означает «большая река», название реки Wisconsin (Висконсин) произошло из алгонкинских языков коренных американцев, значение слова до сих пор неизвестно по ирокезам – река Ирокуэй (США), по при – озеро Кри (в Канаде), по отавам – река и город Оттава (в Канаде).

Еще одним решающим фактором этимологии гидронимов является процесс колонизации. Так в процессе колонизации Северной Америки европейскими поселенцами, прибывшими на континент, изменению подвергались наименования водоёмов. Часто новые названия заменяли существующие, которые использовались коренными народами, либо адаптировались к европейским языковым нормам. Например, реки, озера и другие водоемы получили имена, связанные с европейскими географическими объектами, монархами или религиозными символами, что подчеркивает культурное и политическое влияние колонизаторов. Британские колонисты часто переносили названия водоемов из своей родной страны в Новый Свет. Это было связано с желанием сохранить связь с родиной и создать чувство преемственности. Примером может служить река Темза в Коннектикуте, название которой идентично известной реке в Великобритании.

Колонизация оказала не менее важное влияние на формирование гидронимов и в США, где многие водоёмы получили свои названия в честь исследователей и первооткрывателей, сыгравших ключевую роль в освоении новых земель. Например, река Гудзон названа в честь Генри Гудзона, исследовавшего этот регион в 1609 году. Водные объекты часто получали имена в честь европейских монархов или религиозных символов, как, например, река Джеймс в Вирджинии. Подобные факты отражают влияние европейских колонизаторов, которые стремились увековечить свои имена и достижения, вдобавок, утвердить свою власть и культурное присутствие на новых территориях.

Процесс колонизации привел к уникальному смешению местных и европейских традиций в наименованиях водоемов. Названия, такие как Чаттахучи, иллюстрируют синтез индейских и европейских языков, создавая новые культурные и геогра-

фические идентичности. Это смешение отражает сложные процессы взаимодействия между колонистами и коренными народами, где каждая сторона вносила свой вклад в формирование гидронимов.

В Великобритании влияние миграций проявилось в адаптации кельтских, латинских и англосаксонских названий и гидронимы часто связаны с древними легендами и традициями. Например, река Северн ассоциируется с мифологической фигурой Сабриной. В США, напротив, гидронимы, такие как Миссисипи, подчеркивают значимость языков и культур коренных народов.

Исторические события, такие как войны и конфликты, также играли важную роль в формировании гидронимов, особенно в США. Например, река Потомак стала символом разделения во время американской гражданской войны, так как она отделяла территории Союза и Конфедерации.

В Великобритании войны также оказывали влияние на гидронимы, однако это проявлялось скорее в сохранении традиционных названий, которые служили напоминанием о древних битвах и событиях. Река Гудзон стала важным элементом в истории освоения новых земель, следовательно, гидронимы тесно связаны с ключевыми историческими событиями, что делает их ценными историческими свидетельствами.

В современном обществе гидронимы играют важную роль в экономике. Они часто используются в брендинге и маркетинге, создавая ассоциации с природой и историей. Например, британская компания “Thames Water” использует название реки Темза, чтобы подчеркнуть свою связь с природой и местным населением.

Гидронимы играют важную роль в литературе, служа не только фоном для событий, но и важным элементом повествования. В американской литературе река Миссисипи, например, занимает центральное место в произведениях Марка Твена, таких как «Приключения Тома Сойера» и «Приключения Гекльберри Финна». Она символизирует свободу, приключения и дух американского юга. В британской литературе река Темза часто упоминается как символ английской жизни и истории, например, в книге «Трое в лодке, не считая собаки» Джерома К. Джерома, где она становится не только местом действия, но и метафорой путешествия и комедийных ситуаций. Таким образом, гидронимы в литературе помогают передать культурные и исторические аспекты, связывая читателя с местностью.

Помимо литературы, гидронимы находят отражение в живописи и других видах искусства. Например, в работах английского художника Джозефа Мэллорда Уильяма Тёрнера река Темза изображается как центр английского пейзажа, представляя собой символ гармонии природы и культуры. В США река Гудзон также вдохновляла художников, таких как представители школы Гудзонской реки, которые изображали её как символ американской идентичности и природного величия. Та-

ким образом, гидронимы в искусстве помогают отразить культурные и эстетические ценности своих эпох.

Исторически некоторые гидронимы США и Великобритании используются как прецедентные, то есть используются в тексте не для обозначения конкретного водного объекта, а в качестве культурного знака или символа определённых качеств, событий. Например, золотоносный приток реки Юкон – Клондайк – стал символ неисчерпаемого богатства «Клондайк». Поводом послужила золотая лихорадка на рубеже XIX–XX веков, которая принесла не только богатство одним, но и разорение местному коренному населению, которые вытеснялись со своих мест пастбищ. Поэтому данный гидроним со временем получил иронический оттенок.

Гидронимы могут получать общеизвестность как обозначения мест отдыха, курортов и заповедников. Например, жители Атлантического побережья США хорошо знают заповедник на севере штата Мэн по the Allagash River Waterway. Озеро Тахо (Тахо) получило общенародную известность как курортная зона и излюбленное место пребывания художников, а небольшая река, скорее ручей, в пределах города Вашингтона Rock Creek хорошо известна жителям столицы и входит в состав названия их любимого места отдыха Rock Creek Park.

Гидронимы могут входить в состав фразеологических единиц, что придает таким единицам ярко выраженный национальный колорит. Выражение “All Quiet on the Potomac” – «На Потомаке все спокойно», будучи понятно всем владеющим английским языком, тем не менее относится к американизмам. Выражение “Potomac fever” – «потомакская лихорадка», употребляется чтобы сказать о стремлении быть в центре внимания прессы после назначения на какую-либо должность в Вашингтоне Из британской гидронимики можно встретить фразеологизм “to set the Thames on fire”. «Поджечь Темзу» обычно употребляется, когда хотят сказать о человеке, который старается совершить невозможное. Гидроним Ниагара образует в сочетании с другими существительными следующие выражения: “Niagara of letters” – «поток писем», “Niagara of tears” – «потоки слез». Наряду с такими крупными гидронимами, как the Atlantic Ocean, the Pacific Ocean, американские гидронимы имеют производные оттопонимические образования типа: the Gulf – Мексиканский залив; the Gulf Coast – побережье Мексиканского залива; the Gulf States – штаты США на побережье Мексиканского залива; the Gulf State – неофициальное название штата Флорида, the Gulf (Oil) – название нефтяной компании, the Tennessee (the Tennessee Valley Authority, the TVA – Управление по использованию ресурсов долины р. Теннесси), the Arkansas (the Arkansas River Project – Проект по использованию р. Арканзас), the Colorado (the Colorado River Compact – Соглашение о гидроэнергетическом комплексе на р. Колорадо), the Great Lakes (the

Great Lakes industrial belt – промышленный район Великих Озер). Название малоизвестной иностранцу реки Wabash для американцев ассоциируется со штатом Индиана, с его гимном “On the Banks of the Wabash Far Away” [10: 30].

Гидронимы играют важную роль как в экологическом, так и в культурном контексте, что делает их объектом правовой охраны. В Великобритании проекты по сохранению исторических топонимов, включая гидронимы, активно поддерживаются в рамках национальных программ по культурному наследию. Например, в 2017 году был принят проект, направленный на сохранение исторических названий водоёмов, что способствует сохранению их культурного значения. В США гидронимы, такие как Миссисипи и Колорадо, имеют статус национальных символов, что усиливает их правовую защиту. На международном уровне ключевую роль играют конвенции ЮНЕСКО, направленные на защиту культурного и природного наследия, которые побуждают страны-члены разрабатывать национальные программы для сохранения топонимов, включая гидронимы. В Великобритании и США национальные законы, такие как упомянутый Закон о защите культурного наследия 1983 года и Закон о чистой воде 1972 года [4: 160], обеспечивают охрану гидронимов через защиту их культурного и экологического значения. Эти законы не только предотвращают уничтожение или искажение гидронимов, но и стимулируют их изучение и популяризацию. Перспективы включают разработку новых правовых механизмов, которые будут учитывать не только историческую ценность гидронимов, но и их роль в устойчивом развитии.

Таким образом, сравнение гидронимов Великобритании и США показывает различия в их происхождении и культурных корнях. В Великобритании гидронимы тесно связаны с древними европейскими языками, такими как кельтский и латинский, в то же время в США преобладают названия, имеющие коренные американские корни. Это объясняется различиями в историческом развитии территорий: в Великобритании названия формировались под влиянием многочисленных миграций и завоеваний, а в США они отражают богатое наследие коренных народов и их взаимодействие с природой.

Лингвокультурологический анализ гидронимов США и Великобритании позволяет рассматривать их как вместилище знаний о языке и культуре страны. Гидронимы в американской и американской культурах являются отражением истории нации, в них зафиксированы различные периоды развития и процветания языка и культуры общества, которые помогают восстановить черты исторического прошлого народа. Гидронимы данных стран прочно вошли в языковой пласт английского языка, образовав фразеологические единицы и переходя их разряда одного пласта онимов в другой. Став прецедентными, они стали объектом правовой охраны и получили известность не только в рамках своих стран, но и во всем мире.

## Литература

1. Алимов А.А., Меренков И.А. Истоки экологической политики США: вклад Теодора Рузвельта и ее становление в развитии. // Общество. Среда. Развитие. – 2014. – № 4. – С. 160.
2. Беляев А. Н. К вопросу о древнеевропейских гидронимах // Вестник Челябинского государственного университета. 2012. № 28(282). Сер.: Филология. Искусствоведение. Вып. 70. С. 30–35.
3. Дамбуев И.А. Географические названия как культурное наследие: опыт Новой Зеландии, Канады и Китая [Электронный ресурс]. Социоллингвистика. 2021, № 1(5). С. 130–146.
4. Невзорова Г.В. Кельтское наследие на Британских островах и в славянской культуре // Образование и право. 2021. № 1. С. 218–224.
5. Лоренц В.В., Карабинерова К.В. Формирование социокультурной компетентности обучающихся при изучении топонимической специфики языковой системы // Центр научного сотрудничества «Интерактив плюс».
6. Мурясов Р. З., Сакаева Л.Р. Словообразовательная структура топонимов в разноструктурных языках // Доклады Башкирского университета. – 2024. – Т. 9. – № 3. – С. 101–102.
7. Нагиева, Г.Г. Особенности топонимики Великобритании / Г.Г. Нагиева, Е.Ю. Лецис. – Текст: непосредственный // Юный ученый. – 2016. – № 2 (5). – С. 33–36. – URL: <https://moluch.ru/young/archive/5/300/> (дата обращения: 26.10.2024).
8. Нагиева, Г.Г. Особенности топонимики Великобритании / Г.Г. Нагиева, Е.Ю. Лецис. – Текст: непосредственный // Юный ученый. – 2016. – № 2 (5). – С. 33–36. – URL: <https://moluch.ru/young/archive/5/300/> (дата обращения: 26.01.2025).
9. Пospelov Е.М. Географические названия мира: Топонимический словарь: ок. 5000 единиц / отв. ред. Р.А. Агеева. 2-е изд. М.: Русские словари; Астрель; АСТ, 2002. 512 с.
10. Сидорова Л.А. Топонимы как отражение истории и культуры США // Психология и социальная педагогика: современное состояние и перспективы развития: сборник научных статей. – Чебоксары, 2016. – С. 255–259.
11. Соколова Г.А. К вопросу о происхождении немецких географических имен и особенностях их произношения // Центр научного сотрудничества «Интерактив плюс».
12. Томахин Г.Д. Кто есть кто в Британии: лингвострановедческий справочник. М.: Просвещение, 2000.
13. Уразметова А.В. Из жизни одного топонима // Доклады Башкирского университета. – 2023. – Т. 8. – № 2. – С. 114–115.
14. Фомина Е. В., Латфуллина И.Д. Географические названия и реалии в страноведческих текстах // Тюменский Государственный Университет.

15. Шапошников А. Несколько аргументов в пользу кельтской этимологии гидронима Орава // Институт русского языка им. В.В. Виноградова РАН, Москва, Россия, 2006. – С. 69.

## HYDRONYMS OF THE USA AND GREAT BRITAIN: ETYMOLOGY AND MODERN AND PRECEDENT

Dordjjeva D.V., Boldyreva B.B., Kuznetsova E.A., Chudutova A.M., Ochirova B.E.  
Gorodovikov Kalm State University

This article is devoted to the study of the etymology of the hydronyms of Great Britain and the USA, it examines the origin of river names, and determines the factors that influenced their formation. The issue of the precedent use of hydronyms of these countries in modern English-speaking linguoculture is also considered. The literature was analyzed in the aspect of the problem under study and the descriptive method, the analysis of dictionary definitions, the method of etymological analysis, and the method of linguistic and cultural analysis were used. Most of the toponyms under consideration are taken from toponymic, lexicographic, linguistic, explanatory dictionaries, guidebooks, and online resources. It was revealed that hydronyms represent a huge reservoir for studying the history, culture and language of the American people and are widely used by native speakers.

**Keywords:** hydronym, Great Britain, USA, rivers, lakes, etymology, colonization, tradition, culture.

## References

1. Alimov A.A., Merenkov I.A. Origins of US environmental policy: Theodore Roosevelt's contribution and its formation in development. // Society. Environment. Development. – 2014. – No. 4. – P. 160.
2. Belyaev A.N. On the issue of ancient European hydronyms // Bulletin of Chelyabinsk State University. 2012. No. 28(282). Series: Philology. Art Criticism. Issue. 70. P. 30–35.
3. Dambuev I.A. Geographical names as cultural heritage: the experience of New Zealand, Canada and China [Electronic resource]. Sociolinguistics. 2021, No. 1(5). P. 130–146.
4. Nevzorova G.V. Celtic heritage in the British Isles and in Slavic culture // Education and Law. 2021. No. 1. P. 218–224.
5. Lorenz V. V., Karabinerov K.V. Formation of socio-cultural competence of students in the study of the toponymic specifics of the language system // Scientific Cooperation Center "Interactive Plus".
6. Muryasov R. Z., Sakaeva L.R. Word-formation structure of toponyms in languages with different structures // Reports of the Bashkir University. – 2024. – Vol. 9. – No. 3. – P. 101–102.
7. Nagieva, G.G. Features of the toponymy of Great Britain / G.G. Nagieva, E. Yu. Letsis. – Text: direct // Young scientist. – 2016. – No. 2 (5). – P. 33–36. – URL: <https://moluch.ru/young/archive/5/300/> (date of access: 26.10.2024).
8. Nagieva, G.G. Features of the toponymy of Great Britain / G.G. Nagieva, E. Yu. Letsis. – Text: direct // Young scientist. – 2016. – No. 2 (5). – P. 33–36. – URL: <https://moluch.ru/young/archive/5/300/> (date of access: 26.01.2025).
9. Pospelov E.M. Geographical names of the world: Toponymic dictionary: approx. 5000 units / ed. R.A. Ageeva. 2nd ed. M.: Russian dictionaries; Astrel; AST, 2002. 512 p.
10. Sidorova L.A. Toponyms as a reflection of the history and culture of the USA // Psychology and social pedagogy: current state and development prospects: a collection of scientific articles. – Cheboksary, 2016. – P. 255–259.
11. Sokolova G.A. On the origin of German geographical names and the peculiarities of their pronunciation // Center for Scientific Cooperation "Interactive Plus".
12. Tomakhin G.D. Who is who in Britain: a linguocultural reference book. Moscow: Education, 2000.
13. Urazmetova A.V. From the life of one toponym // Reports of the Bashkir University. – 2023. – Vol. 8. – No. 2. – P. 114–115.
14. Fomina E. V., Latfullina I.D. Geographical names and realia in regional studies texts // Tyumen State University.
15. Shaposhnikov A. Several arguments in favor of the Celtic etymology of the hydronym Orava // Vinogradov Institute of the Russian Language of the Russian Academy of Sciences, Moscow, Russia, 2006. – P. 69.

# Нарративная стратегия в доэмигрантских произведениях Юза Алешковского

**Зайнуллина Эльвира Азатовна,**

специалист по работе с молодежью, Подготовительный факультет для иностранных учащихся, Казанский федеральный университет  
E-mail: zainullinaelviravira77@gmail.com

**Иксанова Лилия Римовна,**

Старший преподаватель, к.э.н., кафедра дизайна и национальных искусств, Институт дизайна и пространственных искусств, Казанский федеральный университет  
E-mail: liliyari@mail.ru

Статья посвящена исследованию нарративной стратегии произведений писателя-диссидента, «антисоветчика», писателя-эмигранта «третьей волны» Юза Алешковского, созданных в период андеграунда. Анализируется образ и речевое поведение рассказчика в доэмигрантских произведениях Алешковского («Николай Николаевич» (1970), «Карусель» (1979), «Рука» (1977), «Кенгуру» (1980)), сквозь призму взгляда которого демонстрируются взаимоотношения простых людей и власти. Делается попытка исследовать нарративные стратегии писателя.

Цель исследования – выявить особенности нарративной стратегии в доэмигрантских произведениях Алешковского. Научная новизна исследования заключается в том, что впервые изучается специфика нарративных стратегий в доэмигрантских произведениях Алешковского, соотношение текстовых инстанций автора, рассказчика и читателя, предлагается авторское определение нарративной стратегии.

В результате исследования установлено, что нарративная стратегия является инструментом передачи авторских мыслей и реализуется через систему «автор-рассказчик-читатель». Используемая сказовая форма структурирует все исследуемые произведения, а всех рассказчиков ранних произведений Алешковского сближает единое речевое поведение.

**Ключевые слова:** Ю. Алешковский, «Николай Николаевич», «Карусель», «Рука», «Кенгуру», нарративная стратегия.

Проблема коммуникации в художественном тексте регулярно становится предметом изучения научной мысли. Важнейшей проблемой литературоведения считается соотношение текстовых инстанций автора, повествователя и рассказчика в структуре сюжета и нарратива, а также выявление позиции автора, направленной на сознание читателя. Ведущую роль в этом процессе играют авторские нарративные стратегии.

«Понятие “стратегия” применительно к нарративу означает определенную организацию поэтики – системы выразительных средств повествовательного произведения – с целью достижения того или иного воздействия на читателя» [12, с. 55]. Таким образом, стратегия в нарративе рассматривается не только как выбор автором определенного сюжета, героев, но и осознанное использование литературных приемов, языковых средств, направленных на сознание читателя.

По мнению В.И. Тюпы «нарративные стратегии – это особый род коммуникативных стратегий культуры: конструктивное единство креативной (субъектной), референтной (объектной) и рецептивной (адресатной) компетенций нарративного текстопорождения» [16, с. 7]. Этим утверждением исследователь подчеркивает, что нарративные стратегии являются важным аспектом коммуникативных стратегий между автором и читателем. Креативная компетенция относится к определению формы речевого авторства, «концептам авторской позиции», способности субъекта создавать новые и оригинальные нарративы. Референтная компетенция связана с умением передавать информацию об объектах, событиях и отношениях между ними, делая нарратив понятным и доступным для аудитории. Рецептивная компетенция, в свою очередь, подразумевает способность адресата нарратива воспринимать, интерпретировать и адекватно реагировать на информацию, поступающую от автора. Таким образом, нарративные стратегии выступают как средство объединения различных аспектов коммуникативной компетенции, обеспечивая целостное и эффективное взаимодействие между участниками события. Рассматривая повествование через тот или иной нарратив, читатель формирует собственное представление о социокультурном контексте эпохи, ценностях общества.

По мнению Г.А. Жиличевой, «нарративная стратегия – фундаментальная характеристика основных параметров сюжетно-повествовательного произведения (“истории” и “дискурса”), принцип взаимосвязи событийного ряда и коммуникатив-

ного намерения» [10, с. 10]. Такое понимание стратегии определяет, как события связаны друг с другом и как они влияют на коммуникативное намерение автора. Тем самым, нарративная стратегия выступает неотъемлемой частью структурирования произведения, инструментом передачи авторских мыслей для достижения определенного коммуникативного воздействия на читателя.

На основе анализа существующих подходов к содержанию понятия «нарративная стратегия» мы будем делать акцент на коммуникативной цепочке автор-рассказчик-читатель с ее системой выразительных средств речи, посредством которых автор выражает свои коммуникативные намерения, в скрытой или явной форме, для воздействия на сознание читателя, с целью достижения определенного эффекта адресата.

Важно подчеркнуть, что автор и рассказчик – это понятия, требующие четкого разграничения.

Д.Л. Карпов акцентирует внимание на том, что «автор – реальный создатель произведения, находящийся вне пределов условного мира», добавляя, что «автор может только скупой констатировать свершившийся факт, может обрисовать его в сентиментальных тонах, а может использовать для характеристики событий слова самого героя, которые включаются как цитирование в авторскую речь» [11]. Часто автор через речь рассказчика выражает свое отношение к событиям, персонажам, позволяя понять читателю авторский замысел и позицию. В рассматриваемых текстах Ю. Алешковского нет явного представления об авторе. Он словно бы исчезает из повествования, скрывается за персонажами и выступает в роли всезнающего наблюдателя.

По мнению В. Шмида, «термин рассказчик чаще всего обозначает инстанцию более или менее «субъективную», личную, совпадающую с одним из персонажей или принадлежащую миру повествуемых событий. В отличие от стилистически нейтрального «повествователя» «рассказчик» характеризуется некоторым специфическим маркированным языковым обликом» [17 с. 64–65]. Рассказчик непосредственно рассказывает свою историю. Он может быть участником событий или сторонним наблюдателем, но всегда является главным всевидящим героем произведения. По замечанию Д.Л. Карпова, «рассказчик – речевая маска автора, форма литературного актерства» [11]. Рассказчик, по замечанию исследователя, персонаж, ощущающий свободу от авторского диктата, он словно бы подменяет собой образ автора, чувствуя право на свою индивидуальную точку зрения (Там же).

Рассказчик в повестях Ю. Алешковского – персонаж, персонализированный субъект, повествующий о событиях, с которыми был связан сам, свидетелем которых был. Тексты Ю. Алешковского представляют собой истории рассказчиков о себе, включающих речь других героев-рассказчиков. От других героев-рассказчиков основной рассказчик отличается своей принципиальной чертой: он являет-

ся носителем знания о финале истории. Другие герои-рассказчики рассматриваемых нарративных текстов существуют лишь в центре событий, не имеют этого знания.

Выбор той или иной формы повествования зависит от задач, которые поставил перед собой автор. Поэтому очень важно рассмотреть, как взаимодействуют автор, рассказчик и читатель, являющиеся ключевыми для понимания нарративной стратегии автора. В повестях Ю. Алешковского мы сталкиваемся с рассказчиком, полноценно входящим и в мир настоящий, откуда ведется рассказ, и в мир изображаемый, повествуемый.

Рассмотрим нарративную стратегию в произведениях доэмигрантского периода Юза Алешковского «Николай Николаевич» (1970), «Карусель» (1979), «Рука» (1977), «Кенгуру» (1980) более подробно. Главной особенностью нарративной стратегии всех этих повестей является то, что, будучи посредником между рассказчиком и читателем, автор в сказовой форме высмеивает советскую действительность, ценности и идеалы.

М.М. Бахтин определяет сказ как «двухголосое повествование», в котором отчетливо слышен голос персонажа-рассказчика, а за ним скрывается автор, словно актер, исполняющий роль [5, с. 76]. Исследователь подчеркивает, что « в большинстве случаев сказ вводится именно ради чужого голоса, голоса социально определенного, приносящего с собой ряд точек зрения и оценок, которые именно и нужны автору» [5, с. 88]. В свою очередь В.В. Виноградов отмечает, что сказ представляет собой художественную имитацию монологической речи, которая включая в себя повествовательную фабулу, создает впечатление непосредственности рассказа [6, с. 49], тем самым происходит двухголосое повествование, соотносящее автора и рассказчика. Главное в сказе – работа автора с чужим словом, с чужим сознанием.

Сказовая форма повествования в рассматриваемых произведениях Ю. Алешковского подтверждается введением фигуры рассказчика, художественной имитацией спонтанности, неподготовленности высказываний, избыточностью языковых средств. Как подчеркивает А.А. Авраменко: «Для “Николая Николаевича” Алешковского важна факультативная черта сказа – четкая обозначенность социальной принадлежности рассказчика. Именно воровское прошлое героя является основой не только развития сюжетных событий, но и всего построения произведения в целом, диктует особенности его манеры речи, мировосприятия» [1, с. 8]. Так, в повестях «Рука», «Кенгуру», «Карусель», «Николай Николаевич» автор описывает события и показывает свое отношение к происходящему, демонстрируя монолог героя-маргинала.

Использование жанра анекдота автором лишь подогревает сцены, где высмеиваются мракобесие государственных деятелей и первых партийных лиц. К примеру, в «Карусели» Карпов, разозлившись на карусельщика, приказал «взять с не-

го подписку о прекращении попыток понимания России, а также обязательство верить в нее, как в таковую. Немедленно!» [2, с. 427]. Но фиксирование признаков сумасшествия Карпова вызывает у читателя, скорее, не смех, а гнев по отношению к партработнику. По наблюдениям Э. Котова, «представитель советской карательной психиатрии сходит с ума от психической непотопляемости главного героя» [13].

О.Ю. Осьмухина замечает, что герои повестей Алешковского непринужденно ведут философские беседы, «рассуждая о жизни и смерти, социально-нравственных проблемах, о специфике окружающей их реальности; создается повествовательно-изобразительный ряд, опредмечивающий нравственно-эстетическую оценку изображаемого с точки зрения общечеловеческих представлений о смысле бытия человека» [15, с. 74]. Повествование от первого лица в доэмигрантских текстах писателя характеризуется тем, что речь рассказчика является не только средством, но и предметом изображения. Рассказчик становится «душой произведения», обладающей знанием о том, что происходит во всех эпизодах и событиях текста, знающий все о мыслях и переживаниях персонажей, становясь основным коммуникатором между автором и читателем.

Образ рассказчика является одним из стержневых компонентов в творчестве Ю. Алешковского, играет важную роль в понимании идей и мотивов автора, а также в восприятии читателем описываемых событий и персонажей. Он в сказовой форме от первого лица знакомит нас с жизнью в Советском Союзе. Это создает ощущение близкого знакомства читателя с другими персонажами-рассказчиками. Всех рассказчиков сближает единое речевое поведение, где воровской жаргон идентифицирует преступную, обособленную среду общества. Основные признаки специфической речи рассказчика в речевом акте: непосредственность, неподготовленность, судорожность, непринужденность, что указывает на сказовую традицию произведений.

В повести «Кенгуру» Ю. Алешковский использует как обращение от первого лица, так и обращение от третьего. Это позволяет ему создать сложную картину советского мира и характеры героев. В «Николае Николаевиче» рассказчиком выступает герой, чьи слова формируют весь художественный мир произведения. Основная задача изображаемого слова быть как миром героя, так и миром самого автора, который Г. Гачев называет фикционным: художественный мир создает иллюзию рассказа [7, с. 51].

Выбор автором рассказчика, который по своему мировоззрению близок к нему самому, не является случайным. Ю. Алешковский знал о лагерной жизни, отсидев в тюрьме. Освободившись из лагеря в 1953 году, как отмечает Андрей Битов, он стал «дипломированным профессором советского языка» [4, с. 9].

Организованное словотворчество становится важнейшим средством речевой характеристики рассказчика в повести «Карусель». Например, фраза: «Если в городе есть морг – будет в нем лежать парторг» [3, с. 284], основана на игре слов, строящихся по принципу примет. Особенности речевого поведения героя свидетельствуют о его отстраненности от общественных стандартов, догм, запретов и предписаний.

Для передачи эмоционального состояния рассказчика автор использует специфические метафоры, создающие мрачную атмосферу советской жизни: «исторически измотаны нервы», «бульжник пролетариата», «язва на теле России» и др. Читатель вовлекается в проблемы, связанные с социальной несправедливостью и коррупцией в стране [9, с. 171].

Именно через галерею своих рассказчиков автор вступает в отношения с читателем. К примеру, Николай Николаевич («Николай Николаевич») – одновременно и пьяница, и философ, и наблюдатель, и жертва советской системы. Его наблюдения о жизни и смерти, любви и дружбе, морали и нравственности делают его образ неповторимым и актуальным для любого времени и разных поколений. В едких, язвительных пародиях, в игровой форме автор раскрывает социальные и политические проблемы общества. Рассказчик всегда предстает перед читателем как человек, готовый поделиться воспоминаниями и тем, что происходит в настоящее время.

В рамках одной инстанции текста автор сталкивает разные элементы речи в одной фразе, специфические влияющие на восприятие информации читателем. Рассказчик становится своеобразным посредником между автором и читателем, предлагая последнему оценить поступки героев.

Необычные окказионализмы выполняют экспрессивную и эстетическую функцию и подталкивают читателя к расшифровке контекста и пониманию того или иного явления. К примеру, в повести «Карусель»: «поросятадни», «радиотрескотня», «сикопрыга»; в «Кенгуру»: «дубасить», «растреляться», «хватанул» и др.)

В целом же можно говорить, что автор формирует читательское отношение через сарказм речи рассказчика. Е. Добренко, Н. Джонссон-Скрадоль обращают внимание, что «маргинальная личность идеально комична: она как будто создана для комических ситуаций, их производит и в них раскрывается» [8, с. 17]. У читателя создается ощущение его непосредственного присутствия в художественной реальности. Лексическое восприятие информации и вовлекает читателя к обсуждению эксперимента, семейной сцены или конфликта с ненавистным представителем власти. Читателю предлагается осознать весь беспредел госструктур: автор использует гротеск, гиперболы, микширование дат и фамилий первых партийных лиц и генсеков. Фантасмагоричность эпизодов и событий, пародии на советские лозунги и призывы, экспрессивная оценочная лексика в описании бю-

рократической власти направлены на протест против официальных догм, советской науки и социального строя. Так, Р. И. Максиняев, отмечает, что в «Кенгуру» Юза Алешковского Сталин через преувеличенный образ гротескного тела изображён как больной и постепенно умирающий [14, с. 151].

Автор специфически трансформирует своего читателя в образ одного из героев текста. Автор ожидает возможную реакцию читателя-ликование или возмущение, грусть или радость, любопытство или безучастность – все это создает ощущение живого общения с реальным читателем здесь и сейчас. К тому же автор непременно будет присутствовать на границе субъективности и объективности, что очень значимо для читателя.

Таким образом, неотъемлемой характеристикой нарративной стратегии является выстраивание коммуникативной цепочки автор-рассказчик-читатель, которая способствует созданию литературного пространства, где каждый участник выполняет свою функцию в процессе передачи замысла и установления связи между автором и читателем. Важным компонентом нарратива являются индивидуальные авторские средства выразительности, позволяющие автору создать определенную атмосферу художественной реальности.

Все рассказчики в доэмигрантских произведениях Ю. Алешковского схожи в своем речевом поведении, мыслях и размышлениях. Рассказчики рассматриваемых текстов составляют портрет деклассированных элементов советского общества сталинской и хрущевской эпохи. Автор поднимает актуальные проблемы инакомыслия в СССР, вопросы шпионажа, краж, борьбы за личную свободу, бюрократизации власти. Ю. Алешковский создал неповторимый образ рассказчика, сохраняющий свою индивидуальность на протяжении всего текста.

## Литература

1. Авраменко А.А. «Поэтика сказа в русской литературе 1970–2000-х годов» автореф... дис. кан. филол.наук. – М.: 2008. – 20 с.
2. Алешковский Ю. Собрание сочинений: в 3 томах. – М.: Рипол Классик, 2001. – Т. 3. – 544с.
3. Алешковский Ю. Собрание сочинений: в 3 томах. – М.: Рипол Классик, 2001. – Т. 1. – 672 с.
4. Битов А.Г. Белеет Ленин одинокий... – СПб.: Звезда, 1991. – № 9. – С. 8–10
5. Бахтин М.М. Проблемы поэтики Достоевского 3-е изд. – Москва: Худож. лит., 1972. – 470 с.
6. Виноградов В.В. О языке художественной прозы: избранные труды. – Москва: Наука, 1980. – 360 с.
7. Гачев Г.Д. Содержательность художественных форм. Эпос. Лирика. Театр. 2-е изд. – М.: Флинта, 2008. – 288 с.
8. Добренко Е., Джонссон-Скрадоль Н. Госсмех: сталинизм и комическое. – М.: Новое литературное обозрение, 2022–760 с.
9. Зайнуллина Э.А. Феномен андеграундного письма в прозе Юза Алешковского. Филология и культура. – Казань: КФУ, 2021. – С. 170–173
10. Жиличева Г.А. Нарративные стратегии в жанровой структуре романа: на материале русской прозы 1920–1950-х гг.: автореферат дис. ...доктора филологических наук. – М.: 2015. – 50 с.
11. Карпов Д.Л. Введение в литературоведение (Электронный ресурс) URL: <https://mail.google.com/mail/u/0/?tab=rm&ogbl#inbox/CIlgCHrdkppDMdfPzLTdBQrtRbcnbqdtMqcvjNVcNxHJbgVTLmIsSKJgWVZxxXNdQwkpmJcDrgcg?projector=1&messagePartId=0.1> (дата обращения: 16.09.2024).
12. Ковалев О.А. Нарративные стратегии в литературе (на материале творчества Ф.М. Достоевского). – Барнаул: Изд. Алтайского гос. ун-та, 2009. – 200 с.
13. Котов Э. Эстетика пазла. Юз Алешковский. Карусель. Кенгуру. Пуру. (Электронный ресурс) URL: <https://magazines.gorky.Media/october/2000/3/estetika-pazla-yuz-aleshkovskij-karusel-kenguru-ruru.html> (дата обращения: 15.09.2024).
14. Максиняев Р.И. Рецепция советского вождизма в русской прозе второй половины XX века (Юз Алешковский, А. Солженицын, Д. Андреев) // Art Logos (искусство слова). – 2024. – № 2. – С. 141–154.
15. Осьмухина О.Ю. Поэтика повести Юза Алешковского «Синенький скромный платочек». – Н. Новгород: Литература русского зарубежья, 2020. – С. 66–79.
16. Тюпа В.И. Нарративная стратегия романа// Новый филологический вестник. – 2011. – 3 (18). – С. 8–22.
17. Шмид В. Нарратология. – М.: Языки славянской культуры, 2008. – 304с.

## NARRATIVE STRATEGY IN THE PRE-EMIGRANT WORKS OF YUZ ALESHKOVSKY

Zainullina E.A., Iksanova L.R.  
Kazan Federal University

An article about the study of the narrative strategy of the works of the dissident writer, "anti-Soviet", emigrant writer of the "third wave" Yuza Aleshkovsky, that created during the underground period. The author analyzes the image and speech behavior of the narrator in the pre-emigrant works of Aleshkovsky ("Nikolai Nikolaevich" (1970), "Carousel" (1979), "The Hand" (1977), "Kangaroo" (1980)), through the prism of which the relationship between ordinary people and the authorities is demonstrated. An attempt is made to explore the writer's narrative strategies.

The purpose of the study is to identify the features of narrative strategy in the pre-emigrant works of Aleshkovsky. The scientific novelty of the research lies in the fact that for the first time the specifics of narrative strategies in the pre-emigrant works of Aleshkovsky, the ratio of textual instances of the author, narrator and reader are studied, and the author's definition of narrative strategy is proposed. As a result of the research, it was found that the narrative strategy is a tool for transmitting author's thoughts and is implemented through the "author-narrator-reader" system. The predicate form used structures all the works under study, and all the narrators of Aleshkovsky's early works are brought together by a single speech behavior.

**Keywords:** Y. Aleshkovsky, "Nikolai Nikolaevich", "Carousel", "Hand", "Kangaroo", narrative strategy.

## References

1. Avramenko A.A. "The poetics of the fairy tale in Russian literature of the 1970s and 2000s" avoref... dis. kan. Philol.nauk. Moscow: 2008. – 20 p.
2. Aleshkovsky Yu. Collected works: in 3 volumes. – Moscow: Ripol Classic, 2001. – Vol.3. – 544s.
3. Aleshkovsky Yu. Collected works: in 3 volumes. – Moscow: Ripol Classic, 2001. – Vol.1. – 672 p.
4. Bitov A.G. Belet, Lenin the lonely... – St. Petersburg: Zvezda, 1991. – No. 9. – pp.8–10
5. Bakhtin M.M. Problems of Dostoevsky's poetics, 3rd ed., Moscow: Art. lit., 1972, 470 p.
6. Vinogradov V.V. About the language of fiction: selected works. Moscow: Nauka Publ., 1980, 360 p.
7. Gachev G.D. The content of artistic forms. The epic. Lyrics. Theatre. 2nd ed. – M.: Flinta, 2008. –288 p.
8. Dobrenko E., Johnsson-Skradol N. Gossme: Stalinism and the comic. Moscow: New Literary Review, 2022–760 p.
9. Zainullina E.A. The phenomenon of underground writing in the prose of Yuza Aleshkovsky. Philology and culture. Kazan: KFU, 2021. pp. 170–173
10. Zhilicheva G.A. Narrative strategies in the genre structure of the novel: based on the material of Russian prose of the 1920s–1950s: abstract of the dissertation...Doctors of Philology. – M.: 2015. – 50 p.
11. Karpov D.L. Introduction to literary criticism (Electronic resource) URL: <https://mail.google.com/mail/u/0/?tab=rm&ogbl#inbox/CllgCHrdkppDMdfPzLTdBQtRbcnbqdtMqcvjNVcNxH-JbgVTLMIIs>
12. KJgWVZxxXNdQwkpmJcDrgcg?projector=1&messageParId=0.1 (date of request:09/16/2024). 12. Kovalev O.A. Narrative strategies in literature (based on the work of F.M. Dostoevsky). Barnaul: Publishing House of the Altai State University, 2009. 200 p.
13. E. Kotov The aesthetics of the puzzle. Yuz Aleshkovsky. Carousel. Kangaroo. Ruru. (Electronic resource) URL: <https://magazines.gorky.Media/October/2000/3/estetika-pazlayuz-aleshkovskiy-karusel-kenguru-ruru.html> (date of request:15.09.2024)
14. Maksinyaev R.I. Reception of Soviet leadership in Russian prose of the second half of the twentieth century (Yuz Aleshkovsky, A. Solzhenitsyn, D. Andreev) // Art Logos (the art of the word). – 2024. – No. 2. – pp. 141–154.
15. Osmukhina O.Y. The poetics of Yuz Alyoshkovsky's story "The Blue Modest Handkerchief". – N. Novgorod: Literature of the Russian Abroad, 2020. – pp. 66–79.
16. Tyupa V.I. Narrative strategy of the novel//New Philological Bulletin. – 2011. – 3 (18). – Pp. 8–22.
17. Schmid V. Narratology. Moscow: Languages of Slavic culture, 2008. – 304p.

## **Имаева Елена Зайнетдиновна,**

кандидат филологических наук, доцент; кафедра иностранных языков, Государственный университет управления  
E-mail: imaeva-elena@mail.ru

## **Сухарева Наталья Александровна,**

старший преподаватель, кафедра иностранных языков;  
Государственный университет управления  
E-mail: rammisha@mail.ru

В настоящее время в вузах страны активизируется процесс обеспечения единения учебной и научной подготовки. В статье рассматривается процесс написания научной статьи исследовательского характера студентами третьего курса экономического вуза. В статье раскрывается проблема создания текста статьи на английском языке. Стандартная парадигма объект-субъект, где преподаватель передает знания, а студент получает их, меняется и приводит к парадигме коллега-коллега. Проблема обучения студентов написанию статей, а значит, и основам научной деятельности, является приоритетной. Актуальность темы обусловлена необходимостью поддержки и развития научных инициатив студентов, их публикационной активности в журналах. Написание статей студентами в настоящее время становится неотъемлемой частью улучшения качества образования. Интересен опыт ведущих вузов России, когда на экзамене учитываются опубликованные работы студентов. Приветствуется, когда обучающиеся активно принимают участие в вузовских, международных и региональных конференциях. Подчеркивается значимость данной деятельности для развития аналитических и исследовательских навыков, необходимых будущим экономистам. На основе предложенного алгоритма приведены рекомендации для повышения качества научных работ студентов.

**Ключевые слова:** метафора, риторический вопрос, истина, метафоричность, стилистические средства, научная деятельность, исследовательская деятельность, образовательный процесс.

Написание научной статьи является важной частью образовательного процесса в экономических вузах, особенно на старших курсах обучения. На третьем курсе студенты уже обладают базовыми знаниями в области экономики и смежных дисциплин, что позволяет им проводить самостоятельные исследования и формулировать выводы на основе изученных материалов.

Научная статья исследовательского характера не только развивает навыки критического мышления и анализа, но и учит будущих экономистов систематизировать информацию, обосновывать свои позиции и находить решения актуальных проблем. Это важный этап подготовки к профессиональной деятельности, в рамках которого студенты осваивают методы работы с научными источниками, интерпретацию данных и применение научных методов для достижения поставленных целей.

Выявление трудностей, с которыми сталкиваются студенты, и предложенные рекомендации позволяют повысить эффективность их научно-исследовательской деятельности.

Актуальность темы написания научной статьи исследовательского характера студентами третьего курса экономического вуза обусловлена важностью формирования у будущих специалистов навыков научного мышления и исследования. Современная экономика требует от профессионалов способности анализировать сложные экономические процессы, разрабатывать эффективные стратегии и принимать обоснованные решения на основе научных данных.

Включение научной работы в образовательный процесс способствует развитию компетенций, необходимых для успешной карьеры в области экономики, таких как критическое мышление, аналитические способности и умение аргументировать свои выводы. На третьем курсе студенты находятся на этапе, когда они уже обладают достаточным объемом знаний для проведения самостоятельных исследований, но при этом нуждаются в методической поддержке и четком понимании этапов работы над научной статьей.

Кроме того, тема актуальна в контексте современных вызовов академической среды, включая требования к качеству научных публикаций. Разработка эффективных подходов к обучению студентов навыкам написания научных статей не только повышает их академическую успеваемость, но и готовит к дальнейшему участию в научной деятельности, что является важным фактором конкурентоспособности выпускников экономических вузов.

Написание статьи – вид творчества, которое требует инициативности, самостоятельности [3;

4]. Уже в заглавии (а это может быть единственным, что прочтает читатель) необходимо не только описать предмет статьи, но, что не менее важно, – заинтриговать читателя (и здесь очень нужно знание различных стилистических средств).

Традиционно, когда касаются темы обучения студентов написанию статьи, авторы ограничиваются перечислением вопросов ее оформления.

В данной статье будет представлен опыт работы над статьей со студентами неязыкового вуза. Им было дано задание подготовить статью на конференцию «Foreign languages in professional area» («Иностранные языки в профессиональной сфере»).

Любое описание явления не может быть рассмотрено полно, если не включает историю вопроса и процесс изготовления этого продукта. Иначе такое объяснение считается неполным и ущербным. Не случайно, что даже при показе какого-либо телевизионного шоу обязательно туда включается демонстрация процесса подготовки этой программы.

Студенты отнеслись к написанию статьи креативно. В начале статьи они сделали экскурс в прошлое: «In the past, for example, 10 or 15 years ago meeting a person, who knows a foreign language, whether it is English or Spanish was believed to be a rare event. This is due more to the lack of the need of a foreign language knowledge to work in a prestigious company in the past» («Раньше, например, 10–15 лет назад встреча с человеком, знающим иностранный язык, будь то английский или испанский, считалась редким событием. Это связано скорее с отсутствием необходимости знания иностранного языка для работы в престижной компании в прошлом»).

Подчеркнем, что образ-воспоминание считается ключевым в образе-времени. При этом мы хорошо понимаем, что время и истина связаны очень крепкими узами. Концепция А. Бергсона напрямую связывает время с памятью [1]. Именно воспоминание порождает иной тип субъективности, основанной на «временности», как становлении.

Известно, что, если мы хотим удивить или озадачить коллег своей компетентностью, всегда нужно использовать в качестве аргумента или иллюстрации своих выступлений цифры и статистику. Так поступили и наши студенты. Например, один из них представил такой выигрышный для публикации материал: «Current statistical data shows that there are more than 1,75 billion of people using English daily for business, education, travelling. English makes your salary in almost every sphere higher by 15% and the skill in Chinese could get you a 18% increase» («Текущие статистические данные показывают, что более 1,75 миллиарда человек ежедневно используют английский язык для бизнеса, образования и путешествий. Английский увеличивает вашу зарплату почти во всех сферах на 15%, а знание китайского языка может дать вам прибавку на 18%»).

Одним из положительных моментов стало то, что студенты старались сделать свою статью наиболее выразительной. Например, один из обучающихся использовал риторический вопрос в начале абзаца: «But why is it necessary to learn foreign languages?» («Почему же необходимо изучать иностранные языки?»).

В любой публикации приветствуется использование метафоры, как важнейшего средства выразительности речи (в отличие, например, от кинематографа, где наблюдается тенденция к ослаблению метафоричности). Например: «A foreign language opens the door to greater opportunities. Speaking a foreign language is a useful skill that modern companies nowadays require as a must from every worker» («Иностранный язык открывает двери к большим возможностям. Владение иностранным языком – полезный навык, который современные компании сегодня требуют от каждого работника»). Метафора здесь неожиданна, оригинальна и точна. Ее использование позволяет создать красочный и эмоциональный образ.

В заключении, как правило, авторы касаются тематики будущих исследований по своему направлению: «Employers requirements and expectations increase every year. Experts say that there is a great demand for employees with the knowledge of Eastern and African languages» («Требования и ожидания работодателей растут с каждым годом. Эксперты отмечают, что существует большой спрос на сотрудников со знанием восточных и африканских языков»).

Самой распространенной синтаксической ошибкой стало употребление в больших количествах предлога of. Поэтому работа над ошибками заключалась в повторении темы «Noun combinations» («Сочетания существительных») [2, с. 39]».

Многие студентов используют в своих статьях только безличную информацию. Однако написание статьи – это воспроизведение только частной, отобранной желанием реальности. В этом случае мы говорим об избирательном Бытии. Такая реальность фиксирует мир в становлении.

Изучение темы написания научных статей студентами экономических вузов открывает широкие перспективы как для совершенствования образовательного процесса, так и для подготовки высококвалифицированных специалистов.

Во-первых, дальнейшие исследования в этой области могут способствовать разработке более эффективных методик обучения написанию научных работ. Это включает в себя создание специализированных курсов, направленных на развитие исследовательских навыков.

Во-вторых, изучение опыта студентов и преподавателей позволяет выявить ключевые проблемы, с которыми сталкиваются учащиеся при написании статей. Это может послужить основой для создания программ менторства и внедрения гибких подходов к научному руководству.

В-третьих, углубление исследования данной темы позволяет укрепить взаимосвязь между те-

оретической подготовкой студентов и их практической деятельностью. Научные статьи, основанные на реальных экономических кейсах, могут быть использованы для разработки новых решений в различных отраслях экономики.

Наконец, изучение темы способствует повышению академической культуры в вузах и росту числа качественных научных публикаций. Это особенно актуально в контексте интеграции в международное научное сообщество, где публикационная активность является важным показателем уровня подготовки специалистов. Продолжение исследований в данной области позволит усовершенствовать образовательные процессы, повысить уровень научной подготовки студентов и укрепить их позиции на профессиональном и академическом рынке.

Написание научной статьи исследовательского характера студентами третьего курса экономического вуза является важным этапом их образовательного и профессионального становления. Этот процесс способствует развитию критического мышления, аналитических способностей и умения работать с научной информацией, что формирует основу для дальнейшей успешной карьеры в экономической сфере.

Трудности, возникающие в процессе написания статей, требуют внимания со стороны преподавателей и разработки адаптированных подходов к обучению, включая практико-ориентированных методов.

Перспективы изучения данной темы включают создание более эффективных образовательных методик, способствующих повышению качества научных работ и интеграции студентов в международное научное сообщество. Внедрение таких инициатив не только обогатит учебный процесс, но и обеспечит подготовку конкурентоспособных специалистов, способных вносить вклад в решение актуальных экономических задач.

Таким образом, формирование исследовательских навыков через написание научных статей является неотъемлемой частью профессионального роста студентов экономических вузов и важным шагом на пути к их личностному и карьерному развитию.

## Литература

1. Бергсон А. Творческая эволюция. М.: Канон-Пресс; Кучково поле, 1998. 194 с.
2. Market Leader. 3rd edition of the textbook for the Intermediate level. London: Pearson ELT, 2016. 175 p.
3. Report of the Committee on University Teaching Methods (The Hale report). London: HMSO, 1994. 117 p.
4. Jordan R.R. English for Academic Purposes: A Guide and Resource Book for Teachers. Cambridge: CUP, 2001. 426 p.

## WRITING A SCIENTIFIC ARTICLE IN THE THIRD COURSE

**Imaeva E.Z., Sukhareva N.A.**  
State University of Management

Currently, the country's universities are intensifying the process of ensuring the unity of educational and scientific training. The article discusses the process of writing a scientific article of a research nature by third-year students of an economics university. The article reveals the problem of writing an article in English. The standard object-subject paradigm, where the teacher transmits knowledge and the student receives it, changes and leads to the colleague-colleague paradigm. The problem of teaching students how to write articles, and therefore the basics of scientific activity, is a priority. The relevance of the topic is due to the need to support and develop the scientific initiative of students and their publication activity in journals. Student writing is now becoming an important part of improving the quality of education. The experience of leading Russian universities is interesting when students' published works are taken into account in the exam. It is welcomed when students actively take part in university, international and regional conferences. The importance of this activity for the development of analytical and research skills necessary for future economists is emphasized. Based on the proposed algorithm, recommendations are given to improve the quality of students' scientific work.

**Keywords:** metaphor, rhetorical question, truth, metaphoricality, stylistic devices, scientific activity, object, subject.

## References

1. Bergson A. Creative evolution. M.: Kanon-Press; Kuchkovo field, 1998. 194 p.
2. Market Leader. 3rd edition of the textbook for the Intermediate level. London: Pearson ELT, 2016. 175 p.
3. Report of the Committee on University Teaching Methods (The Hale report). London: HMSO, 1994. 117 p.
4. Jordan R.R. English for Academic Purposes: A Guide and Resource Book for Teachers. Cambridge: CUP, 2001. 426 p.

# Эстетическая мысль в драматургии А.П. Чехова на примере пьесы «Вишнёвый сад»

Кань Цинюнь,

Даляньский университет иностранных языков  
E-mail: 2532046058@qq.com

Статья анализирует драматургические и эстетические аспекты последней пьесы А.П. Чехова «Вишневый сад», которая символизирует культурное наследие и социальные изменения в России на рубеже веков. Чехов мастерски использует синестезию, символизм и подтекст для создания многослойной драматургической структуры, отражающей классовые и личностные конфликты персонажей. Статья рассматривает, как пьеса через своих персонажей отражает и одновременно скрывает глубокие философские идеи, делая акцент на внутренних переживаниях и реалиях социальной жизни того времени. Автор подчеркивает значимость Чехова в развитии современной драматургии и его вклад в осмысление социальных противоречий через театр.

**Ключевые слова:** А.П. Чехов, Вишневый Сад, Драматургия, Символизм, Синестезия, Социальные Изменения.

## Введение

Антон Павлович Чехов (1860–1904), известный своими рассказами и оригинальными драматическими произведениями, оказал значительное влияние на развитие мировой литературы. Его пьесы, в том числе «Вишневый сад», последнее и наиболее зрелое его драматическое произведение, изучают глубокие социальные противоречия русского общества конца XIX века. «Вишневый сад» символизирует культурное наследие и жестокие социальные изменения, отражая конец старой эпохи и начало новой. Цель данной работы – проанализировать скрытые эстетические идеи Чехова в этой пьесе, освещая драматический сюжет, художественные методы и персонажей.

Для достижения цели предстоит решить следующие задачи: – Исследовать, как Чехов через свои пьесы отражает и одновременно скрывает глубокие философские идеи; – Анализировать, как пьеса предоставляет уникальный сенсорный опыт через использование синестезии и символических образов; – Рассмотреть, как Чехов через язык и поступки персонажей выражает классовые и личностные характеристики, отражая современные социальные изменения.

Исследование опирается на методы анализа и обобщения, и его практическая значимость заключается в углублении понимания идеологического и эстетического содержания произведений Чехова, а также в систематизации существующих исследований его драматургии.

## Драматургический сюжет, основанный на реальных событиях жизни

Антон Павлович Чехов, великий мастер русской литературы переходного периода от девятнадцатого к двадцатому веку, оказал значительное влияние на развитие драматургии. Он внес новшества в литературный процесс, представив миру свои уникальные рассказы и драматические произведения, которые получили всемирное признание. Чехов стал кульминацией русского критического реализма XIX века и одновременно заложил основы современной русской литературы. Его пьесы отражают русскую общественную жизнь и национальную идентичность того времени с исключительным гуманизмом и символическим артистизмом.

Чехов, признанный «великим театральным новатором», в своих работах использовал философскую аллегорию, символические аллюзии и прозаическую структуру, что создавало особое «че-

ховское настроение» и «технику паузы». Он стремился избегать искусственных драматических конфликтов, фокусируясь на реальных мотивах социально-исторических трансформаций, что отражалось в его описании жизни обычных людей. Это исследование погружается в анализ последней пьесы Чехова «Вишневый сад».

«Вишневый сад» представляет собой шедевр русского драматурга, где Чехов сосредоточил свои усилия на изучении эстетики живой драмы. Эта пьеса является театральным шедевром, который преодолевает традиции за счет ослабления драматического конфликта, выделения сложных внутренних миров персонажей на фоне банального драматического сюжета и оригинальной драматической структуры повествования.[5]

Помимо жизненности сюжета, использование подтекста в пьесах Чехова также поднимает вопросы о его эстетических идеях. Термин «подтекст», происходящий из театральной сферы, помогает объяснить нововведения Чехова в театре. В его пьесах внутренний мир, мысли и чувства персонажей значительно богаче их реплик, что является результатом широкого использования подтекста. Станиславский был одним из первых ученых, описавших подтекст как эстетическое явление, утверждая, что необходимо раскрывать то, что скрыто между строками и выражать отношение к персонажам и условиям их жизни.[3]

Сегодня подтекст является одним из ключевых терминов в литературе и искусстве, определяемым как подразумеваемый смысл, который расходится с прямым значением текста. В театральном представлении подтекст может быть раскрыт через интонацию, паузы, мимику и жесты, выражая богатый внутренний мир персонажей, что придает глубину их внутренним переживаниям.

Особенно важно это в пьесах Чехова, где подтекст часто выступает как метод передачи несказанного. В «Вишневом саду», например, в финальной сцене между Лопухиным и Валей, используется подтекст, чтобы передать глубокие эмоции и неразглашенные намерения персонажей. Чехов не только передает повседневные детали жизни, но и подчеркивает глубокие философские размышления своих персонажей через подтекст.

Главные герои, Раневская и Гаев, используют подтекст для передачи своих истинных чувств и мыслей, которые они не могут или не хотят высказывать открыто. Такой подход позволяет Чехову показать истинное состояние их душ и сложность переживаемых ими событий.

Таким образом, подтекст в драматургии Чехова служит не только для создания многоуровневой сюжетной линии, но и для более глубокого понимания зрителями внутреннего мира персонажей и их несказанных чувств. Это подчеркивает мастерство Чехова как драматурга, способного передавать сложные человеческие эмоции и социальные комментарии через тонкости своего текста.

## Художественные способы выражения

А.П. Чехов, выдающийся русский писатель переходного периода между 19 и 20 веками, оставил значительный след в литературе как через свои пьесы, так и романы. Его уникальные театральные инновации открыли новую страницу в модернистской драме 20 века, что привлекло внимание множества исследователей и писателей. Чеховские пьесы, знаменитые своими символическим искусством и использованием модернистской экспрессии, стали центром многих исследований.

«Вишневый сад», одно из последних значимых произведений Чехова, является ярким примером его мастерства. В этой пьесе Чехов сосредотачивается на деталях, простоте и непритязательности нарратива, в то же время включая элементы трагедии и комедии. Произведение использует символизм, аллюзию и метафору, создавая сложные образы и музыкальность, которая усиливает ассоциации.[9] С одной стороны, «Вишневый сад» отражает реальность жизни, разоблачая декаденцию и поверхностность ушедшей эпохи, воспевая человеческое достоинство и любовь к жизни. С другой стороны, пьеса имеет сложный внутренний конфликт и символическое наполнение, представляющее «подводное течение» глубоких идеалистических размышлений. В дальнейшем исследовании мы углубимся в анализ символизма и внутреннего конфликта в этом шедевре, а также изучим эстетические идеи самого Чехова через его использование символизма и ассоциаций.

В пьесе А.П. Чехова «Вишневый сад» вишневый сад служит главным символом, отражающим старое царское общество. Он символизирует аристократический уклад, который с приходом нового капитализма постепенно уступает место современным переменам, оставляя после себя богатое культурное наследие. Вишневый сад, подобно Эдемскому саду, представляет собой живой организм, символизирующий связь времен – прошлого и будущего, вечного цикла жизни и поколений.

Чехов использует четырехактную структуру пьесы для символизации четырех времен года, что соответствует человеческому жизненному циклу: весна и возрождение при возвращении Раневской, лето и зенит жизни, осень и размышления о будущем, зима и неизбежный упадок с распадом вишневого сада. Эта циклическая природа времен года контрастирует с социальными изменениями, подчеркивая неизменность природы и переменчивость человеческой истории.

Звук срубаемых деревьев в финале пьесы символизирует конец эпохи и марш времени, предвещающая новые начинания на обломках старого. Структура пьесы, включая 33 «паузы», создает динамику, отклоняясь от основной темы, и наполняет пространство пьесы эмоциональными переживаниями персонажей – от печали и радости до отчаяния и ожидания, отражая внутренние ритмы их духовного мира.

Кроме того, Чехов использует время и различные звуки как символы, чтобы установить судьбу жизни главного героя. Две сцены, в которых обрываются струны, глубоко символичны: первая происходит во втором акте: «Люди сидят в задумчивом молчании. Вдруг, словно с неба, меланхолично раздаётся звук, похожий на разрыв струны лиры». [6] Восточнославянская легенда гласит, что лиру оставляли как «талисман жизни и смерти», когда игрок собирался отправиться в дальний путь. Порванная струна – знак надвигающегося несчастья. Поэтому Раневская вздрогнула и сказала, что у нее плохое предчувствие. Звук лопнувшей струны снова совпал с прерыванием разговора, когда вззошло солнце – знак социальных перемен, нескончаемой реки истории, нового, сменяющего старое, неукротимого темпа времени. Второй раз струна обрывается в конце IV акта на фоне звука топора, рубящего дерево, что говорит о том, что все иллюзии о вишневом саде исчезают вместе со звуком обрыва и что Раневская покидает сад, символически прощаясь с прошлым. Первый обрыв струны предвещает падение дворянской семьи, второй – конец аристократического сословия.

Река также имеет особое значение в вишневом саду.[8] Ее упоминания не так многочисленны, но при этом менее унифицированы по своему назначению. В реке утонул сын Раневской (о чем упоминается в первом, втором и третьем актах); вдоль реки предлагает Лопухин разбить дачные участки на месте вишневого сада. Тем самым образ наделяется семантикой смерти (как для отдельного человека, так и для имени). Но чувство ею всей «географии» пьесы нейтрализуется финалом второго действия, где Аня, вполне чуткая к тяжелым воспоминаниям матери, тем не менее совершенно спокойно приглашает Петю: «Пойдемте к реке. Там хорошо». Этим приоткрывается возможность иного – безоценочного, безотсительного существования человека и мира. Вместо противопоставляющей фронтальности теперь утверждается принцип взаимопроникновения, который отражает онтологические представления позднего чеховского творчества. В реке утонул Гриша, но сама река со природной тем обильным слезам, которые проливаются персонажами (количество ремарок о слезах в «Вишневом саде» кратко превышает соответствующий показатель «Чайки»). В сочетании со столь же многочисленными упоминаниями о питье, и в том числе конкретно воды, это подспудно и настойчиво формирует семантику внутренней причастности людей к жидкостному началу с его чрезвычайной способностью к всепроницанию.

Синестезию понимается неразрывный комплекс образных средств, соотношенных с разными способами чувственного восприятия окружающего мира: обоняния, осязания, зрения, слуха, вкуса – позволяющих создать объем и атмосферу драматургического действия. И в художественном тексте, и в его театральном воплощении на сцене синестезия проявлена в системе образов и моти-

вов, ориентированных на воссоздание чувственной атмосферы, формирующей рецептивный фон эстетического диалога читателя с художественной реальностью.[1]

В пьесах Чехова традиционным стало определение драматургии писателя как «драмы настроения», для которой важно не столько само действие, сколько атмосфера события, что отражается на всех уровнях: от текстологического до сценического воплощения. Для осмысления драматургической поэтики А.П. Чехова важной, как представляется, является атмосфера синестезии, организуемая целым комплексом чувственных акцентов, что создает особое настроение чеховских пьес. Концептуально различными являются понятия атмосферы и переживания синестезии. Атмосфера синестезии пьесы создается за счет авторских ремарок, композиционной структуры текста, а переживания синестезии персонажей реализуются в монологах и диалогах героев.

Текстологические знаки возможного драматургического решения формируют контур сценического рисунка комедии. Поэтому ремарки в «Вишневом саде» представляют собой семантически емкий элемент пьесы. В пьесе «Вишневый сад» некоторые интерпозитивные ремарки описывают целую сцену, напоминая самостоятельный прозаический фрагмент (приезд и отъезд Раневской, ремарка после оглашения результатов торгов, ремарка прощания Раневской и Гаева). Особая роль отводится авторскому указанию: «Звук, точно с неба, звук лопнувшей струны». Оставаясь необъяснимым и недосказанным символом, эта ремарка на протяжении всего драматургического действия создает напряжение, вызывая предчувствие трагического финала (ощущение усиливается двойным употреблением лексемы «звук»). Это создает особого рода атмосферу синестезии пьесы. Остановимся подробнее на обонятельных ориентирах «Вишневого сада», которые формируют и атмосферу действия, и обнаруживают особого рода восприятие героем мира. В комедии А.П. Чехова прежде всего актуализирован код запаха цветения вишни, раскрываясь через его зримое воплощение (т.о. возникает флористическая модель запаха), а позже – через обонятельное восприятие. В авторской ремарке, предваряющей начало пьесы, имплицитно присутствует запах: «Уже май, цветут вишневые деревья...». При этом первичным является восприятие визуального кода, через который проявляется тонкий аромат нежно-белых цветов. Через визуализацию Чехов активизирует и обонятельный опыт читателя. В «Вишневом саде» сильными запахами отмечены моменты приезда и отъезда Раневской: войдя в дом, Гаев говорит о «пачулях», а уезжая – о запахе селедки. Запах – весьма эффективное означающее, он образует прочные ассоциативные связи как на сознательном, так и на бессознательном уровнях, закрепляя, таким образом, модели социальных взаимодействий и ситуаций.

В пьесе А.П. Чехова «Вишневый сад» запахи играют важную роль, символизируя эмоциональные и культурные особенности персонажей. Обонятельные реакции героев отражают их восприятие реальности и эмоциональные состояния: кулинарные, природные и парфюмерные ароматы вызывают ностальгию или дискомфорт. Это создает уникальную «зону камертона» для каждого персонажа, подчеркивая их индивидуальность и различие восприятия мира.

Чехов использует синестезию для создания многослойного и объемного восприятия пьесы. Четыре акта символизируют времена года, отражая человеческий жизненный цикл и эмоциональные переходы от весны к зиме. Это изменение времен года сопоставляется с социальными и культурными изменениями, происходящими в жизни персонажей. Сценическая атмосфера весеннего цветения сада, воздействие на обоняние и кинестетические ощущения подготавливают зрителя к сложности и многогранности произведения.

Звуки рубки вишневых деревьев в конце пьесы символизируют конец эпохи и непрекращающееся движение времени. Непонимание и дисгармония между персонажами и миром становятся главными мотивами, выражая разрыв между прошлым и настоящим. Эти драматические элементы подчеркивают глубину символизма и внутреннюю дисгармонию в «Вишневом саде», делая каждого героя оторванным от общего исторического и природного потока, живущим в своем собственном времени и пространстве.

### Эстетическое единство персонажей на сцене и в жизни

«Вишневый сад» – одно из самых важных произведений в творчестве Чехова. В этой пьесе Чехов не только ярко изображает типичные характеры русского среднего класса, но и помещает их в типичный исторический контекст – конец царского правления и неизбежный крах буржуазии. На примере типичного персонажа Раневской, которая вынуждена неосознанно продать свой вишневый сад, он показывает грядущее падение старой российской системы и исторический поворот событий, когда на сцену истории выходит новая буржуазия в лице Лопухина. Анализируя персонажей, их язык и поведение, мы можем глубже понять характеры и стоящую за ними социальную реальность, а также понять, зачем Чехов их создал и какие эстетические идеи они могут содержать.

В «Вишневом саде» каждый персонаж символизирует класс в русском обществе того времени, и Чехов сужает конфликты в русском обществе до конфликтов между персонажами одной усадьбы.[2] Такой стиль письма, в котором «малое – это большое», позволяет подчеркнуть конфликт между различными классами русского общества, давая читателю возможность получить более конкретное представление о мышлении каждого класса и создать богатые ассоциации.

В пьесе А.П. Чехова «Вишневый сад» символика упадка феодальной аристократии отражается в образах Раневской и её брата Гаева, представляющих старый порядок. Вместе с тем, Лопухин, покупающий вишневый сад, символизирует восходящую буржуазию и изменение классовых структур. Трофимов же представляет демократические идеалы, стремясь к будущему, где Россия будет представлять собой единый большой сад.

Раневская, в отличие от традиционных помещиц, изображается Чеховым как женщина, которая не является жестокой эксплуататоркой. Её служанка Дуняша чувствует себя в вишневом саду не как служанка, а как барыня, что иллюстрирует иллюзорное и декадентское состояние буржуазии, исчерпывающее человеческую волю к жизни. Чехов создает образ Раневской, показывая через неё и других персонажей «последние времена» русских людей той эпохи.

Гаев, брат Раневской, изображен как типичный буржуа, занимающийся пустыми развлечениями. Его образ подчеркивает, как личные пороки и социальные изменения привели к формированию «лишних людей», которые утратили способность к адаптации и зависят от других для выживания. В моменты кризиса эти персонажи оказываются неподготовленными, покидаемыми своими наивными мечтами и беспомощностью.

Лопухин, как представитель новой буржуазии, не рисуется Чеховым в черно-белых тонах; его действия не однозначно хороши или плохи, а являются следствием его личных качеств и обстоятельств. Переход вишневого сада к Лопухину символизирует неизбежные социальные сдвиги и борьбу за собственное место в меняющемся мире. Трофимов критикует Лопухина за его несовершенство, но при этом признает его неотъемлемую роль в современном обществе.

Таким образом, Чехов через своих персонажей в «Вишневом саде» исследует глубокие социальные и личные конфликты, представляя сложное переплетение исторических, культурных и личных трансформаций на рубеже веков.

Чехов посещал медицинскую школу и видел самых разных представителей интеллигенции. Через Трофимова, типичного русского интеллигента, он мельком видит состояние всего интеллектуального класса своего времени, «обходя» пороки времени и клише академических кругов.[4] Трофимов не был ни буржуа, ни только что освобожденным крепостным, и его статус студента университета был символом лучшего будущего. Все интеллигенты были полны добрых пожеланий будущего, и даже если они не могли жить в том прекрасном мире, который они представляли в своих головах. Все они по-своему смотрели в будущее, преобразуя путь к нему в данный момент.

В «Вишневом саде» личности персонажей, их социальный статус и эмоции ярко выражены с помощью языка. Индивидуальность языка очевидна, слова каждого персонажа идеально соответствуют его характеру, личности и психологическим

особенностям, каждый из которых имеет свои общие черты.[11]

Раневская легкомысленна и развратна, она влюбилась в жирного мошенника, живет с ним в Париже и путается в наследстве своих предков. Но ей присущи и обычные человеческие чувства, такие как любовь к природе, сострадание к другим, щедрость по отношению к собственным слугам, а также парадоксальное качество искренности и претенциозности Раневской, ее откровенности и чрезмерной чувствительности, которые отражаются в ее языке, лиричном, а иногда и отчетливо сентиментальном.

Гаев – пустой, слабый, никчемный человек. Громкие, но пустые, снисходительные и напыщенные слова, анахроническая бессмыслица почти везде, любовь к сахарной глазури и любовь к бильярду – вот те черты, которые делают его нелепым персонажем. Его язык представляет собой уникальную смесь просторечия и раздутых идиом. Его разговорные выражения часто ассоциируются со вкусом (курицей пахнет, селедкой пахнет) или с бильярдом. Он использует бильярдные термины для выражения различных внутренних чувств. Например, он делает нелепый комментарий перед шкафом. Он немного смущен этим и бормочет: «От шара направо в угол! Режу в среднюю!».[10]

Лопухин – богатый бизнесмен из простонародья. Он подобен «плотоядному зверю, пожирающему все, что найдет». Его язык отражает его жизненный опыт, социальный статус и культурный уровень. Его язык содержит множество просторечных выражений, таких как папаша, мальчонком, прорва, страсть, экий, ежели, мужик мужиком и т.д. Лопухин – хитрый предприниматель, меняющий свой акцент в зависимости от того, с кем он разговаривает. Со своей домработницей Епиходовой он разговаривает грубо и пренебрежительно. Например, он говорит: «Отстань. Надоед». С Гаевым он говорит саркастическим тоном, показывая свое превосходство над ним. Он говорит: «Баба вы!» (Чехов, 1902–1903: 92). Но с Трофимовым он разговаривает дружелюбно. Он говорит: «Прощай, голубчик. Спасибо за всё. Ежели нужно, возьми у меня денег на дорогу.»

Трофимов – представитель демократической мысли, разоблачающий старый общественный строй и призывающий людей восстать и строить новый мир, и поэтому его язык – это язык пропагандиста, почти политическая речь, богатая, образная и отчетливая, с использованием преимущественно параллельных сложноподчиненных предложений. Он широко использует социально-политическую и научную терминологию, совершенно отличную от терминологии других персонажей пьесы, например: рабочие, интеллигенция, крепостники, труд, правда, истина, богатые и нищие, энергия, философствуют и т.д.

Одним словом, язык персонажей «Вишневого сада» отличается индивидуальностью. Это характерная черта языка Чехова и некоторые из основных особенностей театрального подхода Чехо-

ва, которые придают его пьесам оригинальность и стиль.

Наблюдения Чехова за обществом, за людьми дотошны и многогранны.[7] В этой последней пьесе, в частности, главные герои изображены со сложными, многогранными психологическими и характерологическими чертами, и даже поведение персонажей пьесы находится под глубоким влиянием их личностей. Это также подчеркивает изобретательность и точность, с которой Чехов выстраивает свою характеристику, что еще больше отражает художественный стиль и эстетические идеи Чехова.

После горестных потерь в своей жизни, включая смерть мужа и сына, предательства любовника, Раневская, как женщина воспитанная в условиях дворянской роскоши, оказывается неспособной справиться с жизненными ударами. Её доброе сердце не позволяет ей отказывать в помощи даже при личной беде, что ведёт к продаже вишневого сада. Гаев, её брат, символизирует бесполезность аристократии, проявляя нежелание взять на себя ответственность и действовать, вместо этого тратя время на бильярд и бессодержательные речи.

Лопухин, представляющий новую буржуазию, и Трофимов, выражающий демократические устремления, воплощают динамические силы перемен. Лопухин, стремясь изменить свою судьбу, активно участвует в экономической жизни, в конечном итоге покупает вишневый сад, что символизирует конец старого порядка и начало новой эпохи.

Эти персонажи Чехова в «Вишневом саду» не просто действуют в соответствии с их личными чертами, но и отражают более широкие социальные изменения того времени, показывая переход от феодализма к капитализму. Чехов использует их, чтобы показать не только личные трагедии, но и исторические процессы, изменяющие общество.

## Заключение

«Вишневый сад» – кульминация драматического творчества Чехова, отражающая упадок феодальной аристократии и рост буржуазии. Чехов мастерски связывает сюжет с жизнью, вкладывая философские идеи в детали повседневности и символизм. Он использует аллюзии для динамики повествования, а подтекст добавляет глубины. Персонажи пьесы, характерные для своего времени, тесно связаны с социальной действительностью, что подчеркивает умный подход Чехова и его эстетическое видение.

В исследовании были решены задачи анализа творческих особенностей пьес Чехова, изучения его использования символизма и синестезии, а также отображения главных героев в социальном контексте. Анализ подтекста, символизма и синестезии показал, что пьесы Чехова обладают философской насыщенностью и эстетической выразительностью. Персонажи пьесы отражают ре-

лии социальной жизни, а их речь и действия глубоко связаны с их характерами.

Несмотря на достигнутые результаты, существует множество аспектов эстетической мысли Чехова, которые требуют более глубокого исследования. Рекомендуется продолжить анализ его работ для более полного понимания уникальности его художественного метода.

## Литература

1. Афанасьева Э.М., Поселенов М.Е. Синестезийный аспект комедии А.П. Чехова «Вишневый сад» // Вестник Кемеровского государственного университета. – 2012. – № 4–3. – С. 51–54.
2. Бай Цинхуа. Исследование символического значения образов персонажей в «Вишневом саде» с точки зрения семиотики // Журнал Чанчунского педагогического института. – 2015. – № 10. – С. 1–2.
3. Ван Ган, Лю Цяо. Краткое обсуждение скрытого текста в драмах Чехова // Журнал русского языка. – 2013. – № 1. – С. 62–67.
4. Ван Руйян. Анализ образов персонажей в драме Чехова «Вишневый сад» // Дом театра. – 2016. – № 6. – С. 19–21.
5. Жянь Дунпин. Освещение драматического конфликта, демонстрация жизненной правды – обзор Чеховского «Вишневого сада» // Журнал университета Пиндыньшань. – 2005. – № 4. – С. 47–49.
6. Неженец Н.И. Эстетическая мысль А.П. Чехова // Культура и образование: научно-информационный журнал вузов культуры и искусств. – 2021. – № 1–40. – С. 66–75.
7. Пэн Тао. О «Вишневом саде» // Театр (Журнал Центральной академии драмы). – 2011. – № 4. – С. 5–17.
8. Разумова Н.Е. «Вишневый сад»: взгляд через столетие // Вестник Томского государственного педагогического университета. – 2004. – № 3. – С. 12–19.
9. Сюй Линь. Анализ использования символических методов в «Вишневом саде» // Изучение русского языка. – 2014. – № 4. – С. 33–36.
10. Цзоу Юаньцзян. О «паузах» в «Вишневом саде» // Обзор иностранной литературы. – 1996. – № 3. – С. 100–108.

11. Ян Цзунцзян. Языковые особенности персонажей в драме Чехова «Вишневый сад» // Иностранные языки и их преподавание. – 1987. – № 2. – С. 47–49.

## AESTHETIC THOUGHT IN THE DRAMATURGY OF A.P. CHEKHOV: THE CASE OF «THE CHERRY ORCHARD»

Kan Qingyun

Dalian University of Foreign Languages

The article analyzes the dramaturgical and aesthetic aspects of Anton Chekhov's last play "The Cherry Orchard," which symbolizes cultural heritage and social changes in Russia at the turn of the century. Chekhov skillfully uses synesthesia, symbolism, and subtext to create a multi-layered dramatic structure that reflects the class and personal conflicts of the characters. The article discusses how the play reflects and simultaneously conceals deep philosophical ideas through its characters, emphasizing the internal experiences and social realities of that era. The author highlights Chekhov's significance in the development of modern dramaturgy and his contribution to the understanding of social contradictions through theater.

**Keywords:** A.P. Chekhov, The Cherry Orchard, Dramaturgy, Symbolism, Synesthesia, Social Changes.

## References

1. Afanasyeva E.M., Poselenov M.E. Synesthetic aspect of A.P. Chekhov's comedy «The Cherry Orchard» // Bulletin of Kemerovo State University. – 2012. – No. 4–3. – P. 51–54.
2. Bai Qinghua. Study of the symbolic meaning of characters' images in «The Cherry Orchard» from the point of view of semiotics // Journal of Changchun Pedagogical Institute. – 2015. – No. 10. – P. 1–2.
3. Wang Gang, Liu Qiao. Brief discussion of the hidden text in Chekhov's dramas // Journal of the Russian language. – 2013. – No. 1. – P. 62–67.
4. Wang Ruiyang. Analysis of characters' images in Chekhov's drama «The Cherry Orchard» // House of Theater. – 2016. – No. 6. – P. 19–21.
5. Zhan Dongping. Clarification of dramatic conflict, demonstration of life's truth – a review of Chekhov's «The Cherry Orchard» // Journal of Pingdingshan University. – 2005. – No. 4. – P. 47–49.
6. Nezhnets N.I. Aesthetic thought of A.P. Chekhov // Culture and education: scientific and information journal of universities of culture and arts. – 2021. – No. 1–40. – P. 66–75.
7. Peng Tao. About «The Cherry Orchard» // Theater (Journal of the Central Academy of Drama). – 2011. – No. 4. – P. 5–17.
8. Razumova N.E. «The Cherry Orchard»: A View Through the Century // Bulletin of Tomsk State Pedagogical University. – 2004. – No. 3. – P. 12–19.
9. Xu Lin. Analysis of the Use of Symbolic Methods in «The Cherry Orchard» // Study of the Russian Language. – 2014. – No. 4. – P. 33–36.
10. Zou Yuanjiang. On the «Pauses» in «The Cherry Orchard» // Review of Foreign Literature. – 1996. – No. 3. – P. 100–108.
11. Yang Zongjiang. Linguistic Features of the Characters in Chekhov's Drama «The Cherry Orchard» // Foreign Languages and Their Teaching. – 1987. – No. 2. – P. 47–49.

### Капустина Юлия Александровна,

кандидат филологических наук, доцент, Российский университет спорта «ГЦОЛИФК» (Москва), кафедра иностранных языков и лингвистики  
E-mail: lengnik@mail.ru

В работе рассматривается такое характерное для русской литературы Серебряного века явление, как «циклизация». Основное внимание при этом уделено вопросу объема лирических циклов знаменитого поэта Михаила Алексеевича Кузмина. В соответствии с существовавшей в то время тенденцией к изданию произведений большого формата, подавляющая часть написанных Михаилом Кузминым стихотворений объединена в лирические циклы, а большинство циклов, в свою очередь, в книги стихов. В связи с этим возникает необходимость проследить, каким образом поэт формировал свои лирические циклы и книги стихов, каким количеством произведений предпочитал наполнять произведения крупной формы. Представляется важным сопоставить объем лирических циклов и книг стихов данного автора и других выдающихся поэтов Серебряного века, а также проанализировать, каким образом менялись с течением времени предпочтения Михаила Кузмина.

**Ключевые слова:** Михаил Кузмин, лирический цикл, книга стихов, объем, циклообразование, Серебряный век, лирика

Творчество выдающегося поэта Серебряного века Михаила Алексеевича Кузмина обширно и многогранно, он стал автором более 500 стихотворений, ряда поэм и прозаических текстов. Большую часть написанных им произведений Кузмин предпочел объединить в лирические циклы, а многие лирические циклы – в книги стихов. Это произошло в соответствии со сформировавшейся к тому времени в русской литературе тенденцией к изданию произведений большого формата.

В конце XIX – первой трети XX вв. было крайне мало авторов, выбиравших форму обычного сборника стихотворений, где произведения могли быть расположены в произвольном порядке. Большинство поэтов стремились к созданию лирических циклов, в которых наличествовала композиционная рамка (вступление и заключение), была общность тематики, проблематики и стилистики, а каждому тексту отводилось определенное место. Авторы были уверены, что ценность стихотворения многократно возрастает, если в нем появляются межтекстовые связи с соседними произведениями, и это усиливает звучание всего ансамбля. Лирические циклы, в свою очередь, объединялись в еще более крупные художественные формы – в книги стихотворений [1, 180].

Михаил Кузмин уделял вопросам циклизации большое внимание. Лишь незначительная часть его стихотворений остались самостоятельными произведениями [2, 374]. В связи с этим возникает необходимость проследить, каким образом поэт формировал свои лирические циклы и книги стихов, какого объема произведения предпочитал и менялись ли с течением времени его предпочтения.

Всего Кузмин стал автором 8 больших книг стихотворений и 65 лирических циклов разного объема.

Анализируя объем книг стихотворений Кузмина, стоит отметить, что первые две – «Сети» и «Осенние озера» – получились абсолютно одинаковыми по составу. Они включают в себя ровно по 14 частей. Правда, если в «Сетях» это исключительно лирические циклы, то в состав «Осенних озер», помимо 13 лирических циклов, вошла поэма «Всадник». Более поздние книги будут отличаться уже более скромным объемом: 8 лирических циклов и неоконченный роман в отрывках «Новый Ролла» в «Глиняных голубках» – третьей книге стихов. Далее, по нисходящей, в «Вожатом» только 5 циклов, в «Эхо» всего 4, и это самый компактный цикл Кузмина. Три последние книги стихов получились чуть более обширными, хотя до стартовых кузминских книг им далеко, и почти

одинаковыми по объему: в «Нездешних вечерах» и «Параболах» по 7 лирических циклов, в книге «Форель разбивает лед» – только 6.

Получается, что Кузмин начинает свой творческий путь с самых крупных произведений, затем обращается к малым формам, а завершает книгами стихов сравнительно скромного объема. Разница между самыми большими и самой маленькой книгой стихотворений у Кузмина довольно существенная: 80, 94 и 26 страниц соответственно. Но самый значительный разброс по этому показателю отмечался у К.Д. Бальмонта. Его книги стихов содержат от минимальных 83 до максимальных 284 страниц. Согласно данным исследователя циклизации О.А. Лекманова, большинство поэтов Серебряного века начинали с произведений крупного и очень крупного объема, но со временем книги их стихотворений становились все меньше, поскольку именно такие книги оставляют у читателя впечатление художественного целого. Стало быть, Кузмин разделял эту общую тенденцию, хотя даже самые большие книги его стихотворений не достигали среднестатистического объема в 175 страниц, как это было, по подсчетам Лекманова, у ранних символистов [5, 74].

Вот количество стихотворений в лирических циклах Михаила Кузмина:

«Двум» – 2

«Бисерные кошельки», «Китайские песенки», «Английские картинки» – 3

«Ночные разговоры», «Предчувствия», «Сны» – 4

«Обманщик обманувшийся», «Мудрость», «Отрывки», «Канопские песенки», «Весенний возврат», «Духовные стихи», «Русский рай», «Морские идиллии» – 5

«Радостный путник», «Она», «\*\*\*» (из книги «Вожатый»), «Виденья», «Лики», «Кукольная эстрада», «Дни и лица», «Песни о душе» – 6

«Вожатый», «Любовь», «Стихотворения на случай», «Праздники Пресвятой Богородицы», «Остановка», «Занавешенные картинки», «Путешествие по Италии», «Северный веер», «Пальцы дней» – 7

«Разные стихотворения» (из книги «Сети»), «Зимнее солнце», «Листки разрозненных повестей», «Трое», «Песенки», «София», «Пути Тамано», «Панорама с выносками» – 8

«Ракеты», «Мудрая встреча», «Оттепель», «Отдых», «Плод зреет», «Вина иголки» – 9

«Прерванная повесть», «Разные стихотворения» (из книги «Осенние озера»), «Вокруг», «Для августа» – 10

«Осенний май», «Фузий в блюдечке», «Стихи об Италии», «Новый Гуль» – 11

«Любовь этого лета», «Осенние озера», «Маяк любви», «Холм вдали» – 12

«В дороге», «Лодка в небе», «Стихи об искусстве», «Лазарь» – 13

«Разные стихотворения» (из книги «Глиняные голубки»), «Форель разбивает лед» – 15

«Венок весен» – 30

Как видим, в среднем в лирических циклах Кузмина от 5 до 12 стихотворений. Но есть и трехчастные. Всего из трех стихотворений состоят «Бисерные кошельки» (книга «Глиняные голубки»), «Китайские песенки» (книга «Эхо») и «Английские картинки» (книга «Параболы»). Так же редко встречаются в творчестве Кузмина четырехчастные художественные единства: «Ночные разговоры» (книга «Глиняные голубки»), «Предчувствия» (книга «Эхо») и «Сны» (книга «Нездешние вечера»). Трехчастные лирические циклы нередко можно найти и в творчестве других русских поэтов. Так, у К.Д. Бальмонта находим цикл «Три сонета». Данный триптих включает в себя сонеты «Вопрос» (сомнение в том, что Господь сотворил мир гармоничным и справедливым), «Отклик» (напоминание о том, что подобные сомнения кощунственны) и «Библия», (обращение к самому авторитетному источнику знаний).

Самым коротким у Кузмина стал лирический цикл «Двум», состоящий всего из двух стихов: «Девочке-душеньке» и «Выздоровливающей». Этот цикл сильно выделяется благодаря своему необычному объему среди других. Оба стихотворения были написаны в 1917 году, и их объединению способствовали прежде всего обстоятельства жизни автора. Тогда Михаил Кузмин в числе других известных поэтов регулярно бывал в литературно-артистическом кабаре «Привал комедиантов», которое открыл актер и режиссер Борис Пронин годом ранее. В 1917 году у Б. Пронина и его жены, В. Лишневецкой-Кошницкой, родилась дочь Евдокия Пронина-Лишневецкая. Рождению дочери друга и посвятил Кузмин свое стихотворение.

В «Привале комедиантов» бывали самые знаменитые поэты, писатели, артисты и музыканты того времени. Среди посетителей не раз замечали Владимира Маяковского с Лилей Брик. Именно Лиле Брик, с семьей которой Михаила Кузмина связывало самое тесное знакомство («Он бывал у нас тогда ежедневно», – так писала Л. Брик о Кузmine [4, 735]), посвящено второе стихотворение цикла – «Выздоровливающей».

Но получилось так, что оба текста оказались объединены не только темой кабаре, его владельцев и посетителей. Главные героини, младенец Евдокия и молодая женщина Лилия, несмотря на большую разницу в возрасте, имеют немало схожего. «Милой душенькой» называет Кузмин новорожденную девочку, но и 23-летнюю Лилю величает «просто милой сестрицей», хотя знаменитой сердцеедке и обольстительнице позже будет давать гораздо менее щадящие прозвища. Так, в дневниковой записи от 6 июня 1934 года мы находим следующую запись: «Котирующиеся женщины. Совсем особые. Это не красавицы, не кокетки, но есть и от красавиц, и от кокеток, и от Торгсина. Но сразу видно, что линия взята на какое-то «содержание». Сестры Симонич, сестры Тернавцевы, жена Лавренева, жена Саянова, Лилия Брик, теперь стала Глебова, Марина Бок – явно с котировкой. Есть много женщин и красивее, и богаче, которые

этого впечатления дорогих красавиц не производят. А те часто почти уроды» [3].

Двухчастные лирические циклы можно назвать большой редкостью в русской литературе, но все же они есть. Так, лирический цикл Марины Цветаевой «Куст» состоит из двух частей: 1 – «Что нужно кусту от меня» и 2 – «А мне от куста – тишины», ее же цикл «Венера» также двухчастный.

У Александра Пушкина можно найти один из первых в отечественной классике двухчастный цикл – так называемый несобранный читательский цикл «На статую играющего в бабки» и «На статую играющего в свайку». Причиной появления на свет этого диптиха стало следующее событие в жизни великого поэта. В 1836 году Пушкин в Академии художеств обратил внимание на две скульптуры, созданные А.В. Логановским. Скульптуры так понравились поэту, что он тут же на выставке набросал в записной книжке четверостишия и подарил польщенному скульптору. В декабре того же года оба четверостишия были напечатаны в № 940 «Художественной газеты», где журналист Н.В. Кукольник отметил, что произведения эти «равно принадлежат как отечественной литературе, так и отечественным художникам» [6].

Подобные художественные единства можно рассматривать и как лирический цикл, если связь между частями сильна, и как двухчастное стихотворение, если части объединены по какому-то одному принципу, например, только тематически, но не стилистически.

Самым же обширным лирическим циклом Кузмина стал «Венок весен» из второй книги стихов «Осенний озера». В «Венке весен» целых 30 стихотворений, что почти в три раза больше среднего значения у данного автора. Но по сравнению с произведениями многих других авторов Серебряного века это число не слишком велико. Так, в лирическом цикле Игоря Северянина «Сирень моей весны» 56 стихотворений, в «Незабудках на канавах» – 69. Правда, стоит отметить, что общее число написанных Игорем Северяниным стихотворений почти вдвое превышает стихотворения Кузмина, но почти совпадает с написанным Александром Блоком, в чьем знаменитом цикле о Прекрасной Даме насчитывается чуть менее 200 стихов. Таким образом, можно считать, что Кузмин по сравнению со многими своими современниками в целом предпочитал камерность и избегал создавать чрезмерно тяжеловесные сборники.

Причиной создания произведения непривычно большого для Кузмина объема стала, возможно, нехарактерная для творчества поэта стихотворная форма, к которой он прибегает в «Венке весен» – «газела» или газель, заимствованная из персидской и арабской поэзии и ставшая внезапно популярной у российских авторов Серебряного века. Помимо Кузмина, к форме газели обращались И. Северянин, В.И. Иванов, В.Я. Брюсов и др. Можно предположить, что эксперимент с этой новой стихотворной формой увлек поэта, потому несколько затянулся. С другой стороны, обращение

к восточным формам и мотивам предполагает успешность освоения нового художественного пространства.

Таким образом, почти 95% всех лирических циклов Кузмина содержат от 5 до 12, а в среднем 8–9 стихотворений. Именно такой диапазон представлялся автору, тяготеющему к камерности, компактной форме сочинений, наиболее комфортным. В своем творчестве поэт неизменно пытался через минимальный объем материала передать максимальный смысл. И лишь около 5% лирических циклов отличаются нестандартным для данного автора объемом – минимальным (от двух до четырех) либо максимальным (тридцать стихотворений). Так даже в пределах творчества одного автора лирические циклы могут довольно сильно различаться по объему. В то время как цикл из тридцати стихотворений можно считать явлением вполне обыденным, то двухчастный цикл, состоящий из минимально допустимого числа составляющих, был для Кузмина довольно смелым экспериментом.

## Литература

1. Капустина, Ю.А. Композиционная рамка как принцип циклизации в лирике Серебряного века: дис. ... канд. филол. наук: 10.01.01 / Ю.А. Капустина; Вологодский государственный университет. – Вологда, 2018. – 206 с.
2. Капустина, Ю.А. Значение циклизации в лирике Серебряного века / Ю.А. Капустина // Современное педагогическое образование: журнал. – № 10, 2023. – 429 с. С. 374–376.
3. Кузмин, М. Дневник 1934 года. Июнь [Электронный ресурс] / М. Кузмин. – Режим доступа: <http://kuzmin.lit-info.ru/kuzmin/dnevnik/1934/iyun.htm> (дата обращения 06.01.2025)
4. Кузмин, М. Стихотворения / М. Кузмин; вступ. ст., сост., подгот. текста и примечания Н.А. Богомолова. – Санкт-Петербург: Академический проект, 1996. – 832 с.
5. Лекманов, О.А. Самое главное: о русской литературе XX века [Электронный ресурс] / О.А. Лекманов. – Режим доступа: [https://imwerden.de/pdf/lekmanov\\_samoe\\_glavnoe\\_o\\_russkoj\\_literature\\_xx\\_veka\\_2017\\_\\_izd.pdf](https://imwerden.de/pdf/lekmanov_samoe_glavnoe_o_russkoj_literature_xx_veka_2017__izd.pdf) (дата обращения 05.01.2025).
6. «Художественная газета» Нестора Кукольника и Александра Струговщикова: указатель содержания (1836–1838, 1840–1841 гг.) / Библиотека Рос. акад. наук; сост., авт. вступ. ст. и коммент. Н.С. Беляев; науч. ред. Г.В. Бахарева. – СПб.: БАН, 2013. – 121 с.

## ABOUT THE VOLUME OF LYRICAL CYCLES BY MIKHAIL KUZMIN

Kapustina Yu.A.

The Russian University of Sport (GTSOLIFK)

The paper examines such a phenomenon characteristic of Russian literature of the Silver Age as “cyclization”. The main attention is paid to the issue of the volume of lyrical cycles of the famous poet Mikhail Alekseevich Kuzmin. In accordance with the trend towards publish-

ing large-format works at that time, the vast majority of Mikhail Kuzmin's poems were combined into lyrical cycles, and most of the cycles, in turn, into books of poetry. In this regard, it becomes necessary to trace how the poet formed his lyrical cycles and books of poetry, and how many works he preferred to fill with large-scale works. It seems important to compare the volume of lyrical cycles and books of poetry by this author and other prominent poets of the Silver Age, as well as to analyze how Mikhail Kuzmin's preferences changed over time.

**Keywords:** Mikhail Kuzmin, lyrical cycle, book of poetry, volume, cycle formation, Silver Age, lyrics

## References

1. Kapustina, Y.A. The compositional frame as the principle of cyclization in the lyrics of the Silver Age: dis. ... Candidate of Philological Sciences: 10.01.01 / Y.A. Kapustina; Vologda State University. – Vologda, 2018. – 206 p.
2. Kapustina, Yu.A. The meaning of cyclization in the lyrics of the Silver Age / Yu.A. Kapustina // Modern pedagogical education: a journal. – No. 10, 2023. – 429 p.p. 374–376.
3. Kuzmin, M. Diary of 1934. June [Electronic resource] / M. Kuzmin. – Access mode: <http://kuzmin.lit-info.ru/kuzmin/dnevnik/1934/iyun.htm> (accessed 06.01.2025)
4. Kuzmin, M. Poems / M. Kuzmin; intro. art., comp., podgot. text and notes by N.A. Bogomolov. – St. Petersburg: Academic Project, 1996. – 832 p.
5. Lekmanov, O.A. The most important thing: about the Russian literature of the twentieth century [Electronic resource] / O.A. Lekmanov. – Access mode: [https://imwerden.de/pdf/lekmanov\\_samoe\\_glavnoe\\_o\\_russkoj\\_literature\\_xx\\_veka\\_2017\\_\\_izd.pdf](https://imwerden.de/pdf/lekmanov_samoe_glavnoe_o_russkoj_literature_xx_veka_2017__izd.pdf) (accessed 05.01.2025).
6. Khudozhestvennaya Gazeta by Nestor Kukolnik and Alexander Strugovshchikov: index of contents (1836–1838, 1840–1841) / Library of the Russian Academy of Sciences; comp., author. introduction and commentary by N.S. Belyaev; scientific editorship by G.V. Bakharev. St. Petersburg: BAN Publ., 2013. – 121 p.

### Литвяк Олеся Валерьевна,

кандидат филол. наук, доцент кафедры лингвистики и межкультурной коммуникации, Крымский инженерно-педагогический университет имени Февзи Якубова  
E-mail: ole.litviak@yandex.ru

### Иванова Софья Павловна,

магистрант кафедры лингвистики и межкультурной коммуникации, Крымский инженерно-педагогический университет имени Февзи Якубова  
E-mail: bravkova03@mail.ru

Статья посвящена анализу влияния мифологии на культурный код англоязычного населения, с особым акцентом на Великобританию. Цель работы – исследовать, как мифологические сюжеты и архетипы формируют идентичность, мировоззрение и культурные традиции общества. Основные методы исследования включают анализ литературных и культурных текстов, а также сравнительный анализ мифологических элементов, присутствующих в различных аспектах британской культуры, таких как литература, искусство и праздники. Результаты исследования показывают, что мифология играет ключевую роль в формировании культурного наследия Великобритании. Мифы и легенды, в том числе рассказы о короле Артуре, способствовали созданию образа британского героя и укреплению национальной идентичности. Мифологические элементы пронизывают повседневную жизнь, влияют на праздники и традиции и продолжают вдохновлять современное искусство и литературу. Кроме того, в статье рассматривается, как мифология отражает исторические и культурные особенности, а также служит важным фактором сохранения уникальной самобытности народа. Введение мифологических элементов в английскую литературу, начиная с эпохи Возрождения и до наших дней, демонстрирует значительное влияние греческой и римской мифологии на творчество таких авторов, как Шекспир и Китс. В заключение, в работе подчеркивается важность мифологии в формировании культурного кода и ее длительное влияние на современное общество.

**Ключевые слова:** мифология, культурный код, англоязычное население, национальная идентичность, сказки о Артуре, архетипы, литература, искусство, социальные ценности.

Слово «мифология», образованное от сочетания греческих слов *mythos* (рассказ) и *logos* (речь), относится к традиционным повествовательным историям, которые сохранились с древних времен. Эти истории посвящены богам и сверхъестественному, а также стремятся объяснить происхождение и ценности человеческой культуры. Хотя мифология в основном восходит к древности, она продолжает оказывать значительное влияние на современную систему знаний. Будь то язык, литература или даже фольклор, можно обнаружить общие верования и следы мифологических знаний. Поэтому важно учитывать мифы при оценке английского языка и культуры, так как это поможет лучше понять факторы, формировавшие западную культуру [7].

Среди множества мифов и легенд, существующих в огромных пространствах человеческой культуры, греческая мифология, возможно, является самой влиятельной. Эти мифы в значительной степени отражают религию и окружающую среду древней греческой цивилизации и, таким образом, используются многими авторами [7]. Кроме того, греческая мифология глубоко раскрывает человеческие ценности, такие как любовь, что придает ей богатую художественную и философскую ценность. Понимание этих мифов необходимо для осознания культуры англоязычных стран.

Влияние мифологии на культуру и сознание людей трудно переоценить. Мифы, как отражение коллективного опыта, ценностей и идей общества, пронизывают все сферы жизни, включая язык, искусство, литературу и обычаи. В контексте англоязычного населения мифология служит важным элементом культурного кода, формирующим идентичность и мировоззрение людей.

Англоязычные культуры, от древних кельтских и германских традиций до греческой и римской мифологии, вобрали в себя богатое наследие, которое продолжает оказывать влияние на современное общество. Мифологические сюжеты и архетипы активно используются в литературе, кино и других видах искусства, создавая многослойные смыслы и позволяя глубже понять человеческие переживания и устремления.

В этой статье мы рассмотрим, как мифология формирует культурный код англоязычного населения, какие архетипы и символы проникают в повседневную жизнь, а также как мифологические элементы трансформируются в современном контексте. Анализ этих аспектов позволит не только раскрыть важность мифологии в культурном наследии, но и понять, как она продолжает влиять на наше восприятие мира сегодня.

Мифология повлияла на культурный код населения Великобритании, в понимании Р. Барта, код принадлежит главным образом к сфере культуры: коды – это «определенные виды уже виденного, уже читанного, уже деланного», то есть культурный код – это апелляция к совокупному человеческому опыту [2, с. 528]. С точки зрения Ю.М. Лотмана, код – это система образов, относящаяся к какой-либо культурной области; или это артефакты культуры, выступающие в знаковой функции [5, с. 145]. Система образов, которая функционирует как система знаков, – это и есть культурный код. Его особенность заключается в том, что единицы кода (отдельные образы) являются знаками с переменным планом выражения. При этом слово является специфической субстанцией плана выражения, поскольку оно уже обладает первичной семиотической структурой. При словесном воплощении образа план выражения обладает как специфической субстанцией (звуковой, графической), так и специфической естественно языковой формой. Культурные коды, выраженные вербально, возникают в художественной литературе и в устном народном творчестве и частично проникают в естественный язык, закрепляясь в нем в виде образной лексики, паремий, фразеологизмов, крылатых выражений и т.д. Таким образом, единицы естественного языка соединяются с образными кодами культуры. Когнитивной основой для создания культурного кода может послужить фактически любая область внешней действительности, которая обладает конкретико-чувственной наглядностью.

Мифология играет ключевую роль в формировании культурного наследия Великобритании, влияя на литературу, искусство, традиции и самобытность народа. Вот некоторые из основных аспектов ее значения:

- Мифы и легенды, такие как сказки об Артуре, способствовали созданию образа британского героя и формированию национальной идентичности. Эти истории о рыцарях, короле Артуре и его окружении служат символами доблести и чести;
- Мифология вдохновляла многих писателей и поэтов, включая Уильяма Шекспира, Джона Мильтона и современных авторов. Литературные произведения, основанные на мифах, обогатили английскую литературу и стали источником глубоких моральных и философских размышлений;
- Мифологические темы часто встречаются в живописи, музыке и театре Великобритании. Художники и композиторы черпают вдохновение в мифах, что позволяет им создавать произведения, отражающие культурный и исторический контекст;
- Многие британские праздники и традиции имеют мифологические корни. Например, празднование Хэллоуина связано с древними кельтскими верованиями, а такие праздники, как день летнего солнцестояния, связаны с мифами о природе и жизненных циклах;

- Мифология часто содержит важные уроки о морали, справедливости и человеческих взаимоотношениях. Эти уроки передаются из поколения в поколение, формируя социальные ценности и нормы;
- Великобритания, как многонациональная страна, включает в себя мифологии различных народов, таких как кельты, англосаксы и норманны. Это разнообразие обогащает культурное наследие и способствует культурному обмену [4, с. 14].

Давайте рассмотрим один из моментов более подробно – мифы и легенды, в частности сказки об Артуре, сыграли ключевую роль в создании образа британского героя и формировании национальной идентичности. Эти истории, передаваемые из поколения в поколение, не только развлекали, но и служили важными инструментами укрепления культурных и социальных связей в обществе.

Артуровские легенды, связанные с королём Артуром и его рыцарями Круглого стола, представляют богатую палитру образов, символизирующих доблесть, честность, благородство и самопожертвование. Артур, как идеальный правитель, воплощает высокие моральные качества и стремление к справедливости. Его рыцари, такие как Ланселот и Гавейн, становятся образцами мужества и преданности. Эти персонажи демонстрируют, как идеалы чести и верности могут служить основой для построения сильной нации.

Легенды об Артуре способствовали формированию британской идентичности на нескольких уровнях. Во-первых, они укрепляли чувство принадлежности к единой культуре и истории, объединяя различные племена и регионы Британии. Легенды о короле Артуре стали символом единства и стремления защитить родную землю от врагов, особенно в условиях нашествий и внешних угроз.

Во-вторых, эти мифы помогли сформировать представление о Британии как о стране героев и великих деяний. Легенды об Авалоне, мечях, подобных Экскалибуру, и волшебных существах, таких как Мерлин, создали уникальный культурный контекст, включающий элементы кельтской, римской и англосаксонской мифологии. Это сочетание сформировало богатую культурную самобытность, которая отличала Британию от других европейских стран [3, с. 89].

Таким образом, легенды об Артуре сыграли ключевую роль в создании образа британского героя и формировании национальной идентичности. Они не только укрепили культурные и исторические связи, но и вдохновили новые поколения на поиск идеалов, которые остаются значимыми в современном мире. Эти мифы продолжают служить источником вдохновения, помогая людям осознать свою идентичность и место в мире.

Мифология оказала значительное влияние на праздники в Великобритании, сформировав их содержание, ритуалы и традиции. Вот несколько ключевых аспектов этого влияния:

1. Кельтские праздники: Кельтская мифология заложила основу для многих традиционных праздников, таких как «Самайн» (Поминование усопших), который отмечается 31 октября. Этот праздник, связанный с окончанием сезона сбора урожая и началом зимы, был временем, когда считалось, что граница между миром живых и мертвых становится все тоньше. Современный Хэллоуин и другие осенние праздники унаследовали элементы этого мифа, включая костюмы, гадания и праздничные мероприятия.

2. Праздник весны: Праздник весны, который открывает сельскохозяйственный сезон, также имеет свои корни в мифологических представлениях о возрождении и обновлении. «Имболк», отмечаемый 1 февраля, связан с богиней Бригиттой, которая символизирует возвращение света и тепла. Современные весенние праздники, такие как Пасха, также содержат мифологические элементы, такие как яйца, символизирующие новую жизнь.

3. Праздник Святого Георгия: Легенда о святом Георгии, покровителе Англии, повлияла на празднование «Дня святого Георгия» 23 апреля. Этот праздник посвящен победе Святого Георгия над драконом, который олицетворяет борьбу добра со злом. Празднование включает в себя парады, церковные службы и культурные мероприятия, отражающие национальную гордость и самобытность.

4. Королевские праздники и мифология: Королевская мифология и легенды о британских монархах также влияют на такие торжества, как День Святой Троицы и День британской короны. Эти мероприятия часто включают элементы, связанные с историей и мифами королевской семьи, обеспечивая связь между прошлым и настоящим.

5. Фольклорные праздники: Мифология, основанная на народных обычаях и легендах, также оказала влияние на такие праздники, как Первомай. Этот праздник включает в себя ритуалы, связанные с плодородием, такие как танцы вокруг майского дерева и цветочные ритуалы, которые восходят к древним кельтским традициям.

Таким образом, мифология Великобритании оказала глубокое влияние на праздники, сформировав их ритуалы, символы и культурное значение. Эти праздники служат не только для празднования сезонных изменений, но и для укрепления самобытности, сохранения культурного наследия и передачи традиций из поколения в поколение. Мифологические корни придают каждому празднику неповторимую глубину и смысл, связывая современное общество с его историческим и мифологическим прошлым.

Литература является ключевым элементом культурной идентичности. Она не только отражает историю, но и раскрывает традиции, верования и религии, вызывая при этом различные эмоции. Мифология разных регионов тесно связана с английской литературой разных эпох. Понимание их использования и значения важно для понимания

их влияния на изменения в верованиях и эволюцию языка.

Введение мифологии в английскую литературу началось с перевода и адаптации классических текстов в эпоху Возрождения. Такие ученые, как Шекспир, черпали вдохновение в греко-римских мифах, наполняя свои пьесы мифологическими аллюзиями и символами [11, с. 59].

С течением времени английская литература продолжала развиваться, отражая изменения в культурных установках и литературных тенденциях. Поэты-романтики, такие как Китс и Шелли, переосмысливали древние мифы в своих произведениях, исследуя темы природы, воображения и возвышенного.

В современную эпоху такие авторы, как Т.С. Элиот и Джеймс Джойс, экспериментировали с мифическими структурами и символами. Это очевидно в «Бесплодной земле» Элиота и «Улиссе» Джойса, где элементы греческой мифологии используются для изображения фрагментации и разочарования в современном обществе.

Многие выдающиеся деятели английской литературы включили мифологию в свои произведения, оказав значительное влияние на литературный ландшафт. «Потерянный рай» Мильтона пересказывает библейскую историю сотворения мира через призму классической мифологии, в то время как «Песни о невинности и опыте» Блейка используют мифологические образы для изучения тем невинности, порочности и искупления [7, с. 496]. Кроме того, жанр фэнтези, популяризируемый такими авторами, как Дж.Р.Р. Толкин и К.С. Льюис, часто использует мифологические мотивы и существ для создания увлекательных вымышленных миров.

Эти выдающиеся авторы и их произведения служат яркими примерами влияния мифологии на английскую литературу, демонстрируя ее способность вдохновлять на творчество и вызывать размышления в различных жанрах и исторических контекстах.

Мифология часто влияет на технику повествования, предоставляя авторам архетипические персонажи, сюжеты и символы, которые находят отклик у читателей на глубоком, подсознательном уровне. Например, архетип путешествия героя обычно подчиняется определенной повествовательной структуре, известной как мономиф, которая включает в себя такие этапы, как «призыв к приключениям», «встреча с наставником» и «величайшее благо» [8, с. 120]. Авторы также могут использовать мифологические сюжеты для создания сложных и многослойных повествований, которые побуждают читателей задуматься над более глубокими философскими и экзистенциальными проблемами. Это можно увидеть в книге Умберто Эко «Маятник Фуко», где элементы мифологии, истории и теории заговора переплетаются, создавая запутанное повествование, которое ставит под сомнение восприятие читателями реальности [9, с. 65].

В XVI веке, в эпоху Возрождения, классические тексты были переосмыслены и изучены. Это время стало периодом, когда мифология начала активно проникать в литературу. Со временем писатели и поэты стали ссылаться на легенды и мифы в своих произведениях. Среди них были Уильям Шекспир, Джеффри Чосер и Джон Китс.

Многие трагедии Шекспира содержат упоминания о богах и героях. Например, в «Короле Лире» и во втором акте второй сцены «Макбета» Макбет спрашивает: «Смоет ли великий Нептун эту кровь с моей руки?» Намек на Нептуна, римского бога морей, подчеркивает тяжесть вины персонажа. Среди других примеров – Тесей и Ипполит, герои древнегреческой мифологии, из пьесы «Сон в летнюю ночь». Считается также, что Шекспир был сильно вдохновлен «Илиадой» Гомера на свои произведения. Аллюзии, которые он использует, демонстрируют значительное влияние мифологии, особенно греческой, на его творчество.

Римская мифология также оказала влияние на поэта Джона Китса. В своем знаменитом стихотворении «Ода соловью» он упоминает «Лету» (реку, воды которой заставляют забыть о прошлом), «дриады» (древесных нимф) и других персонажей греческой мифологии. Есть также намеки на римскую мифологию, например, упоминание о Майе, богине весны. Эти тонкие намеки делают его работы одновременно фантастическими и глубокими. Китс использует этот стиль, сочетая литературу с мифологией, и в других своих произведениях, например, в «Гимне Аполлону» и «Эндиμίоне».

Похожие намеки на мифологию можно найти в современной литературе, например, в серии книг о Гарри Поттере. При тщательном анализе выясняется, что многие персонажи имеют отношение к греческим мифам. Минерва Макгонагалл, например, ассоциируется с римской богиней Минервой, которая символизировала мудрость и войну. Эти черты характера очевидны в ее роли строгой учительницы и защитницы. С другой стороны, в характере Хагрида есть черты, навеянные титанами из греческой мифологии, которые были огромными существами, близкими к природе и склонными к хаосу. Кроме того, в греческой мифологии существуют такие мифические существа, как оборотни, грифоны и единороги, которые также присутствуют в мире Гарри Поттера. Таким образом, греческая мифология оказала значительное влияние на сюжет и персонажей, помогая автору создавать истории, которые находят отклик у читателей [10].

В заключение отметим, что с XVI века и по сей день мифология остается популярной в литературных произведениях. Поэты, драматурги и писатели упоминают мифологию в своих произведениях, что способствует исследованию универсальных тем и эмоций, таких как чувство вины. Анализ мифологии в литературе позволяет определить ее роль в языке и понять, какие общие знания и эмоции она вызывает. Мифология является неотъемлемой частью культурного наследия Великобрита-

нии, формируя ее литературу, искусство и традиции. Она не только отражает исторические и культурные особенности, но и продолжает оказывать влияние на современное общество, способствуя сохранению уникальной самобытности народа.

## Литература

1. Арнольд И.В. Основы научных исследований в лингвистике // И.В. Арнольд. – М.: Высш. шк., – 1991. – 140 с.
2. Барт Р. Избранные работы. Семиотика. Поэтика // Р. Барт – М.: «Прогресс-Универс», – 1994. – 616 с.
3. Валгина Н.С. Теория текста / Н.С. Валгина. – М.: Юрайт, – 2018. – 485 с. URL: <http://evartist.narod.ru/text14/01.htm/> (дата обращения 15.11.2024)
4. Карасик В.И. Культурные доминанты в языке // В.И. Карасик – Волгоград: Перемена, – 1996. – С. 3–16.
5. Лотман Ю.М. Культура и взрыв // Ю.М. Лотман – М.: Наука, – 1992. – 280 с.
6. Маслова В.А. Введение в когнитивную лингвистику // В.А. Маслова – М.: Наука, – 2007. – 296 с.
7. Blake, W. Songs of Innocence and Experience // W. Blake – Dover Publications, – 2015. – 642 p.
8. Campbell, J. The Power of Myth // J. Campbell – Anchor, – 2014. – 436 p.
9. Eco, U. Foucault's Pendulum // U. Eco – Vintage, – 2015. – 245 p.
10. Rowling, J.K. Harry Potter Series // J.K. Rowling – Pottermore, – 2016. – 1575 p.
11. Shakespeare, W. The Complete Works // W. Shakespeare – Oxford University Press, – 2015. – 347 p.
12. Smith, E. Mythology in Literature: A Comparative Analysis // E. Smith – Oxford University Press, – 2015. – 189 p.
13. Smith, J. Mythology in Literature: A Comparative Analysis // J. Smith – Oxford University Press, – 2015. – 349 p.

## MYTHOLOGICAL ARCHETYPES IN ENGLISH-SPEAKING CULTURE

Litvyak O.V., Ivanova S.P.

Crimean engineering and pedagogical University named after Fevzi Yakubov

The article is devoted to the analysis of the influence of mythology on the cultural code of the English-speaking population, with a special focus on Great Britain. The aim of the work is to explore how mythological plots and archetypes shape the identity, worldview and cultural traditions of society. The main research methods include the analysis of literary and cultural texts, as well as a comparative analysis of mythological elements present in various aspects of British culture, such as literature, art and holidays. The results of the study show that mythology plays a key role in shaping Britain's cultural heritage. Myths and legends, including stories about King Arthur, contributed to the creation of the image of the British hero and the strengthening of national identity. Mythological elements permeate everyday life, influence holidays and traditions, and continue to inspire contemporary art and literature. In addition, the article examines how mythology reflects historical and cultural features, and also serves as an important factor in preserving the unique identity of the people. The introduction of mythological elements into English liter-

ature, from the Renaissance to the present day, demonstrates the significant influence of Greek and Roman mythology on the work of authors such as Shakespeare and Keats. In conclusion, the work highlights the importance of mythology in shaping the cultural code and its lasting impact on modern society.

**Keywords:** mythology, cultural code, English-speaking population, national identity, Arthurian tales, archetypes, literature, art, social values.

#### References

1. Arnold I.V. Fundamentals of scientific research in linguistics // I.V. Arnold. – M.: Higher School, – 1991. – 140 p.
2. Barth R. Selected works. Semiotics. Poetics // R. Barth – M.: "Progress-Universe", – 1994. – 616 p.
3. Valgina N.S. Theory of text / N.S. Valgina. – M.: Yurayt, – 2018. – 485 p. URL: <http://evartist.narod.ru/text14/01.htm> / (accessed 11/15/2024)
4. Karasik V.I. Cultural dominants in language // V.I. Karasik – Volgograd: Peremena, – 1996. – pp. 3–16.
5. Lotman Yu.M. Culture and explosion // Yu.M. Lotman – M.: Nauka, – 1992. – 280 p.
6. Maslova V.A. Introduction to cognitive linguistics // V.A. Maslova – M.: Nauka, – 2007. – 296 p.
7. Blake, W. Songs of Innocence and Experience // W. Blake – Dover Publications, – 2015. – 642 p.
8. Campbell, J. The Power of Myth // J. Campbell – Anchor, – 2014. – 436 p.
9. Eco, U. Foucault's Pendulum // U. Eco – Vintage, – 2015. – 245 p.
10. Rowling, J.K. Harry Potter Series // J.K. Rowling – Pottermore, – 2016. – 1575 p.
11. Shakespeare, W. The Complete Works // W. Shakespeare – Oxford University Press, – 2015. – 347 p.
12. Smith, E. Mythology in Literature: A Comparative Analysis // E. Smith – Oxford University Press, – 2015. – 189 p.
13. Smith, J. Mythology in Literature: A Comparative Analysis // J. Smith – Oxford University Press, – 2015. – 349 p.

### **Имаева Гульнара Зайнетдиновна,**

доктор филологических наук, доцент, Московский финансово-промышленный университет «Синергия»  
E-mail: imaevagulnaraz@mail.ru

### **Имаева Елена Зайнетдиновна,**

кандидат филологических наук, доцент, Государственный университет управления  
E-mail: imaeva-elena@mail.ru

Профессиональное общение – самый трудный вид общения, без него невозможно сотрудничество в области коммерческих, экономических отношений. В статье рассматриваются вопросы устной деловой коммуникации, различные коммуникативные тактики и стратегии. Цель данной работы – формирование у студентов речевых компетенций в области делового общения. В статье проводится анализ практических примеров устного взаимодействия в рабочей среде. В деловом общении важно правильно понимать информацию и учитывать смысловые и эмоциональные аспекты. Необходимо повышать качество делового общения среди участников бизнес-процессов. Эмоциональные аспекты деловой коммуникации могут улучшать, а могут и ослаблять эффективность делового общения. Негативные эмоции препятствуют конструктивному сотрудничеству. Правильное понимание эмоциональной стороны деловой коммуникации поможет повысить профессиональную успешность.

**Ключевые слова:** импликация, деловая коммуникация, скрытый смысл, коммуникативная тактика, речевая компетенция, подтекст, речевая деятельность.

В современном мире деловое общение является неотъемлемой частью профессиональной деятельности. Эффективное взаимодействие между участниками бизнес-процессов играет ключевую роль в достижении коммерческих и экономических целей. Однако деловая коммуникация представляет собой сложный процесс, включающий в себя не только обмен информацией, но и понимание скрытых смыслов, эмоциональных и контекстуальных аспектов. Эмоциональная составляющая делового общения способна как укреплять сотрудничество, так и подрывать его.

Целью настоящего исследования является выявление значимости эмоциональных и смысловых аспектов устной коммуникации для повышения профессиональной компетентности. Работа опирается на практические примеры взаимодействия в рабочей среде и направлена на формирование у студентов навыков эффективного делового общения.

В условиях постоянных изменений в деловой среде эффективность профессионального общения приобретает особую значимость. Современный рынок труда требует от специалистов не только глубоких профессиональных знаний, но и развитых коммуникативных навыков. При этом устное деловое взаимодействие остается одним из наиболее сложных видов общения, поскольку требует умения быстро анализировать и интерпретировать не только содержание, но и скрытые подтексты, намерения и эмоции собеседника.

Актуальность темы обусловлена также необходимостью повышения качества подготовки студентов, которые вступают в профессиональную среду. Формирование у них навыков грамотного делового общения позволит не только сократить коммуникативные барьеры, но и способствовать более успешной профессиональной реализации.

Исследование эмоциональных аспектов деловой коммуникации особенно важно, так как эмоциональный фон взаимодействия может существенно влиять на принятие решений, атмосферу в коллективе и долгосрочные результаты сотрудничества. Понимание этих факторов становится важным инструментом повышения конкурентоспособности и профессиональной успешности участников делового общения.

Скрытые смыслы становились предметом исследования на протяжении тысячелетий. В последние годы эта проблема очень широко обсуждается и в философии языка, и в лингвистике. Различные термины используются для описания скрытых смыслов – импликация, подтекст. Исследователь А.А. Масленникова проводит параллель между физикой и лингвистикой [1, с. 25]: в физике

классическая теория и квантовая теория соотносятся так же, как теория Ф. де Соссюра [5] и философские теории феноменологии и идеи М.М. Бахтина о полифонии [4]. В классической физике можно описать точное положение частицы, ее массу и скорость. Однако в микромире, если известны координаты частицы, то к ней нельзя применить понятие точного импульса. Теория Ф. де Соссюра предполагает движение информации от говорящего к пассивному слушающему. М.М. Бахтин же противопоставил такому пониманию речевой деятельности диалогические отношения.

Возможности разночтений характерны не только для повседневных коммуникаций, но и для деловой; особенно, когда мы говорим о языковых или неинтенциональных скрытых смыслах. Приведем пример, когда проявление эмоций носит имплицитный характер. В повести К.Г. Шахназарова «Курьер» в эпизоде с диалогом профессора и главного героя тот называет вещи своими именами с целью провоцирования профессора и достижения совершенно определенного результата: «Никто не подарит вам за красивые глаза ни машины, ни дачи. – А если жениться? К примеру, оболещу вашу дочь, женюсь на ней – и дело, можно сказать, в шляпе» [2, с. 41].

Если мы обратимся к своему личному эмоциональному опыту, то все эмоции можно подразделить на два типа: хорошие и плохие. Плохие переживания вызывают отвращение, гнев, раздражение. Хорошие чувства пробуждают восхищение, радость, удовольствие. Именно негативные эмоции становятся причиной имплицитной, скрытого завуалированного смысла.

На первом курсе в первом же юните учебника «Language Leader» дается для аудирования диалог между руководителями офиса Беном и Сильвией. В следующем примере из этого диалога главным средством эмоционального высказывания становится замена утвердительного предложения вопросом: «OK, but maybe she said that because I wouldn't give her time off to do her shopping. – Come on, Ben, an hour off just before Christmas? Not asking for much» («Хорошо, но, может быть, она сказала это потому, что я не разрешил сходить за покупками. – Да ладно, Бен, всего-то она просила у тебя часик перед Рождеством, не так ли?»).

Вместо утвердительного предложения «It is not a large request to spend an hour off your job just before Christmas, they didn't ask you much» («Это не такая уж большая просьба – потратить часок свободного времени перед Рождеством, ведь она многого не просила») Сильвия использует вопросительное высказывание, которое предполагает какую-то реакцию Бена.

Изменение темы разговора является одним из самых эффективных способов выражения отрицательного отношения говорящего к обсуждаемому предмету коммуникации:

1. «You surprise me. I know I've got a strong personality- some people don't like that. But moody? I don't think so. Look, Ben, why don't we try and get

a man as our assistant this time?» (Ты меня удивляешь. Я знаю, что я сильная личность, некоторым это не нравится. Но то, что я капризная? Я так не думаю. Слушай, Бен, почему бы нам на этот раз не попробовать найти мужчину на эту должность?» [3, с. 163].

2. «– Did you get my email? – Yes, I did, but I've been really busy – sorry I haven't replied. You want to order some sunglasses from us» («Вы получили мое письмо? – Да, получил, но я был очень занят – извини, что не ответил. Значит, ваша компания хочет заказать у нас солнцезащитные очки») [3, с. 164].

Следующий пример демонстрирует ситуацию разночтения: «After a short discussion, Martin said, "Well, are you willing to be an exclusive agent for us or not?" Matsumoto looked embarrassed, then he said, "It will be under consideration". Martin was not clear what Matsumoto meant» (После короткого обсуждения Мартин спросил: «Ну, вы будете у нас эксклюзивным агентом»? Мацумото выглядел смущенным, а затем сказал: «Этот вопрос будет рассмотрен». Мартин не понял, что имел в виду Мацумото) [3, с. 167].

Как и все японцы, Мацумото не хотел давать отрицательного ответа, поэтому он отвечает уклончиво. Любые решения в Японии принимаются, как правило, коллегиально.

Векторное расхождение смыслов относится к наиболее исследованной области в лингвистике. В данном примере смысловая направленность высказываний говорящего и адресата оказывается в разных непересекающихся плоскостях и становится «ненаходимой». Причиной неудачи коммуникативного акта здесь является расхождение получаемой информации у говорящего и адресата.

Итак, на реальных примерах делового общения рассмотрен один из аспектов деловой коммуникации – межличностное общение. В современной стремительно развивающейся деловой среде главное значение играет эффективное общение. Поэтому знание правил деловой коммуникации становится особенно актуальным, потому что они помогают развивать сотрудничество между компаниями, достигать значительных успехов в бизнесе, строить долговременные, прочные и доверительные отношения с бизнес-партнерами, создавать имидж. Изучение деловой коммуникации является неотъемлемой частью профессионального развития менеджера.

Изучение скрытых смыслов и эмоциональных аспектов деловой коммуникации открывает широкие перспективы для развития как теоретических, так и практических направлений в области профессионального взаимодействия.

Дальнейшие исследования могут углубить понимание механизмов восприятия скрытых смыслов и эмоциональных сигналов в деловом общении. Это позволит создать более точные модели эффективного взаимодействия, которые можно будет использовать для разработки обучающих программ и тренингов. Кроме того, перспективы темы связаны с межкультурным аспектом дело-

вого общения. В долгосрочной перспективе исследование данной темы может способствовать формированию новых стандартов делового общения, ориентированных на повышение уровня взаимопонимания, снижение конфликтов и улучшение результатов профессионального взаимодействия.

Таким образом, перспективы изучения скрытых смыслов и эмоциональной составляющей деловой коммуникации имеют большое значение для науки, образования и практики, предлагая инновационные подходы к совершенствованию профессионального общения.

Рассмотренные в статье аспекты устной деловой коммуникации, включая эмоциональную составляющую, подчеркивают сложность и многогранность этого процесса. Углубление исследований в этой области может способствовать созданию новых методов обучения и развития профессиональных навыков, необходимых для успешной работы в современном мире.

## Литература

1. Масленникова А.А. Скрытые смыслы и их лингвистическая интерпретация. Дис. ... д. филол. наук. СПб., 1999. 300 с.
2. Шахназаров К.Г. Курьер // Повести и сценарии. М.: Проспект, 2021. С. 3–85.
3. Language Leader Intermediate Coursebook. London: Pearson ELT, 2013. 184 p.
4. Бахтин М.М. Эстетика словесного творчества. М.: Искусство, 1984. 445 с.

5. Соссюр Ф. де. Труды по языкознанию. М.: Прогресс, 1977. 696 с.

## IMPLIED MEANINGS IN BUSINESS COMMUNICATION

Imaeva G.Z., Imaeva E.Z.

Moscow Financial and Industrial University "Synergy", State University of Management

Professional communication is the most difficult type of communication; without it cooperation in the field of commercial and economic relations is impossible. The article considers issues of oral business communication, various communication tactics and strategies.

The purpose of this work is to develop students' speech competencies in the field of business communication. The article analyzes practical examples of oral interaction in a work environment. In business communication, it is important to correctly understand information and take into account semantic and emotional aspects. It is necessary to improve the quality of business communication among participants in business processes.

The emotional aspects of business communication can enhance or weaken the effectiveness of business communication. Negative emotions hinder constructive cooperation. A correct understanding of the emotional side of business communication will help increase professional success.

**Keywords:** implication, business communication, implied meaning, communication tactics, speech competence, implication, speech activity.

## References

1. Maslennikova A.A. Implied meanings and their linguistic interpretation. dis. ... d. philol. Sci. St. Petersburg, 1999. 300 p.
2. Shakhnazarov K.G. Courier // Stories and scripts. M.: Prospekt, 2021. P. 3–85.
3. Language Leader Intermediate Coursebook. London: Pearson ELT, 2013. 184 p.
4. Bakhtin M.M. Aesthetics of verbal creativity. M.: Art, 1984. 445 p.
5. Saussure F. de. Works on linguistics. M.: Progress, 1977. 696 p.

# Вербализация межкультурного конфликта при переводе художественного текста (на материале романа Х. Хоссейни “The Kite Runner”)

Митякин Владимир Алексеевич,

ассистент, Тихоокеанский государственный университет

E-mail: 012222@pnu.edu.ru

В статье рассматривается проблема передачи межкультурного конфликта при переводе художественного произведения. Объектом изучения является межкультурный конфликт как литературная категория. Предмет исследования составляют лингвистические средства передачи данного типа конфликта при переводе. Цель исследования состоит в определении степени адекватности литературного перевода в аспекте передачи межкультурного конфликта. Исследование выполнено на материале англоязычного романа Х. Хоссейни “The Kite Runner” и его русскоязычного перевода «Бегущий за ветром», осуществленного С. Соколовым.

**Ключевые слова:** конфликтология, конфликт, межкультурный конфликт, афгано-американская литература, образ, герой, художественный перевод.

## Введение

Одним из философских принципов, определяющих развитие мира, является закон единства и борьбы противоположностей. Конфликт является неотъемлемой частью как обыденной жизни, так и художественного творчества. В этом смысле художественный конфликт становится центральным элементом литературного анализа, представляя собой не только способ организации сюжета, но источник художественного драматизма, создающий напряжение и увлекающий читателя в процесс восприятия произведения [3, с. 93]. «Конфликт как явление, играющее ключевую роль в жизни человека и общества, во все времена находил свое место и в художественно-образных формах отражения действительности» [1, с. 11]. Учитывая, что конфликты признаются неизменным фактом человеческой истории, марксисты выдвинули теорию о том, что конфликт был присущ человеческой цивилизации с момента ее возникновения, а сам прогресс цивилизации оказался возможным только благодаря конфликтности как некоторой константе. Этот принцип продолжает сохранять свою актуальность и в настоящее время [8, с. 9].

Мир художественного произведения основывается на тех же принципах, что и реальность, и развитие сюжета невозможно без появления конфликтов. Конфликт в любом своем проявлении, будь то внешний – между персонажами, внутренний – в глубинах сознания отдельного героя, или между человеком и обществом, наполняет произведение смыслом и многослойностью [9, с. 119].

При передаче художественного текста на другой язык именно конфликт играет решающую роль в раскрытии художественной образности, так как он помогает сохранить оригинальное звучание и глубину произведения, без которых само произведение теряет ценность. Таким образом, изучение конфликта в литературе не только способствует пониманию отдельных текстов, но и позволяет выявить универсальные закономерности, лежащие в основании человеческого опыта и художественного выражения. Это определило актуальность настоящего исследования, обусловленную необходимостью изучения конфликта как художественной категории и сюжетоформирующего средства. Актуальным представляется и проблема передачи художественного конфликта при переводе произведения с одного языка на другой.

Достижение поставленной выше цели предполагает решение следующих задач:

1. Рассмотреть понятия «конфликт», «художественный конфликт», «межкультурный конфликт».
2. Проанализировать особенности вербализации межкультурного конфликта в исследуемом произведении.
3. Провести сравнительный анализ контекстов оригинального произведения и его перевода на русский язык, в которых находит свое выражение межкультурный конфликт.

Материалом исследования послужил роман афгано-американского автора Халеда Хоссейни «The Kite Runner» и его русскоязычный перевод, выполненный Сергеем Соколовым.

В качестве методов исследования применялись следующие: метод сплошной выборки, сравнительно-сопоставительный анализ, лингвостилистический анализ, интерпретативный метод.

### **Межкультурный конфликт как междисциплинарная проблема**

В настоящее время в условиях глобализации, происходящей по всему миру, межкультурное взаимодействие увеличивает свои масштабы. Один из примеров межкультурной коммуникации – это масштабная миграция по всему миру [6, с. 349–350]. Сегодня миграция населения играет важную роль в межкультурном взаимодействии между представителями различных языковых, религиозных и этнических групп, что может приводить к проблемам в общении и как результат к межкультурным конфликтам.

Когда человек или группа людей вступают в контакт с иной социальной средой, они сталкиваются с необходимостью адаптации к новой культуре и структуре социальной организации. Условия жизни также подвергаются влиянию новой политической и экономической ситуации. Таким образом, изменение места жительства у мигрантов представляет собой необходимость адаптации к новым условиям, включая экологические, социальные, экономические и этнокультурные аспекты. Важно отметить, что адаптация к комплексному разнообразию характеристик новой среды зачастую является сложной задачей и не всегда приводит к успешным результатам.

Процесс эмиграции и адаптации мигрантов в новом месте часто сопровождается трудностями в общении и конфликтами, возникающими на фоне культурных различий. Примечательно, что уже на протяжении многих столетий выдающиеся мыслители предлагали идеи и подходы, способствующие пониманию природы этих феноменов и нахождению путей для предотвращения и разрешения конфликтов. Идеи согласия и конфликта, мира и насилия всегда были одними из центральных в различных религиозных течениях. Таким образом, в самом процессе межкультурной коммуникации изначально заложен потенциал для конфликта.

Межкультурный конфликт может также проявляться внутри одной страны, где сосуществует не-

сколько народностей и этнических групп. Ярким примером такого явления служит Афганистан, на территории которого проживает свыше десяти различных этносов. Особенно заметна вражда между двумя этническими группами: пуштунами и хазарейцами. Пуштуны представляют собой ведущую и доминирующую этническую группу в Афганистане, численность которой составляет около 53 миллионов человек, что приблизительно соответствует 50% от общего населения страны. Хазарейцы, являющиеся ираноязычным народом смешанного (монгольского, тюркского) происхождения, насчитывают около 3 миллионов человек. Существуют мнения, согласно которым хазарейцы считаются коренными жителями Афганистана. Первым сторонником этой точки зрения был французский исследователь середины XIX века Ж.-П. Феррье, который утверждал, что хазарейцы обитали на территории современного Афганистана еще во времена Александра Македонского [4, с. 10]. Хазарейцы достаточно быстро ассимилировались в афганских горах и долгое время проживали там, усвоив племенной образ жизни. На протяжении последних нескольких веков хазарейцы в Афганистане фактически оказывались в положении чужаков, подвергаясь притеснению со стороны более многочисленного народа – пуштунов.

В художественных произведениях, в которых затрагивается тема иммиграции, всегда отражаются различия между поколениями в иммигрировавших семьях, в частности, между старшим поколением, сохраняющим культуру своей родной страны, и младшим поколением, полностью ассимилированным в новую культуру.

Очевидным примером иллюстрации межкультурного конфликта в литературе является роман «Бегущий за ветром», написанный американским писателем афганского происхождения Халедом Хоссейни, в произведениях которого особое внимание уделяется межкультурным взаимодействиям. В своих произведениях автор становится своеобразным проводником афганской культуры. В частности, в исследуемом романе автор затрагивает такие важные темы, как жизнь в Афганистане, эмиграция в США, а также сложности, с которыми сталкивается афганская диаспора в процессе адаптации к новым культурным условиям. [2, с. 155].

### **Вербализация межкультурного конфликта в романе «The Kite Runner» и его переводе**

Роман Халеда Хоссейни «Бегущий за ветром» был издан в 2003 году. Сюжет произведения разворачивается в Афганистане в 1970-х годах XX века и сосредоточен на дружбе двух героев. Основными темами произведения являются дружба, предательство и искупление, обрамленные контекстом политических потрясений в Афганистане. Главный герой Амир и его лучший друг Хасан принадлежат к разным социальным классам: Амир – сын состоятельного отца, Хасан – сын слуги в их семье. Их

тесная дружба подвергается испытанию во время вторжения советских войск в Афганистан и последующей гражданской войны. Амир, испуганный и эгоистичный, предает Хасана, не сумев защитить его от насилия со стороны главного антагониста в романе, Асефа. В книге отображается межкультурный конфликт не только на уровне политического противостояния, но и на уровне межличностных отношений Амира и Хасана, основанные на его классовой принадлежности и национальности: Хасан является представителем хазарейского этноса, который сталкивается с притеснениями со стороны пуштунского большинства. Амир с детства испытывает неловкость из-за социального статуса Хасана, который

*I found the Nguyens behind the counter, all the way against the wall, faces ashen. Mr. Nguyen's arms wrapped around his wife. On the floor: oranges, an overturned magazine rack, a broken jar of beef jerky, and shards of glass at Baba's feet. It turned out that Baba had had no cash on him for the oranges. He'd written Mr. Nguyen a check and Mr. Nguyen had asked for an ID. "He wants to see my license," Baba bellowed in Farsi. "Almost two years we've bought his damn fruits and put money in his pocket and the son of a dog wants to see my license!" [7, с. 118].*

В представленном фрагменте очевидно, что автор перевода передает фразу «*faces ashen*» (лица пепельные) более общеупотребимым для русскоговорящего человека выражением «*белые как полотно*». С. Соколов использует метонимическую проекцию в описании супругов Нгуен. Можем предположить, что автор перевода хотел показать, что они были настолько испуганы, что не могли вообще пошевелиться.

В этом же предложении автор перевода прибегает к опущению. Фраза «*Mr. Nguyen's arms wrapped around his wife*» (руки мистера Нгуена обвились вокруг его жены) было переведено как «Мистер Нгуен обнимал жену». Можем предположить, что Х. Хоссейни хотел сделать акцент на том, что Мистер Нгуен буквально обернул свою жену в свои руки, чтобы оградить от опасности, от разъяренного человека, однако С. Соколов решает не уточнять этого и обходится словом «обнял», которое не несет в себе заложенного автором смысла. Это объясняется тем, что глаголы «обернуть» или «завернуть» могут быть переведены как «покрыть» или «обмотать что-то чем-то

*He eyed me up and down. "What is a boy like you doing here at this time of the day looking for a Hazara?" <...> Lucky Hazara, having such a concerned master. His father should get on his knees, sweep the dust at your feet with his eyelashes" [7, с. 65–66].*

В данном эпизоде автор показывает, что незнакомый Хасану человек, торговец с рынка, обращается к нему по национальности. Более того, автор перевода даже усиливает пре-

является не только его слугой, но и другом. Это приводит к тому, что он не может преодолеть свои предубеждения и помочь другу в трудную минуту.

Проявление межкультурного конфликта в исследуемом романе часто связано с культурной адаптацией Амира и его отца, Бабы, пребывающих в эмиграции. Ярче всего данный тип конфликта выражен в непонимании и неприятии Бабой американской культуры.

Показательным примером такого типа конфликта является ситуация, которая происходит между Бабой и продавцами в американском магазине:

*Супруги Нгуен, белые как полотно, прижимались за прилавком к стене. Мистер Нгуен обнимал жену. На полу, усыпанном апельсинами, валялась перевернутая стойка с журналами. У ног Бабы красовалась разбитая банка говяжьей тушенки. Оказалось, у Бабы не было с собой наличных денег, чтобы заплатить за апельсины, и он выписал мистеру Нгуену чек, а тот захотел взглянуть на удостоверение личности. – Он хотел, чтобы я предъявил ему свои права! – вопил Баба на фарси. – Я уже больше года покупаю у него фрукты и пополняю его мощну, а этот собачий сын требует, чтобы я ему показал права [5, с. 145]!*

очень плотно». В свою очередь глагол «обнять» может реализовывать оттенки своего коннотативного значения в определенном контексте. Например, «приобнять», «обнять робко», «обнять крепко» и т.д. Слово «обнять» в русском языке не является полным эквивалентом глагола «wrap». В оригинальном тексте автор демонстрирует, что Мистер Нгуен фактически обнял свою жену, создавая защитный барьер между ней и потенциальной угрозой, исходящей от Бабы. В то время как в переводе это действие может быть интерпретировано менее интенсивно, что приводит к искажению первоначального смысла, утрачивая нюансы эмоциональной и физической защиты, которые подчеркиваются в оригинале. Таким образом, можно сделать вывод, что данная сцена конфликтной ситуации в тексте перевода смягчается и минимизируется.

Следующим примечательным примером межкультурного конфликта можно назвать эпизод, в котором ребенок изображен как объект грубого обращения по национальному или расовому признаку, как это представлено в отрывке:

*Торговец меряет меня взглядом с головы до ног. – А на что мальчику вроде тебя какой-то хазарец? Да еще на ночь глядя! <...> Заботливый же у хазарейца хозяин! Его отец должен стоять перед тобой на коленях и ресницами смахивать пыль с обуви [5, с. 85–86]!*

небрежительное отношение торговца посредством перевода неопределенного артикля «а» словом «какой-то»: «*a Hazara*» – «какой-то хазарец».

Ali's face and his walk frightened some of the younger children in the neighborhood. But the real trouble was with the older kids. They chased him on the street, and mocked him when he hobbled by. Some had taken to calling him 'Babalu', or Boogeyman.

"Hey, Babalu, **who did you eat today?**" they barked to a chorus of laughter. "Who did you eat, you flat-nosed Babalu?"

They called him "flat-nosed" because of Ali and Hassan's characteristic Hazara Mongoloid features. For years, that was all I knew about the Hazaras, that they were Mogul descendants, and that they looked a little like Chinese people. School text books **barely mentioned** them and referred to their ancestry **only in passing**.

<...> The following week, after class, I showed the book to my teacher and pointed to the chapter on the Hazaras. He skimmed through a couple of pages, **snickered**, handed the book back. "That's the one thing Shi'a people do well," he said, **picking up his papers**, "passing themselves as martyrs." [7, с. 8–9]

В рассматриваемом контексте вопрос «*who did you eat today?*» (кого ты съел сегодня?) переводится вопросами «кого ты сегодня слопал?» и «кого ты сожрал?», в которых нейтральный английский глагол «eat» передается русским эквивалентом со сниженной стилистической окраской. Таким образом автор перевода подчеркивает грубость и едкие замечания детей, которые обращаются к пожилому человеку. Данное глагольное сочетание усиливает отрицательный образ героев: дети будто приправляют свои оскорбления еще более колкими фразами, стараясь задеть оппонента. В оригинале едкость передается через глагол «bark», а не через нейтральный глагол «eat».

Так же скрытый конфликт в тексте оригинала передается через отрицательного фольклорного персонажа «Boogeyman» (Бугимен), которым обычно пугают непослушных детей. В результате этой встречи дети стремятся спровоцировать Бабу на открытый внешний конфликт. Однако в оригинальной версии данная сцена передается лишь с помощью слова «страшилище», что может являться недостаточным для полноценного отражения эмоциональной нагрузки и культурной значимости этого элемента.

Далее можно заметить, что автор романа использует слово «barely mentioned» (едва упоминали), что подчеркивает недостаточное внимание к теме. Автором перевода представлен следующий вариант: «упоминали о них походя», что может не полностью передавать эту идею, так как слово «походя» может подразумевать менее серьезное или значимое упоминание, но не обязательно указывает на праздное упоминание, как это делает «barely». Здесь же «referred to their ancestry only in passing» (их происхождение упоминалось лишь вскользь) переводится как «[упоминали о них] только в прошедшем времени». Это может вызвать недоразумение, так как в оригинале речь идет не о времени, а о том, что упоминание было поверхностным и незначительным.

Следующим интересным примером в рассмотрении межкультурного конфликта является раз-

Маленькие соседские дети боялись Али из-за его лица и походки. А вот с детьми постарше была просто беда. Когда он выходил, они увязывались за ним и дразнили как могли. Некоторые называли его Бабалу, страшилище.

Эй, Бабалу, **кого ты сегодня слопал?** (Взрыв смеха.) **Кого ты сожрал**, плосконосый Бабалу?

У Али (как и у Хасана) были характерные для хазарейцев монголоидные черты лица, вот его и прозвали «плосконосый». «Они потомки монголов и смахивают на китайцев» – это все, что я знал тогда о хазарейцах. Школьные учебники упоминали **о них походя и только в прошедшем времени**.

<...> Как-то после занятий я показал эту книгу учителю. Он пролистнул несколько страниц, **скривился** и отдал мне книгу обратно.

– **Единственное, что у шиитов хорошо получается**, – сказал он, брезгливо **морща нос при слове «шииты»**, будто упоминал о какой-то дурной болезни, – **это мученическая смерть** [5, с. 17–18].

говор Амира с учителем. В тексте оригинала учитель делает комментарий о шиитах утверждая, что «*That's the one thing Shi'a people do well*» (это единственное, что шииты делают хорошо), что указывает на ироничное восприятие их культуры и направления религии. Перевод тоже передает эту основную мысль, однако формулировка «единственное, что у шиитов хорошо получается» может восприниматься как чуть более мягкая и менее грубая, чем оригинал. В английском тексте учитель «snickered» (хихикнул), что указывает на насмешку и определенное презрение, тогда как в переводе это ощущение усиливается благодаря добавлению «брезгливо морща нос», которое добавил переводчик самостоятельно.

## Выводы

Таким образом, проведенный анализ позволяет сделать следующие выводы:

1. Понятие «Конфликт» имеет многоаспектный характер и проявляет себя в различных формах, среди которых особенно выделяется межкультурный конфликт. В художественном преломлении межкультурный конфликт не только служит двигателем сюжета, акцентируя глубину культурных различий, но и раскрывает идейное содержание произведения.

2. Исследование особенностей вербализации межкультурного конфликта в анализируемом произведении демонстрирует то, как автор использует лингвистические средства для создания ярких и запоминающихся образов, отражающих сложности взаимодействия различных культур.

3. Сравнительный анализ контекстов оригинала и его русского перевода позволяет выявить как удачные, так и проблемные моменты в передаче межкультурного конфликта. Перевод может как обогащать, так и ограничивать понимание художественного текста, что подчеркивает важность подхода к переводу не только как к лексическому процессу, но и как к культурному мосту между мирами.

## Литература

1. Бараева О.Г. Концептуализация понятия «КОНФЛИКТ» в русской национальной картине мира второй половины XX в. – начала XXI в.: дис. ... канд. фил. наук: 10.02.01 – Русский язык / Кубанский гос. ун-т. Краснодар, 2009, 189 с.
2. Куимова, М.А. Лингвистические средства создания лингвокультурного фона в романе Халеда Хоссейни «The Kite Runner» / М.А. Куимова, С.О. Макеева // Вестник Шадринского государственного педагогического университета. – 2022. – № 3(55). – С. 154–160.
3. Митякин, В.А. Языковые средства передачи внутреннего конфликта при переводе художественного произведения (на материале романа Х. Хоссейни «the Kite Runner») / В.А. Митякин, А.В. Луговской // Язык и культура: вопросы современной филологии и методики обучения языкам в вузе: Материалы VIII Всероссийской научно-практической конференции с международным участием, Хабаровск, 20 мая 2021 года. – Хабаровск: Тихоокеанский государственный университет, 2021. – С. 230–238.
4. Темирханов Л. Хазарейцы: (очерки новой истории) / Л. Темирханов. – Москва: Наука, 1972. – 140 с.
5. Хоссейни Х. Бегущий за ветром: пер. с англ. С. Соколова. М.: Фантом Пресс, 2019. 416 с.
6. Якушкина, Е.И. Проблема межкультурного конфликта в современном мире / Е.И. Якушкина // Вестник Воронежского государственного университета. Серия: Право. – 2021. – № 1(44). – С. 349–354.
7. Хоссейни Х. Бегущий за ветром / Х. Хоссейни. – Лондон: Блумсбуру Пабблишинг Плс, 2018. 353 с.
8. Дарендорф Р. Класс и классовый конфликт в индустриальном обществе / Р. Дарендорф. – Издательство Сэндфордского университета, 1959. 352 с.
9. Шипли Дж.Т. Словарь всемирной литературы: Критика – Формы – Техника / Дж.Т. Шип-

ли. – Нью-Йорк: Библиотека философии, 1943. 652 с.

## VERBALIZATION OF INTERCULTURAL CONFLICT IN LITERARY TEXT TRANSLATION (THE TRANSLATION CASE OF K. HOSSEINI'S "THE KITE RUNNER")

Mitiakin V.A.

Pacific National University

This article examines the phenomenon of intercultural conflict as it pertains to the translation of fiction. The object under study is the intercultural conflict as a distinct literary category. The subject is constituted by linguistic means employed to convey this type of conflict. The aim of this research is to assess the degree of adequacy in literary translation with respect to the portrayal of intercultural conflict. The research was conducted on the material of the original American novel "The Kite Runner" by Khaled Hosseini and its Russian translation done by Sergey Sokolov.

**Keywords:** conflictology, conflict, intercultural conflict, cross-cultural conflict, Afghan-American literature, image, character, literary translation.

## References

1. Baraeva O.G. Conceptualization of the concept of "CONFLICT" in the Russian national picture of the world in the second half of the 20th century – early 21st century: dis. ... Cand. Phil. Sciences: 10.02.01 – Russian language / Kuban State University. Krasnodar, 2009, 189 p.
2. Kuimova, M.A. Linguistic means of creating a linguocultural background in Khaled Hosseini's novel "The Kite Runner" / M.A. Kuimova, S.O. Makeeva // Bulletin of the Shadrinsk State Pedagogical University. – 2022. – No. 3 (55). – P. 154–160.
3. Mitiakin, V.A. Linguistic means of the conveying of internal conflict in literary translation (the translation case of K. Hosseini's «The Kite Runner») / V.A. Mitiakin, A.V. Lugovskoy // Language and culture: issues of modern philology and methods of teaching languages at the university: Proceedings of the VIII All-Russian scientific and practical conference with international participation, Khabarovsk, May 20, 2021. – Khabarovsk: Pacific State University, 2021. – Pp. 230–238.
4. Temirkhanov L. Hazaras: (essays on modern history) / L. Temirkhanov. – Moscow: Nauka, 1972. – 140 p.
5. Hosseini H. The Kite Runner: trans. from English by S. Sokolov. Moscow: Phantom Press, 2019. 416 p.
6. Yakushkina, E.I. The problem of intercultural conflict in the modern world / E.I. Yakushkina // Bulletin of the Voronezh State University. Series: Law. – 2021. – No. 1 (44). – P. 349–354.
7. Hosseini K. The Kite Runner. London: Bloomsbury Publishing Plc, 2018, 353 p.
8. Ralf Dahrendorf Class and Class Conflict in Industrial Society. Sandford University Press, 1959, 352 p.
9. Shipley J.T. Dictionary of World Literature: Criticism – Forms – Technique. New York

# Ключевые направления деятельности боярина Юрия Алексеевича Долгорукова

**Осипова Надежда Александровна,**

аспирант заочной формы обучения департамента истории,  
Московский городской педагогический университет  
E-mail: martynova67@yandex.ru.

Статья посвящена анализу ключевых аспектов политической, административной и военной деятельности одного из наиболее значимых государственных деятелей Московского государства XVII века – боярина Юрия Алексеевича Долгорукова. В статье анализируются ключевые направления деятельности Юрия Алексеевича Долгорукова, который внес значительный вклад в развитие Московского государства в XVII веке. Особое внимание уделяется его дипломатической, административной и военной деятельности. Исследуются Достижения Ю. Долгорукова в переговорах с иностранными государствами, в укреплении международных позиций России и реформировании системы государственного управления. Исследование раскрывает значимость роли Ю. Долгорукова в отечественной истории и формировании внутри- и внешнеполитического курса государства.

**Ключевые слова:** Юрий Алексеевич Долгоруков, смутное время, стрелецкое восстание, патриарх Никон, воевода, царь Алексей Михайлович

XVII в. достаточно часто находится в фокусе внимания исследователей в силу того, что этот период в отечественной истории был одним из самых непростых. В XVII в. происходили весьма сложные и противоречивые события в социально-экономической, политической, культурной сферах.

Далеко не все государственные деятели XVII в. достаточно изучены в российской науке, и, как следствие, в истории данного периода имеется немало «белых пятен». Тем не менее, государственные деятели и чиновники играли значимую роль в развитии России, принимали участие в военных походах, в реформировании государственных институтов, выступали в качестве дипломатов. Один из наиболее выдающихся представителей российской политической элиты XVII в. – боярин князь Юрий Алексеевич Долгоруков. Интерес к его личности вызван, во-первых, масштабом событий, происходивших по его инициативе и под его контролем, а во-вторых – широким спектром видов деятельности, которыми он занимался.

Таким образом, *актуальность* темы исследования обусловлена тенденциями и проблемами государственного строя и территориального деления России XVII в., а также возросшей роли личности на процесс государственного строительства и абсолютизации царской власти.

Боярин князь Юрий Алексеевич Долгоруков родился в начале XVII в. – в эпоху, именуемую Смутным временем. Местом его рождения принято считать Серпухов или другой южный окраинный город, расположенной в непосредственной близости. Ю.А. Долгоруков принадлежал к знатному княжескому роду: первые Долгоруковы (Долгорукие) вели свое происхождение от старшего сына князя Андрея Константиновича Оболенского Ивана. В XVII и XVIII вв. многие представители этой фамилии сыграли в российской истории весьма значимую роль [1].

Началом государственной службы Юрия Долгорукова стала позиция стольника: так, в Разборной книге московских чинов за 1632 г. он именуется стольником с окладом 600 четвертей поместной земли и жалованием в 35 руб. [8, с. 354]. Юрий Долгоруков достаточно быстро продвигался по службе: уже к 1643 г. он был воеводой в Венове – пограничной крепости на Большой засечной черте. Данная позиция была крайне важной и почетной: охрана южных рубежей могла обезопасить страну от опустошительных татарских набегов [1].

В.Н. Татищев пишет, что 28 сентября 1645 г., в день венчания на царство Алексея Михайловича, князь Ю.А. Долгоруков из стольников был по-

жалован чином окольничего [5, с. 250]. В процессе службы в Путивле Ю. Долгоруков узнает о восстании в Москве летом 1648 г., в связи с чем его вызывают в столицу, где 21 ноября 1648 г. он получает чин боярина и возглавляет приказ Сыскных дел. В последующем Ю.А. Долгоруков находился в свите царя Алексея Михайловича [8, с. 355].

Известно, что боярин князь Юрий Алексеевич Долгоруков был дважды женат; в браке с первой женой, Еленой Васильевной Морозовой, у него появился сын Михаил. В 1666 г. супруга князя умерла, и в 1670 г. он женился на Евдокии Петровне Шереметевой, урожд. Пожарской. Евдокия Петровна умерла в 1680 г. [2]. Сам князь прожил до 1682 г. – в этом году восставшие во время Стрелецкого бунта убили его. По мнениям экспертов, причиной смерти боярина и бунта в целом были многочисленные злоупотребления, допускаемые Юрием Долгорукиным во время руководства стрельцами, другие же считают, что причиной бунта стало падение дисциплины внутри подразделения стрельцов [2].

### **Дипломатическая и придворная деятельность Ю.А. Долгорукова**

Достаточно много известно о дипломатической и придворной службе рассматриваемого нами государственного деятеля; в историографии и источниках имеются сведения о хронологии событий в рассматриваемом контексте. Так, 21 марта 1635 г. царь Михаил Федорович встречался с литовскими послами во главе с А. Песочинским, и в составе присутствующих был, помимо прочих, Юрий Долгоруков. 19 мая 1635 г. Юрий Долгоруков в числе других стольников «перед государем есть ставили в Грановитой палате» во время встречи с Кизылбашским послом Аджи Бека. 30 сентября 1635 г. в селе Рубцове князь Ю.А. Долгоруков «наряжал вина» присутствующим, в т.ч. царю. 30 января 1637 г. царь Михаил Федорович в Золотой Подписной палате принимал А. Орлика – гонца польского и литовского короля Владислава. На приеме присутствовал князь Ю.А. Долгоруков [8, с. 355]. Юрий Долгоруков принимал, кроме того, участие во встречах с посланником короля Дании графом Матияш Шляков (1642 г.), с датским принцем Вальдемаром, великими послами короля Дании (1644 г.).

Новый этап в дипломатической и придворной карьере Ю. Долгорукого произошел после восшествия на престол нового царя Алексея Михайловича. Боярин Юрий Долгоруков оказался среди ближайших доверенных людей царя. Как сообщает С.Н. Щербаков, 14 июля 1645 г. Ю. Долгоруков в Кропивне приводил полки «ко кресту на государево имя» [8, с. 355].

29 января 1658 г. Ю.А. Долгоруков присутствовал на встрече царя и венгерских посланников в Золотой палате. 20 мая и 9 декабря 1661 г. состоялись встречи царя с послами императора Священной Римской империи. В 1662 г. князь несколько раз встречался со шведскими посланни-

ками. В 1664 г. состоялась серия встреч с английскими послами. На данном этапе влияние боярина Юрия Долгорукого в придворных кругах существенно возросло: «в те поры с государя шапку царскую снимал и держал на блюде боярин князь А.И. Трубецкой, а блюдо ему поднес Б.М. Хитрово, скипетр же у государя принимал и держал боярин князь Ю.А. Долгоруков» [8, с. 356]. Безусловно, указание на подобный порядок церемонии, представленное в III томе «Дворцовых разрядов», свидетельствует о политическом весе, который приобрел князь Ю.А. Долгоруков за счет своих дипломатических заслуг при царе Алексее Михайловиче.

Эти и многие другие примеры деятельности боярина Юрия Долгорукова демонстрируют, что он не просто был активным участником переговорных процессов, направленных на укрепление международного положения России, но и сыграл важную роль в развитии отношений с европейскими державами, а также в разрешении внешнеполитических конфликтов. Юрий Долгоруков внес весомый вклад в организацию мирных договоров и заключение союзов, которые способствовали укреплению позиций Московского государства.

### **Ю.А. Долгоруков на позиции воеводы. Военная служба**

Следует сказать, что Долгоруковы традиционно считаются одной из наиболее влиятельных военных династий нашей страны: представители рода принимали участие в Казанских походах и Ливонской войне, служили воеводами в окраинных городах, охраняли государственные рубежи, воевали против крымских татар, шведов, поляков и литовцев.

Военная служба Ю.А. Долгорукова началась в 1638 г., после направления его на пограничную службу в Туле под начальством боярина и воеводы И.Б. Черкасского, а затем Я.К. Черкасского. 1 мая 1643 г. князь Ю.А. Долгоруков был назначен воеводой в Веневе, защищать рубежи от нападений ногайцев и крымских татар. М.М. Щербатов сообщает, что к началу 1646 г. Ю. Долгоруков находился в «заоцких городах» – во Мценске, в полку боярина князя Алексея Никитича Трубецкого; а с февраля 1646 г. – воеводой в Путивле [9, с. 35].

Воевода в России XVII в. – достаточно высокая и почетная государственная должность, обладатели которой имели высокий социальный статус. Воевода – это позиция с широким спектром полномочий в различных сферах. Воеводы командовали войсками на местах и участвовали в организации обороны приграничных территорий. Они нередко возглавляли военные экспедиции и выступали главными стратегами в региональных конфликтах. Кроме того, воеводы занимались набором и оснащением местных ополчений, что было особенно важно в условиях постоянных угроз со стороны Крымского ханства, Речи Посполитой.

В компетенции воеводы входило участие во внешнеполитических вооруженных конфлик-

тах. Так, в 1654 г. Россия начала военные действия против Польши, и Юрий Долгоруков был направлен в Брянск, где собрал ратное войско и направился к польским границам. Там он принимал участие во взятии Мстислава и Шклова. Данный конфликт был довольно продолжительным и продолжался более 11 лет; Юрий Долгоруков все это время участвовал в нем. С 1658 г. он возглавлял все московское войско. Среди значимых событий данного конфликта можно отметить победу над войском гетмана Гонсевского и взятие его в плен 11 октября 1659 г. под Вильной. В 1661 г. Юрий Долгорукий выиграл 3-дневную битву у Могилева против объединенных сил Сапеги, Чарнецкого, Паца и Полубенского [2].

Помимо сражения со внешними врагами Московского государства, Юрий Долгоруков сыграл значительную роль в разрешении внутривластных конфликтов. Так, в 1670 г. произошло восстание под руководством Степана Разина, масштаб которого был беспрецедентным: в сжатые сроки волнения охватили весь регион Волги. Данные события заставили царя Алексея Михайловича обратиться к боярину Юрию Долгорукову за помощью. Несмотря на достаточно преклонный возраст – около 70 лет – 1 августа 1670 г. князь принял командование над московскими войсками, действовавшими в окрестностях Арзамаса и Нижнего Новгорода, и направился в Арзамас. Прибыв на место локализации войска, он убедился в том, что оно едва ли способно успешно проводить военные действия. Войско было достаточно истощено физически, морально, материально, кроме того, оно было малочисленным. В то же время восстание Разина постоянно получало новые подкрепления, что позволяло ему достаточно быстро расширять территориальный охват. В подобных условиях Юрий Долгоруков начал обороняться от наступавших мятежников. Несмотря на явное преимущество восставших по многим аспектам, войску Ю. Долгорукова удалось к началу 1671 г. подавить мятеж [2].

### **Административная, законотворческая деятельность Ю.А. Долгорукова**

Можно отметить, помимо прочего, административные функции воеводы Ю.А. Долгорукова. Воеводы управляли городами и уездами, исполняя роль наместников. В их ведении находилось разрешение споров, организация инфраструктуры и обеспечение государственной власти на местах. Воеводы имели право выносить решения в гражданских и уголовных делах, что делало их одними из главных представителей власти в судебной системе. Воеводы, кроме того, отвечали за сбор податей и других налогов, передавая их в казну. Воеводы обладали значительной автономией в своих регионах, хотя и подчинялись центральной власти [3, с. 4–5].

Ю.А. Долгоруков получил опыт административной на должности воеводы в Путивле, выполняя множество гражданских обязанностей. После «со-

ляного бунта», произошедшего в Москве в 1648 г., было принято решение о созыве Земского Собора с целью составления нового законодательства – Соборного Уложения. Ю. Долгоруков был вызван из Путивля в столицу и назначен главой Нижней (Ответной) палаты Земского Собора. Ю.А. Долгоруков на новой должности руководил разработкой нового законодательства, одной из ключевых новелл которого стало введение т.н. «посада» – собственности государства (царя), доходы с которого («посадское тягло») направлялись в государственную казну. Был, кроме того, утвержден механизм «строения посада» – процедура возвращения посадских людей.

Ю.А. Долгоруков столкнулся со множеством противоречий и предпринимал неоднократные попытки их разрешения: в сентябре 1648 г. в Ответной палате протекали бурные дискуссии по поводу законодательства «о посадских людях», возможности возвращения посадским людям земель и лесов, захваченных феодалами. Новые реформы привели к конфликту интересов государства, посадских людей и крупных светских и духовных феодалов [7].

В последующем Боярин Юрий Долгоруков принимал участие в избрании патриарха Иоакима (1674 г.). В 1676 г. он был назначен заведовать Стрелецким приказом и приказом Смоленского княжества. Существует мнение о том, что на этой должности Ю. Долгоруков выступил автором царского указа о безместии полковников и голов московских стрельцов (1676 г.) [4]. Позднее Ю. Долгоруков осуществлял руководство Хлебным приказом (1677–1678 гг.), Стрелецким, Смоленским, Пушкарским приказом и приказом Устюжской четверти (1678–1679) и Костромской чети. Известно также, что боярин управлял Счётным (1678 г.), Денежным и Доимочным сбором (1680–1682 гг.).

Одним из направлений деятельности боярина Юрия Долгорукова стала реализация судебной власти. в 1649 г. его назначили первым судьей в приказ сыскных дел; к 1651 г. он получил новый пост первого судьи Пушкарского приказа.

Значимым событием в биографии Юрия Долгорукова стал суд над патриархом Никоном. Суд над патриархом Никоном, состоявшийся в 1666–1667 гг., стал важным событием в истории Русской православной церкви. Данный процесс был обусловлен реформами, начатыми патриархом Никоном, и, как следствие, обострением конфликта между патриархом и царем Алексеем Михайловичем.

Патриарх Никон провел масштабные реформы, направленные на унификацию богослужебной практики с греческими традициями. Эти изменения включали исправление церковных книг, изменение крестного знамения (с двуперстного на трехперстное) и другие нововведения. Кроме того, Никон стремился укрепить авторитет церкви, декларируя, что Священный Престол имеет более высокий статус, чем царский. Собор, состоявшийся в 1666–1667 гг., был созван для решения вопро-

са о статусе Никона и его действиях. Собор возглавили представители Восточных патриархатов, включая патриархов Александрийского, Антиохийского и Константинопольского, что подчеркивало важность процесса.

Изначально Юрий Долгоруков выразил поддержку патриарху, но затем, когда Никон стал отказываться от любых компромиссов и требовал покорности со стороны царя, боярин Долгоруков принял сторону Алексея Михайловича [2]. В результате решения Собора Никон был низложен с патриаршего престола и отправлен в заточение в Ферапонтов монастырь. Суд над Никоном имел долгосрочные последствия для Русской православной церкви и общества: в результате процесса было утверждено главенство светской власти над церковной, что в последствии стало важным шагом в централизованной политике Московского государства.

Таким образом, проведенное исследование позволяет прийти к следующим выводам. Юрий Алексеевич Долгоруков проявил себя как выдающийся дипломат и политик своего времени. Его действия способствовали укреплению международных позиций Московского государства, заключению выгодных союзов и урегулированию конфликтов. Кроме того, Юрий Алексеевич Долгоруков был значимой фигурой в управлении внутригосударственными делами, активно участвовал в разработке и реализации политических решений и законодательных актов. Долгоруков проявил себя как талантливый военачальник: он возглавлял военные походы, направленные на защиту и расширение границ государства.

## Литература

1. Волков, В. Против врагов внешних и внутренних. Почему имя воеводы Юрия Долгорукова замалчивается в словарях и энциклопедиях? / В. Волков // «Столетие». Информационно-аналитическое издание фонда исторической перспективы. – 2007 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [https://www.stoletie.ru/sozidateli/protiv\\_vragov\\_vneshnih\\_i\\_vnutrennih.htm](https://www.stoletie.ru/sozidateli/protiv_vragov_vneshnih_i_vnutrennih.htm). – Дата доступа: 25.01.2025.
2. Князь Юрий Алексеевич Долгоруков // Государственное управление в России в портретах. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://deduhova.ru/statesman/knyaz-yuriy-alekseevich-dolgorukov/>. – Дата доступа: 25.01.2025.
3. Кутаков, С.С. Старицкие воеводы XVI–XVII веков: справочное научно-популярное издание / С.С. Кутаков, Ю.В. Степанова. – Старица; Тверь: Твер. гос. ун-т, 2018. – 40 с.
4. Седов, П.В. Конец местничества / П.В. Седов // Российское самодержавие и бюрократия. – СПб., 2000. – С. 89–91.
5. Татищев, В.Н. Собрание сочинений. Т. 4: История Российская. Ч. 2 / В.Н. Татищев. – М., 1995. – С. 250.
6. Толочко, А. П. «Веселое» княжение Юрия Долгорукого в «Истории Российской» В.Н. Татищева / А.П. Толочко. – С. 37–38.
7. Щербаков, С.Н. Боярин князь Юрий Алексеевич Долгоруков – государственный деятель России 20-х – начала 80-х гг. XVII века: диссертация ... кандидата исторических наук: 07.00.02 / С.Н. Щербаков; [Место защиты: Моск. пед. гос. ун-т]. – Москва, 2009. – 207 с.
8. Щербаков, С.Н. Боярин князь Юрий Алексеевич Долгоруков – российский дипломат XVII века / С.Н. Щербаков // Социум: проблемы, анализ, интерпретации: Сборник научных трудов / Московский педагогический государственный университет. Вып. V. – Москва: Московский педагогический государственный университет, 2006. – С. 353–364.
9. Щербатов, М.М. История Российская от древнейших времен. Т. II: От начала царствования Изяслава Ярославича до покорения России татарами / М.М. Щербатов. – СПб., 1771. – С. 252.

## MAIN DIRECTION OF ACTIVITIES OF BOYARIN YURI ALEXEYEVICH DOLGORUKOV

Osipova N.A.

Moscow City Pedagogical University

The article analyses the key aspects of the political, administrative and military activities of one of the most significant statesmen of the Moscow state of the 17th century – boyarin (noble man) Yuri Alekseevich Dolgorukov. The article analyzes the key areas of activity of Yuri Alekseevich Dolgorukov, who made a significant contribution to the development of the Moscow state in the 17th century. Particular attention is paid to his diplomatic, administrative and military activities. The achievements of Y. Dolgorukov in negotiations with foreign states, in strengthening Russia's international positions and reforming the public administration system are presented. The study reveals the significance of the role of Y. Dolgorukov in Russian history and the formation of the domestic and foreign policy of the state.

**Keywords:** Yuri Alekseevich Dolgorukov, time of troubles, streletsky uprising, patriarch Nikon, voivod, tsar Alexey Mikhailovich.

## References

1. Volkov, V. Against external and internal enemies. Why is the name of the governor Yuri Dolgorukov hushed up in dictionaries and encyclopedias? / V. Volkov // “Stoletie”. Information and analytical publication of the Historical Perspective Foundation. – 2007 [Electronic resource]. – Access mode: [https://www.stoletie.ru/sozidateli/protiv\\_vragov\\_vneshnih\\_i\\_vnutrennih.htm](https://www.stoletie.ru/sozidateli/protiv_vragov_vneshnih_i_vnutrennih.htm). – Access date: 01/25/2025.
2. Prince Yuri Alekseevich Dolgorukov // Public administration in Russia in portraits. [Electronic resource]. – Access mode: <https://deduhova.ru/statesman/knyaz-yuriy-alekseevich-dolgorukov/>. – Access date: 01/25/2025.
3. Kutakov, S.S. Staritsky governors of the 16th-17th centuries: a reference popular science publication / S.S. Kutakov, Yu.V. Stepanova. – Staritsa; Tver: Tver. state University, 2018. – 40 p.
4. Sedov, P.V. The end of localism / P.V. Sedov // Russian autocracy and bureaucracy. – St. Petersburg, 2000. – Pp. 89–91.
5. Tatishchev, V.N. Collected Works. T. 4: Russian History. Part 2 / V.N. Tatishchev. – Moscow, 1995. – P. 250.
6. Tolochko, A.P. The “merry” reign of Yuri Dolgoruky in the “History of Russia” by V.N. Tatishchev / A.P. Tolochko. – P. 37–38.
7. Shcherbakov, S.N. Boyar Prince Yuri Alekseevich Dolgorukov – a Russian statesman of the 1720s – early 1780s: dissertation... candidate of historical sciences: 07.00.02 / S.N. Shcherbakov; [Place of protection: Moscow Pedagogical State University]. – Moscow, 2009. – 207 p.

8. Shcherbakov, S.N. Boyar Prince Yuri Alekseevich Dolgorukov – a Russian diplomat of the 17th century / S.N. Shcherbakov // Society: problems, analysis, interpretations: Collection of scientific papers / Moscow State Pedagogical University. Issue V. – Moscow: Moscow State Pedagogical University, 2006. – P. 353–364.
9. Shcherbatov, M.M. Russian History from Ancient Times. Vol. II: From the Beginning of the Reign of Izyaslav Yaroslavich to the Conquest of Russia by the Tatars / M.M. Shcherbatov. – St. Petersburg, 1771. – P. 252.

# Репрезентация концепта «магия» в народных волшебных сказках в ракурсе сопоставления теории мономифа Дж. Кэмпбелла и морфологии сказки В.Я. Проппа

**Островская Ксения Зурабовна,**

кандидат филологических наук, доцент, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Донской государственный аграрный университет»

E-mail: ya.xenija555@yandex.ru

В статье рассматривается структура концептуального поля «сакральное» в концептосфере народной волшебной сказки на примере русских, немецких и английских сказочных текстов. Основное внимание уделяется метаконцепту вера, который включает в себя концепты религия и магия, и его репрезентации через нарративные элементы сказки. Опираясь на теории Дж. Кэмпбелла и В.Я. Проппа, автор анализирует этапы пути героя и функции действующих лиц сказки в совокупности, что позволяет выявить связи между мифологическими архетипами, сказочными персонажами и магическими ритуалами. Важной частью исследования является изучение клишированных выражений, характеризующих репрезентацию магии, а также ролей магических существ и их взаимодействия с главным героем. Автор проводит сопоставление репрезентации концепта «магия» в сказках на русском, немецком и английском языках, выявляя их общие черты и культурные различия. Особое внимание уделяется связи сказочных сюжетов с мифологическим сознанием народа и ритуальными действиями, что подчеркивает их сакральную природу. Статья предлагает новую интерпретацию роли магии в волшебных сказках, связывая ее с основополагающими мировоззренческими категориями и нравственным законом народной волшебной сказки.

**Ключевые слова:** народная волшебная сказка, морфология сказки, мономиф, сакральное, метаконцепт, вера, путь героя

Традиционно под концептосферой принято понимать совокупность концептов, т.е. потенциалов, открываемых в словарном запасе как отдельного человека, так и всего языка в целом [7, С. 497]. Однако по мере развития лингвоконцептологии представление о структуре концептосферы постепенно усложнялось, включив промежуточный уровень между концептом и концептосферой – концептуальное поле, которое представляет собой группу концептов, объединенных общими признаками и иерархически упорядоченных в когнитивно-семантическом пространстве [9, С. 182]. Такой подход представляется наиболее целесообразным при изучении сказочного дискурса, т.к. сложность организации концептосферы сказки (а именно, народной волшебной сказки) заключается в комплексных взаимосвязях между образующими ее концептами.

Основу народной волшебной сказки составляет та область бытия и состояния сущего, которая воспринимается как нечто принципиально отличное от обыденной реальности [3, С. 145], т.е. стержневым концептуальным полем народной волшебной сказки является концептуальное поле САКРАЛЬНОЕ, ядро которого образует метаконцепт **вера**. В связи с тем, что в народной волшебной сказке находят свое отражение, с одной стороны, представления о божественном, закрепленные в мифологическом сознании народа, а с другой – древнейшие ритуалы, направленные на использование сверхъестественных сил для достижения определенных целей [5, С. 253], метаконцепт **вера** разделяется на концепты *религия* и *магия*. В рамках настоящего исследования были проанализированы русские, немецкие и английские народные волшебные сказки, и во всех трех языках структура концептуального поля САКРАЛЬНОЕ проявляется одинаково: в немецком языке мы обнаруживаем метаконцепт **Glaube**, включающий в себя концепты *Religion* и *Magie*, в английском – метаконцепт **faith**, включающий в себя концепты *religion* и *magic*.

Единообразие структуры концептуального поля САКРАЛЬНОЕ в концептосфере народной волшебной сказки проявляется также на уровне построения сказочного повествования: сказочные тексты имеют общее, основанное на мифологических архетипах нарративное ядро, которое можно обнаружить в фольклорных текстах разных народов. Анализ закономерностей сказочного нарратива с точки зрения теории мономифа Дж. Кэмпбел-

ла [4, С. 44–47] и морфологии сказки В.Я. Проппа [10, С. 31] показал, что функции действующих лиц сказки (по В.Я. Проппу), распределенные по этапам пути героя (по Дж. Кэмпбеллу) представляют собой репрезентацию другого метаконцепта в составе концептуального поля САКРАЛЬНОЕ народной волшебной сказки – метаконцепта **путь-дорога** [см. 8].

Метаконцепты **вера** и **путь-дорога** образуют трехмерное пространство народной волшебной сказки: если путь-дорога являет собой линейность повествования (с определенной степенью дискретности, обусловленной особенностями фантастического хронотопа [6, С. 263]), то вера (и ее составляющие – религия и магия) определяет каждый этап, преобразуя поступки персонажей сказки в действия, наполненные мистическим смыслом и являющиеся интерпретацией магических ритуалов. С точки зрения лингвистических особенностей сказочного нарратива, ритуальность действий персонажей народной сказки выражается в использовании клишированных выражений и фраз – традиционных формул народной волшебной сказки [11, С. 9]. Такие формулы «фиксируют существенные, отличительные моменты сюжета в устойчивой форме и входят в сюжет в связи с определенными героями или группируются вокруг основных типов персонажей, представляя их атрибуты, действия и высказывания, а также отношение к другим персонажам» [2, С. 38]. Таким образом, традиционные формулы народной волшебной сказки служат для репрезентации метаконцепта **вера**.

В рамках настоящей статьи мы рассмотрим особенности репрезентации одного из концептов в составе метаконцепта **вера** (а именно, концепта **магия**) на двух тесно связанных друг с другом этапах пути героя: «Сверхъестественное покровительство» и «Преодоление первого порога». Выбор обусловлен тем, что и Дж. Кэмпбелл, и В.Я. Пропп уделяют этим этапам особое внимание: герой встречает персонажа-помощника (дарителя, в терминологии В.Я. Проппа) и должен пройти первое испытание, по результатам которого получит в свое распоряжение волшебное средство. Сопоставление этапов пути героя по Дж. Кэмпбеллу и функций персонажей сказки по В.Я. Проппу представлено в таблице 1.

Таблица 1. Сопоставление этапов пути героя по Дж. Кэмпбеллу и функций действующих лиц сказки по В.Я. Проппу

Этапы пути по Дж. Кэмпбеллу	Функции по В.Я. Проппу
Сверхъестественное покровительство	XII. Герой испытывается, выпрашивается, подвергается нападению и пр., чем подготавливается получение им волшебного средства или помощника
Преодоление первого порога	XIII. Герой реагирует на действия будущего дарителя
	XIV. В распоряжение героя попадает волшебное средство

Репрезентация концепта **магия** происходит с помощью внутренних медиальных формул, которые мы, вслед за Н. Рошияну, делим на следующие группы: 1) формулы, определяющие образ сказочных персонажей или описывающие принадлежащие им предметы; 2) формулы, описывающие действия сказочных персонажей; 3) формулы, входящие в диалог (типичные выражения отдельных сказочных персонажей); 4) «магические формулы»; 5) формулы, содержащие элементы, характерные для инициальных формул [11, С. 98]. Наиболее характерными для этапов «Сверхъестественное покровительство» и «Преодоление первого порога» являются типичные выражения персонажей.

В первую очередь следует отметить, что в роли дарителя могут выступать разные магические существа. В составе концепта **магические существа** можно, опираясь на критерий характера субъекта, имеющего магические свойства, выделить следующие микроконцепты: *люди, обладающие магическими способностями; сверхъестественные существа; очеловеченные животные; одушевленные предметы*. У персонажей, объединенных каждым из этих микроконцептов, часто встречаются типичные выражения: так, например, диалог героя со сверхъестественным существом нередко начинается с того, что сверхъестественное существо обнаруживает принадлежность героя к другому миру – реальному.

*Фу фу! Русского духу слыхом было не слыхать, видом не видать, а ныне сам пришел!* [1, С. 157]

*Frau, ich rieche einen Christen! Hier schmeckt's nach Mensch!* [12, С. 954]

*Fee-fi-fo-fum, I smell the blood of an Englishman!* [13, С. 35]

Во всех случаях присутствие пришельца из иного (реального) мира сверхъестественные существа обнаруживают по запаху – причем запах этот им неприятен. В русских и английских сказках эмоциональная составляющая подчеркивается использованием экспрессивных восклицаний, одновременно имитирующих принюхивание и несущих яркую негативную коннотацию. В немецких сказках такие восклицания отсутствуют, однако негативные эмоции сверхъестественного существа подчеркиваются с помощью лексико-грамматических повторов (персонаж несколько раз повторяет, что чувствует запах человека). Такое отличие может объясняться тем, что дошедшие до нас народные немецкие сказки претерпели литературную обработку, в то время как русские и английские сказки были записаны с сохранением особенностей оригинальных, изначально устных версий.

Люди, обладающие магическими способностями, чаще всего спрашивают героя о его затруднениях либо просят у него помощи. В.Я. Пропп выделяет такой вариант функции как «Даритель приветствует и спрашивает героя» и называет его «косвенным испытанием» [10, С. 49]. При этом прохождение такого испытания героем напрямую зависит от соблюдения им *нравственного закона*

сказки – если герой (или предшествующий ему персонаж-соперник) отвечает грубо, он ничего не получает, если он отвечает вежливо и помогает спрашивающему, ему дается волшебное средство (магический предмет).

Очеловеченные животные, как правило, либо выступают в роли помощника главного героя, либо просят его о помощи (вариант «Другие просьбы» у В.Я. Проппа [10, С. 51]) или пощаде (вариант «К герою обращаются с просьбой о пощаде» [10, С. 50]). Как и в предыдущем случае, необходимым условием прохождения испытания героем является соблюдение им *нравственного закона* сказки.

В обоих случаях дарители (как люди, обладающие магическими способностями, так и очеловеченные животные), как правило, называют вслух те качества, обладание которыми позволило герою выдержать испытание: *за твою добродетель, давай добром считаться, weil ich dein gutes Herz sehe, weil dein Herz unschuldig und gut ist, has used us so kindly, very good-natured and hospitable*. Типичными, т.е. формульными выражениями в таких ситуациях можно считать все возможные средства вербализации концепта *доброта*.

Концепт *доброта*, точнее, средства его вербализации находят свое место также среди типичных выражений главного героя: например, в русских сказках герой, обращаясь к Бабе-яге, использует обращение «бабушка».

Особое внимание стоит уделить ситуации угощения. В русских, немецких и английских сказках ритуал угощения воплощается в двух вариантах: в первом случае герой угощает дарителя (как правило, в ответ на его просьбу), что так же можно рассматривать как средство репрезентации концепта *доброта*.

С другой стороны, нередки ситуации, когда даритель угощает героя: Баба-яга поит-кормит и укладывает спать, хозяин гостиницы в немецкой сказке кормит охотника и всех его зверей, добрый купец дает кров Диду Уиттингтону и т.п.

Символизм угощения прослеживается в фольклоре многих народов. Любая совместная трапеза одновременно является действием с определенным символическим содержанием: как частный случай социального символизма, пищевой символизм уходит корнями в мифологические представления о ритуальности социальных взаимодействий. Угощая героя, даритель не оказывает ему услугу, но утверждает и выражает в совместном приеме пищи социальные отношения с ним, тесно увязанные с ритуальным «братанием».

Рассмотрение репрезентации концепта *магия* в контексте народной волшебной сказки подтверждает наличие общих закономерностей в построении сказочных нарративов разных культур. Репрезентация магии через клишированные выражения и традиционные формулы волшебной сказки демонстрирует важность мифологических архетипов и магических ритуалов для построения сюжетов. Эти ритуалы выражаются через взаимодействие героя с магическими существами, ис-

пользование магических предметов и соблюдение нравственного закона сказки. Сравнение русских, немецких и английских сказок показывает единство концептуального поля САКРАЛЬНОЕ, в котором метаконцепт **вера** играет ключевую роль в повествовательной структуре волшебной сказки.

## Литература

1. Афанасьев А. Н., Барг Л. Г., Новиков Ю. А. Народные русские Сказки А. Н. Афанасьева в трех томах. – Москва: Наука, 1984. – Т. 2. – 338 с.
2. Егорова О. А. Традиционные формулы как явление народной культуры (на материале русской и английской фольклорной сказки): диссертация ... кандидата культурологии: 24.00.01 / О. А. Егорова. – Москва, 2002. – 259 с.
3. Забияко А. П. Сакральное // Новая философская энциклопедия: В 4 тт. / Под редакцией В. С. Степина. М.: Мысль, 2001. URL: [https://dic.academic.ru/dic.nsf/enc\\_philosophy/9015/САКРАЛЬНОЕ](https://dic.academic.ru/dic.nsf/enc_philosophy/9015/САКРАЛЬНОЕ) (дата обращения: 13.11.2024).
4. Кэмпбелл Дж. Тысячеликий герой / пер. с англ. О. Ю. Чекчурина. – СПб.: Питер, 2008. – 518 с.
5. Леви-Брюль Л. Сверхъестественное в первобытном мышлении. – М.: Педагогика-Пресс, 1994. – 428 с.
6. Лихачев Д. С. Историческая поэтика русской литературы. – СПб.: Алетейя, 1999. – 528 с.
7. Лихачев Д. С. Раздумья о России. – СПб.: Logos, 2001. – 672 с.
8. Островская К. З. Метаконцепт «путь-дорога» в ракурсе нарратологии: сопоставление концепций В. Я. Проппа и Дж. Кэмпбелла // Современное педагогическое образование. – Москва, 2024. – № 8. – С. 240–244.
9. Приходько А. Н. Концепты и концептосистемы. – Днепрпетровск, 2013. – 307 с.
10. Пропп В. Я. Морфология волшебной сказки. – Москва: Лабиринт, 2003. – 144 с.
11. Рошияну Н. Традиционные формы сказки. – Москва: Наука, 1974. – 216 с.
12. Grimms Märchen (Komplette Sammlung – 200+ Märchen) / J. und W. Grimm. – Hrsg. v. Oregon Publishing. – 2018. – 1164 S.
13. Jacobs J. English Fairy Tales / J. Jacobs. – Rainbow Classics. – 2016. – 178 p.

## REPRESENTATION OF THE CONCEPT OF “MAGIC” IN FOLK FAIRY TALES IN THE TERMS OF COMPARISON OF J. CAMPBELL’S MONOMYTH THEORY OF BY AND V. YA. PROPP’S FAIRY TALE MORPHOLOGY

Ostrovskaya K. Z.  
Don State Agrarian University

The article examines the structure of the conceptual field “sacred” in the conceptual sphere of folk fairy tales using Russian, German and English fairy tale texts as an example. The main attention is paid to the metaconcept of faith, which includes the concepts of religion and magic, and its representation through the narrative elements of the tale. Based on the theories of J. Campbell and V. Ya. Propp, the author analyzes the stages of the hero’s journey and the functions of the characters in the tale as a whole, which allows us to identify the connections between mythological archetypes, fairy tale characters and magical rituals. An important part of the study is the study of

clichéd expressions characterizing the representation of magic, as well as the roles of magical creatures and their interaction with the protagonist. The author compares the representation of the concept of “magic” in fairy tales in Russian, German and English, identifying their common features and cultural differences. Particular attention is paid to the connection of fairy tale plots with the mythological consciousness of the people and ritual actions, which emphasizes their sacred nature. The article offers a new interpretation of the role of magic in fairy tales, linking it with the fundamental worldview categories and the moral law of the folk fairy tale.

**Keywords:** folk fairy-tale, fairy-tale morphology, monomyth, sacral, metaconcept, faith, hero’s journey

#### References

1. Afanasyev A.N., Barag L.G., Novikov Yu.A. Russian folk tales by A.N. Afanasyev in three volumes. – Moscow: Science, 1984. – T. 2. – 338 p.
2. Egorova O.A. Traditional formulas as a phenomenon of folk culture (based on Russian and English folk tales): dissertation ... candidate of cultural studies: 24.00.01 / O.A. Egorova. – Moscow, 2002. – 259 p.
3. Zabiyaiko A.P. Sacred // New Philosophical Encyclopedia: In 4 vols. / Edited by V.S. Stepina. M.: Mysl, 2001. URL: [https://dic.academic.ru/dic.nsf/enc\\_philosophy/9015/САКРАЛЬНОЕ](https://dic.academic.ru/dic.nsf/enc_philosophy/9015/САКРАЛЬНОЕ) (date of access: 13.11.2024).
4. Campbell J. The Hero with a Thousand Faces / trans. from English by O. Yu. Chekchurina. – SPb.: Piter, 2008. – 518 p.
5. Levy-Bruhl L. The Supernatural in Primitive Thinking. – M.: Pedagogy-Press, 1994. – 428 p.
6. Likhachev D.S. Historical Poetics of Russian Literature. – St. Petersburg: Aleteya, 1999. – 528 p.
7. Likhachev D.S. Reflections on Russia. – St. Petersburg: Logos, 2001. – 672 p.
8. Ostrovskaya K.Z. Metaconcept “way” from the perspective of narratology: comparison of the concepts of V. Ya. Propp and J. Campbell // Modern Pedagogical Education. – Moscow, 2024. – No. 8. – P. 240–244.
9. Prikhodko A.N. Concepts and conceptual systems. – Dnepropetrovsk, 2013. – 307 p.
10. Propp V. Ya. Morphology of a fairy tale. – Moscow: Labyrinth, 2003. – 144 p.
11. Roshianu N. Traditional forms of a fairy tale. – Moscow: Nauka, 1974. – 216 p.
12. Grimms Märchen (Komplette Sammlung – 200+ Märchen) / J. und W. Grimm. – Hrsg.v. Oregon Publishing. – 2018. – 1164 S.
13. Jacobs J. English Fairy Tales / J. Jacobs. – Rainbow Classics. – 2016. – 178 p.

# «Лето Господне» И.С. Шмелёва в контексте западной философии рубежа XIX–XX вв.: опыт метафизического прочтения романа

**Робак Софья Павловна,**

аспирант кафедры русской литературы XX–XXI вв. Института филологии ФГБОУ ВО «Московский педагогический государственный университет»  
E-mail: sonya.robak@yandex.ru

Цель исследования – интерпретировать роман И.С. Шмелёва «Лето Господне» (1948) с позиций текстовой метафизики. Актуальность работы определена, во-первых, повышенным интересом к творчеству И.С. Шмелёва со стороны современных учёных-литературоведов, во-вторых, благодаря метафизическому можно рассматривать литературные шмелёвские тексты как средства познания и самопознания. Научная новизна работы заключается в том, что впервые предпринимается попытка проанализировать данный роман с метафизических позиций. Теоретической базой исследования являются философские работы Ж. Деррида и Л. Фейербаха. В статье шмелёвский текст рассматривается на базе метода деконструктивизма Ж. Деррида и материалистической концепции Л. Фейербаха. Анализ романа «Лето Господне» на основе метафизического прочтения позволяет заключить, что шмелёвский текст наполнен онтологическими вопросами и интроспекцией, связанной с религиозными аспектами.

**Ключевые слова:** «Лето Господне», И.С. Шмелёв, метафизика текста, Бытие, философия, Ж. Деррида, Л. Фейербах.

Метафизика – это «философское учение о сверхопытных началах и законах бытия вообще или какого-либо определённого типа бытия» [6, с. 319]. Также «метафизику» можно трактовать как «философское учение о первичных основах всякого бытия и о сущности мира» [2, с. 635–638]. Содержание метафизики в литературном поле включает в себя «обстоятельства жизни, душевные движения, <...>, вещи и идеи» [12, с. 16].

Необходимо подчеркнуть тот факт, что литературное произведение не может быть изучено полностью, если оно не рассматривалось с позиций философии. Как отмечает Е.А. Тахо-Годи: «В настоящее время, когда гуманитарные науки стремятся к интеграции, взаимопроникновению и взаимообогащению, проблема взаимодействия литературы и философии открывает перед исследователями русской литературы уникальные возможности: огромный пласт фактического литературного материала требует освоения в совершенно ином аспекте» [10, с. 27].

В этой статье будет рассматриваться метафизика в трактовке западноевропейских исследователей, базирующаяся на метафизике самосознания, а также ограниченная пространственно-временной и причинно-следственной парадигмами.

Для объёмного и полного прочтения и последующей интерпретации метафизичности текста И.С. Шмелёва воспользуемся концепцией деконструктивизма Ж. Деррида или материалистической концепцией Л. Фейербаха. Важно отметить, что метафизическое прочтение является результатом взаимодействия читателя и текста, потому как метафизически настроенный реципиент может обнаружить метафизические подтексты даже в том случае, если писатель их не закладывал в текстовую канву.

Ж. Деррида в «Грамматологии» (1967) пишет о методе прочтения текста: простое «чтение» и «двойной комментарий». В случае простого «чтения» текст является носителем содержания, при этом необходимо усвоить язык текста, внутреннюю конструкцию, установку, важно следовать мысли автора. Деррида отмечал опасность имманентного прочтения: читатель начинает отождествлять себя с автором текста, оказывается в сюжете и не может отстранённо судить о нём. В случае прочтения «двойного комментария» чтение должно оставаться внутри текста и не выходить за его пределы. В данной работе используется метод «двойного комментария» [5, с. 147–155].

Деконструкция Ж. Деррида заключается в критическом переосмыслении любых канонов (лите-

ратурных, исторических, философских): чтобы освободить скрытые смыслы текста, неуправляемые автором, необходимо наличие иницирующей идеи, мысли.

Подход деконструктивного отношения к тексту Ж. Деррида можно применить к роману И.С. Шмелёва, и интерпретировать его как дискурс, т.е. ментальный феномен, выраженный в тексте. В эссе «Структура, знак и игра в дискурсе наук о человеке» (2004) Деррида критикует картезианскую эпистемологию, которая существует в мире централизованных, завершённых систем. Такой системе Деррида противопоставляет дискурс, не привязанный к единому центру, а характеризующийся наличием «нулевой позиции», которая может быть задана произвольно и наполнена любым содержанием. И уже история утрачивает свой приоритет при определении смысла, но остаётся такой же целостной и связанной. Если не рассматривать тему православия как центрацию, то включается механизм «различения», благодаря которому есть движение смысла.

Также метафизику невозможно познавать без материалистической концепции: для осознания Бытия необходимо чувствовать объективную реальность, воздействующую на органы чувств. Л. Фейербах в своих трудах видел чувственный опыт основой познания и идентификатором истины. Немецкий философ стал основоположником антропологического материализма и определял человека через его социальные отношения. Метафизический материализм, по Фейербаху, состоит в познании чувственных ощущений.

В данной работе художественный текст И.С. Шмелёва «Лето Господне» рассматривается и анализируется в контексте выявления метафизики фобий и страха (как основных категорий человеческого существования); к тому же применяется психоаналитический подход для анализа перцептивных способностей человека.

Если мы будем поднимать факты из истории прошлого, то в нашем сознании будет меняться не только направление вектора мысли во времени (от будущего к прошлому), но и динамическое состояние момента жизни. В природе времени возможна действительность явлений для созерцания. Годы работы над романом невозможно считать как некую погрешность – можно предположить, что время у И.С. Шмелёва имеет несколько измерений: различные времена существуют одновременно, а не последовательно. Метафизика произведения «Лето Господне» начинается с периода авторской работы над романом с 1927 по 1948 год (периодически печатаются отдельные главы, однако на написание полного текста у И.С. Шмелёва уходит около 14 лет). Полностью опубликованный текст «Лета Господне» выходит за 2 года до смерти писателя. Другие произведения И.С. Шмелёва выходили в печать почти сразу же после написания, однако долгая работа над романом «Лето Господне» позволяет предположить, что писатель

«проживал» этот текст значительную часть своей жизни.

Метафизическим текст становится, если он ориентирован на постижение трансцендентного, имеет ряд стилистических особенностей и разрушает литературные условности [7, с. 105–107; 11, с. 24–25].

И.С. Шмелёв, работая над книгой «Лето Господне», будто бы искал исцеление от прошлого и всего драматичного, что произошло в его жизни. Об этом громко заявляют первые строки: «Я просыпаюсь от резкого света в комнате: голый какой-то свет, холодный, скучный. Да, сегодня Великий Пост» [17, с. 177]. Ледяное дыхание первых строк, не вводят в состояние аффекта при беглом чтении, однако, перечитывая их несколько раз, можно осознать эмоциональные страдания И.С. Шмелёва, чьё прошлое продолжало жить с ним в настоящем.

Вынужденное тревожное пробуждение мальчика и ощущение холода и скуки от дневного света свидетельствуют о его психологическом дискомфорте в доме. Время не важно: утро или день, семиотизация реальности – знаково-символическая – Великий пост. Концепция Деррида, что время – это свойство сознания, постигаемое через память, традицию, знак, находит подтверждение в первой строке романа [4, с. 199].

Анализ шмелёвских текстов предполагает обращение к понятию «голографичность текста в литературе», т.е. к «свойству текстовых единиц, при котором их значение многомерно и проявляется на лексическом, понятийном и ассоциативном уровнях» [19, с. 30–33]. Голографический текст И.С. Шмелёва как информационное пространство может играть роль связующего звена при взаимодействии нашего сознательного читателя с бессознательным героя [8, с.с. 50–53, 150–153]: «Мне начинает казаться, что теперь прежняя жизнь кончается, и надо готовиться к той жизни, которая будет...где? Где-то на небесах. Надо очистить душу от всех грехов, и потому всё кругом – другое. И что-то особенное около нас, невидимое и страшное» [17, с. 179].

И.С. Шмелёв следует ассоциативному мышлению в общепринятых рамках, повествуя о негативной установке Горкина, о предстоящем страдании «масленицы» – это позволяет проследить связь между происходящим событием и образом мышления: «Капает за окном – как плачет. Старый наш плотник – “филёнщик” Горкин, сказал вчера, что масленица уйдёт – заплачет. Вот и заплакала – кап... кап... кап... Вот она!» [17, с. 177]. Звуки в произведении выполняют смыслопорождающую функцию, открывающую внутреннее мировосприятие героя: звук – символ, интенциональный объект. Цитата очень точно передаёт эстетическое и чувственное восприятие мира И.С. Шмелёвым, всё что описано в романе прошло через созерцательное наблюдение бытия: «...кап...кап-кап... кап...кап-кап-кап... Засыпая, всё слышу я, как шуршит по железке за окошком, постукивает сон-

но, мягко – это весеннее, обещающее – кап-кап» [17, с. 192].

Звук – это переживание событий: И.С. Шмелёв показывает бытие человека в ритме, тоне и оттенках звуков. Разнообразие тональных ресурсов является коммуникативной гармонизацией пространства. Звучащий метафизический текст как способ передачи жизненных смыслов автора открывает его душу и проникает в душу читателя. Фейербах писал: «А что такое сила звуков, как не сила чувства? Музыка – язык чувства; звук – это громко выраженное чувство, которое сообщается другим» [14, с. 19–23]. Музыка в шмелёвском тексте проявляется по-разному, например:

1) В молитвенном пении: «Когда зажигает отец, – по субботам он сам зажигает все лампадки, и всегда напевает приятно-грустно: «Кресту Твоему поклоняемся, Владыко», и я напеваю за ним, чудесное:

И свято-е...Воскресе-ние Твое  
Сла-а-вим!

Радостное до слёз бьётся в моей душе и светит, от этих слов» [17, с. 178].

2) В колокольном звоне: «В доме открыты форточки, и слышен плачущий и зовущий благовест – по-мни...по-мни...Это жалостливый колокол, по грешной душе плачет. Называется – постный благовест» [17, с. 179].

3) В птичьем пении, описание которого присутствует на страницах романа: «И вдруг, слышу, за дверью спальни, – такое незнакомое смешное... – “у-а-а...у-а-а”. Новый-то соловей...а?.. Большое солнце, распелись канарейки, и в этом трескучем ливне я различаю новую теперь, нашу, песенку – “у-а-а...у-а-а...”. Какой у нас свет, какая у нас радость! [17, с. 345] и др.

Метафизика текста И.С. Шмелёва заключается и во взаимодействии сознания с ментальными структурами генетического аппарата, в раскрытии культа страданий русского человека в страданиях и скорбях, следуя православной идеологии, очищающих человеческую душу – «я хочу за Него муки принять, вниз меня головой распните» [17, с. 318].

Деконструктивизм Ж. Деррида позволяет раскрыть первичные установки логоцентризма, подразумевающего определённое мировоззрение истинного и полного понимания мира через призму слов. Согласно постулатам французского философа слова не могут исполнять роль посредников между человеком и реальностью – они ссылаются на другие слова, а не на внешний мир. Восприятие мира у Вани формируется через высказывания Горкина. Представление логоцентризма необходимо для понимания принимаемой и обрабатываемой информации, а также для осознания относительности постулатов.

Система бинарных оппозиций (радость – грусть) в метафизике не существует в равновесии: одна из них всегда доминирует. Выявление таких противопоставлений является главной целью деконструкции Деррида. Находясь под влиянием

устоявшихся точек зрения и привычных понятий, трудно распознать скрытое или даже очевидное. Ментальную конструкцию создаёт Горкин, являющийся проводником в матрицу православия, где изменённая реальность стала настоящей явью. Именно Горкин и выполняет все мистические обряды, например: «Отворяется дверь, входит Горкин с сияющим медным тазом. А, масленицу выкуривать! В тазу горячий кирпич и мятка, и на них поливают уксусом. Старая моя нянька Домнушка ходит за Горкиным и поливает, в тазу шипит, и подымается кислый пар, – священный. Я и теперь его слышу, из дали лет. Священный... – так называет Горкин. Он обходит углы и тихо колышет тазом. И надомной колышет» [17, с. 177].

Мистические обряды создают специфическую реальность, освобождают сознание от объективного мышления, уводя в сверхэмперическую реальность: «Незабвенный, священный запах. Это пахнет Великий Пост» [17, с. 177].

Обратимся к концепции философии Л. Фейербаха, которая утверждает, что только соотнося себя с иным субъектом, можно проникнуть в мир собственной субъективности. Человеческая индивидуальность есть преобразование специфического отношения между людьми, между «Я» и «Ты». Немецкий мыслитель отмечал: «Человек одновременно и “Я”, и “Ты”; он может стать на место другого именно потому, что объектом его сознания служит не только его индивидуальность, но и его род, его сущность» [14, с. 31]: «Все сядем за столы с народом, под навесом, так повелось “от древности”, объяснил мне Горкин, – от бабушки» [17, с. 229].

Процесс формирования родовой сущности шмелёвского героя невозможен вне интенционального взаимодействия «Я» и «Ты». Человеческое бытие онтологически связано с жизнью и социальной значимостью другого. Общество не отделено от героя, оно является единой моделью межличностных отношений и связей. Индивид у И.С. Шмелёва и Фейербаха определяется как связь родового, исторического и личностного. Интеллектуальная и культурно-созидательная виды деятельности не выходят за границы метафизики сознания и проявляются в произведении как фундамент культуры.

Сенсуализм Фейербаха сводится к тому, что «мышление суживает горизонт познания» [13, с. 45–52]. Философская концепция Фейербаха базируется на отвержении религиозного культа: Бог есть проекция человеческого духа, единственным Богом которого, стал бы сам человек. Человек рассматривается как макрокосмос, единственный и высший предмет философии. Сам человек у Фейербаха метафизичен, единственной религией которого должна быть любовь. В своих трудах он формулирует данные мысли: «Собственная сущность человека есть его абсолютная сущность, его Бог; поэтому мощь объекта есть мощь его собственной сущности. Так сила чувственного объекта есть сила чувства» [14, с. 20]. Божествен-

ная любовь прослеживается у И.С. Шмелёва к человеку: «И Горкин совсем особенный, – тоже священный будто. Сияние от него идёт, от седенькой бородки, совсем серебряной, от расчесанной головы. Я знаю, что он святой. Такие – угодники бывают» [17, с. 178].

## Результаты

Таким образом, метафизическое пространство романа И.С. Шмелёва «Лето Господне», во-первых, направлено на постижение трансцендентного через образы, во-вторых, имеет особую стилистику и ряд специфических черт, таких как: «онтологичность, логосность, <...> синтез философского и религиозного» [1, с. 142–143].

Благодаря метафизической концепции шмелёвский текст позволяет представить движение материи и мысли, установить объект мысли, связь сознательного с бессознательным, а также даёт множество вариаций прочтения данного текста.

Перспективы дальнейшего исследования романа И.С. Шмелёва «Лето Господне» в рамках метафизического прочтения могут состоять в анализе работы посредством метафизического вопрошания, в рассмотрении текста с опорой на иные концепции русской философии конца XIX–нач. XX вв., авторами которых являются Н.А. Бердяев, В.С. Соловьёва и др.

## Литература

1. Агапонова О. С. «Метафизическая» лирика: основные дефиниции в современном литературоведении // Филологический класс. – 2020. – № 3. – С. 141–149.
2. Грицанов А.А. Новейший философский словарь. – Минск: Книжный дом, 1999. – 1280 с.
3. Деррида Ж. Голос и феномен и другие работы по теории знака Гуссерля. – Сбп: Алетейя, 1999. – 210 с.
4. Деррида Ж. Жак Деррида в Москве: деконструкция. – М.: РИК «Культура», 1993. – 208 с.
5. Деррида Ж. О грамматологии. – М.: Ad Marginem, 2000. – 511 с.
6. Кузнецов В.Г. Словарь философских терминов. – М.: ИНФРА-М, 2005. – 731 с.
7. Мисуров Н.Н. Метафизика художественного текста как макроструктуры // Вестник Омского университета. – 2019. – № 3. – С. 110–115.
8. Мюллер С. Разблокируй свою память. – Сбп.: Питер, 2010. – 192 с.
9. Попов Ю.Н. Метафизика. 2022. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://iphlib.ru/library/collection/newphilenc/document/HASHe584bf5fb-94f0ed4c8eae5> (дата обращения: 15.08.2024).
10. Тахо-Годи Е.А. Русская литература и философия: проблемы изучения и предварительные итоги // Studia Litterarum. – 2021. – № 4. – С. 10–41.
11. Токарев Д. В. Понятие метафизического языка и политика перевода у П.А. Вяземского // Studia Litterarum. – 2023. – № 4. – С. 10–35.

12. Федяев Д. М. О человечности метафизики // Вестник Челябинского государственного университета. – 2021. – № 8. – С. 16–21.
13. Фейербах Л. Основы философии будущего. Предварительные тезисы к реформе философии. Фрагменты к характеристике моей философской биографии: – 2-е изд. – М. Соцэкгиз, 1937. – 151 с.
14. Фейербах Л. Сущность христианства: в 2-х т. – М.: Государственное издательство политической литературы, 1955. Т. 2. – 930 с.
15. Фейербах Л. Основы философии будущего. Предварительные тезисы к реформе философии. Фрагменты к характеристике моей философской биографии / Л. Фейербах. – 2-е изд. – М.: Соцэкгиз, 1937. – 151 с.
16. Швецова В.М. Голографические модели семантики слова в художественном тексте: лингвокоммуникативный аспект: специальность 10.02.01 «Русский язык»: диссертация на соискание ученой степени доктора филологических наук / Швецова В.М.; ФГБОУ ВПО «Тамбовский государственный университет имени Г.Р. Державина». – Тамбов, 2015. – 497 с.
17. Шмелёв И.С. Сочинения: в 2-х т. В 2-х т. – М.: Худож. лит., 1989. Т. 2. – 607 с.

## “THE YEAR OF THE LORD” BY I.S. SHMELEV IN THE CONTEXT OF WESTERN PHILOSOPHY AT THE TURN OF THE XIXTH–XXTH CENTURIES: THE EXPERIENCE OF METAPHYSICAL READING OF THE NOVEL

Robak S.P.

Moscow State Pedagogical University

The purpose of the study is to interpret I.S. Shmelev's novel "The Year of the Lord" from the standpoint of textual metaphysics. The relevance of the work is determined, firstly, by the increased interest of modern literary scholars in the work of Ivan Shmelev, and secondly, due to the metaphysical reading, literary Shmelev's texts can be considered as a means of cognition and self-knowledge. The scientific novelty of the article lies in the fact that for the first time an attempt is being made to analyze the novel from a metaphysical perspective. The philosophical works of J. Derrida and L. Feuerbach are the theoretical basis of this research. The Shmelev's text is studied on the basis of the method of J. Derrida's deconstructivism and L. Feuerbach's materialistic concept. The analysis of "The Year of the Lord" is based on a metaphysical reading and it allows us to conclude that the Shmelev's text is filled with ontological questions and introspection related to religious aspects.

**Keywords:** "The Year of the Lord", I.S. Shmelev, metaphysics of the text, Genesis, philosophy, J. Derrida, L. Feuerbach.

## References

1. Agaponova O. S. "Metaphysical" lyrics: basic definitions in modern Literary Studies // Philological Class. – 2020, – No. 3, – pp. 141–149.
2. Gritsanov A.A. The latest philosophical dictionary. – Minsk: Book House, 1999. – 1280 p.
3. Derrida J. Voice and Phenomena: Introduction to the Problem of the Sign in Husserl's Phenomenology – Sbp: Aleteya, 1999. – 210 p.
4. Derrida J. Jacques Derrida in Moscow: Deconstruction. – Moscow: RIC Kultura, 1993–208 p.
5. Derrida J. Of Grammatology. – Moscow: Ad Marginem, 2000. – 511 p.
6. Kuznetsov V.G. Dictionary of philosophical terms. – Moscow: INFRA-M, 2005. – 731 p.
7. Misyurov N.N. Metaphysics of literary text as a macrostructure // Bulletin of Omsk University. – 2019. – No. 3. – pp. 110–115.

8. Muller S. Unlock your memory. – Sbp.: Peter, 2010. – 192 p.
9. Popov Yu.N. Metaphysics. 2022. [Electronic resource]. – Access mode: <https://iphlib.ru/library/collection/newphilenc/document/HASHe584bf5fb94f0ed4c8eae5> (date of access: 08.15.2024).
10. Takho-Godi E.A. Russian literature and philosophy: problems of study and preliminary results // *Studia Litterarum*. – 2021. – No. 4. – pp. 10–41.
11. Tokarev D.V. The notion of metaphysical language and the policy of translation by Pyotr Vyazemsky // *Studia Litterarum*. – 2023. – No. 4. – pp. 10–35.
12. Fedyayev D.M. On the humanity of metaphysics // *Bulletin of the Chelyabinsk State University*. – 2021. – No. 8. – pp. 16–21.
13. Feuerbach L. Fundamentals of philosophy of the future. Preliminary theses on the reform of philosophy. Fragments on the characteristics of my philosophical biography: – 2nd ed. – M. Sotsekgiz, 1937. – 151 p.
14. Feuerbach L. The essence of Christianity: in 2 volumes – Moscow: State Publishing House of Political Literature, 1955. – Vol. 2. – 930 p.
15. Feuerbach L. Fundamentals of philosophy of the future. Preliminary theses on the reform of philosophy. Fragments to characterize my philosophical biography / L. Feuerbach, – 2nd ed. – Moscow: Sotsekgiz, 1937, 151 p.
16. Shvetsova V.M. Holographic models of word semantics in a literary text: linguistic and communicative aspect: specialty 10.02.01 “Russian language”: dissertation for the degree of Doctor of Philology / Shvetsova V.M.; Tambov State University named after G.R. Derzhavin. – Tambov, 2015. – 497 p.
17. Shmelev I.S. Essays: in 2 volumes In 2 volumes – M.: Art. lit., 1989. Vol. 2. – 607 p.

# Исторические и географические имена 18 века в истории Санкт-Петербурга и Ленинградской области как объект обучения по программе «Иностранные языки межкультурная коммуникация в сфере туризма и экскурсионной деятельности»

**Рубцова Светлана Юрьевна,**

кандидат филологических наук, доцент, профессор кафедры иностранных языков в сфере экономики и права, СПбГУ

**Доброва Татьяна Евгеньевна,**

кандидат филологических наук, доцент, доцент кафедры иностранных языков в сфере экономики и права, СПбГУ

**Копыловская Мария Юрьевна,**

кандидат педагогических наук, доцент, доцент кафедры английского языка в сфере философии и социальных наук, СПбГУ

В проведенном исследовании авторы ставили своей целью определить круг проблем, связанных с произнесением и написанием исторических и географических названий Санкт-Петербурга времен его основания и в 18 веке. Также авторами статьи была затронута проблема межкультурной коммуникации и понятности названия для иностранцев, прибывающих в наш город. Материалом исследования послужил корпус исторических и географических имен собственных существующих на сегодняшний день. В исследовании использовались общенаучные и частные научные методы такие как: анализ литературы и лингвистический анализ имен собственных. В результате исследования был очерчен круг существующих проблем и сделаны необходимые выводы.

**Ключевые слова:** ономастика, историзмы, топонимы, произнесение историзмов и топонимов, написание историзмов и топонимов.

## Введение

Санкт Петербург является вторым по величине городом в России. На протяжении 300 лет, то есть с XVIII по первую четверть XX века, он являлся ее столицей. Именно в Петербурге и его окрестностях разворачивались события важные для всей страны в целом.

Более того исторический центр города является объектом ЮНЕСКО и его называют «музеем под открытым небом». В связи с этим в Санкт-Петербургском государственном университете на факультете иностранных языков была создана образовательная программа «Иностранные языки и межкультурная коммуникация в сфере туризма и экскурсионной деятельности».

Петербург XVIII века, содержащий в себе такие важные периоды как петровское время и эпоха дворцовых переворотов, не только является важным историческим периодом, но еще более важен этот период с точки зрения лингвистики, поскольку именно в XVIII веке происходит формирование современных иностранных языков и русского языка как основы исторического материала.

С лингвистической точки зрения это важный период, в течение которого формируются нормы русского языка А.С. Пушкина и К.Н. Батюшкова.

С точки зрения иностранных языков не менее важна теория профессора Санкт-Петербургского университета Ивана Александровича Бодуэна де Куртене, обрусевшего француза, который в начале XX века высказывает точку зрения о том, что только изучение устной речи дает полное представление об иностранном языке, а изучение языка исключительно по письменным источникам не может представлять язык в полной мере.

Опираясь на теорию И.А. Бодуэна де Куртене, преподаватели факультета иностранных языков, работающие на программе «Иностранные языки и межкультурная коммуникация в сфере туризма и экскурсионной деятельности», обратили внимание на отсутствие норм произнесения и норм написания важных с точки зрения межкультурной коммуникации исторических и географических имен собственных обозначающих конкретные объекты культурно-исторического значения.

О необходимости стандартизации терминов при переводе пишут и А.П. Миньяр-Белоручева, М.Е. Покровская. В своей статье написанной совместно с М.Е. Покровской, авторы отмечают, что

географические названия позволяют «изучать историю государств и цивилизаций, политическую географию, политологию и международные отношения, социологию. Рассматривая проблему в ключе переводоведения, авторы также пишут о том, что «установление эквивалентности топонимов в исходном языке (ИЯ) и языке перевода (ПЯ) является только началом долгого процесса» [6, с. 93]

Поскольку стандартизация в употреблении данных терминов отсутствует было принято решение провести исследование данного вопроса, в котором обозначить границы проблемы и ее основные направления.

## Материалы и методы

Основным материалом исследования послужили исторические и топонимические термины в аспекте произнесения и написания студентами, обучающимися по программе «Иностранные языки и межкультурная коммуникация в сфере туризма и экскурсионной деятельности» на факультете иностранных языков Санкт-Петербургского государственного университета.

В ходе исследования использовались классические методы, такие как обзор литературы по вопросу, сравнительно – сопоставительный метод, с помощью которого сравнивались и сопоставлялись используемые в межкультурной коммуникации исторические и географические названия, метод интервьюирования иностранных студентов и метод наблюдения во время занятий по истории Санкт-Петербурга, по предмету «Объекты культурного наследия» и теоретической грамматике на которой использовался перевод и его основные способы.

## Литературный обзор

Проблема произнесения и написания исторических и географических названий, по сути, имен собственных существовала в науке достаточно давно и являлось как предметом ономастики, так и междисциплинарных исследований, включающих такие науки как история и география, лингвистика и лингводидактика, переводоведение и многие другие сопряженные с упомянутыми научные дисциплины.

Проблема была настолько актуальна, что на глобальном уровне ею занималась Группа экспертов ООН по географическим названиям (UNGEGN – United Nations Group of Experts on Geographical Names) и частью данной глобальной организации являлось отделение целью которого было решить проблемы подобного рода на своих заседаниях, посвященных Балтийскому Северному региону [1].

В 2016 году 18-е заседание данного подразделения ООН проходило в Санкт-Петербурге в Институте лингвистических исследований РАН. Работа подразделения в РФ была приостановилась в связи с враждебной настроенностью к России ряда Балтийских стран [2].

В связи с обусловленностью практической значимостью и важностью проблемы для образования в целом наше исследование касается Санкт-Петербурга и Ленинградской области<sup>1</sup> и охватывает не только переводческий, но и лингводидактический аспект, так как наличие стандартов определяет возможность оценивать знания. Определенные обновленные более эффективные стандарты должны быть установлены для студентов программы, где знание исторических и географических терминов Санкт-Петербурга и Ленинградской области должно иметь два основных воплощения:

- 1) способность к таким действиям как наименование/называние исторических мест, событий и исторических личностей:
  - а) произнесение звукового образа слова или словосочетания
  - б) написание слова или сочетания (создание графического образа термина или терминологической фразы при письменном сообщении информации для анонса экскурсии или рекламного туристического буклета);
- 2) способность к доступному для понимания наименованию/ называнию исторических мест, событий и исторических личностей в экскурсоводческом дискурсе.

С точки зрения лингвистики в данной теме пересекаются такие дисциплины как философия языка, лексикология, история, география, переводоведение и лингводидактика поэтому данное исследование является междисциплинарным.

О проблеме наименования русских культурных явлений пишет И.В. Арнольд в своей знаменитой «Лексикологии английского языка» [3, с.244–245].

На основании ее мнения, можно сделать выводы, что основы межкультурной коммуникации были заложены в языке достаточно давно, т.е в тот момент, когда не имея подобного явления в своей культуре я язык заимствовал его название из другого в котором данное культурное явление существовало. Так из русского языка были заимствованы такие слова как *sable* (соболь), *astrakhan* (каракуль), *sterlyat* (стерлядь) *steppe* (степь), *verst* (верста), *izba* (изба)» [3, с.245]

Позднее в слова латинского происхождения на российской почве вкладывался новый смысл и в этом значении они вошли в английский язык под «международным влиянием русской мысли» *nihilist* и *intelligentsia* [3] И.В. Арнольд следующим образом анализирует заимствования, которые попали в английский язык из русского: «Среди них есть фонетические заимствования где для нового понятия используется новый звуковой комплекс: *Soviet*, *sputnik*, *bolshevick*, *kolkhoz* ...и, так называемые кальки, т.е. буквальный перевод элементов русских слов и выражений с сохранением морфологической структуры: *House of Rest* [3, с.245] Так называемые советизмы также изменили значение. Например *pioneer* и *brigade* существовали

<sup>1</sup> Предмет «Петербурговедение» является частью школьной программы с 2011 года

в английском языке и раньше, но получили свое семантическое значение «под влиянием русского языка послеоктябрьского периода» [3, с.229].

В отечественной традиции изучения перевода, в частности в работах В.Н. Комиссарова отмечалась лингвистическая направленность проблем перевода. В связи с этим В.Н. Комиссаров предлагал решать переводческие проблемы лингвистическими методами [4, с.5]

А. Паршин в своей книге «Теория и практика перевода» [5] пишет о частном или специальном переводе. К данному виду перевода, относится и перевод исторических и географических названий в Петербурге и Ленинградской области. Он отмечает, что перевод должен быть коммуникативно –направленным, т.е. передавать смысл получателю сообщения (рецептору) [5, с.11].

Таким образом Паршин обозначает проблему понимания аудиторией слушателей или читателей, которая перекликается с исследованием

С точки зрения лингводидактики проблема поднимается в работах, посвященных проблемам основному главенствующему в современной теории обучения иностранным языкам коммуникативному подходу к обучению. В частности о коммуникативных характеристиках устной и письменной речи писали очень многие авторы, вовлеченные в проблемы обучения английскому языку (И.А. Зимняя, Е.И. Пассов, Щукин А.Н. и Э.Г. Азимов и др.).

Поскольку контроль знаний всегда стандартизирован, то в ситуации, когда одно и тоже историческое понятие или имя собственное трактуется по-разному в различных школах или для обозначения места на карте используются различные термины на уровне старших курсов или магистратуры требуется пояснение или хотя бы знание большинства используемых имен исторических личностей и географических названий, используемых в устной и письменной речи топонимов.

Проблемами межкультурной коммуникации также посвящено большое количество работ зарубежных Роберта Ладло, Юлии Кристевой и Анны Вежбицкой и отечественных авторов таких как Светлана Тер-Минасова, Николай Барышников, Ирина Халева и др.

На платформе «Открытое образование» (open.edu) существует курс, созданный преподавателями факультета иностранных языков СПбГУ., который посвящен проблемам межкультурной коммуникации «Межкультурная коммуникация и перевод», который успешно реализуется с 2018 года [13].

Работа с историко-географической терминологией является неотъемлемой частью профессиональной компетенции специалиста в области туризма и экскурсионной деятельности ведет к постоянному нахождению выпускников в переводческом поле и постоянную, зачастую подсознательную работу с историко-географической терминологией.

В ходе исследования было выяснено, что проблемы наименования возникают в связи с от-

сутствием каких-либо принципов и системности в наименовании исторически – культурно важных объектов.

Так, при изучении курса «История Санкт-Петербурга и Ленинградской области 18 век студенты должны были письменно перевести слово *гаванец* (текст «Гаванец Петра») небольшая бухта обеспечивающая подъезд к Летнему дворцу Петра в Летнем саду, графический образ слова содержал как букву английского алфавита *h*, так и букву *g* (*havanets* и *gavanets*). Несмотря на чередование согласных в соответствии с законом Вернера об озвончении согласных, в ответах студентов не существовало закономерности и, потому, было трудно сделать какие-либо выводы, поэтому исследователи ограничились лишь констатацией факта.

Сложности возникают с употреблением названия крепости и торгового городка Ниеншанц, так как слово является архаичным названием на шведском языке XVIII века, что естественно осложняет его перевод на английский язык межкультурной коммуникации. Данный термин усложняется и русификацией термина<sup>1</sup>, и возникает вопрос, какой термин должны употребить студенты в рассказе или буклете.

Интерферирующее действие историзма воплощалось у студентов не только фонетически, но и семантически. Так, при изучении истории возникновения Александро–Невской лавры на карте города, была введена следующая информация, которая доступна в различных источниках по истории Санкт-Петербурга: монастырь (позднее лавра) был построен в устье р. Монастырки, которая называлась Черная речка. Это распространенное название рек на карте Санкт-Петербурга и Ленинградской области, каковых много<sup>2</sup>. Черная речка у Александро-Невской лавры является частью Обводного канала, и как объяснить этот географический факт гостям Санкт-Петербурга?

К тому же существует версия историков о том, Ледовое побоище 1242 (историческое событие, важное для всей РФ) происходило 40 километрами выше по течению р.Невы. Русские войска под командованием князя Александра Невского, который после этого события стал считаться святым защитником Санкт-Петербурга наравне с Исаакием Далматским. Царь Петр I собственноручно перевез раку с останками Александра Невского из Владимира в место именуемое сегодня « Александро-Невская Лавра». Топонимический термин «Черная речка», во-первых не отражает в полной мере научной стороны события, а во –вторых, создает некий когнитивный диссонанс с событием важным также для всего мирового сообщества и жителей РФ – со смерть А.С. Пушкина на дуэли, на Черной речке – совершенно в другом конце города.

Похожие сомнения вызывает использование исторического термина *Peter the Great/Peter*

<sup>1</sup> Русский вариант используемый в источниках – Канцы

<sup>2</sup> Одна из них самая известная та, на которой состоялась дуэль А.С. Пушкина

1, но при этом имя дипломата Петра Бестужева-Рюмина произносится и пишется в словарях иначе, а именно *Piotr Bestushev – Ryumin*. Казалось бы в случае царя, получавшего свое образование в Голландии и ездившего на немецкую слободу можно использовать имя в его немецкой версии, а для русского дипломата в традициях транслитерирования *Piotr*, но тоже самое касается имени автора конных групп на Аничковом мосту художника анималиста Петра Клодта, немца по происхождению, которое согласно традиции пишется *Piotr Klodt*<sup>1</sup>.

Более менее соблюдаются принципы с употреблением имен приглашенных Петром Первым архитекторов, чьи имена употребляются так как они употреблялись на их исторической Родине. Однако необходимо упомянуть, что многие архитекторы оставались в последствии в России и их имена русифицировались.

В подобной ситуации таким образом, можно установить следующие принципы: 1) имя собственное, при упоминании сначала произносится так как оно звучало на исторической родине исторической личности, приглашенной Петром Первым из-за рубежа; а затем 2) должна прозвучать русифицированная версия, произнесенная в соответствии с фонетическими нормами британской версии английского языка.

Большой проблемой в данном контексте может служить семантические различия имен собственных, поскольку Доменико Трезини и Джузеппе Трезини оба внесли свой вклад в архитектурный облик современного Санкт-Петербурга, а сокращение имени до Д или Дж может ввести в заблуждение начинающего специалиста. Такая же ситуация складывается с употреблением исторических имен отца и сына Растрелли, братьев Карла и Александра Брюллова, баронов фон Юргенсбург (братьев Клодтов Петра и Константина).

Сложность, на взгляд исследователей, представляет также необходимость перевода историзмов и их соответствия современной речи, таким образом специалисту в области туризма и экскурсионной деятельности следует обладать компетентностью при переводе историзмов, совершая несколько операций: 1) перевод фразы с исторического русского языка начала XVIII века на современный русский язык; 2) и, только потом, переводе его на современный английский язык и 3) возможно востребованное упрощение для понимания для использования английского языка в целях межкультурной коммуникации, т.е. используя простой английский (Plain English) Четвертое действие, которое потребует экскурсоводу – это учет этнической принадлежности группы и преобладающий социальный статус членов группы.

Иллюстрацией, высказанной гипотезы служит фраза на русском языке XVIII века «свѣйскимъ королемъ кароломъ вторымъ надесять» на современном русском языке звучит «шведским королем Карлом XII (двенадцатым), или название главы

в Федора Поликарпова XVIII века «Гистория Свейской войны», где Свѣя – означает Швеция [8].

Знание семантики имени имеет особое значение при оценке остаточных знаний специалистов в сфере туризма и экскурсионной деятельности.

В связи с этим в ходе исследования были составлены таблицы исторических и географических имен собственных, вызывающих при переводе на английский язык межкультурной коммуникации наибольшие трудности исторических имен и событий.

В Таблицах (См. Приложение к статье) были приведены имена собственные в произнесении и написании содержалось наибольшее число разногласий, не позволяющих установить норму в произношении или написании слова.

Большинство респондентов допустили большей частью орфографические ошибки в частности неправильно транскрибированы, в частности были такие топонимы как Ижора (*Ijora*). Для перевода названия славянского племени *поляне* был выбран из двух вариантов предлагаемых в словаре был выбран наименее удачный вариант *Polans*, а не *Polians*, который соответствует смягчению согласного – *L* за счет буквосочетания – *ia*.

Вторая таблица была предназначена для того, чтобы было продемонстрировано употребление имен российских императоров и императриц, чьи имена в соответствии с европейской традицией транскрибируются как *Peter* и *Catherine*.

Отдельную проблему для межкультурной коммуникации представляет имя Елизаветы Петровны *Elizabeth Petrovna*, так как имя английской королевы *Elizabeth II* до сих пор значимо для многих, особенно для стран, которые в прошлом являлись колониями Великобритании.

В третьей таблице респонденты должны были выбрать наиболее удачный вариант для межкультурной коммуникации. Основным заблуждением было употребление отчества для сообщения информации в рамках межкультурной коммуникации. Хотя в межкультурной коммуникации употребление отчества затрудняет восприятие информации как не желательный компонент, не несущий информации.

Таким образом было установлено, что студенты, обладающие высоким потенциалом и уровнем владения иностранным языком должны быть предельно понятными в межкультурной коммуникации, а устанавливаемые ими нормы предельно просты и понятны.

Проведенное исследование позволило обозначить и основную проблему: расхождение в наименовании в произнесении и написании исторических терминов и географических названий в существующей практике

## Обсуждение

Так как основной целью исследования было очертить круг проблем для более глубокого изучения проблемы стандартизации использования истори-

<sup>1</sup> Скульптор – автор конных групп на Аничковом мосту

ческих и географических терминов в речи специалистов в сфере туризма и экскурсоводческой деятельности. В ходе реализации этой цели был решен ряд задач, раскрывающих и уточняющих данную цель.

Нами был определен такой круг проблем как отсутствие норм наименования исторических лиц и событий, т.е. одно и то же историческое лицо или событие могут именоваться по-разному в различных источниках.

То же самое касается проблем картографии: и употребления на ней вербальной информации. Поскольку в этой области отсутствует какое-либо единообразие в процессе реализации программы «Иностранные языки и межкультурная коммуникация в сфере туризма и экскурсоводческой деятельности» преподаватели не могут игнорировать неоднозначность написания и произнесения имен и географических названий, но при этом они должны будут обозначить нормативный вариант. Проблема заключается в том, что на данный момент этот нормативный вариант отсутствует. Проблему планируется решить в ходе реализации программы «Иностранные языки и межкультурная коммуникация в сфере туризма и экскурсоводческой деятельности», т.е. предложить некоторые принципы деятельности, которые будут отражаться в языке (–ах) межкультурной коммуникации.

## Заключение

Данным исследованием был очерчен круг проблем существующих как в образовательной так и в целом таких лингвистической областях знания таких как: переводоведение и коммуникативное переводоведение (способы перевода/наименования исторического/ географического явления), а также лингводидактические основы употребления данной группы имен собственных в речи (произнесение – звуковой, написание графический образы слова) и вопросы стандартизации в контроле для более эффективной подготовки специалистов в данной области.

## Литература

1. Балтийское отделение Группы экспертов ООН по географическим названиям (Baltic Division of UNGEGN) URL; <https://arhiiv.eki.ee/knn/ungegn/>(в открытом доступе) (дата обращения 14.11.2024)
2. Повестка дня 18-го заседания секции ООН по географическим названиям стран Балтийского региона. Институт лингвистических исследований РАН (Санкт-Петербург) 23–25 августа, 2016. URL: [https://arhiiv.eki.ee/knn/ungegn/bd18\\_ag.htm](https://arhiiv.eki.ee/knn/ungegn/bd18_ag.htm) (в открытом доступе) (дата обращения 14.11.2024)
3. Арнольд И.В.. Лексикология современного английского языка [Текст]: учебное пособие / И.В. Арнольд. – 2-е изд., перераб. – Москва: Флинта, Наука, 2012. – 374, [1] с.
4. Комиссаров В.Н. Общая теория перевода: Проблемы переводоведения в освещении за-

рубеж. ученых: (Учеб. пособие) / В.Н. Комиссаров; М-во общ. и проф. образования Рос. Федерации. Моск. гос. лингвист. ун-т [и др.]. – Москва: ЧеРо: Юрайт, 2000. – 132 с.; Комиссаров, В. Н. «Теория перевода.» 1990; Комиссаров В.Н. Перевод и языковое посредничество //Мосты. Журнал переводчиков. – 2006. – № . 4. – С. 7–12. и др.

5. Паршин, А., учебное пособие для студентов лингвистических факультетов ВУЗов, изд.СГУ, «Русский язык», 2000 г.
6. Миньяр-Белоручева А.П., Покровская М.Е. Исторические топонимы в свете перевода.- Теория перевода-№ 3, 2020 – с. 92–107.
7. Курс «Межкультурная коммуникация и перевод» на платформе «Открытое образование» openedu, ru (дата обращения 14.11.2024)
8. Мольков Г.А. История составления» Лексикона вокабулам новым по алфавиту» Ф. Поликарпова //Славянская историческая лексикология и лексикография. – 2019. – № . 2. – С. 151–165.

## HISTORICAL AND GEOGRAPHICAL NAMES OF THE 18TH CENTURY IN THE HISTORY OF ST. PETERSBURG AND THE LENINGRAD REGION AS AN OBJECT OF STUDY IN THE PROGRAM “FOREIGN LANGUAGES AND INTERCULTURAL COMMUNICATION IN THE FIELD OF TOURISM AND SIGHTSEEING ACTIVITIES”

Rubtsova S.Y., Dobrova T.E., Kopylovskaya M.Y.  
St. Petersburg State University

In the study, the authors aimed to identify a range of problems related to the pronunciation and spelling of historical and geographical names of St. Petersburg since its foundation and in the 18th century. The authors of the article also touched upon the problem of intercultural communication and the intelligibility of the name for foreigners arriving in our city. The research material is a corpus of historical and geographical proper names that exist today. The study used general scientific and private scientific methods such as literature analysis and linguistic analysis of proper names. As a result of the research, a range of existing problems was outlined and the necessary conclusions were drawn.

**Keywords:** onomastics, historicisms, toponyms, pronouncing historicisms and toponyms, writing historicisms and toponyms.

## References

1. Baltic Division of UNGEGN URL; <https://arhiiv.eki.ee/knn/ungegn/>(in the public domain) (date of access 11/14/2024)
2. Agenda of the 18th meeting of the UN Section on Geographical Names of the Baltic States. Institute of Linguistic Studies of the Russian Academy of Sciences (St. Petersburg) August 23–25, 2016. URL: [https://arhiiv.eki.ee/knn/ungegn/bd18\\_ag.htm](https://arhiiv.eki.ee/knn/ungegn/bd18_ag.htm) (in the public domain) (date of access 11/14/2024)
3. Arnold I.V. Lexicology of the modern English language [Text]: a tutorial / I.V. Arnold. – 2nd ed., revised. – Moscow: Flinta, Nauka, 2012. – 374, [1] p.
4. Komissarov V.N. General Theory of Translation: Problems of Translation Studies as Viewed by Foreign Scholars: (Study Guide) / V.N. Komissarov; Ministry of General and Prof. Education of the Rus. Federation. Moscow State Linguistic University [and others]. – Moscow: CheRo: Yurait, 2000. – 132 p.; Komissarov, V. N. “Theory of Translation.” 1990; Komissarov V.N. Translation and Language Mediation // Mosty. Journal of Translators. – 2006. – No. 4. – P. 7–12. and others.
5. Parshin, A., a textbook for students of linguistic faculties of universities, published by Saratov State University, “Russian language”, 2000.

6. Minyar-Beloručeva A.P., Pokrovskaya M.E. Historical toponyms in the light of translation. – Theory of translation – No. 3, 2020 – pp. 92–107.
7. The course “Intercultural communication and translation” on the “Open Education” platform [openedu.ru](https://openedu.ru) (date of access 11/14/2024)
8. Molkov G.A. History of the compilation of the “Lexicon of new vocables in alphabetical order” by F. Polikarpov // Slavic historical lexicology and lexicography. – 2019. – No. 2. – P. 151–165.

# Особенности лексикализации концепта *white* в англоязычном экологическом дискурсе

**Руднева Мария Андреевна,**

кандидат филологических наук кафедры иностранных языков, Институт экологии, Российский университет дружбы народов им. Патриса Лумумбы  
E-mail: Rudneva-ma@rudn.ru

В статье рассматривается развитие цветового значения терминологических единиц с компонентом *white* в современном англоязычном экологическом дискурсе. Исследуются варианты манифестации признаков концепта в языке и речи на материале толковых словарей и корпуса экологических текстов EcoLexicon. В результате анализа коллокаций с компонентом *white* было установлено, что ядро концепта представлено терминологическими единицами с сохранением цветового обозначения прилагательного *white*. Также были выявлены случаи семантического сдвига и метонимического переноса, относящиеся к периферии концепта. Данная работа позволяет уточнить наше понимание лингвоцветовой картины мира и ее экспликации в рамках современного английского языка в области знаний «экология». Уточненная информация об особенностях профессиональной терминологии может быть полезна как студентам, изучающим иностранный язык в сфере профессиональной коммуникации, так и лингвистам, составляющим моно- и двуязычные словари.

**Ключевые слова:** экологический дискурс, корпусный анализ, концепт.

Вопрос определения ядра и периферии экологического дискурса является актуальным и рассматривается исследователями с различных позиций. В качестве ключевого концепта называются «природа и состояние окружающей среды» [5, с. 4], а также «речемыслительная деятельность людей... в контексте экологии» [4, с. 23]. В формировании экологического дискурса в современном контексте участвуют не только профессионалы-экологи, но и широкий спектр граждан, неравнодушных к вопросам охраны окружающей среды [15, с. 9], широко представленным в актуальной языковой повестке [18]. Совокупность письменных и устных текстов экологической направленности формирует экологическое сознание гражданина [3]. В этой связи большую актуальность приобретает уточнение семантических характеристик экологических терминов [9], характеризующихся «неопределенной семантикой» [1, с. 33]. Уточнить представление о функциональных и семантических особенностях терминологических единиц позволяют количественные и качественные исследования на материале специализированных корпусов текстов [8, с. 422]

В статье рассматривается репрезентация цветового значения терминологических единиц английского языка с компонентом *white* в современном экологическом дискурсе. Рассмотрение языковой семантики проводится на основе толковых словарей английского языка. Варьирование репрезентации концепта в речи рассматривается на материале корпуса экологических текстов EcoLexicon [16] с применением метода контекстуализации, что позволяет проанализировать признаки концепта *white*, не отраженные в словарях, а также узуальные семы, эксплицированные в индивидуальных контекстах.

Цвет – это «важная часть концептуальной картины мира, что обусловлено первичностью чувственно-образной формы построения мира и способностью цвета влиять на физическое и психо-эмоциональное состояние человека [11]. В свою очередь, категория белого цвета является значимой и универсальной [14], [17], а также «обладает когнитивной выделенностью, будучи ядром категории цвета» [13].

При анализе терминологических единиц с компонентом *white* можно отметить два направления семантизации. Согласно утверждению З.Д. Поповой и И.А. Стернина, «информационное содержание многих концептов, близко к содержанию словарной дефиниции ключевого слова концепта» [7, с. 110], как следствие, основное направление свя-

зано с сохранением признака цветообозначения, например, *white shark*, *white daisy*, *white shrimp*. В данном случае смыслы обоснованы обладанием данным цветом, практически не зависят от культуры и не изменяются с течением времени.

Также отмечаются терминологические единицы с переосмысленной семантикой, наполненные «ценностными этнокультурными смыслами» [11, с. 179], такие как *white settler*, *white biotechnology*, *white washing*. В таком случае мы можем говорить о символических значениях, в большой мере обусловленных культурой [6].

Рассмотрим первую группу терминологических единиц с компонентом *white*, который обозначает *цветовое значение объекта живой природы*. В данном случае мы говорим о явлении природы, обладающем данным цветом: *white shark* (белая акула), *white shrimp* (белая креветка), *white asbestos* (белый асбест), *white mica* (белая слюда), *white appearance* (белый вид), *etc.*

Another type of shark, the mackerel or white shark of the family Lamnidae, inhabits the midwater regions.

Habitats for white shrimp include the muddy floors of estuaries and salt marshes.

White asbestos, or chrysotile, which can be readily spun or woven into tape.

Minor amounts of quartz, rutile, orthopyroxene, white mica, and kyanite may also be present.

Although much of the rice produced in the world is consumed locally and undergoes little processing prior to consumption, that produced in the United States is perled, or polished, using state-of-the-art machinery to produce whole or nearly whole kernels with an aesthetically pleasing, pure white appearance.

Также в данной группе можно выделить ряд терминологических единиц, характеризующихся семантическим сдвигом от *white* в значении «цвета снега или молока» к семантике «ахроматический, т.е. включающий также все оттенки серого». В данной подгруппе можно отметить следующие термины: *white grub* (личинка майского жука светло-серого цвета), *white ant* (термиты или белые муравьи), *white mycelium* (светлый мицелий), *white rainbow* (туманная радуга, проявляющаяся при освещении солнечными лучами слабого тумана, состоящего из капель), *white muscle* (гликолитические мышечные волокна, характеризующие малым содержанием капилляров и митохондрий).

So the reason of choosing this novel option is to see the alternatives whether this product can be used in place of the chemical pesticides in the white grub prone area.

Beetles, marine borers and termites (white ants) are the insects which eat wood and weaken the timber.

It is important to observe stems and pods for white mycelium and sclerotia to differentiate Sclerotinia stem rot from other stem and root rot diseases.

White rainbow (mistbow, cloudbow) is a faintly colored or whitish arch, the inner edge of which is bluish and the outer reddish, seen opposite the Sun in fog or mist.

It is a useful generalisation to say that the white muscles are used to give fast, powerful, but brief swimming spurts, and the red muscles are used for the slow, steady, but long-lasting (sustained) swimming.

Отдельно следует отметить подгруппу терминов, в которых компонент *white* означает «сизый, т.е. темно-серый с синеватым отливом», например: *white spruce* (сизая канадская ель), *white mangrove* (серый мангр), *white haze* (посизение).

In Alaska, white spruce that traditionally flourished on south-facing slopes has seriously decreased over several decades due to drought.

The effects of mangroves on sedimentation vary from one species to another, but the white mangrove (*Avicennia marina*), the most widespread of the Australian mangrove species and the only one extending as far south as Victoria, has a pneumatophore network that acts as a sediment filter and is consequently an agent of land-building alongside estuaries and embayments sheltered from strong wave action.

Smokes are clouds of dust and dense white haze and mist, somewhat similar to the cacimbo, that form in the morning and evening near the western coast of equatorial Africa during the dry season.

Отдельно следует отметить случаи метонимического переноса словарной семантики. Так, термин *white good* означает «крупный электробытовой прибор, такой как холодильник, стиральная машина и т.п.». Очевидно, метонимический перенос обусловлен преобладающим количеством крупных бытовых приборов именно белого цвета.

White goods are large household appliances such as refrigerators and washing machines.

При речевом употреблении термина *white night* (бессонная ночь) происходит метонимическое изменение семантики, когда доминирующей становится сема «сон», напрямую не связанная с узальным значением «белая ночь»

Sleepless nights are also called white nights because one is awake from sundown to sunrise.

Вторая обширная группа терминологических единиц с компонентом *white* связана с семантикой *пустоты, отсутствия ценной информации и содержания*, например: *white spot* (место на карте, не обеспеченное необходимыми данными), *white space* (свободное место, пробел, например, в печатном материале), *white region* (область белого, например, в видеосигнале).

Within the framework of the CLASH-project specific overtopping tests on missing parameters and structures (white spots) in the database have been performed, as well as prototype overtopping measurements and small scale overtopping simulations.

White spaces indicate regions with a confidence level below 95%.

White regions in (a), (b), (d), and (e) represent where either the observations or collocated profiles are missing data.

К этой же категории можно отнести термин *white noise* (белый шум), который подвергся переосмыслению *помехи->отсутствие содержания*.

To ascertain whether the residuals are white noise, the residuals from the estimated model are used to calculate the autocorrelation coefficients.

К третьей группе терминологических единиц относятся случаи, когда компонент *white* подвергается переосмыслению на основе «ассоциативно-образного ряда, формируемого в сознании человека, обусловленного не только универсальностью человеческого мышления, но и находящегося в тесной связи с социокультурными и историческими особенностями общества, мыслящего на конкретном языке» [10]. Национальные и культурные ассоциации «неразрывно связаны с фоном, специфичным для культурно-исторического контекста и формирующимся вне языка – в системе ценностей конкретной лингвокультурной общности» [2, с. 26].

Таким образом, в периферийной семантике англоязычной терминосистемы существует метафоризация цветообозначения компонента *white*. В результате анализа корпуса было выявлено две категории метафор:

1) *White* в значении «чистота, непорочность» в таких фразеологических единицах, как *whitewashing* (отмывание, отбеливание репутации) и *white biotechnology* (белая биотехнология, которая стремится уменьшить воздействие на окружающую среду, переходя от основанных на нефти методах к экологичным процессам)

There were protests over the alleged whitewashing of the country's wartime past in textbooks.

Sometimes called “environmental biotechnology, “white biotechnology” has been utilized to clean up contaminated environments via bioremediation, prevent the discharge of pollutants from currently existing industries, and generate resources in the form of renewable chemicals and biofuels.

2) *White* в значении, связанном с европоцентричным взглядом на мир, в таких фразеологических единицах, как *white settler* (белый переселенец, колонизатор), *white settlement* (поселок колонизаторов), *white man* (европеец)

They accommodate a number of apparently contradictory attitudes and aspirations, including the sanctioning of the global expansion of supposedly superior European peoples and paranoia over the forays of white settlers into tropical regions.

The Plains Indians used American bison in a way that preserved the enormous herds that once covered the western plains, but the westward migration of white settlements wiped out all but a remnant of the American bison population.

After the arrival of white men, who colonized South Africa, there was a drastic change in the way of living in many human communities (Simon & Lamla, 1991).

## Заключение

Дискурсивное исследование терминологических единиц с компонентом *white* в корпусе современных текстов по экологии позволило выявить, что

в подавляющем большинстве случаев в речевом употреблении сохраняется семантика прилагательного, обозначающая цветное значение и имеющая прямое отношение к обладанию белым цветом. Однако, мы также отметили случаи метонимического переноса, а также семантического переосмысления, когда компонент *white* начинает обозначать ценности и символы, закрепленные в национальном сознании и свойственные англоязычной культуре. Дальнейшее исследование цветовых обозначений в английской терминосистеме в области знаний «экология» позволит уточнить наше понимание лингвоцветовой картины мира и ее экспликации в рамках современного английского языка.

## Литература

1. Басинская М.В. Исследование лексикосемантических особенностей экологического дискурса в рамках языковой экологии // Вестник Московского государственного лингвистического университета. 2014. Вып. 20 (706). С. 32–41, стр. 33
2. Болотина М.А., Шабашева Е.А. Когнитивный аспект оценочной семантики фразеологических единиц с цветообозначениями // Вестник Балтийского федерального университета им. И. Канта. 2013. Вып. 2. С. 21–28. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/kognitivnyy-aspekt-otsenochnoy-semantikifrazeologicheskikh-edinits-s-tsvetooboznacheniyami> стр 26
3. Громорушкина А.А. Экологический дискурс как комплексное явление // Вестник Московского государственного лингвистического университета. Гуманитарные науки. – 2020. – № 3 (832). – С. 36–46
4. Зайцева А.В. Типология текстов экологического дискурса ФРГ: дис... канд. филол. наук. Смоленск, 2014. 253 с., с. 23
5. Иванова Е.В. Метафорическая концептуализация природных катастроф в экологическом дискурсе: на материале медийных текстов: автореф. дис... канд. филол. наук. Челябинск, 2007. 24 с., с. 4
6. Керлот Х.Э. Словарь символов. [Пер. с англ.] М.: REFL-book, 1994. 608 с.
7. Попова З.Д., Стернин И.А. Когнитивная лингвистика. М.: Восток–Запад, 2010, стр. 110
8. Руднева М.А. Лексическая сочетаемость существительного *climate* с прилагательными и атрибутивными существительными в англоязычном экологическом дискурсе // Современное педагогическое образование. – 2023. – № 1. – С. 421–426, стр. 422
9. Руднева М.А. Языковая объективизация концепта цвета в англоязычном экологическом дискурсе (на примере лексемы *green*) // Современное педагогическое образование № 9/2024, стр. 359–363
10. Спасова М. В., Лопатина Н.Р. Метафорика цвета во фразеологических единицах с цве-

тообозначением «white» в английском языке // Вестник Адыгейского государственного университета. Серия 2: Филология и искусствоведение. – 2022. – № . 2 (297). – С. 99–106

11. Талапина М.Б. Ахроматическая семантическая оппозиция как фактор формирования картины мира // В мире научных открытий. Серия «Гуманитарные и общественные науки». Красноярск. 2011. № 11.6. С. 1675–1685, стр. 1676–1677)
12. Талапина М.Б. Ахроматический фрагмент лингвоцветовой картины мира в фразеологических единицах // В мире научных открытий. Серия «Гуманитарные и общественные науки». Красноярск. 2012. № 11.3 (35). С. 176–196
13. Фрумкина Р.М. Цвет. Смысл. Сходство. Аспекты психолингвистического анализа. М.: Наука, 1984. 175 с., стр. 15
14. Berlin B., Kay P. Basic Color Terms: their universality and evolution. – Berkeley; Los Angeles, 1969. 150 p.
15. Dryzek J.S. The politics of the earth: environmental discourses. Oxford: Oxford University Press, 2005. 261 p., с. 9
16. Faber P., León-Araúz P., Reimerink A. EcoLexicon: new features and challenges //GLOBALEX. – 2016. – С. 73–80
17. Kay P., McDaniel Ch.K. The linguistic significance of the meanings of basic color terms. Language: V. 54. № 3. 1978. P. 610–646
18. Lakoff G. Mapping the brain's metaphor circuitry: metaphorical thought in everyday reason // Frontiers in Human Neuroscience. 2014. Vol. 8. Article 958. URL: [www.ncbi.nlm.nih.gov/pmc/articles/PMC4267278](http://www.ncbi.nlm.nih.gov/pmc/articles/PMC4267278)

## FEATURES OF THE CONCEPT WHITE LEXICALIZATION IN ENGLISH ENVIRONMENTAL DISCOURSE

**Rudneva M.A.**

Institute of Environmental Engineering, Peoples' Friendship university named after Patrice Lumumba

The paper discusses the development of the color meaning of terminological units with the component *white* in modern English environmental discourse. The variants of manifestation of the concept features in language and speech are investigated using monolingual dictionaries and the corpus of environmental texts EcoLexicon. As a result of the analysis of collocations with the component *white*, it was established that the core of the concept is represented by terminological units with the preservation of the color designation of the adjective *white*. Cases of semantic shift and metonymic transfer related to the periphery of the concept were also identified. This work allows to clarify understanding of the linguacolor picture of the world and its explication within the framework of modern English in the field of ecology. Clarified information on the features of professional terminology can be useful both for students studying a foreign

language in the field of professional communication and for linguists compiling mono- and bilingual dictionaries.

**Keywords:** ecological discourse, corpus analysis, concept.

## References

1. Basinskaya M.V. Study of lexical-semantic features of ecological discourse within the framework of linguistic ecology // Bulletin of Moscow State Linguistic University. 2014. Issue 20 (706). Pp. 32–41, p. 33
2. Bolotina M. A., Shabasheva E.A. Cognitive aspect of evaluative semantics of phraseological units with color designations // Bulletin of Immanuel Kant Baltic Federal University. 2013. Issue 2. Pp. 21–28. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/kognitivnyy-aspekt-otsenochnoy-semantikifrazeologicheskikh-edinitstsvetooboznacheniyami> p. 26
3. Gromorushkina A.A. Ecological discourse as a complex phenomenon // Bulletin of the Moscow State Linguistic University. Humanities. – 2020. – No. 3 (832). – P. 36–46
4. Zaitseva A.V. Typology of texts of environmental discourse of the FRG: diss. Cand. Philological Sciences. Smolensk, 2014. 253 p., p. 23
5. Ivanova E.V. Metaphorical conceptualization of natural disasters in environmental discourse: based on media texts: author's abstract. diss. Cand. Philological Sciences. Chelyabinsk, 2007. 24 p., p. 4
6. Kerlot H.E. Dictionary of symbols. [Translated from English] M.: REFL-book, 1994. 608 p.
7. Popova Z. D., Sternin I.A. Cognitive linguistics. M.: Vostok-Zapad, 2010, p. 110
8. Rudneva M.A. Lexical compatibility of the noun climate with adjectives and attributive nouns in the English-language environmental discourse // Modern pedagogical education. – 2023. – No. 1. – P. 421–426, p. 422
9. Rudneva M.A. Linguistic objectification of the concept of color in the English-language environmental discourse (on the example of the lexeme green) // Modern pedagogical education No. 92024, pp. 359–363
10. Spasova M. V., Lopatina N.R. Metaphors of color in phraseological units with the color designation "white" in English // Bulletin of Adyge State University. Series 2: Philology and Art Criticism. – 2022. – No. 2 (297). – P. 99–106
11. Talapina M.B. Achromatic semantic opposition as a factor in the formation of a picture of the world // In the world of scientific discoveries. Series "Humanities and Social Sciences". Krasnoyarsk. 2011. No. 11.6. P. 1675–1685, pp. 1676–1677)
12. Talapina M.B. Achromatic fragment of the linguacolor picture of the world in phraseological units // In the world of scientific discoveries. Series "Humanities and social sciences". Krasnoyarsk. 2012. No. 11.3 (35). P. 176–196
13. Frumkina R.M. Color. Meaning. Similarity. Aspects of psycholinguistic analysis. Moscow: Nauka, 1984. 175 p., p. 15
14. Berlin B., Kay P. Basic Color Terms: their universality and evolution. – Berkeley; Los Angeles, 1969. 150 p.
15. Dryzek J.S. The politics of the earth: environmental discourses. Oxford: Oxford University Press, 2005. 261 p., p. 9
16. Faber P., León-Araúz P., Reimerink A. EcoLexicon: new features and challenges //GLOBALEX. – 2016. – P. 73–80
17. Kay P., McDaniel Ch.K. The linguistic significance of the meanings of basic color terms. Language: V. 54. No. 3. 1978. P. 610–646
18. Lakoff G. Mapping the brain's metaphor circuitry: metaphorical thought in everyday reason // Frontiers in Human Neuroscience. 2014. Vol. 8. Article 958. URL: [www.ncbi.nlm.nih.gov/pmc/articles/PMC4267278](http://www.ncbi.nlm.nih.gov/pmc/articles/PMC4267278)

# Отображение ключевых концептов художественной картины мира как характерная особенность идиостиля К. Крахта (на материале текста романа «Мертвые»)

**Терехова Елена Валерьевна,**

кандидат филологических наук, доцент, доцент кафедры теории и практики перевода и коммуникации, Московский педагогический государственный университет (МПГУ)  
E-mail: ev.terekhova@mpgu.su

**Гобжила Мария Николаевна,**

магистрант, Московский педагогический государственный университет (МПГУ)  
E-mail: mary.gobzhila2015@yandex.ru

В статье проводится исследование основных концептов, которые формируют художественную картину мира и служат характерной чертой идиостиля Кристиана Крахта – швейцарского писателя постмодернистской эпохи. Основная цель исследования заключается в рассмотрении способов, посредством которых автор передает концепты, а также определить их роль в создании уникального стиля писателя. Данные концепты включают темы смерти, утраты, памяти, упадка культуры, а также переплетение восточной и западной эстетики. Использование языковых средств заставляет читателя искать скрытые смыслы в простых словах, что создает дополнительную глубину текста. Особое внимание уделяется изучению произведения Кристиана Крахта с точки зрения взаимосвязи культурных и философских компонентов, что дает возможность глубже понять особенности его мировоззрения и творческого подхода.

**Ключевые слова:** языковая картина мира; художественная картина мира; идиостиль автора; интертекстуальность; постмодернизм.

В настоящее время значительное внимание уделяется изучению языковой и художественной картины мира, которые являются отражением специфического восприятия действительности и ценностных ориентиров в языке и искусстве. Языковая картина мира формируется через структуру языка, а художественная – через творческую интерпретацию, где ключевые концепты играют важную роль в создании уникального авторского стиля. Связь между языковой и художественной картинами мира проявляется через концепты, которые объединяют семантические, культурные и философские аспекты.

Исследование понятия «языковая картина мира» и схожего явления «художественная картина мира» необходимо в данном исследовании в связи с тем, что в идиостиле определенного писателя всегда проявляется культурный компонент.

Уже в XIX в. лингвисты отмечали, что языки мира имеют значимые различия не только в области собственно языковых особенностей, но и в области культуры. Они отражают результаты и содержание мыслительной деятельности человека, его впечатления от мира, как коллективные, так и индивидуальные. Основоположником направления исследования «языковой картины мира» является ученый В. фон Гумбольдт, который первым заметил, что языковые единицы отражают не только определенное значение, но и особые культурологические явления, характерные для отдельных народов. Следовательно, данное понятие следует считать изначально понятием немецкой классической философии XIX в. Идеи В. фон Гумбольдта впоследствии были подхвачены группой так называемых «неогумбольдтианцев». Один из их представителей Л. Вайсгербер в 30-х гг. XX в. ввел термин «языковая картина мира», понимая под ним знания целого сообщества, проявляемые в языковых знаках [3].

Наибольший интерес к языковой картине мира и ее особенностям начал наблюдаться во второй половине XX века в связи с выдвинутой антропоцентрической теорией в лингвистике, а также вследствие гуманизации многих наук и процесса научного познания.

Понятие «картина мира» трактуется В.Е. Хализевым как особое «представление об универсуме» [10], которое проявляется в художественном произведении. Ученый предлагает нетипичное разделение картины мира на три типа: классическую, неклассическую и обновленную. Классическая картина мира является пониманием бытия

как единого и гармоничного, а человека – как вовлеченного в этот мир. Неклассическая картина мира – это раздробленное, хаотическое понимание мира, вечно нестабильное и враждебное человеку, что также проявляется в художественном тексте. Обновленная классическая картина мира вбирает в себя представления о динамике универсума, но в то же время об упорядоченности бытия, отражаемого в художественной литературе.

Языковая картина мира – это одно из наиболее сложных и многослойных явлений. На ее формирование влияют как историческая смена взглядов и ценностей человека, так и сами культурные реалии. В каждый исторический период слова, метафоры, фразеологизмы, репрезентирующие языковую картину мира, выражают эстетические представления человека, особенность его национального характера и менталитета, характеризуют его культурные стереотипы, ценностные приоритеты и, в общем, образ мышления.

Одной из отличительных особенностей языковой картины мира является ее идиоматичность. По утверждению В.Н. Телия [9], языковая картина мира обладает свойством «навязывать» носителям языка специфичный взгляд на мир и «окрашивать» используемые языковые средства, включая метафоры, в соответствии с национально-культурными традициями и способностью языка к номинации. Идиоматичность языковой картины мира проявляется и внутри одного языка, и между разными языками.

З.Д. Попова и И.А. Стернин вводят понятие «художественной картины мира», определяя ее как «вторичную картину мира», которая «возникает в сознании читателей при восприятии ими художественного произведения» [7]. Трактовка понятия «художественная картина мира» в монографии Р.П. Мусат звучит следующим образом: художественная картина мира – это «способ воспроизведения картины мира посредством художественно-образной интерпретации; ... абстрагированная модель, сформированная в области философского познания мира как теоретическое обобщение и систематизация принципов художественного мышления человека» [6].

Художественная картина мира определенного писателя отражается в художественном произведении, по мнению З.Д. Поповой и И.А. Стернина, в отборе элементов содержания литературного произведения, в отборе языковых средств (по их тематике, частотности, индивидуально-авторским средствам), в системе тропов писателя, в количестве концептов писателя [7].

Вслед за Р.П. Мусат мы считаем, что художественная картина мира образуется и репрезентируется через художественный образ, который наглядно отражает окружающий мир в конкретных жизненных ситуациях. Художественная картина мира определенного писателя, однако, связана также с менталитетом носителей его языка, их психологией, образом жизни, социальными характеристиками [6].

В современной лингвистике представлено большое разнообразие методов и способов описания структур отдельных концептов в разных языковых картинах мира [4]. Особый интерес с данной точки зрения представляет творчество К. Крахта, в произведениях которого художественная картина мира отражается через концепты, структурирующие текст на уровне идей, символов и образов. Исследование ключевых концептов его произведений позволяет глубже понять, каким образом культурные и философские элементы формируют уникальность идиостиля писателя, а также раскрыть механизмы их взаимодействия в рамках художественного текста.

Художественный текст существует как результат коммуникативной деятельности человека. Вслед за В.А. Пищальниковой Л.А. Манерко подчеркивает, что «художественный текст можно определить как коммуникативно направленное вербальное произведение, обладающее эстетической ценностью, выявленной в процессе его восприятия» [5]. Его особенности включают в себя выбор лексики, использование грамматических конструкций, метафорические образы, которые вместе создают уникальный художественный облик текста.

В.В. Виноградов считает, что принципы и законы словесно-художественного построения образа автора следует искать в тексте самого художественного произведения. Особенно важно учитывать, что черты идиостиля могут существенно различаться в разных языковых и культурных средах [2]. Среди отечественных ученых, изучавших идиостиль, выделяются работы М.М. Бахтина, Ю.М. Лотмана, Л.В. Щербы. Они рассматривали идиостиль как отражение культурного контекста и индивидуального мировоззрения автора. Особенно важным стало использование моделей анализа идиостиля для изучения языковой индивидуальности писателей.

По мнению В.П. Григорьева, «схожесть словесных формул говорит о принадлежности писателя к определенному идиостилю определенной эпохи». Н.С. Болотнова понимает идиостиль «как многоаспектное и многоуровневое отражение языковой личности творца, «стоящей» за текстом, с учетом ее многообразных проявлений в процессе текстовой деятельности, включая ориентацию на адресата». А.Н. Баранов и Д.О. Добровольский рассматривают идиостиль как «совокупность ментальных и языковых структур художественного мира писателя».

А.Н. Баранов и Д.О. Добровольский выделили основные модели идиостиля [1]:

1. Лексическая – включает авторский выбор слов и использование ключевых понятий.
2. Синтаксическая – характеризует строение предложений, абзацев и их взаимодействие в тексте.
3. Нарративная – включает способы организации повествования, то есть оформление эпизодов, их последовательность, то есть выстраивание их

в соответствии с временной осью или иными принципами, определяемыми художественным замыслом автора.

4. Модель интертекстуальных связей – включает анализ смысловых и формальных отсылок к другим текстам, как самого автора, так и произведений других писателей.

В фокусе нашего внимания находится отображение ключевых концептов художественной картины мира как характерная особенность идиостиля К. Крахта, швейцарского писателя постмодернистской эпохи, который известен своим минималистским стилем, в котором каждое слово несет огромную смысловую нагрузку. Минимализм в языке К. Крахта позволяет акцентировать внимание на деталях и символах, которые читателю приходится самостоятельно интерпретировать. Этот метод не только отражает постмодернистскую тенденцию к деконструкции традиционного нарратива, но и служит средством для передачи экзистенциального кризиса героев.

Перейдем к лексической модели. Для идиостиля К. Крахта характерна минималистская лексика, которая служит для подчеркивания поверхностности и бессмысленности жизни его героев. Использование языковых средств заставляет читателя искать скрытые смыслы в простых словах, что создает дополнительную глубину текста. В рамках настоящего исследования представляется закономерным подробнее рассмотреть лексическую модель идиостиля К. Крахта, вербализующую его эстетические, философские и культурные взгляды. Она ориентирована на передачу настроений, символов и идей, характеризующих эпоху 1930-х годов.

Центральным понятием романа является образ смерти, который распадается на более мелкие составляющие: разрушение, упадок, утрата, память.

1. Смерть и упадок – тема смерти и разрушения в романе представлена через образы, в которых слова трансформируются в метафоры меланхолии.

Die Kirschblüten **zerfielen** wie **vergängliche Träume** in der kalten Morgenluft [11]. – Цветы сакуры **рассыпались**, как **мимолётные сны**, в холодном утреннем воздухе. **Vergängliche Träume** (мимолётные сны) и **zerfielen** (рассыпались) создают образ эфемерной красоты, подчеркивающий бренность человеческого существования. Данные лексемы передают философскую концепцию мимолётности жизни.

Die Filmrollen, **einst voller Leben**, lagen jetzt in der Asche – **leblos**, vergessen [11]. – Катушки с плёнкой, некогда **полные жизни**, теперь лежали в пепле – **безжизненные**, забытые. Использование антонимов **voller Leben** (полные жизни) и **leblos** (безжизненные) использование антонимичных выражений создаёт контраст, усиливающий трагичность сцены. «Катушки с пленкой» символизируют уходящую эпоху и забвение.

Die Stille im Raum war **erdrückend**, fast wie der **Atem des Todes** selbst [11]. – Тишина в комнате

была **давящей**, почти как **дыхание** самой **смерти**. Лексемы **Erdrückend** (давящая) и **Atem des Todes** (дыхание смерти) передают атмосферу гнетущего ожидания, связывая смерть с чувственным восприятием пространства.

2. Память и утрата в произведении представлены через образы, связанные с искусством, фотографией, кинематографом.

Das Bild, **alt und vergilbt**, schien die Zeit selbst zu **überdauern** [11]. – Картина, **старая** и **пожелтевшая**, казалось, **пережила** само время. Лексические единицы (**alt**, **vergilbt**, **überdauern**) создают контекст временной дистанции. Картина выступает символом памяти, а её состояние подчёркивает неумолимый ход времени.

Das Kino war ein **Mausoleum** der Vergangenheit – **dunkel**, verlassen, voller **Geister** [11]. – Кинотеатр был **мавзолеем** прошлого – тёмным, покинутым, полным **призраков**. **Mausoleum** (мавзолей), как место захоронения, т.е. снова затрагивается тема смерти, наделяет место сакральным смыслом, а **Geister** (призраки) подчеркивают связь с забытой эпохой, что усиливает чувство утраты.

Der alte Projektor summte leise, als ob er **sich** an bessere Tage **erinnerte** [11]. – Старый проектор тихо жужжал, словно **вспоминая** лучшие времена. Оживление предмета через глагол **erinnerte** (вспоминал) придаёт сцене ностальгическую, печальную окраску.

3. Для описания эмоций и настроений упадка используется большое количество эпитетов и метафор, характерных для его героев и общего фона событий, происходящих вокруг.

Ihre Augen waren wie **dunkle Seen**, in denen sich **eine verlorene Welt** spiegelte [11]. – Её глаза были как **тёмные озёра**, в которых отражался **потерянный мир**. Эпитет **dunkle Seen** (тёмные озёра) и метафора **eine verlorene Welt** (потерянный мир) создают глубокий эмоциональный образ, подчёркивая трагизм и внутреннюю замкнутость героини.

Die **Straßen** waren wie endlose **Adern**, die die Stadt mit einer unsichtbaren Energie versorgten [11]. – **Улицы** были словно бесконечные **артерии**, снабжающие город невидимой энергией. Сравнение улиц с артериями создаёт образ живого города, который становится символом непрерывного движения и скрытой жизни.

Der **Nebel** kroch wie ein lautloses **Tier** durch die engen Gassen [11]. – **Туман** полз, словно беззвучное **животное**, через узкие улочки. Метафорическое сравнение тумана с животным усиливает ощущение угрозы и загадочности. Лексема «полз» создаёт напряжённую, почти зловещую атмосферу.

Таким образом, к основным чертам лексической модели идиостиля К. Крахта можно отнести:

1) Частотное употребление лексических единиц, входящих в лексико-семантическую группу «смерть». Центральной темой произведения является осмысление бренности жизни, упадка культурной эпохи. Это передается через лексические единицы, связанные с тлением, разрушением, пустотой, воспоминаниями, утратой и т.п.:

- частотное использование слов *Asche* (пепел), *verblissen* (увядать), *Mausoleum* (мавзолей), *Geister* (призраки), *lemblos* (безжизненный);
- *vergilbt* (пожелтевший), *überdauern* (переживать), *verlassen* (покинутый) – эти слова встречаются в описаниях старых объектов: кинотеатров, проекторов, фотографий.
- значение смерти передается не только через лексемы с прямым значением, но и метафоры природы, искусства и архитектуры. Например, *Die Kirschblüten zerfielen wie vergängliche Träume*. – Цветы сакуры рассыпались, как мимолётные сны.

2) Частотное употребление лексических единиц, связанных с темой искусства и кинематографа. Кино в произведении выступает символом уходящей эпохи и носителем памяти. Лексика, связанная с кино, часто символична: *Filmrollen* (кашутки с плёнкой), *Projektor* (проектор), *Dunkelheit* (темнота) – такие слова превращаются в символы творчества и исчезновения, ушедших эпох.

3) Третьей чертой идиостиля К. Крахта является частое использование антонимов, которые подчёркивают двойственность мира:

- *voller Leben / lemblos* – полный жизни / безжизненный;
- *Vergänglichkeit / Ewigkeit* – мимолётность / вечность.

4) Активное использование слов-символов, которые приобретают глубокий философский или культурный подтекст:

- *Tuman (Nebel)* – выступает символом неопределённости и скрытых угроз.

*Der Nebel kroch wie ein lautloses Tier* [11]. – Туман полз, словно беззвучное животное.

- *Проектор (Projektor)* – символ воспоминаний и уходящего прошлого.

*Der alte Projektor sumnte, als ob er sich an bessere Tage erinnerte* [11]. – Старый проектор тихо жужжал, словно вспоминая лучшие времена.

- *Кинотеатр (Kino)* – метафора мавзолея ушедшей эпохи.

*Das Kino war ein Mausoleum der Vergangenheit* [11]. – Кинотеатр был мавзолеем прошлого.

5) Использование лексических повторов, которые усиливают ритмическое воздействие текста. Повторы определённых слов, таких как *Dunkelheit* (темнота), *verlassen* (покинутый), создают эмоциональное напряжение и подчеркивают темы одиночества и утраты.

Синтаксическая модель идиостиля К. Крахта характеризуется короткими предложениями, использованием перечислений, чтобы создать особую атмосферу. Настоящие примеры показывают, как с помощью синтаксиса автор передает идеи и образы.

1. *Die Sonne ging unter. Es war still* [11]. – Солнце садилось. Было тихо. Короткие фразы подчеркивают лаконичность повествования, создавая ощущение напряженного момента.

2. *Er dachte an den Film, an das Drehbuch, an den Mann, der ihm die Geschichte erzählt hatte* [11]. – Он

думал о фильме, о сценарии, о человеке, который рассказал ему эту историю. Перечисления раскрывают внутренние переживания героя.

Нарративная модель идиостиля отличается сложной структурой повествования, включающей нелинейность, смену перспектив. Настоящие примеры демонстрируют взаимосвязь и роль эпизодов в осуществлении художественного замысла.

1. *Die Vergangenheit war wie ein Schleier, der sich nicht lüften ließ. Dennoch wusste er, dass das, was geschah, unaufhaltsam in die Gegenwart drang* [11]. – Прошлое было словно завеса, которую нельзя было поднять. Тем не менее он знал, что происходящее неумолимо вторгается в настоящее. К. Крахт размывает временные границы, создавая плавные переходы между прошлым и настоящим. Это усиливает ощущение временной неустойчивости и выдвигает на передний план тему памяти.

2. *Er sah durch das Kameraobjektiv. Alles war still, bis auf das Summen der Fliege, die sich auf die Linse setzte* [11]. – Он смотрел через объектив камеры. Всё было тихо, кроме жужжания мухи, севшей на линзу. Повествование в данном эпизоде ведётся через субъективное восприятие персонажа, создавая эффект присутствия.

Далее рассмотрим модель интертекстуальных связей. В романах К. Крахта часто встречаются скрытые и явные отсылки к другим произведениям литературы, философии и истории. Много-слойность текста требует внимательного чтения со стороны читателя, что является одной из особенностей постмодернизма.

1. *Wie eine Szene aus einem Kurosawa-Film bewegten sich die Figuren durch den Nebel* [11]. – Как в сцене из фильма Куросавы, фигуры двигались сквозь туман. Отсылка к фильмам связывает текст с кинематографом.

2. *Die Schatten an der Wand wirkten wie aus einem Film von Fritz Lang* [11]. – Тени на стене казались кадром из фильма Фрица Ланга. Отсылка к экспрессионистским фильмам добавляет напряжённости и мрачности.

Таким образом, роман К. Крахта «Мёртвые» представляет собой сложное многослойное произведение, в котором через ключевые модели идиостиля отражаются центральные концепты художественной картины мира автора. Эти концепты включают темы смерти, утраты, памяти, упадка культуры, а также переплетение восточной и западной эстетики. Анализ показывает, что ключевой особенностью идиостиля Крахта является насыщенность текста, она требует внимательного чтения со стороны читателя. Основной особенностью лексической модели романа является минимализм, который, тем не менее, позволяет автору насыщать текст символизмом и философскими отсылками. Синтаксис К. Крахта характеризуется короткими лаконичными предложениями и использованием перечислений. К. Крахт умело использует нелинейное повествование, размывая временные границы. Это усиливает ощущение времен-

ной неустойчивости и подчёркивает темы памяти. Интертекстуальные отсылки – важная часть идиостиля К. Крахта. В роман автор включает ссылки на работы режиссёров, литературные произведения, философские концепции. К. Крахт создаёт художественную картину мира, которая не просто изображает, а интерпретирует универсальные философские концепты, делая их актуальными для читателя современной эпохи.

## Литература

1. Баранов А.Н., Добровольский Д.О., Фатеева Н.А. Идиостиль Ф.М. Достоевского: направления изучения // Вестник РУДН. Серия: Теория языка. Семиотика. Семантика. 2021. № 2. С. 374–389.
2. Виноградов В.В. Поэтика русской литературы. М.: Наука. 1976. 516 с.
3. Габбасова А.Р., Фаткуллина Ф.Г. Языковая картина мира: основные признаки, типология и функции // Современные проблемы науки и образования. 2013. № 4. URL: <https://science-education.ru/ru/article/view?id=9954> (дата обращения: 15.12.2024).
4. Ковшова М.Л. Лингвокультурологический метод во фразеологии: Коды культуры. Изд. 3-е. М.: ЛЕНАНД. 2016. 456 с.
5. Манерко Л.А. Когнитивная теория языка: философские основания и направления исследований / Л.А. Манерко. М.: Гнозис. 2024. 448 с.
6. Мусат Р.П. Художественная картина мира в универсуме мировоззренческих феноменов: монография. Красноярск: СФУ. 2016. 169 с.
7. Попова З.Д., Стернин И.А. Когнитивная лингвистика. М.: АСТ, Восток-Запад. 2007. 314 с.
8. Словарь лингвокультурологических терминов / Авторы-сост. Ковшова М.Л., Гудков Д.Б. / Отв. ред. М.Л. Ковшова. Москва: Гнозис. 2018. 192 с.
9. Телия В.Н. Метафоризация и ее роль в создании языковой картины мира // Роль человеческого фактора в языке: Язык и языковая картина мира. – М.: Наука, 1988. С. 173–204.
10. Хализев В.Е. Теория литературы. 4-е изд., испр. и доп. М.: Высш. шк. 2004. 405 с.
11. Christian Kracht. Die Toten: Roman. eBook Kiepenheuer & Witsch. 2016. 169 s.

## THE REPRESENTATION OF KEY CONCEPTS OF THE ARTISTIC PICTURE OF THE WORLD AS A CHARACTERISTIC FEATURE OF K. KRACHT'S IDIOSTYLE (BASED ON THE TEXT OF THE NOVEL „THE DEAD“)

Terekhova E.V., Gobzhila M.N.

Moscow Pedagogical State University (MSPU)

The article examines the main concepts that form the artistic picture of the world and serve as a characteristic feature of the idiosyle of Christian Kracht, a Swiss writer of the postmodern era. The key objective of the study is to consider the ways in which the author conveys the concepts, as well as to determine their role in creating a unique style of the writer. These concepts include themes of death, loss, memory, cultural decay, and the intertwining of Eastern and Western aesthetics. The

use of linguistic means forces the reader to look for hidden meanings in simple words, which creates additional depth in the text. Particular attention is paid to the study of Christian Kracht's work from the point of view of the interrelation of cultural and philosophical components, which provides an opportunity to gain a deeper understanding of the features of his worldview and creative approach.

**Keywords:** linguistic picture of the world; artistic picture of the world; author's idiosyle; intertextuality; postmodernism.

## References

1. Baranov A.N., Dobrovolsky D.O., Fateeva N.A. Idiosyle F.M. Dostoevsky: directions of study // Bulletin of RUDN University. Series: Theory of language. Semiotics. Semantics. 2021. No. 2. pp. 374–389.
2. Vinogradov V.V. Poetics of Russian literature. M.: Science. 1976. 516 p.
3. Gabbasova A.R., Fatkulina F.G. Language picture of the world: main features, typology and functions // Modern problems of science and education. 2013. No. 4. URL: <https://science-education.ru/ru/article/view?id=9954> (access date: 12/15/2024).
4. Kovshova M.L. Lingvocultural method in phraseology: Codes of culture. 3rd ed. – M.: LENAND. 2016. 456 p.
5. Manerko L.A. Cognitive theory of language: philosophical foundations and directions of research / L.A. Manerko. M.: Gnosis. 2024. 448 p.
6. Musat R.P. Artistic picture of the world in the universe of worldview phenomena: monograph. Krasnoyarsk: SFU. 2016. 169 p.
7. Popova Z.D., Sternin I.A. Cognitive linguistics. M.: AST, East-West. 2007. 314 p.
8. Dictionary of linguacultural terms / Authors-compilers Kovshova M.L., Gudkov D.B. / Responsible. ed. M.L. Kovshova. Moscow: Gnosis. 2018. 192 p.
9. Telia V.N. Metaphorization and its role in creating a linguistic picture of the world // The role of the human factor in language: Language and linguistic picture of the world. – M.: Science, 1988. P. 173–204.
10. Khalizev V.E. Theory of Literature. 4th ed., corrected and enlarged. Moscow: Higher. school. 2004. 405 p.
11. Christian Kracht. Die Toten: Roman. eBook Kiepenheuer & Witsch. 2016. 169 s.

# Специфические особенности экономического и военного видов дискурса в свете потенциальной интеграции их дискурсивных систем

**Царапкин Яков Васильевич,**

заместитель начальника кафедры французского языка,  
Военный университет имени князя Александра Невского  
Министерства обороны Российской Федерации  
E-mail: yasha2710@mail.ru

Статья посвящена изучению и выявлению специфических особенностей экономического и военного видов дискурса с позиции лингвистической науки. В начале статьи приводятся мнения различных отечественных и зарубежных ученых о содержании понятия «дискурс», а также освещаются различные подходы к исследованию данного феномена. Делается вывод о сложности и неоднородности дискурса и его неразрывной связи с текстом. Далее согласно логике исследования, автор раскрывает специфические особенности экономического и военного видов дискурса, отмечая, что первый является гибкой и открытой системой, второй – наоборот, более закрытой и гораздо менее гибкой. Однако существующие противоречия не препятствуют взаимной интеграции дискурсивных систем для дальнейшего потенциального исследования военно-экономического вида дискурса.

**Ключевые слова:** дискурс, экономический дискурс, военный дискурс, военная экономика, интеграция дискурсивных систем.

## Введение

Ввиду своей многогранности понятие «дискурс» является объектом изучения целого ряда гуманитарных наук: лингвистики, антропологии, социологии, литературоведения, философии, психологии и др. В зависимости от области исследования дискурс может трактоваться как система знаков, отражающая социальные практики, или как способ конструирования реальности через язык и коммуникацию.

Очевидно, что принадлежность к различным отраслям гуманитарного знания порождает неоднозначность трактовки данного понятия. Например, в лингвистическом контексте дискурс рассматривается как последовательность высказываний, обладающих внутренней связью и смыслом, в то время как социология акцентирует внимание на взаимодействии между различными социальными группами и институтами.

Для более глубокого понимания дискурса целесообразно рассмотреть историю его зарождения и эволюции в диахронии. С момента своего появления в философских и лингвистических исследованиях в XX веке, понятие «дискурс» претерпело ряд трансформаций, расширяя своё значение и охватывая новые аспекты общения и взаимодействия. Эффективное изучение данного понятия требует междисциплинарного подхода и внимания к сложным взаимосвязям между языком, мышлением и культурой. В рамках настоящего исследования мы обратим внимание на ключевые этапы развития понятия «дискурс», выделяя основные школы и идеи, способствовавшие его формированию и преобразованию значения.

## Обзор литературы

Слово «дискурс» восходит к французскому «discours», что означает диалогическую речь (элемент диалогической речи, высказывание одного из участников диалога), однако уже в 19 веке Якоб Вильгельм Гримм указывает на многозначность данного термина и определяет его как 1) диалог, беседа и 2) речь, лекция.

В 20 веке Т.М. Николаева подчеркивает многозначность термина «дискурс» в рамках лингвистики текста и понимает его в пяти значениях (связный текст, устно-разговорная форма текста, диалог, связанная по смыслу группа высказываний, речевое произведение) [6].

Дальнейшее развитие науки о языке было связано с обособлением теории дискурса от лингвистики текста, ученые разграничили понятия

«текст» и «дискурс», настаивая на том, что дискурс является частным случаем текста. Иными словами, любой дискурс – это текст, но не любой текст – дискурс, так как не всегда текст представляет собой связную речь.

Современная лингвистика предлагает четыре подхода к определению дискурса: коммуникативный, структурно-синтаксический, структурно-стилистический и социально прагматический [3].

Так, в рамках коммуникативного подхода под дискурсом понимается речь, диалог, любая форма функционирования языка.

Структурно-синтаксический подход рассматривает дискурс как фрагмент текста, характеризующийся смысловой связью его элементов.

В свете структурно-стилистического подхода под дискурсом понимается нетекстовая организация разговорной речи с присущей ей спонтанностью, нечеткостью, ситуативностью и т.д.

Социально-прагматический подход позволяет взглянуть на дискурс с позиции текста в ситуации общения.

Представленные подходы позволяют понять сложность и неоднородность природы дискурса, а также неразрывность понятий речи и текста. В частности, Г. Видоусен при попытке дать определение дискурсу прибегнул к термину «ситуация», выведя формулу: «дискурс» = текст + ситуация.

Т.А. Ван Дейк расширяет определение дискурса, подчеркивая важность экстралингвистических факторов, необходимых для понимания текста [1].

На наш взгляд, очень важный штрих в определение и понимание дискурса внес В.З. Демьянков, обративший внимание на концентрацию дискурса вокруг какого-либо опорного концепта и наличие объектов, временных рамок, определенной структуры в своем содержании [2].

Ю.С. Степанов говорит о «языке в языке» и рассматривает дискурс с позиции лингвистики и философии, настаивая, что дискурс – это особый мир, который гораздо шире текста [10].

Е.С. Кубрякова подчеркивает, что дискурс отражает тот или иной вид социальной активности индивида и имеет цель конструирования мира или его части [5].

Я. Торфинг говорит о существовании трех поколений теории дискурса:

- теории дискурса первого поколения базируются на узколингвистическом понимании дискурса, определяя его как текстовую единицу разговорного или письменного языка.
- теории дискурса второго поколения не ограничиваются только изучением разговорного и письменного языка, принимая во внимание различные социальные практики. Согласно Я. Торфингу на этом этапе дискурс активно подвергается различным исследованиям, которые можно объединить под названием «критический дискурс анализ».
- теории дискурса третьего поколения обращаются к анализу современных социальных и по-

литических практик и обладают четким постструктуралистским характером. При этом именно значения и смыслы различных общественных практик имеют решающее значение при выделении различных видов дискурса [9].

Таким образом, можно сделать вывод о том, что понятие «дискурс» в современной лингвистике не имеет единого определения, однако лингвисты сходятся во мнении, что исследуемый термин близок к понятию текста, но характеризуется большей динамичностью и наличием внешних экстралингвистических факторов.

## Материалы и методы

В логике нашего исследования рассмотрим особенности экономического и военного видов дискурса, которые, согласно классификации В.И. Карасика, могут быть отнесены к институциональным (отраслевым) видам дискурса [3].

В наши дни всю большую актуальность и значимость приобретают экономические исследования (и в частности лингвистические исследования в экономической сфере), в совокупности своей представляющие экономический дискурс – логически выстроенную систему общенаучных не противоречащих друг другу установок, действующих в поле экономической науки и повышающих ее прагматическое и апологетическое значение. При этом экономический дискурс представляет собой открытую динамическую нелинейную растущую систему ввиду свободного общения участников экономического поля, изменения сущности и содержания понятий и постоянного появления новых экономических реалий.

Понимание феномена экономического дискурса весьма разнообразно: ряд исследователей отождествляют его с политическим дискурсом (А.Н. Баранов, А.П. Чудинов и др.), другие ученые говорят о деловом или бизнес-дискурсе (Н. Наумова, Р. Пилипиленко и др.). Лингвисты также не едины во мнении относительно природы рассматриваемого вида дискурса: это совокупность текстов одной тематики или коммуникативное событие в экономической сфере. В любом случае целью экономического дискурса является освещение экономических событий, формирование отношения людей к явлениям и фактам экономики, освещение различных экономических теорий, закономерностей и т.д., что чаще всего происходит через средства массовой информации в формате репортажей, интервью, бесед, новостей, лекций, дискуссий.

Е.Г. Петушинская подчеркивает высокую социальную значимость экономических знаний и акцентирует внимание на том факте, что периодические издания регулярно расширяют спектр рубрик экономического характера, это могут быть глобальные экономические проблемы и управление экономикой, крупное и малое предпринимательство, финансовый сектор, экономика частного и государственного сектора, актуальные про-

блемы, касающиеся широких слоев населения или характерные для какого-то определенного социального слоя. При этом исследователь говорит о наиболее ярких характеристиках экономического дискурса – это наличие экономической лексики (от общеупотребимой до терминов), наличие аббревиатур и различных стилистических средств и, безусловно, высокая степень достоверности данных [7].

Отметим, что участниками экономического дискурса являются физические и юридические лица, вовлеченные в финансово-экономические отношения (банкиры, предприниматели, преподаватели, военнослужащие, ученые, журналисты, государство, банки (финансовые организации), предприятия (представители промышленности и т.д.). При этом в рамках различных секторов экономики можно говорить о таких подвидах исследуемого дискурса как: дискурс предпринимательской деятельности и торговли, налоговый дискурс, финансовый дискурс и т.д.

Следует подчеркнуть, что лексические единицы экономического характера довольно давно привлекают лингвистов. Еще со времен Петра I труды по машиностроению, металлургии, производственному процессу переводятся с разных языков. Экономическая и культурная модернизация страны сопровождается развитием специального перевода, в том числе экономического [11]. С 80х годов XX века идет активная работа по составлению словарей финансово-экономической лексики, чему, безусловно, способствовали активное развитие предпринимательской деятельности и процессы глобализации. Исследователи изучают вопросы синонимии, структуры и специфику перевода деловой лексики.

По мнению В.В. Касьянова экономическая терминология, несмотря на неоднородность лексического состава (наличие как исконных слов, так и заимствований и иноязычных вкраплений), представляется целостной системой [14].

Вокабуляр экономического дискурса в целом отличается стабильностью, что достигается за счет планомерной и устойчивой политики в сфере мировой экономики. Кризисы и спады, периодически возникающие в разных странах, безусловно, способствуют появлению новых лексических единиц, однако их процент не оказывает существенного влияния на функционирование системы в целом. Такие стабильные исторически сложившиеся экономические институты как биржи, банки, финансовые рынки, кредитные организации и т.д. оперируют устойчивым набором лексических единиц.

Лингвисты подчеркивают, что даже при переходе лексической единицы в разряд архаизмов, она всё равно может употребляться при описании процессов, происходящих в других странах или описании явлений в диахронном аспекте. При этом стоит отметить, что появление новых лексических единиц в языке происходит значительно быстрее, чем исчезновение устаревших экономических тер-

минов. Это явление является одной из ключевых характеристик экономической терминологии.

Важной, на наш взгляд, характеристикой экономического дискурса, является системность и упорядоченность его лексических единиц, что подтверждается наличием большого количества различных словарей экономической тематики. При этом стоит отметить, что как правило в словарях четко прописаны дифференциальные различия в употреблении синонимичных единиц.

По мнению В.В. Касьянова терминологические системы русского и французского языков ввиду упорядоченности и разветвленности характеризуются отсутствием понятийных лакун. [4]

А.А. Реформатский в своих исследованиях указывает на такую важную характеристику финансово-экономической лексики как минимальное количество неосвоенной лексики, что говорит о стабильности и четком функционировании терминосистемы. Ученый также говорит о способности исследуемой терминологии к самоочистке и адаптации к изменениям в экономической реальности (8).

Таким образом, можно сделать вывод о том, что экономический дискурс представляется важным элементом современного общества, отражает актуальные процессы социальной жизни, включает в себя элементы других видов дискурса (политического, делового, научного и др.), однако является обособленным динамично развивающимся лингвистическим феноменом.

В отличие от экономического военный дискурс представляется более замкнутой системой, имеющей ограниченный контингент пользователей. В первую очередь данный вид дискурса обеспечивает речевую организацию картины мира военнослужащих и характеризуется логичностью, связностью, четкостью, лаконичностью, наличием императивных глагольных форм, обилием клише, строгим построением текстов.

Г.М. Стрелковский определяет военный дискурс как «...особый вид речевой организации картины мира военнослужащих» и наделяет его рядом специфических свойств, таких как, прежде всего, способность к взаимодействию с другими институциональными дискурсами, антропоцентричность картины мира военнослужащих, информативность, целостность и связность представления информации, военная хромотопность, соотнесенность с реальной действительностью и фактической обстановкой, интертекстуальность и авторитетность источников представления информации (12).

Как было сказано выше, военный дискурс открыт для взаимодействия с другими институциональными дискурсами, которые, по мнению В.И. Карасика, отвечают ряду критериев в отличие от личностных. Остановимся подробно на данных критериях в свете определения специфики военного дискурса:

1. Участники: в военном дискурсе ключевыми участниками являются военнослужащие, коман-

диры, специалисты по подготовке и ведению операций. Каждый из них играет свою роль в коммуникации: солдаты выполняют задачи, командиры отдают приказы, а аналитики разрабатывают стратегии. Важно отметить, что ролевые функции участников четко определены, и это влияет на стиль и форму коммуникации.

2. Цели военного дискурса могут варьироваться от передачи информации и инструкций до воспитания морального духа военнослужащих. Важно, что все коммуникации направлены на достижение конкретных результатов – обеспечение безопасности, успешное выполнение операций или повышение боеспособности страны. Также стоит особенно подчеркнуть четкую направленность и конкретность целей и установок.

3. Хронотоп в военном дискурсе связан с временными и пространственными условиями, в которых происходит взаимодействие. Разные временные контексты (например, учебные циклы, боевые действия, миротворческие операции) требуют применения особой лексики и структуры общения. Пространственный аспект может включать конкретные локации, такие как базы, боевые позиции или полевые лагеря.

4. Ценности, заложенные в ВД, такие как мужество, патриотизм, дисциплина и командный дух, формируют основу культуры военнослужащих. Эти ценности транслируются через коммуникацию и влияют на восприятие участниками своей роли и ответственности.

5. Стратегии, используемые в военном дискурсе, могут включать различные приемы убеждения, командной работы и лидерства. Важно, что выбор стратегий зависит от целей и контекста, а также от уровня взаимодействия (например, между командиром и подчиненным, или в рамках группы).

6. Материалом военного дискурса являются официальные документы, приказы, донесения, инструкции, отчеты, учебные материалы, боевые сводки и неформальная коммуникация. Эти материалы обеспечивают необходимую информационную платформу для взаимодействия в военной среде.

7. Разновидности и жанры: в рамках военного дискурса можно выделить различные жанры, как устные, так и письменные (приказы, отчеты, инструкции, военные хроники, заметки, донесения и прочее).

8. Прецедентные тексты в военном дискурсе – это документы, которые служат образцом для будущих форм профессиональной коммуникации. Это могут быть образцово разработанные боевые планы, примеры успешных военных операций, схемы местности, тактические карты, боевые листки и т.д.

9. Дискурсивные формулы представляют собой стандартные фразы и конструкции, которые часто используются для упрощения коммуникации. Это может быть терминология, принятая в определенных ситуациях, например, фразы для передачи

приказов, или выражения, которые помогают поддерживать воинскую дисциплину и субординацию.

Таким образом, выделенные В.И. Карасиком критерии дают полное представление о сложной структуре военного дискурса, его особенностях и механизмах формирования.

Отличительной чертой военного дискурса является наличие строгой субординации, жесткого регламента, централизации власти. Современные отечественные исследователи говорят о наличии текстов, регламентирующих жизнедеятельность вооруженных сил (приказы, устав, распоряжения и т.д.) и текстах информационного характера, предназначенных скорее для гражданского населения или используемых в учебных целях (новости, военная публицистика, военное информирование и т.д.).

Форма общения в рамках исследуемого дискурса также регламентирована и сводится к четырем основным видам: письменное и устное, вертикальное и формальное. Все эти виды сосуществуют и призваны осуществлять максимально успешную коммуникацию в профессиональной среде военнослужащих для разрешения актуальных проблем.

С точки зрения структурно-стилистических характеристик Т.С. Юсупова выделяет формальную часть военного дискурса, представленную художественными материалами, различными военными документами, и неформальный военный дискурс, подразумевающий неформальное общение в военной среде. При этом формальный дискурс насыщен лексическими единицами, номинирующими военную технику, в нем широко используются термины военной и научно-технической направленности, встречается много сокращений и условных обозначений. Неформальный военный дискурс представлен межличностным общением и возможен только при относительно равных воинских званиях участников коммуникации. С точки зрения лингвистической составляющей данный вид дискурса включает в себя арго, жаргонизмы, армейский сленг и социально-профессиональный субкод (14).

Следует обратить внимание на тот факт, что военный дискурс достаточно гибок и входит в активное взаимодействие с другими видами дискурсов (научным, экономическим, политическим), ввиду чего некоторые исследователи сомневаются в существовании военного дискурса в чистом виде, говоря о так называемом «междискурсивном статусе». Однако, строгая военная тематика, четко прослеживаемая в ряде текстов, доказывает обратное и позволяет говорить о существовании военного дискурса как отдельного лингвистического феномена, несмотря на наличие интегральных составляющих из других дискурсивных подсистем.

Интересно мнение Е.И. Шейгал о направлении коммуникации в рамках социальных институтов. В частности, такое общение представляется двусторонним и может происходить в плоскости «военный институт – общество» (выражается в виде

документов, доктрин, законов, официальных заявлений отдельных представителей ведомств и т.д.) или же «общество – военный институт» (как правило, посредством СМИ). Нередко выделяют и такой вид коммуникации как «индивид – военный институт», выражающийся в виде различных обращений, заявлений гражданина или же принятии им военной присяги [13].

Военный дискурс активно проникает в медийное пространство, влияя на восприятие военных событий и культуры в целом. Данный дискурс представлен как в Интернете, так и в печатных изданиях, и каждый из этих медиа-каналов имеет свои уникальные характеристики и способы передачи информации. В частности, посредством Интернета информация распространяется в режиме реального времени. Это позволяет пользователям мгновенно получать новости о военных действиях, учениях и других значимых событиях. Также Интернет является глобальной платформой, где информация может быть доступна не только профессиональным военным, но и широкой аудитории, включая гражданских лиц. Это приводит к быстрому обсуждению и оценке событий и высокой степени интерактивности ввиду того, что Интернет позволяет пользователям взаимодействовать с контентом (комментировать, делиться, ставить лайки), активно создавая дискуссионное поле. Это может как способствовать популяризации определенной темы, так и порождать критику различных событий.

Распространение текстов военной тематики посредством печатной прессы имеет некую темпоральную ограниченность: в отличие от Интернет-ресурсов, печатные материалы требуют больше времени для подготовки и распространения, что может приводить к задержкам в освещении текущих событий. Однако печатная пресса зачастую предоставляет более детализированный анализ военных событий, может включать экспертные мнения, что способствует более глубокому пониманию тематики и отклику в умах читателей. Отметим, что печатная пресса, как правило, обеспечивает более высокую степень надежности информации, но иногда ограничивает креативность в подаче.

Так или иначе, использование лексических единиц военной тематики в медийном пространстве способствует формированию и распространению военного дискурса, который становится частью общественного сознания. В частности, данный факт довольно часто проявляется в создании военных метафор, обладающих мощной образительно-выразительной составляющей при обозначении различных политических конфликтов, экономической конкуренции и даже личных взаимоотношений. Например, словосочетания «война с кризисом» или «битва за умы» иллюстрируют использование военной лексики в гражданской сфере.

Использование военного дискурса в медиа оказывает значительное влияние на формирование общественного мнения о социальном институте

вооруженных сил и различных мероприятиях военной направленности.

Таким образом, военный дискурс, транслируемый через призму медийного пространства, – это мощный инструмент, который не только передает информацию о современных военных событиях, но и формирует культурные и социологические представления о войне и мире.

На наш взгляд, военный дискурс – это не только неотъемлемая составляющая ежедневной жизни общества, но и источник идеологии государства, транслятор различных моделей, установок и феноменов. Это уникальная закрытая, но между тем гибкая и активно интегрируемая система текстов военного характера, которая не только обеспечивает профессиональные интересы военнослужащих, но и несет ряд информационных и идеологических функций социального значения.

Стоит отметить тот факт, что в сложившейся геополитической обстановке, в том числе в связи с проведением специальной военной операции, военный дискурс приобретает высокую степень актуальности и переходит в разряд наиболее используемых не только в профессиональной среде, но и в повседневной жизни.

## Обсуждение и результаты

Перспективным с точки зрения лингвистического исследования представляется такая сфера деятельности, как военная экономика, включающая все экономические аспекты обеспечения деятельности Вооруженных сил и обороноспособности страны.

Военная экономика – это специализированная отрасль экономики, которая сосредоточена на производстве и распределении ресурсов, необходимых для обеспечения национальной безопасности и ведения военных действий. Она включает в себя множество аспектов: от производства оружия и военной техники до обеспечения войск продовольствием, медицинскими услугами и другими необходимыми ресурсами. Военная экономика охватывает как государственные, так и частные секторы, включая фирмы, которые занимаются производством военной продукции.

В последние годы военная экономика стала особенно актуальна по нескольким причинам:

Геополитическая напряженность. Увеличение конфликтов и нестабильности в различных регионах мира, включая Восточную Европу, Ближний Восток и Азиатско-Тихоокеанский регион, приводит к необходимости наращивания оборонных возможностей и модернизации вооруженных сил. Государства становятся более внимательными к своим военным возможностям и бюджетам в свете поддержания международной безопасности.

Технический прогресс. Современные разработки и новейшие технологии, в основе которых заложен искусственный интеллект, создают как новые возможности, так и вызовы для военной экономики, требуя адаптации оборонных производств

к новым условиям и эффективного и безопасного внедрения данных разработок в жизнь.

Экономические последствия. В условиях глобальных экономических изменений, включая последствия пандемии COVID-19 и экономические кризисы, страны вынуждены пересматривать свои расходы и приоритеты. Военная экономика в этом контексте рассматривается как средство обеспечения национальной безопасности, достижение которой возможно при сбалансированном распределении военных и гражданских расходов.

Анализ текстов данной предметной области позволит наглядно продемонстрировать процессы взаимного проникновения и влияния экономического и военного дискурсов и, возможно, выделить на их основе новый вид (подвид) дискурса – военно-экономический. Предпосылкой к этому может служить появление и все более активное использование таких терминов, как военно-экономическая безопасность, экономическая война, военно-экономическая эффективность, военно-экономическая помощь, военно-экономическое сотрудничество, военно-экономическое обеспечение обороны и др. Военная мощь любого государства во многом зависит от его экономической стабильности. Развитая экономика обеспечивает финансирование для вооруженных сил, позволяя закупать современное оборудование, проводить исследования и разработки, а также поддерживать войска на необходимом уровне.

Таким образом, настоящее исследование позволило определить ключевые характеристики дискурса как феномена современной лингвистической науки, а также выявить специфические особенности отраслевых дискурсов (экономического и военного) и продемонстрировать потенциальную возможность их интеграции ввиду открытости системы экономического дискурса и наличия интегральных составляющих в военном дискурсе.

## Литература

1. Ван Дейк Т.А. К определению дискурса. – Л.: Сэйдж пабликэйшнс, 1998.
2. Демьянков, В.З. Доминирующие лингвистические теории в конце XX века // Язык и наука конца XX века. – М.: Ин-т языкознания РАН, 1995.
3. Карасик В.И. Религиозный дискурс // Языковая личность: проблемы лингвокультурологии и функциональной семантики: Сб. науч. тр. – Волгоград: Перемена, 1999.
4. Касьянов, В.В. Сопоставительный анализ современной терминологии финансовой деятельности в английском и русском языках: диссертация ... кандидата филологических наук: 10.02.20 / Касьянов Вячеслав Витальевич. – Москва, 2001. – 292 с.
5. Кубрякова Е.С. Язык и знание / Е.С. Кубрякова. – М.: Рос. академия наук. Ин-т языкознания. – М.: Языки славянской культуры, 2004.
6. Николаева Т.М. Краткий словарь терминов лингвистики. – М.: Прогресс, 1978.
7. Петушинская Е.Г. Язык популярного экономического дискурса: на материале англоязычной публицистики: диссертация ... кандидата филологических наук: 10.02.04 / Петушинская Елена Геннадьевна; [Место защиты: Моск. гос. обл. ун-т]. – Коломна, 2008.
8. Реформатский А.А. Введение в языковедение: учебник / А.А. Реформатский, В.А. Виноградов. – Москва: Аспект Пресс, 1997. – 536 с.
9. Русакова О.Ф. Современные теории дискурса: опыт классификаций // Современные теории дискурса: мультидисциплинарный анализ. Серия «Дискурсология». Екатеринбург, 2006.
10. Степанов Ю.С. Альтернативный мир, Дискурс, Факт и принцип Причинности // Язык и наука конца XX века: Сб. ст. / Под ред. Ю.С. Степанова. – М.: РГГУ, 1995.
11. Царапкин Я.В. Специальный перевод как особая форма переводческой деятельности: История и современное состояние / Я.В. Царапкин // Военно-филологический журнал. – 2023. № 4.
12. Шашок Л.А. Структурные особенности военного дискурса: обоснование необходимости исследования / Л.А. Шашок. – Текст: непосредственный // Актуальные вопросы филологических наук: материалы VI Междунар. науч. конф. (г. Краснодар, январь 2019 г.). – Краснодар: Новация, 2019. – С. 9–13. – URL: <https://moluch.ru/conf/phil/archive/321/14675/> (дата обращения: 19.08.2023).
13. Шейгал Е.И. Семиотика политического дискурса / Ин-т языкознания РАН; Волгогр. Гос. Пед. Ун-т. Волгоград: Перемена, 2000.
14. Юсупова Т.С. Функционально-стилистические и прагматические характеристики англоязычного военного дискурса: диссертация ... кандидата филологических наук: 10.02.04 / Юсупова Татьяна Сергеевна; [Место защиты: Поволжская государственная социально-гуманитарная академия]. – Самара, 2010.

## SPECIFIC FEATURES OF ECONOMIC AND MILITARY DISCOURSE IN THE LIGHT OF THE POTENTIAL INTEGRATION OF THEIR DISCURSIVE SYSTEMS

Tsarapkin I.V.

Prince Alexander Nevsky Military University of the Ministry of Defense of the Russian Federation

This article is devoted to the study and identification of specific features of the economic and military types of discourse from the standpoint of linguistic science. At the beginning of the article, the opinions of various domestic and foreign scientists on the content of the concept of "discourse" are given, and various approaches to the study of this phenomenon are highlighted. The conclusion is made about the complexity and heterogeneity of the discourse and its inseparable connection with the text. Further, according to the logic of the study, the authors reveal the specific features of the economic and military types of discourse, noting that the first is a flexible and open system, the second, on the contrary, is closed and much less flexible. However, the existing contradictions do not prevent the mu-

tual integration of discursive systems for further potential research into the military-economic type of discourse.

**Keywords:** discourse, discursive system, text, situation, meaning, economy, economic discourse, military discourse, professional environment, military personnel.

## References

1. Van Dijk T.A. Towards a definition of discourse. – L.: Sage Publications, 1998.
2. Demyankov, V.Z. Dominant linguistic theories of the end of the 20th century // Language and science of the end of the 20th century. – M.: Institute of Linguistics RAS, 1995.
3. Karasik V.I. Religious discourse // Linguistic personality: problems of linguoculturology and functional semantics: Collection. scientific tr. – Volgograd: Peremena, 1999.
4. Kasyanov, V.V. Comparative analysis of modern terminology of financial activity in English and Russian languages: dissertation ... candidate of philological sciences: 02.10.20 / Kasyanov Vyacheslav Vitalevich. – Moscow, 2001. – 292 p.
5. Kubryakova E.S. Language and knowledge / E.S. Kubryakova. – M.: Ros. Academy of Sciences. Institute of Linguistics. – M.: Slavic languages culture, 2004.
6. Nikolaeva T.M. A brief dictionary of linguistic terms. – M.: Progress, 1978.
7. Petushinskaya E.G. The language of popular economic discourse: on the material of Russian-language journalism: dissertation ... candidate of philological sciences: 02.10.04 / Petushinskaya Elena Gennadevna; [Place of protection: Moscow. state region University]. – Kolomna, 2008.
8. Reformatsky A.A. Introduction to linguistics: textbook / A.A. Reformatsky, V.A. Vinogradov. – Moscow: Aspect Press, 1997. – 536 p.
9. Rusakova O.F. Modern theories of discourse: experience of classifications // Modern theories of discourse: multidisciplinary analysis. Series "Discursology". Ekaterinburg, 2006.
10. Stepanov Yu.S. Alternative world, Discourse, Fact and the principle of Causality // Language and science of the late 20th century: Sat. Art. / Ed. Yu.S. Stepanova. – M.: RSUH, 1995.
11. Tsarapkin Ya.V. Special translation as a special form of translation activity: History and current state / Ya.V. Tsarapkin // Military-philological journal. – 2023. No. 4.
12. Shashok L.A. Structural features of military discourse: justification for the need for research / L.A. Shashok. – Text: immediate // Current issues of philological sciences: materials of the VI International. scientific conf. (Krasnodar, January 2019). – Krasnodar: Novation, 2019. – pp. 9–13. – URL: <https://moluch.ru/conf/phil/archive/321/14675/> (access date: 08/19/2023).
13. Sheygal E.I. Semiotics of political discourse / Institute of Linguistics RAS; Volgogr. State Ped. Univ. Volgograd: Peremena, 2000.
14. Yusupova T.S. Functional-stylistic and pragmatic characteristics of English-language military discourse: dissertation ... candidate of philological sciences: 02.10.04 / Yusupova Tatyana Sergeevna; [Place of protection: Volga State Social and Humanitarian Academy]. – Samara, 2010.

# К вопросу о становлении кризисной идентичности во французском романе XIX века (на материале романов «Красное и черное» Стендаля и «Творчество» Э. Золя)

Царева Анастасия Владимировна,

преподаватель кафедры отечественной и зарубежной литературы, ФГБОУ ВО МГЛУ

E-mail: a.v.tsareva@linguanet.ru

Статья посвящена вопросу становления кризисной идентичности во французском романе XIX века на материале романов «Красное и черное» Стендаля и «Творчество» Э. Золя. Кризисная идентичность рассматривается как сложный феномен, связанный с изменением социальных связей и философских представлений о Я-идентичности и Мы-идентичности. В работе рассматриваются социокультурные и философские аспекты, способствовавшие формированию категории идентичности в рассматриваемых романах, исследуется влияние исторических событий на формирование системы образов через коррелятивное взаимодействие образов индивидуального и коллективного, ставится вопрос о пограничном характере индивидуального образа, обуславливающим его кризисность. С опорой на комплексный подход, включающий элементы культурно-исторического, историко-типологического, мифопоэтического и аксиологического методов статья рассматривает вопрос роли творчества Стендаля и Э. Золя в контексте путей формирования категории идентичности в литературе XX века. Результаты исследования подтверждают актуальность обращения к категории идентичности в современном литературоведении, выявляя истоки и механизмы формирования утраченной идентичности XX века в творчестве рассматриваемых авторов.

**Ключевые слова:** кризисная идентичность, индивидуальное, коллективное, историческое пространство, мифологическое пространство, Стендаль, Эмиль Золя.

## Введение

Вопрос кризиса идентичности занимает одно из центральных мест в тематико-проблематическом пространстве французской литературы XIX и XX веков, отражая глубокие социокультурные изменения, затронувшие национальное общество и культуру в результате магистрального сдвига, связанного как с чередой эпохальных исторических событий, определивших динамику общественного развития, так и с неизбежно следующими за ними изменениями в философско-гуманистической мысли.

Французская романная проза XIX века представляет собой один из ключевых элементов в исследовании формирования категории кризисной идентичности, проблематизация которой ляжет в основу вопросов сюжетообразования и последующей тенденции к ослаблению нарративного пространства художественной прозы первой половины XX века. **Целью** нашего исследования является выявление и систематизация предпосылок, оказавших влияние на более позднее становление феномена кризисной идентичности в литературе XX века, на материале избранных романов. Данное исследование является частью более комплексного исследования, посвященного роли категории идентичности в сюжетообразовании французского романа XX века. Пристальное внимание современного отечественного литературоведения к проблемам идентичности и ее роли в формировании поэтики художественного текста (которое мы обнаруживаем в работах С.П. Толкачева [10], К.К. Султанова [9] и др.) обуславливает **актуальность** исследования. В рамках данного исследования мы считаем целесообразным обратиться к творчеству Стендаля и Э. Золя – в настоящей статье представлен анализ романов «Красное и черное» и «Творчество» как предтеч кризисного романа XX века, в которых выявляются истоки и механизмы становления категории кризисной или утраченной идентичности. **Новизна** данного исследования представлена обращением к романам Стендаля и Э. Золя через призму фокуса на внутритекстовой динамике индивидуального и коллективного образов, конфликт которых, как мы предполагаем в данном исследовании, обуславливает формирование кризисной идентичности.

## Материалы и методы

В основу исследования положен комплексный подход, объединяющий элементы культурно-

исторического, историко-типологического, мифопоэтического, мотивного и аксиологического **методов**. Особое внимание уделяется рассмотрению социокультурных и философско-гуманистических аспектов, влияющих на формирование идентичности героев произведения. **Теоретическую основу** настоящей статьи составляют литературоведческие работы отечественных и зарубежных исследователей, посвященные творчеству Стендаля (Б.Г. Рейзов, Д.В. Затонский), творчеству Э. Золя (М.В. Барро, И.И. Анисимов, Е.В. Барнашова) и проблематике современной им эпохи (Д.В. Затонский, И.И. Анисимов, А.В. Карельский, А.П. Бондарев, Е.В. Барнашова), а также философские (Р. Декарт, И. Кант, Г. Гегель, Л. Фейербах, А.В. Кожев, К. Ясперс, П. Рикер и др.), культурологические (Н. Элиас, М.М. Шибалева, М.Н. Губогло, И.В. Малыгина) и литературоведческие (С.П. Толкачев, К.К. Султанов) работы, посвященные категории идентичности.

## Результаты и обсуждения

Феномен кризисной идентичности представляет собой комплексную проблему в западноевропейском литературном пространстве XIX и XX веков. Мотив кризисности тесно связан с философскими подходами к категориям «Я» и «Другой», самости и самоидентичности, ярко обнаруживает себя во французской литературе начала XIX века и продолжает эволюционировать вплоть до настоящего времени, отражая динамический характер рецепции образов «Я» и «Другой».

Одной из первостепенных причин возникновения кризиса идентичности исследователи считают растущую сложность социальных связей и ускорение процессов индивидуализации, получившие особую актуальность в рассматриваемый период: последовательное ослабление религиозного сознания и теоцентрической картины мира делают возможным «зрелую философскую рефлексию по поводу идентичности личности» [6, с. 9], что приводит к усилению личностной идентичности, ее примату над Мы-идентичностью [13, с. 217] и последующей неизбежной сепарации прежде неразрывных в общественном восприятии идентичности индивидуальной и коллективной [12, с. 42].

Становление внутреннего конфликта как результат дифференциации идентичностных категорий в художественной прозе мы считаем целесообразным связать первоочередно с трудами Р. Декарта, заложившего основу философского анализа личностной идентичности и предлагающего концепцию автономного «Я», согласно которой индивид осознает обособление индивидуального самосознания от коллективных структур [13, с. 275], что находит отражение прежде всего в рамках классицистической традиции – в творчестве П. Корнеля и Ж.-Б. Расина в становлении конфликта страсти и долга, т.е. внутренней борьбы за примат индивидуального или коллективного начала. В эпоху Просвещения важной вехой в осмыслении идентичности является философия

И. Канта, для которого центральным становится вопрос сохранения целостности Я-идентичности в условиях внешней социокультурной динамики, а также признание неизбежности коррелятивного взаимодействия индивидуального и коллективного контекстов [6, с. 14], что в литературе находит реакционное отражение в т.ч. в становлении романтического героя, который стремится выйти за пределы отведенных ему обществом типологических рамок (черты которого мы находим в комплексном образе Ж. Сореля). В вопросах, касающихся изучения динамики идентичностного образа в литературе, необходимо отметить более позднее влияние философии экзистенциализма, также утверждающей необходимость примата Я-идентичности и подчеркивающей травмирующее влияние коллективной системы на индивидуальную идентичность [5, с. 279][6, с. 18]. Наконец, постмодернистская философия привнесла идею множественной, «мозаичной» идентичности [6, с. 23], что находит своё отражение в литературе второй половины XX века. Образ героев постмодернистского текста нередко носит фрагментированный характер (что мы наблюдаем в творчестве А. Роб-Грийе, Ж.-М. Г. Леклезие, П. Киньяра и др.), их идентичность окончательно лишена целостности как категории. Лишенный целостности и самоидентичности, личностный образ второй половины XX века проходит путь от деконструированного и потерянного, т.е. того, что мы определяем как кризисную или утраченную идентичность, к подвижному и адаптивному, феномен которого рассматривается в пространстве мультикультурного романа (Ж.-М. Г. Леклезие, С. Рушди, Я. Мартелл, М. Кундера и др.).

Иными словами, мы наблюдаем поэтапное развитие идентичностной категории от доминирования коллективной идентичности к фрагментированной идентичности постиндустриального общества – через процесс добровольного либо принудительного отрешения Я-идентичности от Мы-идентичности [6, с. 18]. В пространстве художественного текста этот процесс находит свое отражение в обращении авторов к образам героев, утративших чувство принадлежности к традиционным коллективным структурам – генерационным, этнокультурным и пр., в постепенном удалении образов, построенных вокруг категории Я-идентичности, от образов, обусловленных приматом Мы-идентичности, и последующем становлении конфликта между коллективным и индивидуальным началами. Пространство художественного текста становится зеркалом социокультурных изменений, фиксируя напряжение между стремлением к индивидуальной аутентичности и потребностью социальной интеграции: данную проблематику мы находим как в творчестве авторов XIX века – Стендаля, Г. Флобера, А. Дюма-отца, В. Гюго, Э. Золя, Ж.-К. Гюисманса, Ж. и Э. Гонкуров, так и в произведениях более поздних авторов XX века – А. Барбюса, М. Пруста, А. Камю и Ж.-П. Сартра, Ж.-М. Г. Леклезие и др. Пространство западноевропей-

ского художественного текста демонстрирует теснейшую взаимосвязь с развитием философско-гуманистической мысли современных ему периодов в обращении к категории идентичности, уже в XIX веке ощущая заложенное в ней кризисное основание, обусловленное внутренними противоречиями.

### Становление кризисной идентичности в романе Стендаля «Красное и черное»

На наш взгляд, к становлению проблемы кризиса идентичности во французской романной прозе XIX века целесообразнее всего обратиться через мотивно-образную систему романов Стендаля (с акцентом в рамках данного исследования на романе «Красное и черное»), в творчестве которого, как нам кажется, в должном масштабе раскрывается проблематика трагедии исторического человека в контексте, близком к интересующему нас в более широком исследовании категории идентичности контексту рубежа XIX–XX вв., – контексте экстремальных исторических потрясений и радикальной смены культурно-исторической парадигмы.

Первоочередно необходимо отметить динамический характер исторического фокуса в романе Стендаля и подчеркнуть факт принципиального столкновения автором в исследуемом тексте двух эпох: резко окончившейся, завершившейся раньше своих хронологических рамок эпохи Просвещения и принципиально новой для Франции эпохи революционных и военных потрясений – в результате чего конфронтационный, «пограничный» [10, с. 172] характер приобретает сама система образов, построенная по принципу полярного разделения в рамках соответствующих исторических парадигм. В романе наблюдается ярко выраженное хронотопическое разделение на провинциальное и столичное пространства, с которым можно соотносить разделение на пространства старого и нового социума, а также предтечу условного разделения на пространства традиционализма и модернизма в самом широком значении, ставшего впоследствии одним из корневых для европейской культуры конца XIX века.

Динамический характер исторического фокуса с художественной точки зрения формируется подвижной повествовательной перспективой, опирающейся на носящую коррелятивный характер систему образов: автор не имеет своей задачей одностороннее лубочное изображение старого социума глазами порицающего его нового или наоборот – необходимо подчеркнуть полифонический характер романа, использование Стендалем «композиционного полифонизма применительно к локальным повествовательным отрезкам» [11, с. 42], обеспечивающего трансформацию восприятия читателем-реципиентом художественного пространства, где «различные точки зрения повествовательных инстанций, преломляющих сюжет произведения в той или иной перспективе, не подчинены одна другой, но позиционируются как рав-

ноправные» [11, с. 3]. В качестве одного из примеров можно привести подвижную нарративную перспективу в становлении отношений между Жюльеном и г-жой де Реналь, приведенную в рамках одной главы – главы VII части 1, «Родственные души»: «Жюльен находил госпожу де Реналь красавицей, но в то же время ненавидел ее из-за этой красоты», «Эта крайняя бедность, о которой она не подозревала, растрогала госпожу де Реналь; ей захотелось сделать ему подарок, но она не осмелилась; эта внутренняя борьба была для нее первым огорчением, которое ей причинил Жюльен. До сих пор имя Жюльена и чувство чистой духовной радости были для нее синонимами» (Стендаль, *Красное и черное*).

Причины возникновения полифонизма в отечественной литературе, в творчестве Ф.М. Достоевского исследователи видят в «гнетущей повседневности», несоразмерной крошечному человеку, лишенному «смысла существования» [11, с. 43], в «подсознательной тревоге, вызванной невозможностью прийти к конечной, логически исчерпывающей, познаваемости истины, т.е. Бога. ... (тревога) породила в вербальном творчестве эстетику полифонии, ставшую глобальным достижением словесного искусства...» [3, с. 6–7]. На наш взгляд, данный тезис позволяет нам говорить об элементах полифонии в исследуемом романе Стендаля через обращение к тематико-проблематическому пространству текста – в романе представлен аналогичный описанному контекст потери «трансцендентальной интенциональности» [6, с. 19], разложения религиозного самосознания [14, с. 23], который обуславливает формирование того, что мы обозначаем как предтечу кризисной или утраченной идентичности конца XIX – первой половины XX вв. Ослабление религиозного основания неоднократно отмечается исследователями творчества автора [8] и подчеркивается самим Стендалем через образы Жюльена Сореля и Наполеона: «Ах! если бы существовала истинная религия... Какой я глупец! Я вижу готический собор, прекрасные витражи. Мое слабое сердце представляет себе священника в этом соборе... Моя душа поняла бы его, моя душа нуждается в нем... Но я нахожу только фата с грязными волосами...» (Стендаль, *Красное и черное*).

Конфронтация пространств провинции и столицы в тексте Стендаля трансформируется относительно дореволюционного представления о данном конфликте в художественном пространстве эпохи Просвещения: в тексте Стендаля происходит категорическое разделение ранее родственных понятий *провинциальной природы* и прежде размеренной и мирной *провинциальной жизни* – жители провинции в первой же главе романа «Красное и черное» оказываются оторваны от традиционного пасторального контекста, автор подчеркивает этот разрыв, уже в открывающей сцене романа резко сменяя описание природы описанием местного производства:

«С северной стороны Верьер защищен высокой горой, одним из отрогов Юры. Вершины Верьера покрываются снегом с первыми октябрьскими холодами. Поток, устремляющийся с гор, пересекает Верьер раньше своего впадения в Ду и приводит в движение множество лесопилен; это очень несложное ремесло, однако доставляет порядочный заработок большинству жителей – скорее крестьян, чем горожан. Впрочем, не лесопильни обогатили этот городок. Своим процветанием город обязан фабрике ситцев, называемых мюлузскими; только при ее посредстве, после падения Наполеона, жители отстроили заново фасады почти всех домов Верьера» (Стендаль, *Красное и черное*).

Уже в интродукции автор помещает читателя-адресата в динамический хронотопический и культурно-исторический контекст, подчеркивая, что ни пасторальность, ни традиционализм, ни некоторая стагнация, обособленность от исторического пространства, оторванность от непрерывного исторического движения, свойственные пасторали – черты, которые мы находим, к примеру, во французском прециозном романе XVII века – больше не являются определяющими качествами провинциального пространства. Провинция Стендаля разрывается от противоречий и будто бы стремится стать передовым пространством и заменить собой Париж, рождая представителей новейшего поколения «героической эпохи Наполеона», которые стремятся к заработку, власти и новому положению в обществе, на что указывает, помимо прочего, постоянно подчеркиваемая автором власть трансформированного историческим развитием социума над природой: «Что же касается общественного ручья, приводившего в движение лесопильню, то господин де Реналь, пользуясь своими связями в Париже, добился того, что его отвели в новое русло», «...каждую весну дождевые потоки бороздили место гуляния и, прорывая углубления, делали затруднительными прогулки. Это неудобство, ощущаемое всеми, поставило господина де Реналья в счастливую необходимость увековечить свое правление возвышением стены...» (Стендаль, *Красное и черное*). Раскол внутри провинциального пространства на природное и социальное находит яркое выражение также в главе 1 части II, «Удовольствия сельской жизни», – Сен-Жиро покидает свое загородное имение в горах на Роне под давлением «отвратительной жизни, какую живет провинция» и отправляется искать «одионочества и сельской тишины в единственном месте во Франции, где его можно найти, – в мансарде на пятом этаже, с окнами на Елисейские Поля» (Стендаль, *Красное и черное*).

Одновременно с этим Стендаль акцентирует противоречивость природы новейшего поколения и его неопытность на фоне крепко сложенного традиционного общества, которое под влиянием исторического развития имело возможность трансформироваться, адаптироваться к новым условиям с пониманием специфики устаревающего контекста – сильнейший контраст представляют

собой первичные описания героев, относящихся к противоположным контекстам, г-на де Реналья и Жюльена Сореля. Образ г-на де Реналья с первых строк представлен в динамике, подчеркивается именно его трансформация в «аристократа», хотя в прежние годы он был промышленником: «после 1815 года он стыдится того, что он промышленник». Кроме того, Стендаль неоднократно подчеркивает субъектность образа г-на де Реналья, на что указывают в т.ч. приведенные выше примеры с изменением природного пространства по его инициативе. Образ Ж. Сореля вводится в повествование противоположным способом, первоочередно через его объектность, пассивность, статичность – губернатором в дом де Ренальей его берут по инициативе г-на де Реналья и по договоренности с папашей Сорелем. Его собственная повествовательная перспектива актуализируется только в IV главе «Отец и сын» после того, как его образ первично представляется читателю через повествовательную призму четы де Реналь, а также отца Жюльена.

Также необходимо отметить процесс мифологизации исторического пространства, который мы обнаруживаем в упомянутой выше открывающей сцене: «после падения Наполеона» служит одновременно и историческим, и мифологическим маркером.

Автор проводит мотив конфронтации, двойственности, неоднозначности, конфликта между романтическим и реалистическим, индивидуальным и коллективным пространствами через весь текст романа. Данный мотив обнаруживается не только в двойственном характере изображения внешнего мира (в уже приведенном выше примере разложения пространства провинции на природное и социальное), но и на примере постоянной душевной борьбы героев – прежде всего, Жюльена – переходящей местами в практически дон-кихотовскую двойственность восприятия мира, обусловленную столкновением старого идеала и «новой, прозаической действительности» [4, с. 39]: особенно подобному прочтению способствуют сцены, где Жюльен либо представляет себя героем наполеоновской эпохи (представляет себя адъютантом Наполеона, будучи членом почетного караула короля, и т.д.), либо смотрит на мир через героико-эпическую призму, на что указывает, например, сцена первого приезда Жюльена в Париж: «его трогали только памятники, оставленные его героем».

Одновременно с этим мифологизация исторического пространства способствует его дистанцированию от пространства собственно повествования, подчеркивая недостижимость «старого идеала» – «великого, поэтического и одновременно обветшалого, смешного своей неосуществимостью» [4, с. 39]. Данное восприятие прошлого как «потерянного рая» – недостижимого, героического – играет, на наш взгляд, одну из ведущих ролей в становлении проблематики кризисной идентичности XX века, поскольку мотив героизации

того или иного специфического прошлого, усиливающийся по мере приближения к рубежу XIX–XX вв., становится ключевым после, во-первых, философско-гуманистического разделения эпох на пространства до и после публикации ницшеанского тезиса о смерти Бога, и во-вторых, прошествия Первой мировой войны. Важно отметить, что речь не идет о героизации всего предшествующего исторического пространства – более того, принципиальным оказывается момент того, что в романе описывается героизация самых недавних событий по меркам исторического развития и их противопоставление всему остальному историческому процессу, т.е. в романе мы наблюдаем становление трех временных пластов – исторического прошлого, мифологизированного прошлого и стагнирующего настоящего, достижение мифологизированного прошлого для которого оказывается невозможным.

В этой дистанции, на наш взгляд, выражается критическое отношение автора к новой протокризисной идентичности, сформировавшейся на стыке эпох, уже оторванной от прежнего коллективного образа и теперь единолично ей противостоящей. Причем, что принципиально важно, оторванной от коллективного образа в результате событий, связанных с именем Наполеона, образ которого носит амбивалентный характер – с одной стороны, предельно индивидуалистический, существующий на типологическом уровне, с другой – мифологический. Образ Наполеона в романе включает в себе «двуплановость, сочетающую стихию фольклорно-мифологического мира с исторической и бытовой конкретностью» [9, с. 31]. Мифологизация образа Наполеона отделяет его от аутентичного Жюльена исторического контекста и определяет его как недостижимое прошлое легендарного, героико-эпического характера. Именно через отрыв от желаемого исторического пространства и связанного с ним желаемого коллективного образа (в противовес современному Жюльену ненавистному коллективному образу), а также через последующее осознание невозможности соединения с ним происходит, на наш взгляд, разрушение целостности идентичностного образа и его потеря самоидентичности, т.е. становление кризисной или утраченной идентичности.

Образ Жюльена обуславливается в том числе героической интенциональностью, порывом в то самое недостижимое мифологизированное прошлое. Жюльен живет в мире своих невоплощенных и, что принципиально важно, невоплотимых амбиций. Это неоднократно сказывается на повествовательной перспективе романа и обеспечивает вышеупомянутый полифонический характер текста. Необходимо отметить родственный дон-кихотовскому контраст, который рождается в восприятии читателя и полностью отсутствует при этом в восприятии Жюльена, который сопоставляет свою победу над ручкой г-жи де Реналь с победой на поле боя: *«Если г-жа де Реналь уйдет сейчас в гостиную, я опять окажусь в том же*

*невыносимом положении, в каком пробыл сегодня целый день. Я так мало еще держал ее руку в своей, что это не может считаться завоеванным мною правом, которое будет признано за мной раз и навсегда», «Он выполнил свой долг, героический долг» (Стендаль, Красное и черное).*

Образ Жюльена построен не просто на романтическом удвоении, но на своеобразной изнаночности. Он предстает зрителю сперва через принадлежность к религиозному пространству, но автор тут же подчеркивает, что герой полон скрытой злобы и ненависти (*«Предмет насмешек всего дома, он ненавидел братьев и отца», «...он ненавидел свою родину», «Про себя он чувствовал лишь ненависть и отвращение к высшему обществу», «он едва мог сдержать свою ненависть ко всему, что его окружало»*); внешнее описание героя как мужчины подается первично через женственность его черт (*«Лицо этого юного крестьянина было так бело, глаза так кротки, что из-за романтического воображения госпожи де Реналь сначала приняла его за молодую переодетую девушку», «Госпожа де Реналь, со своей стороны, была совершенно поражена нежным цветом лица, большими черными глазами Жюльена и его красивыми волосами...»*); он сперва проводит ночь с г-жой де Реналь и только потом, довольно долгое время спустя, искренне в нее влюбляется, и т.д. Вновь апеллируя к тому, что все ключевые события в жизни Жюльена происходят не в результате его инициативы, но как реакция на взаимодействие с ним, мы предполагаем, что этим обуславливается дихотомический характер его образа, сочетающего в себе сверхамбициозное героическое намерение с фактической пассивностью.

### **Эволюция кризисной идентичности в романе Э. Золя «Творчество»**

Мотив столкновения сверхамбициозного намерения с «прозаической действительностью» [4, с. 39] лежит в основе романа Э. Золя «Творчество» – в романе в меньшей степени сюжетобразующую роль играют типологическое пространство и социокультурный контекст, но крайне остро ставится другой актуальный для эпохи вопрос о природе творческого начала, о его эстетических основаниях, о проблеме идентичности человека-творца. Центральный образ романа – образ художника-импрессиониста Клода Лантье – по принципу, близкому принципу формирования идентичностного образа в романе Стендаля, стремится к преодолению ординарного человеческого пространства ради достижения целостности и самоидентичности, но терпит неудачу. Ключевыми для романа становятся проблема творящего и творимого, их субъектно-объектных отношений, встроенных в иерархическую систему, а также проблема акта созидания как такового и его цели, мотивации создающего в момент зарождения творческого порыва.

Текст опирается на принцип разделения системы образов на немногочисленных героев, способ-

ных на созидание, и большинство, лишённое способности к творчеству. Первоначально это разделение мы наблюдаем глазами «героев-авторов» – художника Клода Лантье, поэта Пьера Сандоза и архитектора Луи Дюбуша, которым (об этом неоднократно говорит и сам Клод Лантье) нетворящие люди видятся «ленивыми» и «тупыми»: «*Чопорная тупость остепенившегося буржуа! <...> Мы-то с тобой, старина, застрахованы от тупости*» (Э. Золя, *Творчество*). Однако сразу необходимо отметить, что завершение романа актуализирует данное разделение обратным образом – именно Кристина, находящаяся вне созидющего контекста и стоящая прежде на объектной позиции, обретает временную миметическую субъектность в завершающей главе романа и утверждает собственную первичность относительно портрета «той, другой», указывая Клоду на безжизненность его творения: «*Разве эти копии стоят меня! Они отвратительные, окостенелые и холодные, как трупы*» (Э. Золя, *Творчество*).

«Эмоциональный опыт социальной маргинации» [10, с. 172], позволяющий отнести роман к условно пограничной прозе, достигается через принадлежность главного героя к творческому меньшинству. Необходимо отметить, что в диалогах между Лантье и Сандозом, представителями различных видов искусств, не идет речь об их принципиальном разделении, не происходит попытка утверждения главенства одного вида искусства над другим – главенствует принцип *Gesamtkunstwerk*, Единения искусств. Герои-авторы беседуют большую часть времени о единой материи, о явлении созидания как таковом, о чистом творческом порыве безотносительно категоризации и иерархии: «Золя не придает значения аспектам, различающим две художественные системы, акцентируя их единство» [1, с. 25].

Отдельного комментария требует вопрос об акте созидания в целом. В данном контексте необходимо обратиться к потенциально центральному высказыванию романа: «*копирование, которое атрофирует непосредственное восприятие, навсегда лишает способности видеть живую жизнь*» (Э. Золя, *Творчество*). Данная фраза, представленная во второй главе романа, начинает по мере развития сюжета резонировать с обозначенными ранее проблемами и в итоге становится, на наш взгляд, той основой, в рамках которой автором дается ответ на вопрос о целях подлинного искусства. Данное высказывание перекликается с завершающей сценой романа, вместе с ней образуя неразрывное смысловое единство. Более того, при рассмотрении текста именно через призму данного тезиса проблема творчества и творческой интенции приобретает, на наш взгляд, возможность трансцендентного прочтения, поскольку через него актуализируется одна из важнейших проблем, сквозных для всего XIX века – проблема акта творения как акта абсолютного созидания, свойственного божественному началу. Данное созидание имеет своей целью конкретное действие –

сотворение из праха живой материи. Искусство, таким образом, стремится повторить абсолютный божественный акт создания, а сам автор – поставить себя на место трансцендентного создателя, своими руками создать истину, подлинный мир.

Конец века принципиальным образом ставит вопрос религиозной утраты, перехода в контекст после смерти Бога. Тема безграничности человеческой амбиции в покушении на овладение абсолютной истиной и следующая за ней неспособность человека совладать с силой божественного созидания становится сквозной для XIX века – мы можем наблюдать воплощение данной темы в произведениях М. Шелли, Р. Стивенсона, Г. Уэллса и др. На наш взгляд, эта же тема является смыслообразующей для романа Э. Золя. Клод осознанно стремится к роли божественного творца – он отчаянно пытается сотворить полотно, которое не являлось бы копией реальности, но заключало бы реальность в самом себе – и даже превосходило бы ее, было бы более достоверным, чем сама истина. Вопрос мимесиса становится, таким образом, одним из центральных в рамках данного текста, однако приобретает в нем иное, отличное от устоявшегося прочтение: подражание в приведенном фрагменте не находит ничего, кроме порицания.

Принципиальным для героя становится именно создание живой материи, живого человеческого духа, результатом чего становится написание Клодом его последней картины, его ультимативная попытка создать живущее существо, которая, однако, разбивается о сопоставление с подлинным живым существом, с самой Кристиной. Созданное им тело составлено не из плоти, а из искусственных материалов, и воспринимается, как внезапно в ужасе осознает Клод, не как живое тело, но как храм: «*золотые бедра казались колоннами алтаря, великолепный, не имеющий в себе ничего реального живот расцветал под рукой художника горящей золотом и багрянцем звездой. Эта ни на что не похожая нагота, превращенная художником в священную чашу, украшенную сверкающими драгоценными камнями и предназначенную для неведомого религиозного обряда...*». Кристина, увлекая Клода из мастерской, восклицает: «*Накопец ты мой! Живу только я, та, другая, умерла!*».

Кристина вступает в опосредованную конфронтацию с «Другой», обвиняя ее в безжизненности. Опосредованную, поскольку «Другая» в этот момент удерживается в почти живом, почти воплощенном состоянии чистой волей создателя. Однако прямое сопоставление оригинала и суррогата обнаруживает нежизнеподобие последнего. Как только творческая воля Клода угасает в результате осознания недостижимости своего идеала, невозможности сотворения, суррогат умирает. Следом за ним умирает и Клод, осознавший свою невозможность жить дальше в мире, в котором он не может достичь наслаждения подлинного созидания: «*Как жить, если работа больше меня не хочет! Как жить теперь после того, что здесь нарисо-*

вано, что изуродовано мной? <...> Нет, мне мало одной твоей любви! Я хорошо себя знаю, я топлюсь по наслаждению, которого не существует, которое заставило бы меня позабыть обо всем. Ты уже выбилась из сил, ты ничего не можешь...» (Э. Золя, *Творчество*).

Подтверждения данному тезису обнаруживаются на протяжении всего текста: «Другая» называется автором «вождем Евой»; в романе присутствует эпизод с соскабливанием с картины женского облика, которое воспринимается Клодом как акт «убийства» оживляемой им материи. Позднее, в заключительной главе, в эпизоде, предшествующем сцене самоубийства, требование Кристины не просто отречься от живописи, но наплевать на нее и на все картины, сказать, что «живопись никому не нужна» прямо характеризуется в тексте как богохульство: «А она, упиваясь своей властью, подзадоривала его удовлетворенным чувственным смехом, заставляла богохульствовать» (Э. Золя, *Творчество*).

## Заключение

В результате исследования представленных романов через призму идентичностного фокуса мы можем выделить следующую динамику образа, существующего в парадигме кризисной идентичности:

Индивидуальное и коллективное в романе Стендаля находятся в разладе и не могут сосуществовать без взаимного исключения. Наиболее яркое отражение данный конфликт находит в образе Жюльена Сореля, абсолютно ненасытного в своих амбициях, жажде власти, достатка, уважения и побед. Жюльен находится в постоянном скрытом конфликте с внешним обществом, которое попирает его индивидуальное, жаждущее в свою очередь попать коллективное. Образ Жюльена Сореля можно условно определить как «пограничный» [10, с. 172] на нескольких уровнях – и на хронологическом, поскольку мы наблюдаем в романе ярко выраженную поляризацию пространства, которой определяется позиция того или иного героя, и на вытекающем из него культурно-историческом, аксиологическом и мифопоэтическом уровнях. При этом герой предстает в ослабленной динамике по причине примата внешних трансформаций героя над внутренними – в то время как внешние трансформации обеспечивают постоянное развитие нарративного полотна, внутренняя трансформация героя выступает на первый план и начинает играть ведущую сюжетобразующую роль ближе к заключительным эпизодам романа, позволяя говорить об амбивалентном характере героя. На интенциональном уровне Жюльен стремится не просто к господству своего индивидуального над коллективным, но к самоидентификации через мифологемный [2, с. 115] образ Наполеона и через него к выходу за пределы индивидуального как такового и к переходу в сферу мифологического, к становлению мифологической сверхидентичности, надстоящей над социумом и изменяющей мир

по своему усмотрению (что в некоторой степени переключается с более поздними концепциями Ф. Ницше о смерти Бога и Сверхчеловеке).

Мы предполагаем, что в романе Э. Золя аналогично имеет место конфликт индивидуального и коллективного: функцию коллективного выполняет, во-первых, нетворящее объектное общество, толпа, противостоящая художнику – на это указывает также импрессионистический характер живописи Клода Лантье, мотив конфликта академической и импрессионистской направлений живописи в описываемый период. Слияние с данным коллективным образом для индивидуального нежелательно и невозможно. Но также функцию коллективного в тексте представляет ослабленное религиозно-мифологическое пространство, намного менее явно обозначенное в романе Э. Золя, чем в романе Стендаля, но актуализированное однозначным трансцендентным характером творческой интенции. Наконец, в образе Клода Лантье мы наблюдаем гиперфиксацию на личностной идентичности, стремящейся через слияние с коллективным религиозно-мифологическим пространством достичь сверхидентичности, сопряженной с понятием трансцендентного Абсолюта [7, с. 17].

Как и в романе Стендаля, так и в романе Э. Золя мы наблюдаем самоубийство (у Стендаля условное опосредованное) героя, осознавшего, во-первых, жизненную необходимость достижения коллективного образа желаемого уровня; во-вторых, невозможность этого достижения – и, следовательно, невозможность перехода к сверхидентичности. Кризисная идентичность рождается в момент осознания невозможности самоотжествления со сверхидентичностью и приводит к смерти ее носителя. Динамику от героико-мифологического к религиозно-мифологическому пространству, формирующему желаемый коллективный образ, мы можем объяснить все больше ослабевающим по мере развития философско-гуманистической мысли века религиозным сознанием. Мы предполагаем, что дальнейшее разложение религиозно-мифологического сознания при переходе в XX век приводит к окончательной потере трансцендентного основания и потребности в поиске нового средства достижения сверхидентичности.

## Литература

1. Барнашова Е.В. Интермедийность в контексте миметических тенденций художественной культуры XIX века: игры с изобразительностью в романе Э. Золя «Творчество» // Вестн. Том. гос. ун-та. Культурология и искусствоведение. 2022. № 48. С. 18–28.
2. Бондарев, А.П. Мифологемы мифа и типологемы истории / А.П. Бондарев // Вестник Московского государственного лингвистического университета. Гуманитарные науки. 2023. № 13(881). С. 114–122.

3. Валентинова, О.И. Эстетика и лингвистика полифонии. М.: Изд-во Рос. Ун-та др. народов, 2001. 140 с.
4. Затонский Д.В. Художественные ориентиры XX века. М.: Советский писатель, 1988. 416 с.
5. Зотов, А.Ф. Западная философия XX века: Учеб. пособие / А.Ф. Зотов, Ю.К. Мельвиль. М.: Проспект, 1998. 432 с.
6. Малыгина И.В. Идентичность в философской, социальной и культурной антропологии: учебное пособие. Издание 3-е. М.: ООО «Издательство «Согласие», 2020. 240 с.
7. Резник Ю.М. Введение // Вопр. соц. теории: науч. альм. Т. IV. Человек в поисках идентичности. М.: Междисциплин. о-во соц. теории, 2010. 528 с.
8. Реизов Б.Г. Стендаль. Годы ученья. [Электронный ресурс]: Ленинград: Наука, 1968. URL: <http://henri-beyle.ru/books/item/f00/s00/z0000017/index.shtml> (дата обращения: 01.11.2024).
9. Султанов К.К. Литература и идентичность: коммуникативный аспект. М.: ИМЛИ РАН, 2019. 352 с.
10. Толкачев, С.П. Феномен «пограничной» прозы / С.П. Толкачев // Вестник ВЭГУ. 2007. № 29–30. С. 172–186.
11. Харитонов, О.А. Композиционный полифонизм в романной прозе XIX–XX веков / О.А. Харитонов. – Елец: Елецкий государственный университет им. И.А. Бунина, 2015. – 117 с.
12. Шibaева М.М. Введение в философию культуры (западноевропейская мысль о культуре). Учебное пособие. М., 1999. 183 с.
13. Элиас Н. Общество индивидов. М.: Праксис, 2001. 336 с.
14. Ясперс К. Смысл и назначение истории. М.: Полит.издат, 1991. 527 с.

**ON THE ISSUE OF THE FORMATION OF CRISIS IDENTITY IN THE FRENCH NOVEL OF THE FIRST HALF OF THE 19TH CENTURY (BASED ON THE NOVELS “THE RED AND THE BLACK” BY STENDHAL AND “THE MASTERPIECE” BY EMILE ZOLA)**

**Tsareva A.V.**

Moscow State Linguistic University

The article is devoted to the issue of formation of crisis identity in the French novel of the first half of the 19th century based on the material of the novels “The Red and the Black” by Stendhal and “The Masterpiece” by E. Zola. Crisis identity is considered as a complex

phenomenon associated with changes in social ties and philosophical ideas about I-identity and We-identity. The work examines the socio-cultural and philosophical aspects that contributed to the formation of the category of identity in the novels under consideration, and studies the influence of historical events on the formation of the system of images through the correlative interaction of individual and collective images, and raises the question of the borderline nature of the individual image, which determines its crisis. Based on an integrated approach that includes elements of cultural-historical, historical-typological, mythopoetic and axiological methods, the article considers the role of the works of Stendhal and E. Zola in the context of the ways of forming the category of identity in 20th-century literature. The results of the study confirm the relevance of addressing the category of identity in modern literary criticism, revealing the sources and mechanisms of formation of the lost identity of the twentieth century in the work of the authors under consideration.

**Keywords:** crisis identity, individual, collective, historical basis, mythological basis, Stendhal, Émile Zola.

**Referents**

1. Barnashova E.V. Intermediality in the context of mimetic trends in the artistic culture of the 19th century: games with visibility in the novel by E. Zola “The Work” // Bulletin of Tomsk State University. Cultural Studies and Art History. 2022. No. 48. pp. 18–28.
2. Bondarev, A.P. Mythologemes of myth and typologemes of history / A.P. Bondarev // Bulletin of the Moscow State Linguistic University. Humanities. 2023. No. 13(881). pp. 114–122.
3. Valentinova, O.I. Aesthetics and linguistics of polyphony. M.: Publishing House of Peoples’ Friendship University of Russia, 2001. 140 p.
4. Zatonsky D.V. Artistic guidelines of the 20th century. M.: Soviet writer, 1988. 416 p.
5. Zotov, A.F. Western philosophy of the 20th century: Textbook manual / A.F. Zotov, Yu.K. Melville. M.: Prospect, 1998. 432 p.
6. Malygina I.V. Identity in philosophical, social and cultural anthropology: a textbook. 3rd edition. M.: LLC “Publishing House “Soglasie”, 2020. 240 p.
7. Reznik Yu.M. Introduction // Questions of social theory: scientific almanac. Vol. IV. Man in search of identity. M.: Interdisciplinary Society of Social Theory, 2010. 528 p.
8. Reizov B.G. Stendhal. Years of study. [Electronic resource]: Leningrad: Nauka, 1968. URL: <http://henri-beyle.ru/books/item/f00/s00/z0000017/index.shtml> (access date: 11/01/2024).
9. Sultanov K.K. Literature and identity: the communicative aspect. M.: IMLI RAS, 2019. 352 p.
10. Tolkachev, S.P. The phenomenon of “borderline” prose / S.P. Tolkachev // Bulletin of VEGU. 2007. No. 29–30. pp. 172–186.
11. Kharitonov, O.A. Compositional polyphonism in the novel prose of the 19th-20th centuries / O.A. Kharitonov. – Yelets: Yelets State University named after I.A. Bunin, 2015. 117 p.
12. Shibaeva M.M. Introduction to the philosophy of culture (Western European thought on culture). Textbook. M., 1999. 183 p.
13. Elias N. Society of individuals. M.: Praxis, 2001. 336 p.
14. Jaspers K. The meaning and purpose of history. M.: Polit.izdat, 1991. 527 p.

# Современное состояние исследований творчества А. Беляева в России и Китае

Цзоу Жуцзинь,

магистрант, Харбинский научно-технологический университет  
E-mail: 1614018333@qq.com

Александр Романович Беляев (1884–1942) – советский писатель-фантаст, один из основоположников советской научно-фантастической литературы. За значительный вклад в русскую фантастику и провидческие идеи Беляева называют «русским Жюлем Верном» и «отцом советской научной фантастики». В данной статье рассмотрен вопрос о том, что современное состояние и тенденции исследований Беляева и его романов российскими и китайскими учеными. Результат исследования – Научно-фантастические романы А. Беляева не только многократно переиздавались и изучались в России, но и были представлены, переведены и переизданы в большом количестве в начале развития научной фантастики в Китае и даже сегодня. Беляев и его романы постепенно стали одной из главных точек в изучении русской и китайской литературы.

**Ключевые слова:** А.Р. Беляев, творчества А. Беляева, современное состояние исследований в России и Китае.

## Текущее состояние соответствующих исследований в Китае

В настоящее время в китайской литературе исследований о Беляеве немного, в основном китайские ученые изучают и анализируют жизненный опыт Беляева, его влияние на создание научно-фантастической литературы в Китае, особенности создания научной фантастики, сюжеты и темы научно-фантастических романов, а также содержание научно-технической этики в романах.

## Исследование жизненного опыта А. Беляева

Хотя в Китае переведены научно-фантастические произведения Беляева очень рано, исследований его жизненного опыта очень мало, которые лишь разбросаны по некоторым книгам, предисловиям и эссе.

Мэн Циншу (1981) отмечает, что Беляев всегда заботится о преобразовании человеком природы, искренне радуется и восхищается прогрессом человеческой науки. На протяжении нескольких десятилетий, с 1925 по начало 1942 года, Беляев посвятил себя созданию научной фантастики.

У Янь (2008) описывает опыт Беляева, связанный с инвалидностью: в результате его детского желания летать он прыгнул из дома в воздух, и в результате в возрасте 25 лет Беляев был прикован к постели на три года, и его почти парализовало.[1]

## Исследование влияния Беляева на создание китайской научно-фантастической литературы

Многие китайские ученые в своих книгах и статьях упоминали влияние Беляева на их творчество.

Когда Цзи Хун (1988) говорит о факторах, повлиявших на его творчество в области научной фантастики, он упомянул, что «Человек-амфибия», написанный Беляевым, дал ему большое вдохновение.

Тан Сюйдун (2012) отмечает, что научно-фантастические романы Александра Беляева напрямую повлияли на создание современных китайских фантастических романов. Например, известный писатель-фантаст Чжэн Вэньгуан, вспоминая свою «Морскую девушку», прямо заявил, что «мой научно-фантастический роман основан на стиле бывшего советского «Человека-амфибии» Беляева».[2]

Ван Сюемин и Лю И (2015) отмечают, что создание научной фантастики в начале Нового Ки-

тая происходило под влиянием Беляева. Беляев распространял огромное количество научных знаний с помощью красивых языковых образов и создавал смелые фантазии о будущем. Научная фантастика Беляева обогатила научный и духовный мир китайцев в начале нового Китая и питала научно-фантастические мечты молодежи». [3]

Ли Гуань (2015) отмечает, что произведения Беляева не только любимы китайскими читателями, но и оказали глубокое влияние на создателей китайской научно-фантастической литературы, став источником вдохновения и просвещения для нескольких поколений писателей-фантастов, таких как Е Юнле и Лю Цысинь. [4]

Юй Цзюньсюн (2019) отмечает, что Беляев был самым плодовитым и влиятельным писателем-фантастом в СССР. В период между 1950-ми и первыми годами реформ и открытости научная фантастика Беляева не только популяризировала научные знания, но и пробудила интерес читателей, особенно молодежи, к научно-техническим проблемам, и в значительной степени породила появление ряда местных китайских писателей-фантастов и произведений.

Лю Хэ (2023) отмечает, что романы Беляева повлияли на творческие концепции и практику китайских научно-фантастических произведений, вдохновили на творческий энтузиазм местных китайских писателей и открыли дверь в китайскую научно-фантастическую литературу. [5]

### **Исследование особенностей научно-фантастического творчества А. Беляева**

У Янь в нескольких книгах и статьях упоминает творческие особенности научной фантастики Беляева. Во-первых, в своей книге «Теория научно-фантастической литературы и построение дисциплинарной системы» (2008) он отмечает, что произведения Беляева имеют две важные особенности: одна – то, что он обращает внимание на социальную реальность, а другая – то, что научное и технологические детали верны.[1]Во-вторых, в книге «Очерк научно-фантастической литературы» (2011) говорится, что в романах Беляева в основном используются приемы выражения, унаследованные от ортодоксального подхода к написанию научной фантастики от Верна до Уэллса. Наконец, в своей статье (2012) он отмечает, что творения Беляева в основном используют резкую критику капитализма и империализма, чтобы противопоставить силу социалистической идеологии.

У Юймин (2013) отмечает, что оптимизм в отношении технического прогресса и социального совершенствования исключительно очевиден в научной фантастике Беляева. По его словам, основное содержание научно-фантастических романов Беляева – изложение различных научных идей и попытка убедить читателя с точки зрения технических деталей.

Чжан Сяодань (2023) отмечал, что произведения Беляева в целом отражают советскую модель,

которая сочетает в себе правдивое описание научных деталей с глубоким отражением проблем социальной реальности.

Лю Хэ (2023) отмечает, что Беляев страстно разоблачал и критиковал реальное положение прогрессивных ученых, преследуемых темными реакционными силами в условиях капиталистической системы и буржуазной практики, пытавшейся использовать науку и технику как средство наживы. [5]

### **Исследование сюжетов и тем научной фантастики Беляева**

Хун Писи (1959) отмечал, что роман Беляева «Голова профессора Доуэля» основан на идеале покорения человеком жизни, в котором умирающий большой раком мозг и большой сердцем обмениваются головами и телами, и два умерших существа соединяются в нового человека.

Ли Сяньюй (2006) отмечает, что роман «Голова профессора Доуэля» содержит вопросы о добре и зле человеческой природы, а также размышления о духе и воле человека, т.е. о том, что и дух, и тело необходимы для выживания человека.

Ян Дунмэй (2021) отмечает, что Беляев написал множество произведений о ракетах и космонавтике. Самый длинный из этих романов, «Прыжок в ничто», иллюстрирует доктрину космонавтики Циолковского и дает подробное и научное изображение ракетной техники, жизни космонавтов и астрономических явлений.

Ян До и У Сяося (2023) отмечают, что Беляев унаследовал и развил традицию готической темы в русской научной фантастике. В его произведениях жуткая и мрачная обстановка, неизвестные и таинственные силы постоянно вызывают у главных героев панику, страх и сомнения. Использование Беляевым готического приема воспроизводит беспокойство и страх человечества перед могуществом науки и техники в эпоху научного просвещения. [6]

Ван Итун(2023) отмечает, что в научно-фантастических романах Беляева часто встречаются такие космические элементы, как ракеты и полеты в космос.

### **Исследование этики науки и техники в романах Беляева**

Научно-фантастические романы Беляева полны тревог и размышлений о реальных проблемах, особенно об этике науки и техники, к которой он проявлял большой интерес. Однако после поиска литературы мы обнаружили, что исследований, посвященных научно-фантастическим произведениям Беляева с точки зрения научно-технической этики, в Китае меньше, и есть только одна работа под названием «Размышления о научно-технической этике в научной фантастике Беляева», написанная Ян До и У Сяося.

Ян До и У Сяося (2022) сосредоточены на этических проблемах науки и техники, размышляя о личных трагедиях и социальных бедствиях, вы-

званных этическими и моральными расстройствами «научных маньяков», как они изображены в работах авторов, и на основе этого размышляют об этических дилеммах и проблемах идентичности, с которыми сталкиваются «другие», передавая таким образом идею о том, что научный выбор должен быть сделан с помощью гуманитарного духа. На этой основе они размышляют об этических дилеммах и проблемах идентичности, с которыми сталкиваются «другие», передавая тем самым идею о необходимости руководствоваться в научном выборе гуманитарным духом [7]

### **Текущее состояние соответствующих исследований в России**

По сравнению с недостаточным количеством исследований научной фантастики Беляева в Китае, российскими учеными получено больше результатов. В основном исследователи анализируют биографию писателя, особенности русского фольклора в научной фантастике, другие поэтические характеристики научной фантастики и этические мысли в научной фантастике.

### **Исследование жизненного опыта А. Беляева**

О. Хузе (1956) делит творческий опыт Беляева на два этапа: «двадцатые годы» и «вторая половина двадцатых годов» XX века. На творческом этапе «1920-х годов» Беляев усваивал западную научно-фантастическую традицию и находился под глубоким влиянием Верна и других западных писателей-фантастов, создав большое количество прекрасных научно-фантастических произведений, проникнутых духом приключений. Во второй половине 1920-х годов Беляев обращается к теме космоса, и в романах Беляева начинает развиваться идея Циолковского о прогрессивной науке.

В первом томе «Краткой литературной энциклопедии» (1962) С. Полтавский написал статью о Беляеве, в которой описывает жизнь и творчество автора. В записи описаны много профессий – был артистом, воспитателем в детдоме, библиотекарем и др. С 1925 занялся только литературной деятельностью.

Б. Ляпунов (1967) дает подробный обзор и анализ жизни и творчества Беляева. Автор отмечает, что в своих книгах Беляев провозгласил и воплотил гуманистические идеалы советской фантастики – одушевленность идеями человеческой и социальной справедливости, взволнованное обличение всех форм угнетения, веру в величие человека, его разума, в его неограниченные возможности, убежденность в праве людей на счастье.

В 1970–1980-е годы А.Ф. Бритиков начал активно изучать Беляева и его творчество.

А.Ф. Бритиков (1976) утверждает, что Беляев – заядлый писатель. Всего за 15 лет Беляев создал в общей сложности 17 научно-фантастических романов и десятки коротких и средних научно-фантастических произведений.

А.Ф. Бритиков и А.Д. Балабуха (1998) делят жизнь Беляева на три этапа: первый – с рождения до выхода в свет рассказа «Голова профессора Доуэля», если вторая – с этого дня и до 6 января 1942 года, когда писателя не стало, то третья его жизнь длится и по сей день – это жизнь его книг. Произведения несут в себе мысли и чувства Беляева, передают его ценности и мораль, вызывают отклик и размышления у читателей последующих поколений.

Половина из почти 58 лет жизни Беляева прошла в Смоленске. Именно поэтому многие российские ученые уделяют внимание его жизни в Смоленске.

А.В. Андриенко (2012) рассказывает о творческой деятельности Беляева в смоленский период, в статье он пролистал произведения Беляева, опубликованные в газете «Смоленск». [8]

В.И. Грибоедов (2014) описывает жизненный опыт Беляева в Смоленске. Кроме того, в книге содержится также большое количество писем, фотографий и воспоминаний Беляева во время его пребывания в Смоленске, что дает более достоверную и подробную информацию для исследований Беляева. [9]

### **Исследование особенностей русской народной литературы в фантастических произведениях Беляева**

Н.А. Филатова (1989) отмечает, что структура поэтики народной сказки органично вписана в роман Беляева «Ариэль» и меняется в зависимости от сюжетной линии. Например, сказки обычно имеют счастливый конец, в котором главный герой преодолевает трудности, побеждает зло и в конце концов обретает счастье и гармонию. Однако в романе «Ариэль» главный герой Ариэль в конечном итоге не принимается обществом, и под изгнанием светского общества Ариэль исчезает за пределами человеческого мира на корабле.

В.С. Захарова и А.И. Ощепкова (2018) отмечают, что в романе «Человек-амфибия» Беляев следует сюжетной структуре волшебной сказки, сочетая при этом элементы фольклора и мифологии. [10]

В.Д. Иванова и Э.А. Радь (2023) отмечают, что между научно-фантастическими романами Беляева и русскими фольклорными сказками много общих черт, которые проявляются прежде всего в изображении персонажей и развитии сюжетных линий. [11]

### **Исследование других поэтических особенностей творчества Беляева**

Л. Жуков (1938) отмечал, что для творчества Беляева характерно сочетание «научности» и «богатого воображения и умения создавать интересные сюжеты».

Д.И. Старцев (2019) отмечал, что роман Беляева «Человек-амфибия» очень хорошо сочетает

в себе элементы научной фантастики и приключенческого сюжета. [12]

С.Ю. Пулатова и З. Х.К. Хакимова (2018) отмечают, что в роман Беляева «Человек-амфибия» насыщен географическими, медицинскими, океанографическими и морскими знаниями. Кроме того, тема романа «Человек-амфибия» многогранна и затрагивает такие вопросы, как социальная несправедливость и человеческая жадность. [13]

Дмитрий Старцев (2021) отмечает, что одной из особенностей научно-фантастических романов Беляева, написанных в 1930-е годы, было использование большого количества научной терминологии и разнообразных научных источников для создания реалистической основы научно-фантастических элементов сюжета романа. [14]

В.С. Филимонова (2022) отмечает, что для научно-фантастических произведений Беляева характерны следующие особенности: широкое использование научной и медицинской терминологии, главные герои, как правило, фанатичные ученые или молодые люди с необычными способностями, сюжеты романов часто происходят за границей. [15]

### **Исследование сюжетов и тем научной фантастики Беляева**

Д.Д. Николаев (2006) разделил произведения Беляева на три категории по месту действия: первая категория – произведения, происходящие за пределами Советского Союза, вторая категория – о Советском Союзе; Категория жизни внутри территории – это то, что происходит в отдаленном будущем.

Назаров (2017) отмечает, что тема «безумия», затрагиваемая в «Голове профессора Доуэля», занимает важное место в советской литературе 1920–1930-х годов. [16]

О.Ю. Осьмухина и Д.И. Старцев (2018) отмечают, что тема «безумия» занимает важное место в творчестве Беляева. Феномен безумия в романах Беляева в основном отражается в поведении ученых-фанатиков, которые, оторвавшись от этических и нравственных уз, занимаются научными исследованиями и нецелевым использованием научно-технических достижений, что приводит к серьезным проблемам научной этики и биоэтики и представляет серьезную угрозу выживанию и развитию человечества [17]

### **Исследование этических идей в научно-фантастических произведениях Беляева**

Е.М. Баранская и Н.В. Кукареко (2018) отмечают, что человеческая жадность и эгоизм могут привести к неправильному использованию науки и технологий, что чревато серьезными этическими проблемами в обществе. Поэтому ученые должны брать на себя социальную ответственность и отвечать за свою научную деятельность [18]

И.О. Бояркина (2019) отмечает, что беляевский роман «Голова профессора Доуэля» не толь-

ко поднимает медицинские вопросы, связанные с пересадкой органов, но и исследует медицинские, моральные и этические аспекты трансплантации головы. Бояркина также отмечает, что когда ученые изучают возможности трансплантации органов, клонирования и других технологий, они также должны учитывать последствия этих технологий. Ученые должны брать на себя социальную ответственность и отвечать за свое научное поведение». [19]

### **Заключение**

Глядя на исследования по России и Китаю, можно увидеть, что исследования научной фантастики Беляева достигли определенных результатов. Исследования китайских ученых о Беляеве в основном изучают и анализируют с таких аспектов, как жизненный опыт, влияние на создание китайской научно-фантастической литературы, особенности создания научно-фантастических произведений, сюжеты и тем и темы научно-фантастических произведений и т.д., а также имеют определенную причастность в области этики науки и техники. Российские ученые в основном провели детальное исследование жизненного опыта Беляева, особенностей русской народной литературы в фантастических произведениях, других поэтических характеристик фантастических произведений, этических мыслей в произведениях. Напротив, между китайскими исследованиями Беляева и российскими исследованиями все еще существует определенный разрыв.

Кроме того, изучив литературу, мы обнаружили следующие тенденции в исследовании Беляева:

Во-первых, внимание китайских ученых к Беляеву в настоящее время растет. За последние пять лет появился целый ряд исследований высокого уровня.

Во-вторых, помимо оригинальных исследовательских перспектив, этика науки и техники постепенно привлекает внимание многих ученых. Российские и китайские ученые постепенно начали исследовать вопрос научно-технической этики в романах Беляева.

### **Литература**

1. У Янь Теория научно-фантастической литературы и построение системы дисциплин // Издательство Чунцин. – 2008.
2. Тан Сюйдун Горизонты западной детской литературы // Цзилиньское народное издательство. – 2012. – С. 167.
3. Ван Сюемин, Лю И Введение в перевод китайских научно-фантастических романов за последнее столетие: Обзор и перспективы / /Китайский перевод. – 2015. – № 6. – С. 29.
4. Ли Гуань И Исследование китайской научной фантастики в перспективе историографии // Журнал Университета Цинхуа (издание по философии и общественным наукам). – 2015. -№ 4. – С. 131–141.

5. Лю Хэ Исследование современной китайской научно-фантастической реалистической литературы // Северо-Восточный педагогический университет. – 2023.
6. Ян До, У Сяоя Анализ готической темы в научной фантастике А. Беляева // Журнал Гуандунского университета иностранных языков. – 2023. – № 4. – С.124–138.
7. Ян До, У Сяоя Размышления об этике науки и техники в научной фантастике Беляева // Обзор научной и творческой литературы. – 2022. – № 4. – С. 54–60.
8. Андриенко А.В. Смоленские тропы А.Р. Беляева. Научный журнал по библиографоведению, книговедению и библиотековедению, 2012. – № 3. – С. 147–152.
9. Грибоедов В.И. Смоленские годы Александра Беляева. Смоленск: Свиток, 2014. – С. 64.
10. Захарова В.С. Фольклорно-мифологические мотивы в научно – фантастической повести А. Беляева «Человек-амфибия». Русистика на Северо-Востоке России и в странах Азиатско-Тихоокеанского региона: инновационные практики, Якутск-Харбин. 2018. – С. 81–84.
11. Иванова В. Д, Радь Э.А. Элементы волшебносказочной поэтики в структуре романов А.Р. Беляева. Перспективы развития современного гуманитарного знания, Стерлитамак, 2023. – С. 72–78.
12. Старцев Д.И. Художественное своеобразие романа А. Беляева «человек-амфибия». Грехнёвские чтения: литературное произведение в системе контекстов, Новгород, 2019. – С. 57–61.
13. Пулатова С. Ю, Хакимова З. Х.К. Научно-фантастические взгляды Александра Беляева в его произведении “человек-амфибия”. Развитие и актуальные вопросы современной науки, 2018. – № 2. – С.66–69.
14. Старцев Д.И. Творчество А.Р. Беляева и традиции научно-фантастической прозы в русской литературе второй половины XX в. ФГБОУ, 2021.
15. Филимонова В.С. Типологические черты научно-фантастических романов А.Р. Беляева. Издательство ФГБОУ ВО «Хакасский государственный университет им. Н.Ф. Катанова», 2022. – С. 149.
16. Назаров И.А. Система «Психического отравления»: о мотиве доведения до безумия в романе А. Р Беляева «Голова профессора Доуэля». Филологические науки. Вопросы теории и практики, 2017. – С. 37–39.
17. Осьмухина О. Ю, Старцев Д.И. Специфика воплощения мотива безумия в творчестве А.Р. Беляева. Вестник Нижегородского университета им. Н. И Лобачевского, 2017. – № 4. – С. 190–194.
18. Баранская Е. М, Кукареко Н.В. Научные знания и нравственный кодекс жанре научной фантастики: Г. Уэллс и А.Р. Беляев. Ученые за-

писки Крымского инженерно-педагогического университета, 2018. – № 3–4. – С. 34–38.

19. Boyarkina I. Some acute problems of bioethics raised in the Soviet science fiction literature. Сахаровские чтения 2019 года. экологические проблемы XXI века, Минск, 2019. – С.419–423.

## THE CURRENT STATE OF RESEARCH ON A. BELYAEV'S WORK IN RUSSIA AND CHINA

Zou Rujin

Harbin University of Science and Technology

Alexander Romanovich Belyaev (1884–1942) was a Soviet science fiction writer, one of the founders of Soviet science fiction literature. For his significant contributions to Russian science fiction and visionary ideas, Belyaev has been called “the Russian Jules Verne” and “the father of Soviet science fiction.” This paper considers that the current state and trends of research on Belyaev and his novels by Russian and Chinese scholars. The result of the study is that A. Belyaev’s science fiction novels have not only been repeatedly republished and studied in Russia, but also introduced, translated and republished in large numbers at the beginning of the development of science fiction in China and even today. Belyaev and his novels have gradually become one of the main points in the study of Russian and Chinese literature.

**Keywords:** A.R. Belyaev, A. Belyaev’s work, the current state of research in Russia and China.

### References

1. Wu Yan Science fiction literature theory and discipline system construction // Chongqing Publishing House. –2008.
2. Tang Xudong Horizons of Western children’s literature // Jilin People’s Publishing House. – 2012. – С. 167.
3. Wang Xueming, Liu Yi Introduction to the translation of Chinese science fiction novels in the last century: Review and perspectives // Chinese Translation. –2015. -№ 6. – С. 29.
4. Li Guangyi Research on Chinese Science Fiction in the Perspective of Historiography // Journal of Tsinghua University (Philosophy and Social Sciences Edition). – 2015. -№ 4. – С. 131–141.
5. Liu He Research on Contemporary Chinese Science Fiction Realistic Literature // Northeast Teacher Training University. – 2023.
6. Yang Do, Wu Xiaoxia Analysis of Gothic theme in science fiction by A. Belyaev // Journal of Guangdong University of Foreign Languages. – 2023. – № 4. – С.124–138.
7. Yang Do, Wu Xiaoxia Reflections on the Ethics of Science and Technology in Belyaev’s Science Fiction // Review of Scientific and Creative Literature. – 2022. – № 4. – С. 54–60.
8. Andrienko A.V. Smolensk trails of A.R. Belyaev. Scientific journal on bibliography, book and library science, 2012. – № 3. – С. 147–152.
9. Griboedov V.I. Smolensk years of Alexander Belyaev. Smolensk: Svitok, 2014. – С. 64.
10. Zakharova V.S. Folklore and mythological motifs in A. Belyaev’s science fiction story “The Amphibian Man”. Russistics in the North-East of Russia and in the countries of the Asia-Pacific region: innovative practices, Yakutsk-Kharbin. 2018. – С. 81–84.
11. Ivanova V. D, Rad E.A. Elements of magic and fairy-tale poetics in the structure of A.R. Belyaev’s novels. Perspectives of development of modern humanitarian knowledge, Sterlitamak, 2023. – С. 72–78.
12. Startsev D.I. Artistic uniqueness of the novel A. Belyaev “Amphibian Man”. Belyaev’s “Amphibian Man”. Grekhnyov readings: literary work in the system of contexts, Novgorod, 2019. – С. 57–61.
13. Pulatova S. Yu, Khakimova Z. H.K. Science-fiction views of Alexander Belyaev in his work “Amphibian Man”. Development and topical issues of modern science, 2018. – № 2. – С.66–69.
14. Startsev D.I. Creativity of A.R. Belyaev and traditions of science fiction prose in Russian literature of the second half of the twentieth century. FGBOU, 2021.
15. Filimonova V.S. Typological features of science fiction novels by A.R. Belyaev. Publishing house of the Federal State Budgetary

- Educational Institution of Higher Education "Khakassky State University named after N.F. Katanov". N.F. Katanov", 2022. – C. 149.
16. Nazarov I.A. The system of "Psychic Poisoning": on the motive of driving to madness in the novel by A.R. Belyaev "Professor Dowel's Head". R Belyaev "Professor Dowel's Head". Philological Sciences. Voprosy teorii i praktika, 2017. – C. 37–39.
  17. Osmukhina O. Yu, Startsev D.I. Specificity of embodiment of the motif of madness in the work of A.R. Belyaev. Bulletin of Nizhny Novgorod Lobachevsky University, 2017. – № 4. – C. 190–194.
  18. Baranskaya E. M , Kukareko N.V. Scientific knowledge and moral code in the genre of science fiction: H.G. Wells and A.R. Belyaev. Scientific notes of the Crimean Engineering and Pedagogical University, 2018. – № 3–4. – C. 34–38.
  19. Boyarkina I. Some acute problems of bioethics raised in the Soviet science fiction literature. Sakharov Readings 2019: Ecological problems of the XXI century, Minsk, 2019. – C.419–423.

## Совершенствование тренировочного процесса спортсменов-легкоатлетов: анализ биомеханической структуры спринтерского бега

### Корнишина Светлана Николаевна,

доцент кафедры физического воспитания, Российский химико-технологический университет им. Д.И. Менделеева  
E-mail: kornishinas@mail.ru

### Корнишин Игорь Иванович,

к.пед.н., доцент кафедры физического воспитания, Московский технический университет связи и информатики  
E-mail: igorkornishin@mail.ru

### Головина Вера Анатольевна,

к.пед.н., профессор кафедры физического воспитания, Российский химико-технологический университет им. Д.И. Менделеева  
E-mail: v-stilerxty@mail.ru

### Головина Виктория Викторовна,

доцент кафедры физического воспитания, Российский химико-технологический университет им. Д.И. Менделеева  
E-mail: vikagolovina86@mail.ru

Спринтерский бег, как один из высокотехнических видов в лёгкой атлетике заслуживает необходимости рассмотрения особенностей биомеханической структуры бега, а также особенностей координации мышечной активности и характера требования к проявлению скоростно-силовых качеств. При этом вследствие различия структуры движений самостоятельное значение имеют такие компоненты спринтерского бега, как бег с низкого старта и бег по дистанции. В данной статье исследуется комплекс упражнений, основанный на выделении в структуре бегового шага определённого элемента движений. В исследовании применяются новейшие информационные технологии. Результат неизбежно приводит к более или менее значительным расхождениям в характере проявления мышечных усилий и кинематике движения по сравнению с бегом, поскольку изменяется двигательная задача. Поэтому анализ соответствующих элементов целостной структуры, составляющий содержание упражнения, расширяет возможности спортивной тренировки и соответственно выводит на совершенствование техники выполнения двигательного действия в спринтерском беге.

**Ключевые слова:** легкая атлетика, кинематика движения, биомеханика бега, тренировочный процесс, совершенствование техники.

Кинематика движения регистрировалась с помощью видео двигательного действия, использовался онлайн-сервис IMG2GO на сайте Lumpics.ru, кадровая разбивка выполненного движения, что давало возможность определить динамические параметры перемещения тела в пространстве. Расчётным путём определялись кинематические характеристики, в том числе величины угловых перемещений и угловые скорости в суставах. Оценка условий и характера работы мышц осуществлялась путём определения расстояния между точками, серединами мест начал прикрепления мышц, скоростей изменения этих расстояний, плеч силы тяги мышц относительно осей суставов, а также электрической активности мышц и их биопотенциалов при выполнении беговых упражнений, используя спортивный миограф «Callibri Muscle Tracker».

При выполнении упражнений характер согласования работы мышц существенно зависит от установки на выполнение. Так при задании увеличение скорости поднимания бедра в беге, активность сгибателей (в частности, мышцы-напрягатели широкой фасции) концентрируются в начале сгибания ноги в тазобедренном суставе. А при задании более высокого поднимания бедра она распределяется равномерно на всём участке движения. При задании увеличения скорости поднимания и опускания бедра в беге наблюдается как увеличение усилий мышц-антагонистов (мышц-напрягателей широкой фасции и большой ягодичной мышцы), так и одновременной их активности. В последнем случае достигается взаимодействие мышц-антагонистов, характерное для бега с низкого старта, так большая ягодичная мышца включается в работу за 0,05 сек. сгибания.

Сходные по кинематическим показателям элементы бегового шага и специальных упражнений характеризуется значительными отличиями во взаимодействии работающих мышц. Один и тот же внешний работающий эффект достигается различными способами согласования мышечной активности. При незначительных изменениях кинематики (временных и пространственных характеристик) существенные различия наблюдаются в развитии мышечных усилий. Так, при беге с высоким подниманием бедра, угол между бедром и тазобедренным суставом в угловом перемещении составляет 115–120 градусов, что обеспечивается активностью мышц-сгибателей, в частности мышц-напрягателей широкой фасции по всей амплитуде движения. При этом упражнении мышцы последовательно работают в уступающем, изо-

метрическом, и преодолевающим режимах, также, как и в первых шагах со старта. При выполнении другого упражнения «прыжки на одной ноге» с заданием на быстроту выполнения и активным продвижением вперёд, мышца-сгибатель наиболее активна в уступающем режиме (на опоре). Сгибание бедра, происходящее в течение 0,3–0,35 секунд при размахе движения 80–90 градусов в тазобедренном суставе, сопровождается активностью этой мышцы только в течение 0,1 сек. и далее выполняется по инерции. Такая же картина мышечной активности характерна для бега по дистанции с максимальной скоростью.

Различия во внутренней структуре одних и тех же движений обусловлены, кроме того, изменениями скорости их выполнения. Например, сгибание ноги в коленном суставе после её отрыва от опоры при беге со скоростью до 70% от максимальной выполняется, в связи с инерционным продолжением сгибания голени, т.е. без активного участия мышц; тогда как при беге с максимальной скоростью начало переносного периода характеризуется одновременной активностью двух мышц-антагонистов бедра (двуглавой и прямой). Подобные функциональные взаимоотношения этих двух мышц воспроизводятся в беге с забрасыванием голени с техникой выведения бедра вперёд и с небольшим наклоном туловища.

Повышение темпа движений сопровождается одновременной активностью мышц-антагонистов на крайних участках амплитуды. При этом одна из мышц, проявляющая активность в уступающем режиме, выполняет роль накопителя энергии упругой деформации, что повышает эффект её последующей работы и ускоряет переход от сгибания к разгибанию и обратно. При анализе упражнений, направленных на развитие быстроты (бег на месте, в упоре у стенки, «семенящий» бег, бег по разметке и т.п.), необходимо было решить, за счёт чего происходит повышение темпа: за счёт сокращения размаха движений или за счёт фактического увеличения скорости мышечного сокращения? Оказалось, что более высокая скорость мышечного сокращения выполнения этих упражнений по сравнению с бегом наблюдается при темпе выполнения упражнений 120% – 125% относительно бега с максимальной скоростью. Превышение этой величины ведет к снижению фактической скорости движений в беге и сопровождается закрепощенностью движений в суставах.

Данные о характере работы мышц при выполнении специальных упражнений расширяют возможности управления спортивной тренировкой путём определения следующих данных:

- соответствия координационной структуры не только целостного движения, но и отдельных его элементов (исходя из этого положения, например, для совершенствования движений маховой ноги при беге с низкого старта, рекомендуется применять бег с высоким подниманием бедра, а для бега по дистанции – попе-

ременные прыжковые упражнения на одной ноге);

- требуемой интенсивности выполнения упражнений (например, темп «семенящего» бега, бега на месте, бег с высоким подниманием бедра в упоре у стенки должен составлять 120% – 125% по сравнению с темпом спринтерского бега);
- рекомендуются соответствующие установки такие, как, бег с высоким подниманием бедра необходимо выполнять с увеличением скорости поднимания и опускания бедра, попеременные прыжковые упражнения на одной ноге с более быстрым продвижением вперёд, бег с захлестом голени выполнять с выведением бедра вперёд или наклоном туловища;
- легкоатлетические упражнения с выбеганием из полуприседа, с опорой на тумбу, что соответствует той же биомеханической структуры работы мышц, как при прыжковых упражнениях и беге с низкого старта в совокупности дают положительный результат движения мышц сгибателей и разгибателей, мышц-антагонистов;
- прыжковые упражнения с применением отягощений, бег по дистанции с отягощениями соответствуют структуре биомеханического движения работающих мышц, что соответственно выделяют этот комплекс в тренировочном режиме легкоатлетов как основной инструмент для полного получения максимального результата, относительно данной физической подготовки спортсмена.

## Литература

1. Корягина Ю.В. Анализ биомеханики спортивных движений с помощью информационных систем, включающих видеоанализ, тензодинамометрию и электромиографию / Ю.В. Корягина, С.В. Нопин, И.П. Сивохин // День спортивной информатики: Материалы IV Всероссийской научно-практической конференции, Москва, 04–05 декабря 2020 года. – Сочи: Автономная некоммерческая образовательная организация высшего образования «Научно-технологический университет «Сириус», 2021. – С. 33–39.
2. Корнишина С.Н. Развитие современной системы подготовки легкоатлетов. Анализ зарубежной литературы / С.Н. Корнишина, И.И. Корнишин, В.А. Головина, В.В. Головина // Современное педагогическое образование. – 2024. – № 1. – С. 207–210.
3. Корнишина С.Н. Интенсификация тренировочного процесса спортсменов-легкоатлетов: анализ соревновательной деятельности / С.Н. Корнишина, И.И. Корнишин, О.А. Петрова // Современное педагогическое образование. – 2024. – № 4. – С. 226–229.
4. Корнишин И.И. Разработка тренировочных режимов с учётом оперативной работоспособности студента / И.И. Корнишин, Ю.В. Цедилин //

В сборнике: Актуальные проблемы профессионального образования в целях устойчивого развития сельского хозяйства. Сборник научных трудов. Москва. 2006. – С. 111–112.

5. Головина В.А. Инновационные технологии в спорте / Я. Диденко, Ю. Шагалова, В.А. Головина, Т.Н. Акулова // Прикладная электродинамика, фотоника и живые системы – 2020: VII Молодежная международная научно-техническая конференция молодых ученых, аспирантов и студентов, Казань, 16–18 апреля 2020 года. – Казань: ИП Сагиева А.Р., 2020. – С. 395–397.
6. Корнишина С.Н. Развитие методики мотивации волевых усилий спортсменов в соревновательном периоде: оценка воздействия на достижения в разных видах спорта / С.Н. Корнишина, И.И. Корнишин, В.А. Головина, В.В. Головина // Современное педагогическое образование. – 2022. – № 4. – С. 133–136.
7. Красовский, А.А. Применение оптимального управления в одной модели биомеханики / А.А. Красовский // Труды Математического института имени В.А. Стеклова. – 2015. – Т. 291. – С. 128.

#### IMPROVING THE TRAINING PROCESS OF TRACK AND FIELD ATHLETES: ANALYSIS OF THE BIOMECHANICAL STRUCTURE OF SPRINTING

Kornishina S.N., Kornishin I.I., Golovina V.A., Golovina V.V.  
Russian University of Chemical Technology name's D.I. Mendeleev

Sprinting, as one of the highly technical types in athletics, deserves the need to consider the features of the biomechanical structure of running, as well as the coordination of muscle activity and the nature of the requirement for the manifestation of speed and strength qualities. At the same time, due to the difference in the structure of movements, such components of sprinting as running from a low start and distance running have independent significance. This article examines a set of exercises based on the allocation of a certain element of movement in the structure of the running step. The

latest information technologies are used in the research. The result inevitably leads to more or less significant differences in the nature of the manifestation of muscular efforts and the kinematics of movement compared to running, as the motor task changes. Therefore, the analysis of the relevant elements of the integral structure, which makes up the content of the exercise, expands the possibilities of sports training and, accordingly, leads to the improvement of the technique of performing motor actions in sprinting.

**Keywords:** athletics, kinematics of movement, biomechanics of running, training process, technique improvement.

#### References

1. Koryagina Yu. V., Nopin S.V., Sivokhin I.P. [Analysis of biomechanics of sports movements using information systems including video analysis, strain dynamometry and electromyography] // Sports Informatics Day: Proceedings of the IV All-Russian Scientific and Practical Conference, Moscow, December 04–05, 2020. Sochi: Autonomous Non-profit Educational Organization of Higher Education “Sirius University of Science and Technology”, 2021, pp. 33–39.
2. Kornishina S.N. The development of a modern system of training athletes. Analysis of foreign literature / S.N. Kornishina, I.I. Kornishin, V.A. Golovina, V.V. Golovina // Modern pedagogical education. – 2024. – No. 1. – pp. 207–210.
3. Kornishina S.N. Intensification of the training process of track and field athletes: an analysis of competitive activity / S.N. Kornishina, I.I. Kornishin, O.A. Petrova // Modern pedagogical education. – 2024. – No. 4. – pp. 226–229.
4. Kornishin I. I., Tsedilin Y.V. Development of training modes taking into account the student's operational efficiency. // In the collection: Current problems of vocational education for the sustainable development of agriculture. Collection of scientific papers. Moscow. 2006. – pp. 111–112.
5. Golovina V.A. Innovative technologies in sports / Ya. Didenko, Yu. Shagalova, V.A. Golovina, T.N. Akulova // Applied Electrodynamics, Photonics and Living Systems 2020: VII Youth International Scientific and Technical Conference of Young Scientists, Postgraduates and Students, Kazan, April 16–18, 2020. – Kazan: IP Sagieva A.R., 2020. – pp. 395–397.
6. S. N. Kornishina, I.I. Kornishin, V.A. Golovina, V.V. Golovina, Development of methods for motivating athletes' volitional efforts in the competitive period: assessment of the impact on achievements in various sports // Modern pedagogical education. – 2022. – No. 4. – pp. 133–136.
7. Krasovsky, A.A. Application of optimal control in one model of biomechanics / A.A. Krasovsky // Proceedings of the Steklov Mathematical Institute. – 2015. – Vol. 291. – p. 128.

# Сравнительное исследование концептуальных метафор слова «дождь» в русском и китайском языках с точки зрения лингвокультурологии

**Бай Цзин,**

магистр, Нанкинский педагогический университет  
E-mail: 18236156795@163.com

Как природное явление, «дождь» связан с человеческим опытом. Через сенсорное восприятие люди метафоризируют дождь как разные эмоциональные и психические состояния, что способствует пониманию новых или абстрактных понятий. С точки зрения лингвокультурологии и теории концептуальной метафоры, статья использует сравнительный анализ для изучения метафор концепта «дождь» в русском и китайском языках. Исследование выявляет сходства в метафорах благодаря общему восприятию дождя и схожему его пониманию в обеих культурах, а также национально-специфические метафоры, обусловленные социокультурными различиями. Результаты дают теоретическую базу для понимания, как «дождь» выражает эмоции и мысли в разных культурах, и способствуют межкультурной коммуникации и преподаванию языка.

**Ключевые слова:** лингвокультурология, «дождь», концептуальная метафора, репрезентация концепта, концептуальный лексикографическая дефиниция, этнические особенности.

## Введение

«Лингвокультурология – это гуманитарная наука, изучающая взаимосвязи между языком и культурой». [1] Данная дисциплина фокусируется на мировоззрении в сознании человека, метафорах и символах в конкретной национальной культуре, а также на роли пословиц, фразеологизмов и идиом в передаче информации о национальной культуре. С точки зрения лингвокультурологии, язык рассматривается как культурное явление.

Метафора выражает сходство между объектами или понятиями через их сравнение. Концептуальная метафора, как когнитивный механизм, проецирует абстрактные концепции на конкретный опыт, отражая способ мышления и культурные ценности. Она играет ключевую роль в исследовании языковой картины мира, позволяя выявлять культурные и когнитивные структуры, формирующие мировоззрение. Анализ метафор помогает понять, как разные культуры выражают уникальные идеи и передают их через язык, что делает изучение концептуальных метафор важным инструментом межкультурных исследований.

«Дождь» как часто встречающееся природное явление со временем, под влиянием различных региональных, культурных и исторических контекстов, изменяет свои метафорические значения. Однако в настоящее время в отечественной научной среде ещё не проводились сравнительные исследования этого аспекта. Учитывая это, настоящая статья намерена с лингвокультурологической точки зрения, используя теорию концептуальной метафоры в качестве рамки, применять метод сравнительного анализа для анализа и сравнения концептуальных метафор слова «дождь» в русском и китайском языках. С одной стороны, это позволит более чётко показать культурные общности и различия между русскими и китайцами, очертить картину мира в разных языках, помочь понять, как культурные различия влияют на языковое восприятие и развитие разных народов, а также предоставить новые примеры для межкультурных языковых исследований, способствующих многомерному пониманию различных национальных культур.

## Основная часть

### *Концептуальные метафоры с точки зрения лингвокультурологии*

**Теория концептуальной метафоры.** Исследование метафор является мультидисциплинарным и по-

стоянно развивающимся процессом, охватывающим такие области, как лингвистика, когнитивная наука и философия. Традиционно метафора считается риторической фигурой, исследование которой имеет долгую историю. В Китае ещё в «Чжоу И» («Книге перемен») содержатся упоминания о риторике: «Её смысл глубок, её выражение изящно, её слова изогнуты, но точны». [1,] В западном мире, ещё в древнегреческий период, Аристотель исследовал риторическую функцию метафоры, считая метафору способом сделать язык выразительным и убедительным. Взгляды Аристотеля заложили основу для исследования метафоры на долгое время в западной традиции; некоторые идеи концептуальной метафоры также происходят отсюда. Впоследствии, в средневековье, изучение метафоры часто встречалось в риторике и теологии.

В 1980-х годах выход в свет книги Лейкоффа и Джонсона «Метафоры, которыми мы живём» (*Metaphors We Live By*) кардинально изменил традиционные взгляды на метафору, переместив её из периферии риторики в центр когнитивной науки. Авторы указывают, что метафоры пронизывают нашу повседневную жизнь, проявляясь не только в языке, но и в нашем мышлении и действиях. Метафоры, аналогии и рассуждения способствуют и расширяют наше понимание мира и самих себя, являясь важным средством познания. [2] Кроме того, Лейкофф и Джонсон предложили «теорию концептуальной метафоры» (*Conceptual Metaphor Theory*), согласно которой с помощью метафоры люди могут осуществлять проекцию одной концептуальной области (источника) на другую концептуальную область (цель), чтобы понимать и воспринимать сложные или абстрактные явления.

**Концептуальные метафоры с точки зрения лингвокультурологии.** Концептуальные метафоры основаны на человеческих когнитивных процессах и опираются на общие человеческие физические и жизненные опыты. Поэтому разные народы в разных языках часто демонстрируют схожие, а иногда и идентичные концептуальные метафоры. Например, в русском и китайском языках можно встретить такие метафоры, как «сердце разрывается» («心碎»); «гореть от гнева» («怒火中烧»); «поток слёз» («泪如泉涌»); «холодное сердце» («冷酷无情»); «каменное сердце» («铁石心肠»). Концептуальные метафоры проистекают из психологических ассоциаций, и психологический ассоциативный режим народа напрямую связан с его культурными особенностями. Религиозные убеждения, история, географическое окружение, традиции и экономическое положение нации также часто влияют на значение метафор. «Современная теория метафор акцентирует внимание на междоменном отображении, то есть на маппинге между целевым и исходным доменами, основанном на соответствии их сущностей. Отображение не является произвольным, оно укоренено в повседневном опыте людей и их существующих знаниях. Создатели и воспринимающие метафоры являются носителями определённой культуры, принадле-

жат к определённой языковой общности, и ограничены соответствующими историческими, культурными, обычаями и ценностными нормами». [3] Концептуальные метафоры реалистично отражают человеческое восприятие объективной реальности. Концептуальные метафоры различных народов демонстрируют их уникальный жизненный опыт и особый способ понимания мира, содержат уникальные культурные значения, свойственные данному народу, и обладают ярко выраженным национальным культурным фоном.

#### **Репрезентация концепта «дождь» в русском и китайском языках**

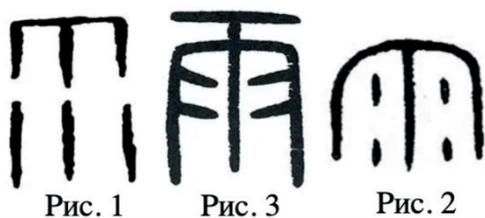
**Этимология и словарное определение русского концептуального слова «дождь».** Относительно происхождения слова «дождь» существует несколько версий. Большинство лингвистов считает, что это слово произошло от праславянского «dъždъ», что означает процесс аэрозоля в воздухе; в древнеславянский период оно трансформировалось в «дъждь», и в конечном итоге превратилось в современное русское «дождь». Другие ученые предполагают, что «дождь» впервые появился от слияния древнеиндоевропейских корней «dus» и «djus», первоначально означая «плохой день, плохая погода». Есть также мнение, что «дождь» происходит от «даждь», первоначально являвшееся названием одного из самых могущественных богов древних славян – Даждь-бога. Использование русского словаря может помочь нам глубже исследовать значение слова «дождь» в русском языке. В «Толковом словаре современного русского языка», под редакцией Ушакова, дана следующая толковка и примеры использования концептуального слова «дождь» [4]:

1. Атмосферные осадки в виде водяных капель.  
( 1 ) Проливной дождь.
2. перен. Поток сыплющихся во множестве мелких частиц.  
( 2 ) Дождь искр.
- ( 3 ) Звездный дождь.

Исходя из происхождения слова «дождь» и его словарного определения, можно заключить, что концептуальное слово «дождь» обобщённо описывает атмосферные осадки. Это явление не поддается контролю человека и оказывает влияние на человеческую деятельность и жизнь. Второе значение слова «дождь» производно от первого, поскольку капли дождя, падающие с неба, создают впечатление плотного и обильного потока, что привело к возникновению значения «поток мелких частиц в большом количестве». Это показывает, что слово «дождь» в русской национальной когнитивной картине обладает определённой образностью.

**Эволюция иероглифа и словарное определение китайского концептуального слова «雨» (дождь).** Иероглиф «雨» является типичным пиктограммом. В своем труде «Шуо Вэнь Цзе Цзы» времен Восточной Хань, Сюэ Шэнь пишет: «雨 означает воду, падающую из облаков. Символ ‘一’ изображает небо, ‘冂’ изображает облака, а меж-

ду ними капли воды. Все иероглифы, связанные с дождем, включают в себя элемент иероглифа 雨». [5] Изображения с рисунка один до рисунка три показывают: в оракульских костях иероглиф «雨» выглядит как крыша или облако, расположенное сверху, с падающими вниз каплями дождя. В письменных эпохи Цзинь форма символа «雨» стала более компактной, верхняя закрытая рамка и нижние капли дождя слились воедино, не оставляя промежутков. В процессе эволюции символа в малом печатном шрифте (сисяоцзюань) верхняя горизонтальная линия, представляющая крышу или облако, отделилась и к ней была добавлена вертикальная линия, символизирующая столб дождя, которая соединяется с верхней горизонтальной линией, показывая, что дождь падает прямо из облаков в небе. В этот период форма иероглифа «雨» уже очень похожа на современный упрощенный китайский символ «雨».



Сегодня в «Словарь современного китайского языка (пятое издание)» (2005) определение слова «雨» следующее: [6]

1. ( Yǔ ) Вода, падающая с облаков на землю. Когда маленькие капли воды в облаках увеличиваются до такой степени, что больше не могут удерживаться в воздухе, они падают, превращаясь в дождь.

2. ( Yǔ ) Фамилия.

3. ( Yǔ ) <книжн.> Идти (о дожде, снеге и т.д.): ~ снег.

1. «Дождь» метафорически обозначает большое количество, обилие, бесконечность и непрерывность чего-либо.

Данная концептуальная метафора основана на общем восприятии природного явления «дождь». Дождь обычно представляет собой непрерывное падение большого количества капель воды, поэтому его физические характеристики – продолжительность, масштабность и интенсивность – становятся основой для понимания и описания абстрактных концепций. Эти характеристики дождя метонимически используются для обозначения некоторых более абстрактных явлений, таких как изобилие информации, выражение эмоций или богатство ресурсов. Проще говоря, путем проецирования свойств исходной области (дождь) на целевую область, обладающую схожими характеристиками (например, большое количество информации, эмоций, ресурсов), возникает концептуальная метафора, где «дождь» обозначает «большое количество, обилие, бесконечность и непрерывность чего-либо». Ниже приведены примеры предложений на русском и китайском

языках, содержащие эту концептуальную метафору:

( 1 ) С отцветающих вишен сыплется дождь лепестков. ( «Русский идеографический словарь: Мир человека и человек в окружающем его мире» [7] )

( 2 ) Золотой дождь посыпался ( о том, кто неожиданно разбогател ). ( «Русский идеографический словарь: Мир человека и человек в окружающем его мире» [8] )

( 3 ) 此次我大军抢渡天险黄河时, 水手们在枪林弹雨中英勇摆渡, 四分区指挥部表扬水上英雄五十名。—北京大学CCL语料库 (Во время форсирования нашей армией непреодолимой реки Хуанхэ матросы героически перевозили солдат через реку **под градом пуль**. Командование четвёртого округа наградило пятьдесят героев-лодочников. «Корпус CCL Пекинского университета» )

( 4 ) 琼妃坐的那个白玉宝座, 又是天生的温暖, 冬暖夏冷, 盛暑的时候坐上去, 汗下如雨的人立刻两腋风生, 凉爽无匹。—北京大学CCL语料库 (Белый нефритовый трон, на котором сидела Цюньфэй, сам по себе был теплым: зимой согревал, летом охлаждал. В разгар жары, стоит только сесть на него, как пот начинал **литься градом**, мгновенно высыхал, и прохлада начинала струиться подмышками, создавая несравненное чувство свежести. «Корпус CCL Пекинского университета» )

Пример (1) основан на концептуальной метафоре, возникающей из визуального сходства между дождём, который обычно падает с неба в большом масштабе и плотным потоком, и лепестками, опадающими с дерева. Это метафора используется для описания сцены, когда лепестки падают один за другим. Пример (2) основан на характеристике «дождя» внезапно начинаться и обильно падать, что аналогично «богатству», которое внезапно в больших объёмах обрушивается на кого-либо. Эта метафора часто используется для описания неожиданного и обильного притока богатства. В примере (3) выражение «град пуль» основано на метафоре, возникающей из сходства между характеристиками дождя – обилием, плотностью и неизбежностью – и характеристиками пуль, летящих густо и неотвратно. Эта метафора ярко передаёт атмосферу опасности на поле боя, где пули летят во всех направлениях. Пример (4) «пот льётся как дождь» основан на метафоре, возникающей из сходства между обильным падением дождя и интенсивным выделением пота в условиях сильной жары. Это метафора образно описывает ситуацию, когда человек потеет так сильно, что это напоминает проливной дождь.

2. «Дождь» метафорически обозначает испытание, печаль, бедствия и горе.

В русском и китайском языках концепт «дождь» метафорически обозначает испытание, печаль и бедствия, что связано с общим восприятием природных явлений. В древних аграрных обществах ливни часто вызывали наводнения, уничтожение урожая и другие угрозы для выживания, ассоциируясь с непредсказуемыми трудностями. Этот

опыт закрепился в культуре, формируя метафоры, отражающие страдания и вызовы. Этот механизм метафор отражает человеческую склонность использовать природные явления для выражения внутренних переживаний, связывая внешний природный мир с внутренним психологическим миром. Таким образом, «дождь» стал общим символом для выражения эмоциональных трудностей. Ниже приведены примеры предложений в русском и китайском языках, содержащие эту концептуальную метафору:

(5) После дождя всегда будет солнце, так же после печали радость от Бога за терпение и доброту. (<https://www.livemaster.ru/topic/2895565-posle-dozhda-vsegda-budet-solntse-tak-zhe-posle-pechali-radost-ot-boga-za-terpenie-i-dobrotu-chitajte-moi-dni-i-pishite>)

(6) Всюду рябь и туман. / Всюду скорбь на водах. / Всюду дождь. / Всюду скорбь... (Пастернак). ( «Русский идеографический словарь: Мир человека и человек в окружающем его мире» )

(7) 山河破碎风飘絮, 身世浮沉雨打萍。 — 文天祥 《过零丁洋》 (Горы и реки разрушены, ветер гонит клочья, судьба, как дождь, бьёт по качающейся ряске. — Вэнь Тяньсян 《Проходя Линдиньян》 )

(8) 自在飞花轻似梦, 无边丝雨细如愁。 — 秦观 《浣溪沙·漠漠轻寒上小楼》 (Свободно летящие лепестки легки, как сон, бескрайний дождь, тонкий, как грусть, опадает. — Цинь Гуань 《Хуаньсиша Полоскание шелка в горном потоке...》 )

В примере (5) «дождь» и «солнце» соответственно соотносятся с «печалью» и «радостью», где дождь метафорически обозначает грусть, а солнце после дождя символизирует радость. Эта метафора основана на природном явлении, согласно которому после дождя всегда наступает ясная погода, что подразумевает, что за печалью неизбежно следует радость. В примере (7) дождь, обрушивающийся на ряску и заставляющий её дрейфовать, символизирует испытания, а сама ряска метафорически изображает людей, слабых и беспомощных перед лицом бедствий. Это передаёт чувство бессилия автора перед жизненными трудностями. В примерах (6) и (8) «дождь» символизирует печаль, что основано на сходстве между его формой и ощущениями. Тонкий дождь, мягкий и непрерывный, напоминает тягостные думы, которые опутывают сердце и от которых невозможно избавиться.

#### **Уникальные концептуальные метафоры «дождь» в русском языке**

##### **1. «Дождь» метафорически обозначает непредсказуемые и неопределённые явления.**

Этот механизм метафоры основан на объективных природных характеристиках дождя – его неопределённости, непредсказуемости и мимолётности, которые аналогичны неопределённости и изменчивости, с которыми люди сталкиваются в реальной жизни. Связывая дождь с этими понятиями, метафора придаёт дождю дополнительные символические значения, используемые для вы-

ражения эмоций, событий или неопределённости и непредсказуемости в реальности.

(11) Русская пословица : Либо дождь, либо снег, либо будет, либо нет.

(12) Любовь как дождь пропала./ Наверное, я опоздала. / Любовь как дождь –исчезла.—Зотина Кристина 《Любовь как дождь пропала》 (<https://poemach.com/Kristina1/lyubov-kak-dojd-propala.html>)

(13) – Когда же вы ко мне приедете погостить, Марфа Семеновна?  
– А после дождичка в четверг.

(<https://frazе.ru/index.php/frazeologizm/nabukvu-p-posle-dozhdichka-v-chetverg>)

В примере (11) используется характеристика «дождя» и «снега», которые могут произойти в любое время и сложно предсказуемы. Эти природные явления часто используются как метафора для обозначения неопределённости в жизни. В примере (12) в стихотворении «дождь» используется как метафора любви, подчёркивающая её изменчивость и непредсказуемость. Подобно дождю, который может внезапно начаться и также внезапно исчезнуть, любовь тоже может неожиданно покинуть. В примере (13) выражение «после дождичка в четверг» является распространённой саркастической фразой, которая метафорически обозначает событие, крайне неопределённое или вовсе невозможное. Формирование этого устойчивого выражения тесно связано с уникальными религиозными традициями русского народа, которые будут подробно рассмотрены в последующих разделах, посвящённых анализу культурной специфики России.

#### **Уникальные концептуальные метафоры «雨» в китайском языке**

##### **1. «雨» метафорически обозначает любовные отношения между мужчиной и женщиной.**

В китайских устойчивых выражениях, содержащих концепт «雨», существует множество чэнью, которые метафорически обозначают любовные отношения и сексуальные взаимодействия между мужчиной и женщиной. Например:

**Для обозначения тайных встреч:** 云期雨信 (договорённость о тайной встрече), 楚云湘雨 (намёк на романтические чувства), 雨席云床 (место для тайной встречи).

**Для описания флирта:** 拨云撩雨 (намёк на заигрывания между мужчиной и женщиной).

**Для обозначения полового акта:** 雨魄云魂 (любовная встреча), 雨润云温 (тёплые чувства между мужчиной и женщиной), 雨态云踪 (интимная связь), 雨魂云梦 (любовная встреча), 朝云暮雨 (романтическая встреча), 云收雨散 (завершение полового акта), 雨窟云巢 (место для любовных встреч).

**Для описания окончания отношений:** 雨断云销 (разрыв романтической связи).

Концептуальные метафоры, содержащиеся в вышеуказанных выражениях, основаны на сходстве между процессом выпадения дождя, где вода соединяется с землёй, и процессом любовных

и сексуальных отношений, где происходит соединение мужчины и женщины. Кроме того, дождь является источником зарождения жизни, что аналогично репродуктивной функции человеческой сексуальности. Но почему же эта сексуальная метафора известна и используется исключительно в китайской культуре? Какие уникальные и малоизвестные аспекты концепта «雨» скрываются за этим? Ответ кроется в уникальной древней космологической мифологии, присущей китайской культуре. В последующих разделах, посвящённых исследованию национальной культурной специфики, будет проведён глубокий анализ, основанный на изучении уникальных исторических и культурных традиций Китая.

## 2. «雨» метафорически обозначает изящную и нежную манеру поведения.

(16) 他见香狸公主哭得如梨花带雨，不禁触起他惜玉之心，便伸手去把她的玉腕，笑着安慰她道：“公主少要哀痛了，还是保重玉体要紧。” — 北京大学 SCL 语料库 (Увидев, как принцесса Сянли плачет, её лицо было подобно цветку груши, орошённого дождём, что затронуло его сердце, полное сочувствия к прекрасному. Он протянул руку к её нежному запястью и, улыбаясь, утешил её: «Принцесса, не надо так печалиться, лучше позаботьтесь о своём здоровье». 《Корпус SCL Пекинского университета》)

Выражение «梨花带雨» в буквальном смысле означает «груша, покрытая дождём». Оно часто используется для описания плачущей девушки, когда капли слёз на её лице напоминают капли дождя на лепестках груши, создавая образ грусти и трогательной красоты. Это выражение берёт своё начало в длинной повествовательной поэме танского поэта Бай Цюи «Вечная печаль» («长恨歌»). В одном из стихов говорится: «Груши свежая ветка в весеннем цветку, что стряхнула накопленный дождь» («玉容寂寞泪阑干，梨花一枝春带雨»). Здесь описывается образ императрицы Ян Гуйфэй: её красота, наполненная грустью, сравнивается с цветущей грушей, покрытой каплями дождя, что образно передаёт её трогательную и нежную красоту. С тех пор выражение «梨花带雨» стало устойчивым чэнью, который используется для описания женской красоты в момент плача, выражая грусть и изящество.

## Сравнительный анализ концепта «дождь» в русском и китайском языках

Далее с точки зрения лингвокультуры будет проведён сравнительный анализ сходств и различий концептуальных метафор «дождь» в русском и китайском языках, с целью изучения того, как разные культурные контексты формируют уникальные проявления языковых картин мира.

## Анализ культурных общностей

Человечество живёт в едином природном мире, воспринимая его явления через органы чувств, ко-

торые мозг преобразует в образы и упорядочивает в схемы. Эти схемы получают языковое выражение, упрощая их запоминание и передачу. С углублением знаний понятия интегрируются в системы, передаваемые через образование и традиции. Схожий телесный опыт, восприятие природы и жизненные ситуации у русских и китайцев обусловили наличие сходных концептуальных метафор.

Систематизация данных показывает, что в обоих языках слово «дождь» метафорически обозначает такие понятия, как «большое количество», «испытания», «печаль», «благодать» и «помощь». Это связано с исторической ролью дождя в аграрных обществах России и Китая. Дождь ассоциировался с «благодатью» как гарантией урожая, но чрезмерные осадки становились символом бедствий и трудностей. Эта двойственность отражает глубокое понимание природы. Кроме того, схожесть режимов осадков в обеих странах, например, летние дожди в Китае и летне-осенние осадки в России, усиливает культурное значение дождя.

Во-вторых, с религиозной и философской точки зрения, «дождь» используется как метафора «благодати» и одновременно отражает божественность и мистическое значение «дождя» в изначальных представлениях русских и китайских народов. В обеих культурах дождь воспринимается как небесный дар, символизирующий благословение свыше. Дождь в древнекитайском языке назывался «небесной водой». В трактате «Трактование имён. Толкование неба» («释名·释天») говорится: «Дождь – это перо, подобно тому, как птичьи перья движутся и разлетаются». В трактате «Эръя. Толкование неба» («尔雅·释天») также говорится: «Сладкий дождь выпадает вовремя, и всё живое процветает». Природное явление дождя описывается как перья, падающие с небес. Это, с одной стороны, связано с восхвалением дождя как источника жизни, а с другой – отражает священное религиозное чувство древних китайцев к дождю.[8] В традиции православия дождь также воспринимается как дар Божий. В «Библии» это природное явление объясняется следующим образом:

Посмотри: Бог непостижимо велик, Число его лет невозможно постичь. Поднимает на высоту капли воды, Они просачиваются, образуя дождь и туман, Так что облака сочатся водой, Обильно кропят на людей.[9]

В китайской и русской культурах «дождь» метафорически обозначает «благодать», отражая его жизненную значимость и священный символизм. Как дар Бога или Небес, дождь олицетворяет божественную милость и связывается с представлениями о святости и мистической природе, общими для обеих культур.

## Анализ культурной специфики

### Религиозная культура русского народа

Метафора «дождь» как обозначение непредсказуемых и неопределённых явлений также восходит

к традициям многобожия древних славян. Они верили, что всё вокруг подчиняется законам богов, которые играли важную роль в их жизни. Боги были вездесущи: они присутствовали в небе, на земле, в лесах и даже в домах. Когда люди работали в поле, бог плодородия наблюдал за ними; дома рядом находился домовый. Каждое событие в жизни, большое или малое, было связано с определённым божеством.[10] Не только это, древние славяне твёрдо верили, что у каждого бога есть свой определённый день для жертвоприношений. В этот день молитвы или обряды, обращённые к соответствующему божеству, считались более вероятными для исполнения желаний. Например, день жертвоприношений богу грома Перуну приходился на четверг. Во время засухи славяне часто выбирали четверг, чтобы обратиться к Перуну с молитвами о дожде. Однако из-за сложности атмосферных явлений дождь оставался трудно предсказуемым. Даже во время сильной засухи, несмотря на искренние молитвы в четверг, дождь мог так и не прийти. Из-за того, что просьбы к Перуну о дожде часто оставались неисполненными, у людей возникало чувство бесполезности подобных ритуалов. Со временем это привело к появлению устойчивого выражения «после дождичка в четверг», которое стало метафорой чего-то крайне неопределённого или практически невозможного, как дождь, вызванный молитвами к Перуну, что зачастую оказывалось недостижимым или непредсказуемым.

#### *Уникальная историческая культура Китая*

**(1) Уникальная философская культура Китая.** Сравнительный анализ этимологии слов «дождь» в русском и китайском языках показывает, что с точки зрения грамматической категории китайский иероглиф «雨» может выступать не только в роли существительного, но и глагола. В то же время в русском языке «дождь» используется исключительно как существительное. Глаголизация слова «雨» как обозначения природного явления отражает древнекитайскую философскую концепцию «единства Неба и человека, единства природы и человек» (天人合一).

Дождь как «действие» неба отражает почтение древних китайцев к небесным явлениям и их глубокое осознание необходимости гармоничного существования всех элементов мироздания.

**(2) Уникальная мифологическая космология Китая.** В традиционной китайской культуре использование «дождя» как метафоры для обозначения любовных отношений между мужчиной и женщиной имеет давнюю историю. Согласно древнекитайской мифологии, небо считалось отцом, а земля – матерью; их взаимодействие порождало такие природные явления, как дождь, ветер, гром, молнии, свет и тьма. Подобные описания можно найти во многих древних текстах, например, в 32-й главе «Лао-цзы»: «Небо и земля соединяются, чтобы ниспослать сладкую росу». [11] Это описание рассматривает росу как результат взаимодействия неба и земли. При этом под-

черкивается необходимость «согласия» или взаимного притяжения и соединения двух начал, что позволяет даровать людям такие ценные природные явления, как роса. В этом контексте «облака» метафорически символизируют женское начало, а «дождь» воспринимается как символ мужского начала, в частности, спермы. Такая метафора связывает ниспослание небесной влаги с половым актом, превращая «дождь» в метафору сексуального взаимодействия.

Кроме того, обряды призыва дождя у древних китайцев также часто связывались с половым актом. Во времена сильной засухи люди считали, что проблема заключается в нарушении гармонии или взаимодействия между небом и землёй (аналогично «охлаждению» в отношениях между супругами). Для исправления этой ситуации использовалась магическая логика «взаимодействия по принципу сходства» (以类相感), чтобы пробудить «половое влечение» между небом и землёй. [12] Конкретно, через собственную сексуальную активность человека можно было пробудить «сексуальное желание» Небесного Отца, что, в свою очередь, заставляло его ниспослать дождь. Напротив, когда непрерывные дожди вызывали наводнения, это воспринималось как результат чрезмерного сексуального возбуждения Небесного Отца и его неконтролируемого влечения, что приводило к продолжительным «развратным дождям». В такие моменты людям приходилось разделяться на время, прекращая совместную супружескую жизнь, чтобы избежать дальнейшего возбуждения Небесного Отца и его безудержного поведения, которое могло привести к нарушению естественного порядка. Это подтверждается в трактате Дун Чжуншу «Обильная роса летописи Чуньцю» («春秋繁露»): «Обряд остановки дождя заключается в устранении инь и усилении ян. Во всех семнадцати уездах, восьмидесяти деревнях и всех семьях чиновников рангом ниже тысячи даней мужа отправляли своих жён обратно в родные дома». [13] Таким образом, можно увидеть, что природная и космологическая концепции древнего Китая были тесно связаны с социальным поведением людей. Привычка использовать в китайском языке «дождь» как метафору для обозначения любовных отношений между мужчиной и женщиной берёт своё начало именно в этих представлениях.

#### **Заключение**

В данном исследовании с точки зрения лингвокультуры и в рамках теории концептуальной метафоры проведён подробный сравнительный анализ концепта «дождь» в русском и китайском языках. Результаты показали, что концептуальные метафоры «дождь» в русском и китайском языках имеют схожие черты, что обусловлено общим телесным опытом и схожим восприятием природных явлений у двух народов. Однако из-за уникального социально-культурного фона каждого из народов в двух языках также существуют метафоры

«дождь», обладающие национальной спецификой. Это исследование позволило выявить культурные сходства и различия, скрывающиеся за языком, что имеет большое значение для повышения способности к межкультурной коммуникации, а также для многогранного понимания различных культур.

## Литература

1. Пэн Вэньжао, Чжао Лян. Лингвокультурология. – Шанхай: Издательство Шанхайского иностранного языка и образования, 2006. – 6 с.
2. Мао Сюаньго. «И Цзин» и китайская классическая эстетика // Журнал Хубэйского национального института (социальные науки). – 1993. – № 4. – С. 13–18.
3. Лакофф Дж., Джонсон М. Метафоры, которыми мы живем. – Чикаго и Лондон: Издательство Чикагского университета, 1980. – С. 3–6.
4. Лю Цзя. Исследование концептуальных метафор в русском языке. – Цилиньский университет, 2011. – С. 5.
5. Ушаков Д.Н. Толковый словарь современного русского языка. – Москва: Аделант, 2014. – С. 22.
6. Сюэ Шэнь [Хань]. Шуо Вэнь Цзе Цзы (с приложением для проверки слов). – Пекин: Издательство Чжунхуа Шудзю, 1981. – С. 241.
7. Отдел редактирования словарей Института языкознания Академии общественных наук Китая. Современный словарь китайского языка (пятое издание). – Пекин: Коммерческое издательство, 2005. – С. 1664, 1667.
8. Проспект. Русский географический словарь: Мир человека и человек в окружающем его мире. – 2004.
9. Фу Даобинь. Вечерний колокол поздней Тан: Архетипическая критика китайской литературы (переработанное издание). – Пекин: Издательство Пекинского университета, 2007. – С. 112–113.
10. Дорога из золота. Библия: Книга Иова [Электронный ресурс]. – URL: <https://www.doroga-iz-zolota.info/bibliya-iov-iov-36> (дата обращения: 27.01.2025).
11. Мир истории-ВОИ. Фразеологизм «После дождика в четверг»: история и значение [Электронный ресурс]. – URL: [https://dzen.ru/a/W1Oj3QuI3QCokv\\_E?ysclid=m027s7z7r3603449170](https://dzen.ru/a/W1Oj3QuI3QCokv_E?ysclid=m027s7z7r3603449170) (дата обращения: 27.01.2025).
12. Чэнь Гуин. Лао-цзы: современный комментарий и перевод (исправленное издание). – Пекин: Коммерческое издательство, 2003. – С. 198.
13. Е Шусянь. Общее толкование метафор ветра, облаков, дождя и росы: о логике культурного кодирования гендерно-нейтральной лексики в китайском языке // Синьфан. – 1997. – № 1. – С. 36–42.

14. Чжан Шилианом, Чжун Чжаопэн, Чжоу Гуйдянь (перевод и комментарии). Обильная роса летописи Чуньцю. – Пекин: Чжунхуа шуцзюй, 2012. – С. 596.

## A COMPARATIVE STUDY OF CONCEPTUAL METAPHORS OF THE WORD “RAIN” IN RUSSIAN AND CHINESE LANGUAGES FROM THE PERSPECTIVE OF LINGUOCULTUROLOGY

**Bai Jing**

Nanjing Normal University

As a natural phenomenon, “rain” is closely associated with human experiences. Through sensory perception, people metaphorize rain to represent various emotional and mental states, contributing to the understanding of new or abstract concepts. From the perspective of linguoculturology and the theory of conceptual metaphor, this article employs a comparative analysis to explore the metaphors of the concept “rain” in Russian and Chinese languages. The study identifies similarities in metaphors stemming from shared perceptions of rain and similar understandings of it in both cultures, as well as culturally specific metaphors influenced by sociocultural differences. The results provide a theoretical basis for understanding how “rain” expresses emotions and thoughts in different cultures, thereby promoting intercultural communication and language teaching.

**Keywords:** Linguoculturology, Rain, Conceptual Metaphor, Representation of the Concept, Conceptual Lexicographic Definition, Ethnic Specificity.

## References

1. Peng Wenzhao, Zhao Liang. Linguocultural Studies. – Shanghai: Shanghai Foreign Language and Education Press, 2006. – 6 p.
2. Mao Xuanguo. “I Ching” and Chinese Classical Aesthetics // Journal of the Hubei National Institute (Social Sciences). – 1993. – No. 4. – P. 13–18.
3. Lakoff J., Johnson M. Metaphors We Live By. – Chicago and London: University of Chicago Press, 1980. – P. 3–6.
4. Liu Jia. A Study of Conceptual Metaphors in the Russian Language. – Jilin University, 2011. – P. 5.
5. Ushakov D.N. Explanatory Dictionary of the Modern Russian Language. – Moscow: Adelant, 2014. – P. 22.
6. Xue Shen [Han]. Shuo Wen Jie Zi (with a word-checking appendix). – Beijing: Zhonghua Shuju Publishing House, 1981. – P. 241.
7. Dictionary Editing Department, Institute of Linguistics, Chinese Academy of Social Sciences. A Modern Dictionary of the Chinese Language (fifth edition). – Beijing: Commercial Publishing House, 2005. – P. 1664, 1667.
8. Prospect. Russian Geographical Dictionary: The World of Man and Man in the World Around Him. – 2004.
9. Fu Daobin. The Evening Bell of the Late Tang: Archetypal Criticism of Chinese Literature (revised edition). – Beijing: Peking University Press, 2007. – P. 112–113.
10. The Road of Gold. Bible: The Book of Job [Electronic resource]. – URL: <https://www.doroga-iz-zolota.info/bibliya-iov-iov-36> (date of access: 01/27/2025).
11. World of History-WO H. Phraseologism «After the rain on Thursday»: history and meaning [Electronic resource]. – URL: [https://dzen.ru/a/W1Oj3QuI3QCokv\\_E?ysclid=m027s7z7r3603449170](https://dzen.ru/a/W1Oj3QuI3QCokv_E?ysclid=m027s7z7r3603449170) (date of access: 01/27/2025).
12. Chen Guin. Lao Tzu: Modern Commentary and Translation (revised edition). – Beijing: Commercial Publishing House, 2003. – P. 198.
13. Ye Shuxian. General Interpretation of Wind, Cloud, Rain, and Dew Metaphors: On the Logic of Cultural Coding of Gender-Neutral Vocabulary in Chinese // Xinfang. – 1997. – No. 1. – P. 36–42.
14. Zhang Shiliang, Zhong Zhaopen, Zhou Guidian (translation and commentary). Abundant Dew of the Spring and Autumn Annals. – Beijing: Zhonghua Shuju, 2012. – P. 596.

**Гелас Ирина Вячеславовна,**

директор, Колледж экономики, управления и права Донского государственного технического университета  
E-mail: i.gelas@mail.ru

Статья посвящена теме социокультурной обусловленности и динамике образования на различных этапах жизненного пути человека. Особое внимание уделяется социокультурным эффектам образования. Для современного общества важно, чтобы каждый человек смог раскрыть свой потенциал. Представлены результаты изучения общепедагогической и психологической литературы. Обозначены социокультурные предпосылки, способствующие становлению личности подростка, связанные с ориентацией образования на культуросообразные принципы деятельности, влиянием социокультурной среды, общением со сверстниками, а также с проявлением самостоятельности, ощущением собственного достоинства, адекватным отношением к успехам и неудачам. Подробно рассмотрены социокультурные ориентиры в жизни человека, когда формируется все больше возможностей в применении механизмов регулирования личного поведения, а современные подростки отличаются преобладающим уровнем развития самосознания по сравнению с другими возрастными периодами. В подростковом периоде наблюдается одновременное состояние статичности «Я-концепции» и в свою очередь это приводит к определенным изменениям. Немаловажную роль в данном случае играют психофизиологические изменения, это сказывается на восприятии (или неприятии) подростком своего внешнего вида. Это сложный возрастной период становления личности, который характеризуется внезапными переменами и изменениями. В это время им достаточно сложно, а порой и невозможно обладать достаточным умением трактовки своих же личностных мотивов. В данной статье раскрыты некоторые аспекты становления личности успешного подростка.

**Ключевые слова:** социокультурные предпосылки, социальная компетентность, социальные ожидания, мотивация, успешность.

## Введение

В современном обществе все чаще обсуждаются проблемы успешности подрастающего поколения. Научные труды в сфере педагогики, в которых раскрывается данный вопрос, позволяют толковать о социальной успешности как о достижении высоких показателей в процессе обучения и воспитания (А.С. Макаренко, В.А. Сухомлинский и др.). Сами подростки чаще определяют успех как состояние заслуженной радости. Социальная успешность – устойчивое состояние личности, основанное на позитивной «Я-концепции», в котором отражается ее включенность в систему социальных связей и отношений как социально полноценного субъекта, способствующее его эффективной социализации и достижению социально значимых статусов [1, с. 87]. В психологии феномен успешности трактуется как достижение состояния радости, удовлетворенности от достигнутых результатов деятельности.

## Материалы и методы

Применены такие методы, как синтез и анализ предпосылок формирования успешности подростков, работы по созданию мотивов, ситуации успеха, доброжелательной обстановки, оценочной самостоятельности.

## Литературный обзор

С темой успешности подростка связаны многие работы выдающихся педагогов-психологов. Анализируются такие важные вопросы, как социальная адаптация подростков, роль окружающего мира, родственников и друзей в период взросления подростка в книге В. Казанской «Подросток: социальная адаптация». В трудах М.А. Новак «Социальная успешность подростка как психолого-педагогический феномен» раскрыты аспекты формирования социальной успешности детей подросткового возраста. Трактовать «успешность подростка» целесообразно в двух аспектах: с объективной точки зрения, когда успех определяется как удачное стечение обстоятельств и положительно высокий результат в реализации поставленных целей; так и с субъективной точки зрения, когда успех опирается на сугубо эмоциональную составляющую.

## Результаты

К успешности люди стремились всегда, в разные исторические времена и эпохи, но при этом показателями успешности порой были противоположные показатели. Для подростков в настоящее

время стремление к успеху, желание выделиться, получить определенный статус, достичь желаемых результатов наиболее ярко наблюдается с появлением и дальнейшим распространением компьютерных технологий. Для них кумирами и примерами для подражания становятся такие личности, которые достигли результатов в шоу-бизнесе, в медиа сфере. Их кумиры – это внезапно разбогатевшие такие же подростки, которые случайно оказались популярными на просторах Интернета с появлением современных компьютерных технологий и разработкой различных мессенджеров и социальных сетей, и удачно конвертировали славу в деньги. Многие миллионы подростков по всему миру следят за социальными контактами блогеров, считая их успешными. Менее популярны для них примеры успеха в науке, искусстве, спорте, политике. Факторами, формирующими у современных подростков собственное видение успешности личности, в первую очередь является Интернет и средства массовой информации, а также семья, окружение подростка, образовательные организации.

Образовательные организации постоянно включают в активный поиск необходимых направлений для формирования социальной успешности подростков, это является как элементом учебной деятельности, так и воспитательного процесса. Например, для школьников в подростковом возрасте особую роль играет классный руководитель; для студентов-подростков – куратор группы. Их деятельность явно или скрыто становится приоритетной в ходе формирования социальной успешности. В это время очень важно задать подросткам правильные жизненные ориентиры, объяснить о перспективах будущего, а не о сиюминутной славе. При этом наставникам очень важно не давить на подростков, не вызывать психоэмоциональный дискомфорт, не в поучительной манере навязывать свои жизненные ценности и приоритеты, которые зачастую не всегда совпадают с представлениями успешности самих подростков.

В последние годы в воспитательном процессе формирования успешности подростка все чаще делается акцент именно на роль позитивных эмоций. Появление позитивных эмоций как следствия успешности подталкивает подростков к достижению следующих целей, в том числе эмоции неуспеха блокируют и сдерживают эти порывы. Состояние эйфории, радости от успеха придает человеку дополнительную энергию при выполнении поставленных учебно-воспитательных задач, в то время как эмоции разочарования, уныния от непродуктивной работы приводят подростка к нежеланию продолжать заниматься выбранным делом. Для обучающихся подросткового возраста в воспитательной системе образовательной организации включается определение и разъяснение термина «создание ситуации успеха», считается, что такой подход в дальнейшем может благоприятно повлиять на ход образовательной деятельности и привести к позитивным результатам.

Подросток постоянно стремится расширить долю самостоятельности в своих поступках, выборе, действиях, но в то же время он осознает, что пока еще зависит от взрослых, государства. В этот период им очень важно привить состояние внутренней уверенности в себе, в своих силах и возможностях. Именно в этот период человек наиболее ярко стремится в первую очередь к познанию себя, а потом уже – к познанию социума; это рассвет активности, инициативности, упорства в достижении целей при необходимой мотивации и верных социокультурных предпосылках.

## Обсуждение

Социокультурные предпосылки становления личности успешного подростка предполагают два аспекта: субъективный и объективный. На этом основании целесообразно выделить несколько пунктов.

1) Социальная адаптированность. Человеку в подростковом возрасте очень важно, что о нем думают другие: сверстники и взрослые, какой он для других. Здесь осуществляется своеобразный переход внешних оценок во внутреннее состояние подростка, который достаточно сильно влияет на психоэмоциональное состояние и в дальнейшем на его непосредственную деятельность. Это период турбулентности, в котором перестраивается взаимодействие с социумом, происходит адаптация, настраивается взаимодействие с друзьями, сверстниками, взрослыми, с семьей, с собой, с окружающим обществом.

В учреждениях среднего профессионального образования, где преобладающим большинством обучаются студенты именно подросткового возраста, с целью продуктивной социальной адаптации целесообразно проводить разнообразные тренинговые мероприятия для формирования чувства сплоченности и доверительных отношений в группах; проводить психологически разгрузочные мероприятия, нацеленные на снятие стресса и психологического напряжения; на профилактических мероприятиях тренировать способы взаимодействия с предполагаемыми провокаторами конфликтов; повышать психолого-педагогическую грамотность начинающих преподавателей и молодых специалистов, сопровождать их профессиональную деятельность системой наставничества и др.

Проявлением социального взросления подростка целесообразно считать приобщение им системы общественных отношений и его положение в отдельно взятой системе. Адаптированность в социуме подразумевает проявление таких признаков, как ответственность, самостоятельность, активная гражданская позиция.

2) Социальная активность. У людей в подростковом возрасте наблюдаются процессы активного полового созревания с одной стороны, и разнообразные социальные процессы вокруг – с другой. Ход развития социальной

активности подростка непростой: от начала проявления активности до практической деятельности время может пройти достаточно быстро или, наоборот, несколько затянуться. Она обычно проявляется в стремлении подростка приложить усилия и внести свой вклад в развитие социума непосредственно через личную деятельность, это осуществляется, например, через уже имеющийся у них опыт участия в различных мероприятиях, так называемое портфолио. В свою очередь инициативы студентов должны поощряться, в образовательных организациях важно создать необходимую материально-техническую базу, сформировать кадровый состав единомышленников, создать свои традиции. Для правильного формирования социокультурных ценностей подростков включают в такие формы активной совместной деятельности, как работа студенческих студий, объединений, сообществ. Организуются и проводятся совместные конкурсы и квесты. Огромное внимание уделяется исследовательским и проектным технологиям профориентационного характера. Важно вовлекать большинство подростков в разнообразную общественно-полезную деятельность, в том числе трудового характера, моделировать такие ситуации, при которых могут проявляться и развиваться положительные социальные качества.

Обычно социальная активность студентов подросткового возраста определяется как свойство личности, непосредственная активность и целеустремленность в внеучебной деятельности, желание в лучшую сторону изменить себя и окружающий мир на основе личных ценностей и жизненных ориентиров. При верных установках стремление подростков к общению в социуме станет отличным фактором становления успешной личности. Современному обществу нужны образованные, нравственные, предприимчивые люди, которые могут самостоятельно принимать ответственные решения в ситуации выбора, прогнозируя их возможные последствия, способны к сотрудничеству, отличаются мобильностью, динамизмом, конструктивностью, обладают развитым чувством ответственности за судьбу страны.

3) Личная мотивация к достижению успеха. Личная мотивация часто определяется в первую очередь через самопознание, через рефлекссию. Именно самопознание позволяет человеку осознать свою индивидуальность, свои потребности и желания, узнать о психологических аспектах, которые влияют на жизнь человека, его поведение и мотивируют его в дальнейшем к тем или иным действиям. Подростковый возраст считается самым критическим, поскольку тут с одной стороны уже наиболее ярко выражаются результаты семейного воспитания, в то же время проявляются все индивидуальные психические аспекты.

Мотивация к достижению успеха подчас у подростка формируется непростым путем, на это влияют многие факторы. Например, достаточно болезненным для них является давление со стороны родителей, преподавателей, любых взрослых, которые вызывают противоположные эмоции, также огромное воздействие идет на неокрепшую психику со стороны сверстников, и общества в целом. Слабое ощущение поддержки со стороны взрослых, отсутствие признания сверстников может привести к снижению самооценки и самоуважения. У самих подростков подчас просто не сформированы цели, они не знают, чего на самом деле хотят, о чем мечтают, что планируют достичь в своей жизни, поскольку не всегда удается создать баланс между настоящим и будущим, между секундными действиями и результатом, ожидаемым в дальнейшем, успехом или провалом.

4) Адекватная самооценка. Объективная самооценка подростка подчас рассматривается как достоверный маршрут к успеху. Если подросток осознает свои слабые и сильные стороны, может анализировать результаты ожидания от самого себя и от других людей – это фундамент будущих правильно принятых решений, стойкость перед проблемами и непредвиденными трудностями. Подростки оценивают себя и оценивают других, они стараются понять свой внутренний мир и осознать предпосылки поведения других людей, что благоприятно сказывается на взаимном сотрудничестве, общении с окружающими. Оценив свои силы, желания и возможности подросток с легкостью готов построить фундамент карьерных амбиций и личных планов, целенаправленно и устремленно двигаться к своим целям и мечтам. При становлении самооценки также важна поддержка родственников, друзей, близких, преподавателей, которые будут его морально поддерживать, обращать внимание на успехи, сильные стороны, поощрять достижения. Оценив и приняв себя человек, признав личные эмоции и способность справляться со стрессовыми ситуациями, переживаниями, подросток получает возможность чувствовать себя счастливым, радостным, удовлетворенным, социально успешным.

5) Высокая степень самоуважения. Успешное самоутверждение подростка, которое приводит к самоуважению, позволяет сформировать уверенность. На самоуважение подростка в первую очередь влияет семья. Если в семье человек получает эмоциональную поддержку и принятие его как личности, уважение к себе формируется достаточно быстро. Несомненно, окружение влияет также активно. Если окружающие одобряют поведение подростка, концентрируют его внимание на прошлых достигнутых успехах, подчеркивают его успешность и достоинства поведения, внешности и т.д. в настоящем, указывают на положительные черты его характера и позитивные жизненные

установки, это также способствует повышению самоуважения. Для развития самоуважения студентов проводятся тренинги, позволяющие подросткам обоснованно уважать других и себя за приложенные усилия в разнообразной деятельности, при осуществлении тех или иных задач.

- 6) Уверенность в себе. В роли одного из главных социализирующих звеньев выступает семья, влияние родственников на подростка обычно наиболее длительное и разностороннее. Типичным для подростков из гармоничных семей является уверенность в себе, положительное отношение к своему личному Я. В свою очередь в семьях, где проявляются дисгармоничные отношения, отношение к своему личному Я чаще всего негативное или в лучшем случае противоречивое. В каждой семье свои стиль общения, семейные ценности и жизненные приоритеты. В семьях с авторитарным стилем воспитания чаще всего уверенность в себе либо подавлена, либо проявляется агрессией к окружающему миру. Некоторые подростки, так называемые «бунтари», покидают семью при первой же возможности. Другие – тихие и замкнутые – приспосабливаются, готовы во всем подчиняться родителям, не предпринимая попыток к самостоятельным действиям, не желая решать те или иные проблемы самостоятельно, здесь явный пример отсутствия привития уверенности в себе.

## Заключение

Можно ли считать подростка успешным, если он отстраняется от дел в малых группах, в команде, не проявляет интереса к окружающему миру, остается равнодушным к коллективным делам, в целом остается в стороне от дел общеобразовательной организации? Такая личность не является социально активной, такого подростка трудно назвать успешным. Одной из важных задач образовательной организации является создание предпосылок для успешного личностного развития подростка, чтобы в дальнейшем он прожил успешную жизнь.

## Литература

1. Вострикова О.А. Эталонный образ успеха / О.А. Вострикова, М.Я. Дворецкая // Психология и психотехника. 2014. № 5. С. 538–545.
2. Гончарова И.И. Педагогический опыт формирования представлений о своей индивидуальности у младших подростков в учебно-воспитательном процессе // Современные проблемы науки и образования. 2023. № 5. С. 65.
3. Гордеева Т.О. Психология мотивации достижения: учеб. пособие / Т.О. Гордеева. Москва, 2019.
4. Казанской В. «Подросток: социальная адаптация». СПб.: Сфера, 2019. 144 с.

5. Кашапов М.М. Когнитивные компоненты творческого процесса в конфликте: монография / М.М. Кашапов, Ю.С. Филатова, А.С. Кашапов. – Ярославль, Индиго. 2018. – 360 с.
6. Колесникова М.В. Педагогические исследования в области социальной активности личности // Вестник Томского государственного университета (общенаучный периодический журнал). Томск. ТГУ. 2017. № 298. С. 176–179.
7. Кондратьева Н.П. Развитие уверенности в себе подростков в процессе формирования коммуникативных компетенций / Н.П. Кондратьева, Е.В. Еремина // Гуманитарные науки и образование. 2014. № 4 (20). С. 42–45.
8. Новак М.А. «Социальная успешность подростка как психолого-педагогический феномен» // Среда. 2021. № 5. С. 538–545.
9. Фетискин Н.П. Социально-психологическая диагностика развития личности и малых групп / Н.П. Фетискин, В.В. Козлов, Г.М. Мануйлов. – М.: Психотерапия, 2019. 544 с.
10. Яголковский С.Р. Психология инноваций: подходы, модели, процессы / С.Р. Яголковский. М., 2022. 272 с.

## SOCIOCULTURAL PREREQUISITES FOR THE DEVELOPMENT OF THE PERSONALITY OF A SUCCESSFUL TEENAGER

Gelas I.V.

College of Economics, Management and Law of the Don State Technical University

The article is devoted to the topic of socio-cultural conditioning and the dynamics of education at various stages of a person's life. Special attention is paid to the socio-cultural effects of education. It is important for modern society that everyone can reach their potential. The results of the study of general pedagogical and psychological literature are presented. The socio-cultural prerequisites that contribute to the formation of a teenager's personality are identified, related to the orientation of education towards culturally appropriate principles of activity, the influence of the socio-cultural environment, communication with peers, as well as the manifestation of self-sufficiency, self-esteem, and an adequate attitude to success and failure. Sociocultural guidelines in human life are considered in detail, when more and more opportunities are being formed in the application of mechanisms for regulating personal behavior, and modern adolescents differ in the prevailing level of self-awareness development compared to other age periods. In adolescence, there is a simultaneous state of static "Self-concept" and in turn this leads to certain changes. An important role in this case is played by psychophysiological changes, which primarily affects the perception (and sometimes rejection) of a teenager's appearance. This is a difficult age period of personality formation, which is characterized by sudden changes and alterations. At this time, it is quite difficult for them, and sometimes impossible, to have sufficient ability to correctly interpret their own personal motives. This article reveals some aspects of the personality development of a successful teenager.

**Keywords:** socio-cultural background, social competence, social expectations, motivation, success.

## References

1. Vostrikova O.A. The standard image of success / O.A. Vostrikova, M. Ya. Dvoretzskaya // Psychology and psychotechnics. 2014. No. 5. pp. 538–545.
2. Goncharova I.I. Pedagogical experience of forming ideas about their individuality in younger adolescents in the educational process // Modern problems of science and education. 2023. No. 5. p. 65.

3. Gordeeva T.O. Psychology of achievement motivation: textbook. manual / T.O. Gordeeva. Moscow, 2019.
4. Kazanskaya V. "Teenager: social adaptation". St. Petersburg: Sphere, 2019. 144 p.
5. Kashapov M.M. Cognitive components of the creative process in conflict: a monograph / M.M. Kashapov, Y.S. Filatova, A.S. Kashapov. – Yaroslavl, Indigo. 2018. – 360 p.
6. Kolesnikova M.V. Pedagogical research in the field of social activity of personality // Bulletin of Tomsk State University (general scientific periodical). Tomsk. TSU. 2017. No. 298. pp.176–179.
7. Kondratieva N.P. Self-confidence development of adolescents in the process of formation of communicative competencies / N.P. Kondratieva, E.V. Eremina // Humanities and education. 2014. No. 4 (20). pp. 42–45.
8. Novak M.A. "Social success of a teenager as a psychological and pedagogical phenomenon" // Environment. 2021. No. 5. pp. 538–545.
9. Fetiskin N.P. Socio-psychological diagnostics of personality development and small groups / N.P. Fetiskin, V.V. Kozlov, G.M. Manuilov. – M.: Psychotherapy, 2019. 544 p.
10. Yagolkovsky S.R. Psychology of innovation: approaches, models, processes / S.R. Yagolkovsky, M., 2022. 272 p.

# Взаимосвязь компонентов соревновательной деятельности прыгуна на лыжах с трамплина с физической подготовленностью спортсмена и со спортивно-техническим результатом

**Горбунов Сергей Анатольевич,**

кандидат педагогических наук, доцент, Чайковская ГАФКиС

**Плехов Евгений Юрьевич,**

гл. тренер сб. команды России по прыжкам на лыжах с трамплина

**Пуртов Михаил Аркадьевич,**

магистрант, МСМК по прыжкам на лыжах с трамплина, Чайковская ГАФКиС

Проведенное исследование позволило разобраться в том, как и насколько реализация компонентов соревновательной деятельности прыгуна на лыжах с трамплина зависит от степени сформированности двигательных способностей и в какой степени каждый компонент влияет на спортивно-технический результат прыжка. При кажущейся очевидности рассматриваемых вопросов мы обнаружили не всегда очевидные результаты [1 С. 25, 2 С. 32–35]. Сопоставление полученных результатов с ключевой направленностью подготовки сталкивает нас с противоречиями, которые необходимо разрешить. Например, подавляющее большинство работ по тематике прыжков на лыжах с трамплина посвящено фазе отталкивания, чуть меньше работ посвящено фазе формирования полёта. Наши данные показывают, что полёт и приземление не менее значимы, но количество исследований с осмыслением действий спортсмена в этих фазах и методик, направленных на совершенствование этих фаз в ходе спортивной подготовки – намного меньше. Мы оценили профиль подготовленности спортсменов относительно модели подготовленности и выявили его частичное несоответствие решаемым задачам. В данном исследовании на основе большого массива статистических данных, собранных на ежедневной основе более чем за 6 лет, мы определили статистические связи между подготовленностью и реализацией компонентов соревновательной деятельности, между отдельными компонентами соревновательной деятельности и интегральным показателем – спортивно-техническим результатом.

**Ключевые слова:** прыжки на лыжах с трамплина, компоненты соревновательной деятельности, подготовленность и профиль подготовленности спортсмена, фазы прыжка.

## Введение

Очевидно, что рациональная многолетняя спортивная подготовка должна обеспечить требуемый уровень подготовленности спортсмена [7 С. 14–24]. На практике нередко случается так, что тренер не может решить задачу подготовленности спортсмена, поскольку сама подготовленность не определена. Не секрет, что мы часто рассматриваем подготовленность как спортивно-технический результат или даже как определённое место в протоколе. Каким набором свойств и возможностей должен обладать спортсмен, чтобы конкурировать в борьбе за подиум на крупнейших соревнованиях? Ответ на этот вопрос часто остаётся за пределами внимания, а иногда и понимания тренера. В нашем исследовании, рассматривая подготовленность спортсмена как профиль, мы столкнулись с рядом противоречий. Между планированием подготовки и отсутствием обоснованной стратегии; между содержанием профиля подготовленности и моделью структуры соревновательной деятельности; между необходимостью формализации профиля подготовленности спортсмена и моделью физической подготовленности; между тренировочным воздействием на спортсмена и функциями, реально лимитирующими достижение заданного результата.

В ходе настоящего исследования мы собрали большой объём данных об изменении физической, технической и технико-тактической подготовленности спортсменов, зафиксировали технико-тактические параметры тренировочных и соревновательных прыжков, такие как скорость разгона перед прыжком, стартовая площадка, угловые характеристики спортсмена на краю стола продолжительность и качество фазы формирования, схемы траектории полёта, угловые характеристики полёта, скорости в трёх точках прыжка, длины прыжков, количество технических ошибок, качество выполнения прыжка по критериям судей. Из зафиксированных показателей сделали расчёт эффективности разгона, точности попадания в стол отрыва, процент технических ошибок по фазам прыжка, процент качественных приземлений, средние значения длины прыжков (в % от HS) при определённых скоростях и т.п. [4 С. 177–183, 8 С. 24–26, 9 С. 143–146] Собранный материал позволил определить ряд статистических зависимостей, позволяющих понять взаимосвязи между параметрами подготовленности и компонентами соревновательной деятельности,

между компонентами соревновательной деятельности и спортивно-техническим результатом.

**Цель исследования:** рассмотреть компоненты соревновательной деятельности прыгуна на лыжах с трамплина в аспекте их взаимосвязи с физической подготовленностью и спортивно-техническим результатом.

### Методика и организация исследования

В течение нескольких спортивных сезонов велось педагогическое наблюдение и собиралась информация о параметрах прыжков на лыжах с трамплина на тренировках, в ходе спортивных соревнований этапов Кубка России, Кубка Мира, чемпионата Мира. Фиксировались технико-тактические показатели спортсменов (мужской состав сборной команды России, ведущие зарубежные спортсмены: топ-10) в различных фазах прыжка. Такая же информация, но фрагментарно собиралась по российским спортсменам женского состава, из резервного и молодёжного составов. Кроме этого, мы имели возможность собрать данные о технико-тактической подготовке ряда зарубежных спортсменов, с которыми выполняли тренировочную работу на одном трамплине. Таким образом мы собрали достаточную для анализа информацию о параметрах технико-тактических действий спортсменов в ходе тренировочных и соревновательных прыжков. Педагогическое наблюдение дополнялось видеозаписью прыжков синхронно с 2–3 точек для последующего анализа угловых и пространственно-временных характеристик. В каждом прыжке фиксировались допущенные технические ошибки, оценивались координаты спортсмена в точке лба (окончание фазы формирования), скорость разгона, эффективность разгона, качество полёта и приземления, длина прыжка и качество выката. Эпизодически, по мере возможности, фиксировалась скорость спортсмена (относительно земли) в трёх точках полёта (после формирования, в середине склона и перед приземлением). [5 С. 153–156, 9 С. 143–146]

Тестирование физической подготовленности выполнялось в рамках текущих и этапных обследований. В ходе текущих обследований фиксировались показатели подготовленности по результатам контрольных упражнений. Результаты текущих обследований позволяли отслеживать происходящие в ходе подготовки изменения. Силовой компонент оценивали по количеству приседаний с околопредельным грузом (не менее 95% от  $F_{max}$ ) – для каждого спортсмена устанавливался определённый вес снаряда (если нагрузка превышала 4 ПМ, на следующее тестирование вес увеличивался). Мощностной компонент оценивали по выпрыгиванию вверх на тензометрической платформе из приседа, величине МАМ на велоэргометре. Скоростной компонент оценивался по времени короткого спринта (30 м). Координацию оценивали по величине непредельного усилия как разницу максимального и минимального значения в трёх попытках. В основу сравнитель-

ных данных легли показатели этапных обследований. Сила измерялась на динамометрическом стенде Biodex, мощность – на тензоплатформе, быстрота – видеоанализ угловых скоростей (главным образом коленный сустав при выпрыгивании вверх из посадки), координация – стабилметрические методы (Стабилан).

В качестве метода математической статистики использовали метод ранговой корреляции Спирмена, позволяющий оценить связи между явлениями. При помощи метода ранговой корреляции Спирмена определяли направление и силу связи между компонентами СД и ключевыми двигательными способностями; между компонентами СД и СТР; внутри компонентов СД. Кроме этого, использовался первичный статистический анализ для оценки центральных тенденций и характеристик вариативности измеряемых результатов на больших выборках.

### Результаты исследования

По результатам тестирования физической подготовленности для каждого спортсмена строится профиль физической подготовленности (рисунок 1). Практически для всех спортсменов профиль смещён в сторону силового компонента, несколько слабее выглядит скоростной компонент и существенно отстаёт координационный.

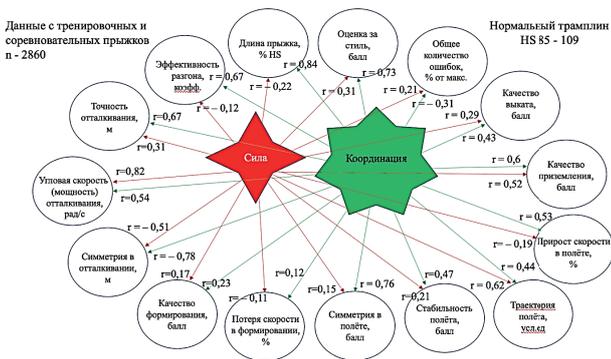


**Рис. 1.** Профиль физической подготовленности одного из спортсменов (наиболее типичный) на предсоревновательном этапе спортивной подготовки

Возникает законный вопрос об оправданности представленного здесь профиля физической подготовленности. На практике спортивной тренировки основная доля физической подготовки имеет силовую направленность (до 40%). Направленность на формирование быстроты 12–15%, координационная направленность тоже не превышает 15%. Техническая и технико-тактическая подготовка оказывают воздействие на формирование быстроты и координации, однако сила такого воздействия порою чуть выше порогового уровня и не способна оказать существенное влияние на профиль подготовленности. В ходе технико-тактической подготовки (соревновательное средство) и в ходе спортивных соревнований основ-

ное внимание тренеров приковано к столу отрыва. Безусловно, логика в этом есть. Создание условий для полётных фаз – важный фактор удачного прыжка. Направление, мощность, симметрия, время отталкивания и последующего формирования полётной позиции во многом определяют успешность прыжка [3 С. 73–75, 10 С. 1060–1063]. Однако именно здесь и возникают вопросы, ответ на которые позволит правильно сконцентрировать усилия подготовки, расставить приоритеты при анализе соревновательной деятельности, правильно оценивать профиль подготовленности. Вот эти вопросы. 1) как влияют характеристики подготовленности на реализацию компонентов соревновательной деятельности? 2) какой вклад имеют компоненты соревновательной деятельности в спортивно-технический результат? 3) как выглядят внутренние связи двигательных проявлений? Отчасти наше исследование дало ответ на эти вопросы.

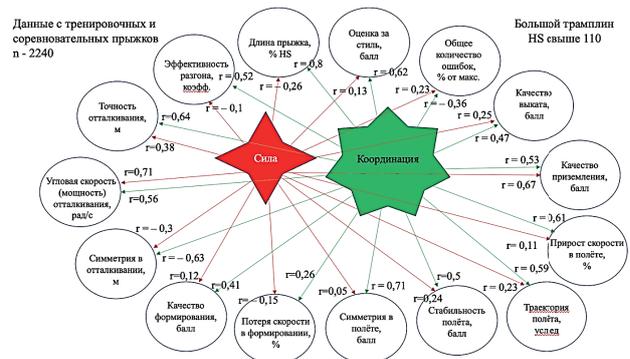
Используя большой массив данных, мы сравнили силу связи двух основных компонентов физической подготовленности прыгунов на лыжах с трамплина (силовая и координационная подготовленность) с компонентами соревновательной деятельности на нормальном и большом трамплинах. Схематично эти связи представлены на рисунках 2 и 3. По значениям полученных связей можно судить о том, что мы можем ожидать в ходе соревновательной деятельности от спортсмена при изменении профиля подготовленности. Например, снижение координационной составляющей, скорее всего, приведёт к значительному ухудшению большинства технико-тактических параметров прыжка, в то время как снижение силового показателя негативно скажется лишь на некоторых. Сравнивая зависимости на разных трамплинах, можно, пусть и в первом приближении, но оценить значимость факторов с интерполяцией на меньшие или более крупные трамплины, вплоть до полётных.



**Рис. 2.** Взаимосвязь силовой и координационной подготовленности с технико-тактическими показателями прыжка на лыжах с трамплина (для нормального трамплина)

Координационная подготовленность оказывает существенное влияние на большее число компонентов соревновательной деятельности, нежели силовая подготовленность. Этот вывод даёт основание предполагать, что на спортивно-

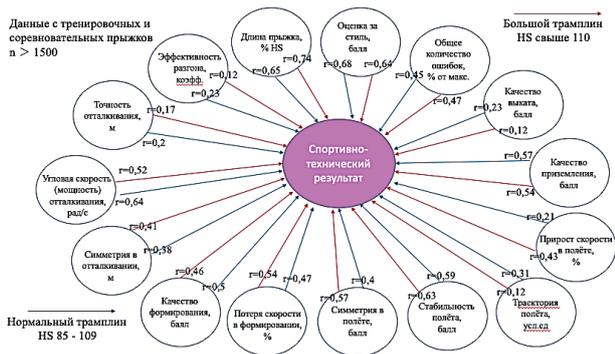
технический результат координационная составляющая оказывает более сильное влияние, чем силовая подготовленность. На рисунке 2 представлены зависимости, полученные на большом трамплине. Принципиальных различий нет, но очевидно, что требования к профилю подготовленности спортсмена отличаются для трамплинов различной мощности. Так на большом трамплине силовая подготовленность в значительной степени определяет: а) скорость отталкивания на столе отрыва; б) траекторию полёта; в) качество приземления (в равной степени с координацией!). Координационная подготовленность во многом определяет: а) эффективность разгона; б) симметрию отталкивания; в) симметрию полёта; г) траекторию полёта; д) прирост скорости к концу полёта; е) качество приземления; ж) оценку за стиль; з) длину прыжка. Очевидно, что фактор координационной подготовленности оказывает на технико-тактические характеристики прыжка более существенное значение, чем фактор силы. К этому можно добавить то, что координация во многом обуславливает силу [6].



**Рис. 3.** Взаимосвязь силовой и координационной подготовленности с технико-тактическими показателями прыжка на лыжах с трамплина (для большого трамплина)

Таким образом мы дали ответ на первый вопрос о влиянии параметров подготовленности на компоненты соревновательной деятельности. Ответить на второй вопрос сложнее, да и не получится этот ответ однозначным. Дело в том, что значимость компонентов соревновательной деятельности сильно зависит от мощности трамплина и ряда его особенностей. Кроме того, некоторые компоненты соревновательной деятельности имеют широкую вариабельность даже на одном трамплине, а на разных трамплинах она чрезвычайно высока. Это вовсе не означает, что данные показатели не надо фиксировать. Дело в том, что многие показатели значительно варьируют от внешних факторов. Таковыми являются движение воздуха, его плотность, равномерность и линейность воздушных масс. Эти параметры сложно зафиксировать. Например, датчики фиксируют движение воздуха, но в зоне взаимодействия «крыла» спортсмена с воздухом ситуация может отличаться от показаний датчика. Тем не менее, в первом приближении мы оценили связи (рисунок 4), но до-

стоверность этих данных не высока ввиду высокой вариативности.



**Рис. 4.** Сила влияния отдельных компонентов соревновательной деятельности на спортивно-технический результат

На рисунке 4 ответ на второй вопрос о вкладе компонентов соревновательной деятельности в спортивно-технический результат. Некоторые компоненты соревновательной деятельности, такие как длина прыжка, оценка стиля, качество приземления – непосредственно оцениваются судейскими баллами, поэтому их влияние на СТР очевидно. Менее очевидно влияние точности отталкивания, траектории полёта и др. Однако авторы исследования настаивают на том, что эти параметры необходимо фиксировать в ходе соревновательной деятельности и работать над их совершенствованием в ходе спортивной подготовки. В предыдущих исследованиях [2, 3, 4, 8] нами было показано, что без проработки этих «малозначимых» действий выполнение хорошего прыжка так же невозможно. Например, точное отталкивание – важное условия для качественной реализации фазы формирования и оптимальной траектории полёта. При неточном отталкивании у спортсмена сохраняется возможность сделать хорошее формирование и выйти на правильную траекторию, но при условии купирования возникших циклических ошибок [4 С. 177].

Исследование показало, что длина прыжков имеет слабую статистическую взаимосвязь с силовой подготовленностью (коэффициент корреляции менее 0,3), справедливо это как для мужчин, так и для женщин. Однако, для спортсменов невысокой квалификации взаимосвязь несколько повышается. Эти данные согласуются с результатами исследований (Schwameder H., 2017; Muller S., 2018; Зибзеев В., 2019). Этот факт косвенно подтверждает наш тезис о том, что в фазе отталкивания наибольшую важность имеет не сила и даже не мощность отталкивания, а точность приложения усилия. В то же время многим ведущим прыгунам удаётся показывать хорошие прыжки (длинные и с чистым техническим исполнением), при неудачных действиях в отталкивании [2 С. 32, 8 С. 24]. Координационная подготовленность напротив, во многом определяет качество выполнения прыжка, особенно на трамплинах большой мощности.

## Выводы

1. Профиль подготовленности прыгунов на лыжах с трамплина целесообразно корректировать в сторону повышения координационной составляющей.
2. Силовая подготовка прыгуна на лыжах с трамплина должна, в первую очередь, обеспечивать условия качественного и безопасного приземления в район окончания склона.
3. Силовые и мощностные характеристики подготовленности пояса нижних конечностей прыгуна на лыжах с трамплина в фазе отталкивания должны обеспечить не столько максимальную высоту вертикального перемещения, сколько создать условия для скорейшего и точного принятия аэродинамической позы.
4. Трамплины различной мощности и с различными характеристиками предъявляют не одинаковые требования к подготовленности спортсменов
5. Анализ соревновательной деятельности рекомендуется делать по 10 основным компонентам: 1) угловая скорость разгибания коленного сустава; 2) симметрия отталкивания; 3) качество фазы формирования; 4) потеря скорости в фазе формирования; 5) симметрия полёта; 6) стабильность полётной позы; 7) качество приземления; 8) общее количество допущенных ошибок; 9) длина прыжка; 10) оценка за стиль.

## Литература

1. Боженинов, О.М. Факторы, влияющие на результат в прыжках с трамплина на лыжах и эволюцию техники полета / О.М. Боженинов. – Текст: непосредственный // Теория и практика физической культуры. – 1995. – № 1. – С. 23–40.
2. Горбунов, С.А. Снижение зависимости технико-тактических показателей прыжка на лыжах с трамплина от скорости разгона / С.А. Горбунов. – Текст: непосредственный // Современная система спортивной подготовки в зимних видах спорта: Материалы Всероссийской научно-практической конференции «Современная система спортивной подготовки в зимних видах спорта», посвященной 100-летию Министерства спорта Российской Федерации 19–20 октября 2023 г. (г. Пермь) / под общ. ред. Т.В. Фендель – Чайковский: Чайковская государственная академия физической культуры и спорта. – 2023 г. С. 29–37.
3. Горбунов, С.А. Центральные задачи силовой подготовки спортсменов в прыжках на лыжах с трамплина / С.А. Горбунов, С.С. Горбунов, Е.Ю. Плехов. – Текст: непосредственный // Спорт и спортивная медицина: Материалы III Международной научно-практической конференции «Спорт и спортивная медицина» 15–16 апреля 2022 г (г. Чайковский) / под общ.

Ред. В.В. Зибзеева. – Чайковский: ЧГАФКиС, 2022. – С. 71–76.

4. Горбунов, С.А. Технические ошибки в прыжках на лыжах с трамплина: причины и последствия / С.А. Горбунов, Р.Ю. Шестопёров. – Текст: непосредственный // Спорт и спортивная медицина: Материалы II Международной научно-практической конференции «Спорт и спортивная медицина» 16–17 апреля 2021 г (г. Чайковский) / под общ. Ред. В.В. Зибзеева. – Чайковский: Чайковский государственный институт физической культуры, 2021. – С. 177–183.
5. Захаров, Г.Г. Современные тенденции в биомеханике отталкивания и начала полёта в прыжках на лыжах с трамплина / Г.Г. Захаров, Н.Б. Новикова, Н.Б. Котелевская // Ученые записки университета имени П.Ф. Лесгафта. – 2020. – № 3 (181). – С. 151–156.
6. Крючков, А.С. Методы силовой подготовки высококвалифицированных прыгунов на лыжах с трамплина / А.С. Крючков, Т.В. Фендель, И.А. Аввакумова, [и др.] // Ученые записки университета им. П.Ф. Лесгафта. 2023. № 4 (218). С. 192–198.
7. Современная система спортивной подготовки: монография / Л.П. Матвеев, В.Н. Платонов, В.П. Филин [и др.]; под редакцией Б.Н. Шустина. – 2-е изд. – Москва: Издательство «Спорт», 2021. – 440 с. – ISBN 978-5-907225-36-7. – Текст: электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROФобразование: [сайт]. – URL: <https://profspo.ru/books/104666> (дата обращения: 16.12.2024). – Режим доступа: для авторизир. пользователей
8. Шестопёров, Р.Ю. Особенности структуры ошибок в прыжках на лыжах с трамплина / Р.Ю. Шестопёров, С.А. Горбунов, С.С. Горбунов // Теория и практика физической культуры. – 2021. – No 9. С. 23–26.
9. Virravirta M., Perttunen, J., and Komi. P. V. (2001). EMG activities and plantar pressures during ski jumping take-off on three different sized hills. *Journal of Electromyography and Kinesiology*, 11, 141–147.
10. Schmolzer B and Muller W. Individual flight styles in ski jumping: results obtained during Olympic Games competitions. *J Biomech* 2005; 38: 1055–1065.

#### THE RELATIONSHIP BETWEEN THE COMPONENTS OF COMPETITIVE ACTIVITY OF A SKI JUMPER AND THE ATHLETE'S PHYSICAL FITNESS AND SPORTS AND TECHNICAL RESULT

Gorbulnov S.A., Plekhov E.Yu., Purtov M.A.

Tchaikovskaya State Academy of Physical Culture and Sport

The conducted study allowed us to understand how and to what extent the implementation of the components of competitive activity of a ski jumper depends on the degree of development of motor abilities and to what extent each component influences the sports and technical result of the jump. Despite the apparent obviousness of the issues under consideration, we discovered results that are not

always obvious [1 p. 25, 2 p. 32–35]. Comparison of the obtained results with the key focus of training confronts us with contradictions that need to be resolved. For example, the vast majority of works on the topic of ski jumping are devoted to the push-off phase, slightly fewer works are devoted to the flight formation phase. Our data show that flight and landing are no less important, but the number of studies with understanding of the athlete's actions in these phases and methods aimed at improving these phases during sports training is much smaller. We assessed the athletes' preparedness profile relative to the preparedness model and identified its partial discrepancy with the tasks being solved. In this study, based on a large array of statistical data collected on a daily basis for more than 6 years, we determined statistical relationships between preparedness and the implementation of components of competitive activity, between individual components of competitive activity and an integral indicator – a sports and technical result.

**Keywords:** ski jumping, components of competitive activity, athlete's preparedness and preparedness profile, jump phases.

#### References

1. Bozheninov, O.M. Factors influencing the result in ski jumping and the evolution of flight technique / O.M. Bozheninov. – Text: direct // Theory and practice of physical education. – 1995. – No. 1. – P. 23–40.
2. Gorbulnov, S.A. Reducing the dependence of technical and tactical indicators of ski jumping on the acceleration speed / S.A. Gorbulnov. – Text: direct // Modern system of sports training in winter sports: Materials of the All-Russian scientific and practical conference "Modern system of sports training in winter sports" dedicated to the 100th anniversary of the Ministry of Sports of the Russian Federation on October 19–20, 2023 (Perm) / under the general editorship of T.V. Fendel – Tchaikovsky: Tchaikovsky State Academy of Physical Culture and Sports. – 2023. P. 29–37.
3. Gorbulnov, S.A. Central tasks of strength training of athletes in ski jumping / S.A. Gorbulnov, S.S. Gorbulnov, E.Yu. – Text: direct // Sports and sports medicine: Proceedings of the III International scientific and practical conference "Sports and Sports Medicine" April 15–16, 2022 (Tchaikovsky) / under the general. Ed. V.V. Zebzeev. – Tchaikovsky: ChGAFKIS, 2022. – P. 71–76.
4. Gorbulnov, S.A. Technical errors in ski jumping: causes and consequences / S.A. Gorbulnov, R.Yu. – Text: direct // Sports and sports medicine: Proceedings of the II International scientific and practical conference "Sports and sports medicine" April 16–17, 2021 (Tchaikovsky) / under the general. Ed. V.V. Zebzeev. – Tchaikovsky: Tchaikovsky State Institute of Physical Culture, 2021. – P. 177–183.
5. Zakharov, G.G. Modern trends in the biomechanics of repulsion and the beginning of flight in ski jumping / G.G. Zakharov, N.B. Novikova, N.B. Kotelevskaya // Scientific notes of P.F. Lesgaft University. – 2020. – No. 3 (181). – P. 151–156.
6. Kryuchkov, A.S. Methods of strength training of highly qualified ski jumpers / A.S. Kryuchkov, T.V. Fendel, I.A. Avvakumova, [et al.] // Scientific notes of P.F. Lesgaft University. 2023. No. 4 (218). P. 192–198.
7. The modern system of sports training: monograph / L.P. Matveev, V.N. Platonov, V.P. Filin [et al.]; edited by B.N. Shustina. – 2nd ed. – Moscow: Sport Publishing House, 2021. – 440 p. – ISBN 978-5-907225-36-7. – Text: electronic // Electronic resource of the digital educational environment of SPO PROФобразование: [website]. – URL: <https://profspo.ru/books/104666> (date of access: 16.12.2024). – Access mode: for authorized users
8. Shestoporov, R. Yu. Features of the structure of errors in ski jumping / R. Yu. Shestoporov, S.A. Gorbulnov, S.S. Gorbulnov // Theory and practice of physical education. – 2021. – No. 9. P. 23–26.
9. Virravirta M., Perttunen, J., and Komi. P. V. (2001). EMG activities and plantar pressures during ski jumping take-off on three different sized hills. *Journal of Electromyography and Kinesiology*, 11, 141–147.
10. Schmolzer B and Muller W. Individual flight styles in ski jumping: results obtained during Olympic Games competitions. *J Biomech* 2005; 38:1055–1065.

# Использование искусственного интеллекта в процессе обучения студентов высшей школы английскому языку

## **Елисеева Юлия Владимировна,**

кандидат филологических наук, доцент, департамент лингвистики, Северо-Кавказский Федеральный университет  
E-mail: uliya\_uliya@mail.ru

## **Варнавская Оксана Олеговна,**

кандидат филологических наук, доцент, департамент лингвистики, Северо-Кавказский Федеральный университет  
E-mail: varnavskaya81@mail.ru

## **Вендина Оксана Владимировна,**

кандидат педагогических наук, доцент, департамент лингвистики, Северо-Кавказский Федеральный университет  
E-mail: oksya100@mail.ru

## **Хусаинова Евгения Николаевна,**

кандидат юридических наук, доцент, департамент лингвистики, Северо-Кавказский Федеральный университет  
E-mail: khusainova80@mail.ru

В данной статье поднимается вопрос интеграции «детища» цифровых технологий – искусственного интеллекта (ИИ) – в систему высшего образования. Целью статьи является анализ особенностей использования инструментов искусственного интеллекта в процессе обучения студентов английскому языку. В данном исследовании рассматривается история создания ИИ-технологий, определяются преимущества использования онлайн платформ, созданных на базе искусственного интеллекта, в иноязычной подготовке студентов, и описываются наиболее востребованные в системе высшего образования программы обучения иностранному языку. Как показали результаты исследования, технологии искусственного интеллекта позволяют автоматизировать многие рутинные задачи, которые преподаватели раньше делали самостоятельно, что занимало очень много времени. Кроме того, благодаря ИИ, стало возможным проводить детальный анализ ошибок студентов и оптимизировать процесс обучения в соответствии с индивидуальными способностями студентов. И в то же время в статье подчеркивается, что технологии искусственного интеллекта не должны заменить процесс реального общения на английском языке, а стать дополнительным средством, облегчающим учебный процесс.

**Ключевые слова:** образовательный процесс, цифровые технологии, искусственный интеллект (ИИ), иноязычная подготовка студентов, чат-бот.

В современном образовательном процессе ключевую роль играет инновационный подход к преподаванию, ориентированный на повышение качества знаний и формирование профессиональных навыков, благодаря которым соискатели будут востребованы на рынке труда. В условиях развития цифровых технологий растет интерес к внедрению искусственного интеллекта (ИИ) в обучение, что может значительно изменить методы преподавания и создать новые возможности для индивидуализации учебного процесса.

ИИ находит свое применение в многочисленных сферах, но особенно перспективным направлением его использования является обучение иностранному языку. Внедрение в высшей школе инновационных методик изучения английского языка с помощью системы искусственного интеллекта сигнализирует о наступлении нового этапа в развитии педагогики, поскольку, благодаря использованию технологии искусственного интеллекта, который умеет анализировать особенности образовательных потребностей, можно персонализировать обучение, разрабатывая индивидуальные задания, соответствующие уровню и способностям каждого студента, автоматизировать процесс оценивания, сокращать время преподавателей на знакомство с новым лексическим и грамматическим материалом. Интерактивное общение, предлагаемое программами, созданными на основе ИИ, и адаптивные образовательные платформы, сеть которых продолжает расширяться, в свою очередь, повышают интерес обучаемых к изучению английского языка и создают базу для формирования иноязычных коммуникативных навыков.

Прежде чем рассмотреть специфику обучения английскому языку с помощью ИИ-ресурсов, объясним, что зарубежные и отечественные исследователи имеют в виду под термином «искусственный интеллект».

С точки зрения зарубежных ученых, *искусственный интеллект (ИИ)* – достаточно широкий термин, используемый «для описания всех технологий, которые могут решать проблемы и выполнять поставленные перед ними задачи без руководства со стороны человека» [5]. Российские исследователи также называют ИИ «отраслью компьютерной науки, изучающей методы и алгоритмы создания машин, способных выполнять задачи, требующие от человека умственных усилий» [2, с. 356–357]. В научных работах искусственный интеллект часто ассоциируется с системами, которые могут имитировать поведение человека и да-

вать ответы на вопросы различного тематического спектра, которые кажутся «умными». Например, сегодня наиболее популярным ИИ-инструментом является ChatGPT, разработанный компанией Open AI, который может генерировать текст, вести беседы на различные темы и даже выполнять такие сложные задачи, как написание программного кода или анализ научных статей.

По мнению Т.Г. Кузнецовой, искусственный интеллект, если его умело использовать в образовательном процессе, существенно облегчает систему профессиональной подготовки будущих специалистов, помогая студентам в кратчайшие сроки находить, обрабатывать и использовать в учебной деятельности все типы информации, а преподавателям – разрабатывать программы обучения, адаптируя их под знания, умения и навыки студентов, и создавать интерактивную среду, в которой будет комфортно обучаться последним [1, с. 227–228].

Обучающих технологий, созданных на основе искусственного интеллекта, достаточно много. Одними из наиболее перспективных технологий для обучения, в том числе и английскому языку, являются интерактивные чат-боты, которые помогают студентам практиковать язык в реальном времени. Чат-боты, созданные на базе искусственного интеллекта, имитируют человеческую речь посредством текстового или голосового взаимодействия, что позволяет у обучающихся, находящихся вне учебной аудитории, формировать навыки устной и письменной речи.

История чат-ботов восходит к шестидесятым годам прошлого столетия, когда появилась программа ELIZA, сконструированная Джозефом Вайценбаумом в Массачусетском технологическом институте. Созданная для симуляции диалога на основе заранее определенных шаблонов, эта программа, хотя и была достаточно примитивной и не предназначалась для использования в сфере образования, стала началом понимания того, как компьютеры могут поддерживать учебный процесс и послужила фундаментом для дальнейшего создания программ типа ChatGPT [9].

В 1980-е годы в США стали появляться первые интеллектуальные обучающие системы, целью которых стала индивидуализация обучения, что позволяло предлагать обучаемым индивидуальные задания и давать им индивидуальные задания и упражнения, основанные на результатах их прошедшей учебной деятельности. В первую очередь, эти системы использовались для автоматизированного тестирования студентов по разным предметам, в том числе и по иностранным языкам [9].

С развитием интернета и ростом популярности онлайн-образования, ИИ начал внедряться в масштабные платформы для обучения. Например, система *Duolingo*, которая появилась в 2011 году, использует алгоритмы машинного обучения для анализа ответов пользователей и подстраивает уровень сложности заданий в соответствии с их потребностями. Университеты также начали экс-

периментировать с автоматизированными системами оценивания письменных работ и созданием курсов, адаптирующихся к индивидуальным возможностям студентов. Таким образом, в XXI веке ИИ стал неотъемлемой частью иноязычного образования. Распознавание речи, автоматизированные системы оценивания письменных работ, тестирование, моделирование реальных ситуаций – вот неполный перечень функций, которыми располагают ИИ-технологии. Так, технологии *Google Assistant* или *Siri* могут помочь студентам практиковать произношение, тогда как системы адаптивного обучения, такие как *Smart Sparrow*, позволяют индивидуализировать обучение [4].

Если обобщить мнения педагогов и методистов, касающиеся пользы использования ИИ в процессе обучения иностранным языкам, то они, в первую очередь, отмечают такие его преимущества:

- персонализация обучения (ИИ способен на основе систематизированных данных проанализировать индивидуальные особенности обучаемого и составить план учебного курса, разработав лично-ориентированные задания и упражнения, соответствующие определенному уровню владения языком, и предоставив перечень рекомендаций для совершенствования навыков устной и письменной речи);
  - автоматизированное оценивание и обратная связь (ИИ, используя определенные алгоритмы, может анализировать как письменные работы студентов, так и их устные ответы и, с учетом ошибок, давать автоматическую оценку по итогам выполненного текущего задания или итогового теста);
  - доступность обучения (интерактивные онлайн-платформы позволяют студентам изучать иностранный язык в любом месте, в любое время и с любого устройства, что позволяет осваивать языковой материал дистанционно) [2, с. 357].
- Т. Бейкер и Л. Смит выделяют две основные группы инструментов ИИ, которые способны облегчить процесс изучения английского языка [5]:
- инструменты искусственного интеллекта, направленные на студента, которые помогают совершенствоваться в иностранном языке с помощью конкретных образцов практики, рефлексивной обратной связи, например (например, такие программы, как *Babbel*, обеспечивают немедленную обратную связь на основе тех проблем, с которыми сталкивается студент при изучении, скажем, видо-временных форм английского глагола);
  - системы, ориентированные на преподавателя, т.е. те, которые направлены на минимизацию его рабочей нагрузки, главным образом в автоматизированных процессах (к ним относятся системы оценивания, механизмы обратной связи, управления группой, системы, решающие административные вопросы); так программа *GradeScanner* автоматически оценивает прохождение тестов, согласно правильному или неправильному выбору ответов.

Теперь приведем примеры Интернет-ресурсов, созданных на основе программ искусственного интеллекта, которые можно использовать в процессе преподавания иностранного языка.

Учитывая тот факт, что современные студенты часто испытывают проблемы, связанные с письменным дискурсом, зарубежными ИТ-специалистами были разработаны приложения, обучающие письменной речи. Например, он-лайн-платформа *Grammarly*, которая вышла на цифровой рынок в 2009 году, проверяет усвоение студентами грамматического и орфографического материала и помогает составлять тексты на английском языке, по ходу давая рекомендации по стилистике, связности и взаимодействию элементов текста.

Инновационной онлайн-площадкой, которая предлагает различные виды деятельности для изучения английского языка в различных форматах, является интерактивная платформа *MyEnglishLab*. Эта платформа умеет контролировать время выполнения заданий, сохраняя результаты, выбирать оптимальные пути для обучения и готова в любое время и в любом месте помочь студентам в освоении учебного материала.

*MyEnglishLab* предлагает студентам большое количество заданий на все виды речевой деятельности, содержит библиотеку учебных материалов и интерактивных упражнений, а также видео- и аудиоматериалы для самостоятельного обучения. Кроме того, она не только видит, но и анализирует, исправляет ошибки студентов, давая подробный отчет проведенной работы.

Преподаватели на онлайн-платформе *MyEnglishLab* имеют возможность «вести мониторинг успеваемости группы в целом и каждого студента в отдельности; получать онлайн-отчеты выполненных студентами заданий; отслеживать процесс обучения, пользуясь онлайн журналом, который также заполняется программой *MyEnglishLab*; общаться со студентами в режиме реального времени; устанавливать сроки выполнения заданий (с функцией напоминания); выбирать задания для всей группы, а также индивидуальные задания отдельным студентам по результатам успешности; самостоятельно настраивать программу под свои потребности» [7, р. 97].

Одним из наиболее востребованных инструментов ИИ в системе иноязычного образования является чат-бот.

Одним из наиболее популярных инструментов ИИ является чат-бот – виртуальный помощник, наделенный искусственным интеллектом. Чат-бот в процессе обучения решает массу сложных задач, выстраивая не только систему обучения, но и отношения между студентом и преподавателем, которое может вестись как с помощью текста, так и посредством голосового сообщения.

Долгое время среди пользователей пользовалось популярностью приложение *Duolingo*, которое стало одним из первых инструментов искусственного интеллекта, задействованных в процессе обучения иностранному языку. Однако в насто-

ящее время студенты (чаще всего, зарубежные), обсуждая на тематических форумах *Duolingo*, стали отмечать, что программа начала давать «сбои» и не всегда может «поддержать» естественное, непринужденное общение, которое соответствует образовательным целям. Но тем не менее, по мнению как студентов и преподавателей, чат-боты могут оказаться эффективными помощниками учебного процесса – особенно, если речь идет о закреплении знаний по лексике и грамматике, что наиболее характерно в период онлайн-обучения [6].

Рассматривая чат-боты в рамках их образовательных возможностей, невозможно не сказать пару слов о чат-боте *ChatGPT*, запущенном в 2022 году, который, в отличие от *Duolingo*, «может вести довольно совершенный диалог с обучаемым», а также «писать тексты по заданной тематике, вести дискуссию, проверять упражнения, указывая на ошибки» [3, с. 34].

*ChatGPT* может полностью генерировать учебное занятие, предложив студенту вначале теоретический материал по английской грамматике с примерами из темы урока. Потом программа расширяет словарный запас студента, обучая его произношению и сопровождая лексические единицы иллюстративным материалом. На следующем этапе идет отработка изученного лексического и грамматического материала, который закрепляется через систему упражнений. Важно отметить, что лексико-грамматические навыки студентов часто отрабатываются в увлекательной, игровой форме, что, с одной стороны, стимулирует студентов к самостоятельному изучению английского языка, а с другой стороны, оказывает существенную помощь преподавателю, который теперь не заботится о том, как интересно преподнести материал, за него все делает программа.

Еще одной интересной моделью чат-бота является *Bard*, созданный компанией *Google AI*. Несмотря на то, что *Bard* находится еще на стадии разработки, он может стать ценным инструментом для изучения английского языка. В настоящее время его возможности включают генерацию текста, языковой перевод, создание различных типов креативного контента и предоставление ответов на вопросы по теоретическим аспектам языкового образования.

Большую помощь студентам оказывают и системы автоматического перевода (такие, как *Google Translate*, *DeepL*, *Яндекс переводчик* и др.). Некоторые из них (например, *Яндекс Переводчик*) значительно облегчают процесс изучения новой лексики, поскольку в их структуру входит словарь с озвучиванием языковых единиц. Переводчики, созданные на основе искусственного интеллекта, позволяют студентам получить, при необходимости, быстрый перевод текстов, фраз, что облегчает изучение английского и других языков, особенно на начальном этапе иноязычной подготовки. В современных системах автоматического перевода используется нейронный машинный перевод (NMT), который обеспечивает более точное

воспроизведение контекста и смысловых нюансов по сравнению с ранними моделями электронных «переводчиков» [8].

Итак, современные технологии искусственного интеллекта предоставляют максимально широкий спектр инструментов для преподавания и изучения английского языка. Они облегчают образовательный процесс и делают его более интерактивным и персонализированным, позволяя учитывать индивидуальные потребности каждого студента. Однако, внедряя ИИ-технологии в учебный процесс следует прислушаться к российским преподавателям, которые считают, что робот никогда не сможет заменить человека, особенно в практике обучения иностранным языкам. По мнению большинства отечественных ученых, «разговор» с виртуальным собеседником может негативно сказаться на профессиональной иноязычной коммуникации выпускника вуза, когда он окажется в ситуации реального общения. На наш взгляд, искусственный интеллект должен лишь облегчить учебные задачи преподавателям и студентам, но ответственность за результаты языковой подготовки несут, в первую очередь, педагоги вуза, которые, обучая студентов английскому языку, должны соблюдать баланс между «живым» общением и цифровыми технологиями.

## Литература

1. Кузнецова Т.Г. Образовательный потенциал искусственного интеллекта (на примере обучения иностранным языкам) // На пересечении языков и культур. Актуальные вопросы гуманитарного знания. – 2023. – № 1 (25). – С. 227–230.
2. Соловей А.Н. Использование искусственного интеллекта в обучении английскому языку в вузе // Межкультурная коммуникация и профессионально ориентированное обучение иностранным языкам: материалы научной конференции. – Минск: БГУ, 2023. – С. 356–360.
3. Чэнь Иминь. Актуальные вопросы и перспективы применения искусственного интеллекта в образовательном процессе // Наука. Образование. Современность. – 2024. – № 3. – С. 32–35.
4. Akinwalere S.N., Ivanov V. Artificial Intelligence in Higher Education: Challenges and Opportunities // Border Crossing. – 2022. – No. 1 (12). – Pp. 1–15.
5. Baker T., Smith L. Educ-AI-tion rebooted? Exploring the future of artificial intelligence in schools and colleges. – UK: Nesta, 2019. – 56 p.
6. Crompton H., Burke D. Artificial intelligence in higher education: The state of the field // International Journal of Educational Technology in Higher Education. – 2023. – No. 1 (20). – Pp. 4–22.

7. Gedera D.S. Students' experiences of learning in a virtual classroom // International Journal of Education & Development Using Information & Communication Technology. – 2014. – No. 10(4). – Pp. 93–101.
8. Chen X., Zou D., Xie H. Two decades of artificial intelligence in education // Educ. Technol. Soc. – 2022. – No. 1 (25). – Pp. 28–47
9. Russell S.J., Norvig P. Artificial Intelligence: A Modern Approach. – Great Britain: Pearson, 2022. – 1123 p.

## THE USE OF ARTIFICIAL INTELLIGENCE IN THE PROCESS OF TEACHING ENGLISH TO HIGHER SCHOOL STUDENTS

Eliseeva U.V., Varnavskaya O.O., Vendina O.V., Khusainova E.N.  
North-Caucasus Federal University

This article raises the problem of integrating the artificial intelligence (AI) into the system of higher education. The purpose of the article is to analyze the peculiarities of using artificial intelligence tools in the process of teaching English to students. This study examines the history of AI technologies, identifies the advantages of using online platforms based on artificial intelligence in the foreign language training of students, and describes the most popular foreign language training programs in the system of higher education. As the results of the study show, AI technologies allow to automate many routine tasks that teachers used to do on their own, which was very time-consuming. In addition, thanks to AI, it became possible to conduct a detailed analysis of students' mistakes and optimize the learning process according to the individual abilities of students. And at the same time, the article emphasizes that AI technologies should not replace the process of real communication in English, but become an additional tool to facilitate the learning process.

**Keywords:** process of education, digital technologies, artificial intelligence (AI), foreign language training of students, chatbot.

## References

1. Kuznetsova T.G. Educational potential of artificial intelligence (by the example of teaching foreign languages) // At the intersection of languages and cultures. Actual questions of humanitarian knowledge. – 2023. – No 1 (25). – Pp. 227–230.
2. Solovey A.N. The use of artificial intelligence in teaching English in higher education // Intercultural communication and professionally oriented teaching of foreign languages: proceedings of the scientific conference. – Minsk: BSU, 2023. – Pp. 356–360.
3. Chen Yimin. Actual issues and prospects of application of artificial intelligence in the educational process // Science. Education. Modernity. – 2024. – No 3. – Pp. 32–35.
4. Akinwalere S.N., Ivanov V. Artificial Intelligence in Higher Education: Challenges and Opportunities // Border Crossing. – 2022. – No. 1 (12). – Pp. 1–15.
5. Baker T., Smith L. Educ-AI-tion rebooted? Exploring the future of artificial intelligence in schools and colleges. – UK: Nesta, 2019. – 56 p.
6. Crompton H., Burke D. Artificial intelligence in higher education: The state of the field // International Journal of Educational Technology in Higher Education. – 2023. – No. 1 (20). – Pp. 4–22.
7. Gedera D.S. Students' experiences of learning in a virtual classroom // International Journal of Education & Development Using Information & Communication Technology. – 2014. – No. 10(4). – Pp. 93–101.
8. Chen X., Zou D., Xie H. Two decades of artificial intelligence in education // Educ. Technol. Soc. – 2022. – No. 1 (25). – Pp. 28–47
9. Russell S.J., Norvig P. Artificial Intelligence: A Modern Approach. – Great Britain: Pearson, 2022. – 1123 p.

# Применение коммуникативного подхода для развития навыков устной речи на уроках английского

Кузнецова Александра Станиславовна,  
преподаватель английского  
E-mail: sashamayorik@gmail.com

Статья посвящена анализу и обоснованию коммуникативного подхода в обучении английскому языку, при котором главным условием для успешного формирования навыков устной речи является преобладание времени говорения обучающихся (STT) над временем говорения преподавателя (TTT). Актуальность исследования определяется современными требованиями к владению английским языком и необходимостью развивать у студентов самостоятельную речевую практику. Новизна работы заключается в рассмотрении оптимального распределения речевой нагрузки на уроке, а также в сопоставлении различных форм и приёмов, способствующих росту STT. В рамках исследования описаны трудности, возникающие при «учитель-центричной» модели, и преимущества работы в парах или группах, открытых вопросов и ролевых игр, побуждающих учащихся к активной речевой деятельности. Для достижения цели применены методы теоретического анализа, сравнения, обобщения, а также метод включённого наблюдения. Изучены работы отечественных авторов, рассматривающих проблематику TTT/STT и коммуникативного подхода. В заключении сформулированы выводы об эффективности сокращения TTT и увеличения STT, а также предложены практические рекомендации. Статья будет полезна преподавателям английского языка, методистам и специалистам, заинтересованным в совершенствовании устной речевой практики обучающихся.

**Ключевые слова:** коммуникативный подход, устная речь, время говорения, TTT, STT, парная работа, групповая дискуссия, языковой барьер, мотивация.

## Введение

В условиях современных образовательных стандартов, предполагающих высокий уровень коммуникативной компетенции выпускников, особую актуальность приобретает проблема оптимизации уроков английского языка за счёт повышения времени говорения самих обучающихся. Цель данной статьи – обосновать необходимость и эффективность систематического увеличения STT (Student Talking Time) при одновременном сокращении TTT (Teacher Talking Time) в учебном процессе.

Для достижения поставленной цели решались следующие задачи:

- 1) Исследовать существующие подходы к распределению времени говорения между преподавателем и студентами.
- 2) Определить наиболее результативные методические приёмы, которые способствуют увеличению времени устной речи обучающихся.
- 3) Сформулировать практические рекомендации для преподавателей, стремящихся внедрить коммуникативную методику с приоритетом STT.

Новизна работы заключается в выявлении конкретных форм работы (парная, групповая, обсуждения, ролевые игры), которые позволяют максимизировать речевую активность студентов, а также в анализе их воздействия на мотивацию и психологический комфорт. Тем самым статья вносит вклад в усовершенствование коммуникативного подхода к обучению английскому языку на практическом уровне.

## Материалы и методы

Для подготовки настоящего исследования и обобщения актуальных тенденций в использовании коммуникативного подхода при обучении английскому языку мы обратились к научным и методическим работам ряда авторов. Так, Т.Ю. Степанова [11] и З.И. Салиева [10] рассмотрели особенности коммуникативного подхода в рамках приобщения обучающихся к ценностям чужой культуры и подчеркнули важность моделирования реальных речевых ситуаций. А.В. Банарцева [2] проанализировала теоретические и практические аспекты коммуникативной методики, уделяя особое внимание формированию устной речи на уроках с учётом интересов обучающихся. В работах А.Ю. Белецкой [3] выделены стилистические аспекты иноязычной речи, показана роль стилистической компетенции в процессе коммуникации.

В исследованиях С.В. Майоршиной, М.К. Тарасовой, А.В. Жаворонковой [6] сопоставляются академический и коммуникативный подходы, подчёркивается значимость взаимодействия в микрогруппах и парной работе для развития речевых навыков. Д.Г. Пчелинцева [9] обратила внимание на рост положительной мотивации подростков к изучению языка в условиях коммуникативно-ориентированного обучения. В свою очередь, М.А. Абдуллаева и М.А. Джураева [1] рассмотрели проблемы иноязычного образования в общеобразовательной школе и вузе, фокусируясь на методических трудностях при формировании коммуникативной компетенции.

Отдельный интерес в статье представляют работы Е.А. Вербицкой [4], освещающие вопрос цифровой среды и её влияния на учебный процесс, а также результаты опросов студентов о том, какие именно форматы взаимодействия они считают наиболее эффективными. Т.О. Голикова [5] подробно описала специфику применения коммуникативной методики на продвинутом уровне и обосновала необходимость коллаборативных форм работы. Исследования Е.Н. Мамедовой и Л.В. Мамедовой [7] касаются формирования речевых навыков у обучающихся, показывая взаимосвязь устной и письменной речи. Наконец, Н.В. Назарова [8] уделила внимание важности увеличения времени говорения обучающихся (STT) и влиянию этого фактора на формирование умений устной речи.

В качестве основных методологических приёмов в работе были использованы: теоретический анализ (изучение и обобщение материалов вышеупомянутых авторов, а также общих концепций коммуникативного подхода при обучении языкам), сравнительный метод (сопоставление различных подходов к распределению времени говорения на уроке (TTT/STT) и их методических обоснований), обобщение и систематизация (выделение основных идей по оптимизации учебного процесса, позволяющих интенсифицировать устную речь обучающихся), метод включённого наблюдения (анализ практики применения групповой и парной работы в учебном процессе, а также оценка степени вовлечённости обучающихся).

## Результаты

В ходе проведённого теоретического анализа литературы по проблеме применения коммуникативного подхода в обучении английскому языку (на продвинутом уровне) было выявлено, что центральным положением данной методики является стремление сократить время говорения преподавателя (TTT – Teacher Talking Time) и увеличить время говорения студентов (STT – Student Talking Time). Такая переориентация занятий позволяет обучающимся наиболее эффективно формировать устную речь, развивать коммуникативные навыки и уверенность в использовании языка на практике. Главным тезисом, согласно данным [7], [5] и [8], остаётся «уче-

ник должен говорить больше, чем преподаватель». Ниже (см. Табл. 1, 2) показано сопоставление оптимального соотношения TTT и STT в зависимости от уровня владения английским языком.

Таблица 1. Оптимальное соотношение TTT и STT в зависимости от уровня владения английским языком (Составлено автором на основе материала [8])

Уровень владения	Примерное соотношение TTT/STT	Комментарий
A1 (Beginner)	50% / 50%	Большое время уделяется использованию жестов, иллюстраций, демонстрации чёткого произношения
A2–B1 (Elementary – Int)	30% / 70%	Большее внимание говорению обучающихся; преподаватель даёт инструкции и обеспечивает коррекцию.
B2–C1 (Upper-Int – Adv)	20% / 80%	Основной акцент – на самостоятельное монологическое и диалогическое общение студентов.
C2 (Proficiency)	10% / 90%	Преподаватель выступает скорее как модератор, сводя собственную речь к минимуму.

Среди методик, представленных зарубежными экспертами, особенно выделяется рекомендация придерживаться соотношения времени говорения студентов и преподавателя в пропорции 70/30 (см. Табл. 2). Например, специалисты из Cambridge часто выделяют, что такой баланс позволяет управлять занятием и при этом обеспечивать студентам большое пространство для говорения и практики. Данный подход применяется для всех уровней владения языком.

Таблица 2. Соотношение STT и TTT на всех уровнях владения английским языком при условии соблюдения пропорции 70/30 (Составлено автором на основе материала собственного исследования)

Уровень владения	Соотношение STT/TTT
A1 (Beginner)	70% / 30%
A2–B1 (Elementary – Int)	70% / 30%
B2–C1 (Upper-Int – Adv)	70% / 30%
C2 (Proficiency)	70% / 30%

Хотя методика коммуникативного подхода делает акцент на увеличении времени говорения студентов только на более высоких уровнях, также существуют рекомендации от Cambridge, где оптимальное соотношение STT/TTT составляет 70/30 на всех уровнях владения английским. Студенты говорят 70% на уроке, а учитель 30%.

Сокращение речевых вставок со стороны преподавателя не означает полное исключение его участия в процессе: учитель даёт языковые комментарии, уточняет задания, при необходимости исправляет ошибки. Однако основное время на занятии целесообразно отдавать студентам,

вовлекая их в активную речь: диалоги, проектные обсуждения, дискуссии, ролевые игры. Например, можно организовать ролевые игры, где учащиеся моделируют ситуации, такие как обсуждение плана проекта в офисе или оформление жалобы в туристическом агентстве. Открытые вопросы, например «Как вы думаете, почему в данном случае была выбрана такая стратегия?» или «Какие альтернативы могли бы быть предложены?», стимулируют студентов развивать свои мысли, аргументировать точку зрения и обмениваться идеями. При этом на занятии необходимо ставить открытые вопросы, позволяющие студенту формулировать развернутый ответ, а не ограничиваться «да/нет».

Важным элементом коммуникативной методики является организация парной либо групповой работы. Подобная форма взаимодействия позволяет расширять речевую практику каждого обучающегося и минимизировать так называемое «время ожидания очереди» (Student Waiting Time). Далее, (см. Табл. 3) приведён пример количественных показателей говорения и ожидания при разных формах работы.

Таблица 3. Соотношение времени говорения (STT) и ожидания при разных формах работы (Составлено автором на основе материала [8])

Форма работы	Число студентов в группе	Число вопросов (на 1 студента)	Примерное время ответа на 1 вопрос	Суммарное STT на группу	Примерное время ожидания (на 1 студента)
Фронтальный опрос	12	1	1 минута	12 минут	11 минут
Обсуждение 4 вопросов в группах из 3 человек	12	3	3 минуты	36 минут	9 минут
Обсуждение 6 вопросов в парах	12	6	6 минут	36 минут	6 минут

Как видно из данных таблицы, наибольшее время «чистой» устной практики получают студенты именно при совместной работе (пара/микрогруппа), тогда как при фронтальном опросе существенно возрастает время ожидания своей очереди, а общий показатель STT распределяется неравномерно.

Еще одним фактором успеха (согласно [2], [6]) является также использование соответствующих типов заданий, стимулирующих активную речевую деятельность, – ролевых игр, проектных дискуссий, дебатов, докладов с последующими вопросами и обсуждением, имитационных ситуаций и проч. Следующая таблица (см. Табл. 4) иллюстрирует примеры таких коммуникативных заданий, которые направлены на увеличение STT.

Таблица 4. Примеры заданий и приёмов, повышающих STT на занятиях (Составлено автором на основе материала собственного исследования)

Тип задания/приёма	Краткое описание	Предполагаемая польза для STT
Открытые вопросы	Формулирование вопросов без «да/нет»	Студенты дают развернутые ответы, повышается объём устных высказываний.
Парная работа (Role-play)	Участники разыгрывают заданную ситуацию	Сокращается время ожидания, все студенты говорят одновременно.
Групповая дискуссия (4–5 чел.)	Обсуждение проблемы или кейса	Вовлечение в диалог всех участников, стимулируется аргументация.
«Актуальная новость дня»	Короткое сообщение и последующая беседа	Регулярная практика, автоматическое расширение лексики и беглости речи.
Доклад с вопроса-ми от одноклассников	Индивидуальный доклад, после которого каждый задаёт вопрос	Способствует развитию монологической и диалогической речи.

Так, системное внедрение коммуникативного подхода с учётом увеличения времени говорения студентов (STT) и целенаправленного снижения времени говорения преподавателя (TTT) эффективно для развития навыков устной речи и формирования коммуникативной компетенции [4]. Студенты начинают ощущать большую уверенность при использовании английского языка, быстрее преодолевают языковой барьер, совершенствуют умение вести дискуссию, аргументировать свою точку зрения и взаимодействовать друг с другом.

В практическом отношении это означает, что преподавателям следует использовать парные и групповые формы работы, строить задания на открытых вопросах, ограничивать собственные длинные монологи до необходимого минимума (дать инструкцию, краткий комментарий, отрефлексировать результат). Такой подход создаёт условия для функционирования языка как средства межличностной коммуникации и отвечает современным требованиям к уровню владения иностранным языком в образовательном пространстве [9].

Также, в ходе теоретического анализа можно выделить следующие принципы эффективности коммуникативного подхода при уменьшении TTT и увеличении STT:

- 1) Когда студент получает большую долю времени на говорение, он ощущает личную ответственность за процесс обучения, это способствует возрастанию внутренней мотивации [3].

При этом коммуникативные задачи становятся для него не формальным требованием, а естественным стимулом к выражению мыслей.

- 2) Благодаря приоритету устного взаимодействия языковой материал осваивается не через абстрактные упражнения, а через реальные речевые действия (диалоги, дискуссии, ролевые игры). Такой формат способствует быстрому включению новой лексики и грамматики в активный словарь [4].
- 3) Коммуникативный подход, по мнению специалистов, предполагает «приобщение личности к духовным ценностям других культур» через практику общения и чтения иноязычных текстов [11]. Однако, главным в формировании данной компетенции остаётся именно живая устная коммуникация обучающихся друг с другом и с преподавателем, а не только с преподавателем. То есть, устная речь постепенно становится «рабочим инструментом» для совместной деятельности, а не формальным видом учебного контроля [2].
- 4) За счёт снижения ТТТ и увеличения возможностей для говорения студент начинает чаще использовать языковой материал, пробовать разные коммуникативные стратегии, естественным образом исправлять ошибки – в том числе с опорой на преподавателя. Такая модель занятий помогает преодолеть страх ошибки и стимулирует спонтанную речь [6]. Именно спонтанная практика лучше всего подготавливает обучающегося к реальному общению во внеаудиторной обстановке [1].
- 5) Активное использование времени на говорение помогает не только совершенствованию навыков устной речи, но и связано с пониманием речи на слух (аудированием), поскольку во время парных и групповых обсуждений студенты вынуждены внимательно вслушиваться в реплики собеседников [7]. Связанное развитие говорения и аудирования дополняется чтением и письмом – в совокупности обеспечивает целостное формирование умений во всех видах речевой деятельности [5].
- 6) При коммуникативном подходе меняется позиция преподавателя: он становится организатором и модератором дискуссий, создаёт условия для языкового взаимодействия. По сравнению с традиционной «учитель-центричной» моделью, данная роль предполагает большее внимание к потребностям и инициативам студентов. Преподаватель не отказывается от объяснений совершенно, но даёт их в нужный момент и в нужном объёме, стремясь максимизировать студенту возможность самостоятельно высказываться, искать нужные средства выражения мысли, задавать уточняющие вопросы.

## Обсуждение

Полученные результаты подтверждают справедливость утверждения о решающей роли време-

ни говорения студентов (СТТ) в процессе формирования их коммуникативной компетенции на уроках английского языка. Суть коммуникативного подхода – обеспечить обучающимся максимально благоприятные условия для активной речевой практики. И если преподаватель занимает большую часть занятия объяснением, комментариями или неподходящим образом перебивает студентов, то они не успевают приобрести главный для них навык – умение свободно говорить на английском языке.

Навык говорения чрезвычайно важен в освоении английского языка, и достичь свободного общения невозможно без его практики на занятиях. Это объясняется тем, что говорение и письмо относятся к категории продуктивных (активных) навыков, тогда как аудирование и чтение представляют собой рецептивные (пассивные) навыки. Именно по этой причине многие изучающие английский язык остаются неудовлетворёнными своими результатами, даже несмотря на длительное обучение. Когда внимание сосредотачивается преимущественно на развитии пассивных навыков, таких как аудирование и чтение, без надлежащей практики активных умений – говорения и письма – прогресс в использовании языка на практике оказывается существенно ограниченным. Говорение, будучи одним из основных навыков в изучении английского языка, требует систематической и целенаправленной работы для достижения успеха. Салиева З.И. [10] по этому поводу пишет о целесообразности использования на уроках английского языка таких форм коммуникативной методики, как ситуативные задания; различные приёмы коммуникативно-ориентированного обучения (обмен мнениями, дискуссии, ролевые игры, импровизации), способствуют формированию навыка говорения, являющегося неотъемлемым компонентом речевой деятельности.

Когда учитель чрезмерно увеличивает собственное время говорения (ТТТ), обучающиеся остаются в пассивной роли слушателей. Это означает, что у них не формируется привычка самостоятельно отбирать, структурировать и излагать мысль на английском языке; соответственно, навык устной речи не развивается в должной мере. С другой стороны, испытывая постоянное внешнее давление (например, прерывания или слишком объёмные монологи преподавателя), студенты нередко теряют уверенность: они могут бояться допустить ошибку, испытывать дискомфорт, а их мотивация заметно снижается.

Практика показывает, что учащиеся приходят к гораздо более высоким результатам, когда на занятиях существует чёткая установка «ученик говорит больше, чем учитель». В этом случае:

- 1) Формируется привычка к реальной коммуникации. Студенты учатся не только усваивать языковые правила, но и применять их в живой речи, решая коммуникативные задачи в парах или группах.

- 2) Усиливается психологический комфорт. Обучающиеся чувствуют, что их мнение уважают и ценят. Они не только слушают преподавателя, но сами участвуют в диалогах и дискуссиях, а это вызывает положительные эмоции и снимает языковой барьер.
- 3) Повышается внутренняя мотивация. Возможность говорить чаще и дольше привлекает студентов, им нравится выражать себя на иностранном языке, делиться мыслями, видеть обратную связь одногруппников. Как итог, увеличивается интерес к предмету и самостоятельная работа.

Следовательно, главная задача педагога – осознанно выбирать коммуникативные практики (ролевые игры, дискуссии, презентации, проектное взаимодействие и т.д.), где именно студенту предоставляется основное время для говорения, а роль учителя сводится к модерации процесса. Если же преподаватель, пусть и из лучших побуждений, берёт на себя большую часть общения, учащийся фактически лишается основной речевой практики. Кроме того, это влечёт дискомфортную атмосферу в группе, усиливая страх ошибки и смущение студентов.

Так, данные исследования свидетельствуют о необходимости всячески поддерживать принцип приоритета STT над TTT на уроках английского языка. Если же этот принцип игнорируется, во-первых, обучающиеся в должной мере не осваивают навык «разговаривать», оставаясь лишь пассивными слушателями, а во-вторых, испытывают дискомфорт и теряют интерес к изучению языка. Задача преподавателя – сознательно моделировать взаимодействие так, чтобы увеличить время, когда говорит студент, создать психологически безопасные условия для каждого участника и при этом корректно направлять процесс, давая ученикам возможность проявить себя в речевой практике.

## Заключение

Анализ литературы и приведённые результаты подтвердили целесообразность сокращения доли говорения преподавателя (TTT) и увеличения времени говорения обучающихся (STT) на занятиях. В ходе исследования были решены заявленные во Введении задачи. Во-первых, рассмотрены различные подходы к распределению TTT/STT; во-вторых, на примерах показано, как именно парная и групповая формы работы, открытые вопросы, ролевые ситуации стимулируют речевую активность студентов и снижают «время ожидания» каждого участника. В-третьих, предложены рекомендации, позволяющие преподавателю выступать в роли модератора и организатора речевой деятельности, создающего благоприятную психологическую атмосферу.

Так, увеличение STT приводит к более интенсивному формированию коммуникативных навыков, к укреплению уверенности обучающихся

в устной речи, к повышению мотивации и общего интереса к предмету. Данные выводы подчёркивают важность переосмысления роли учителя: от ведущего лектора – к фасилитатору, обеспечивающему реальное языковое взаимодействие всех участников процесса.

## Литература

1. Абдуллаева, М. А., Джураева, М.А. Проблемы иноязычного образования в общеобразовательной школе и вузе // Ученые записки Худжандского государственного университета им. академика Б. Гафурова. Гуманитарные науки. – 2022. – № 4 (73). – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/problemy-inoazychnogo-obrazovaniya-v-obscheobrazovatelnoy-shkole-i-vuze> (дата обращения: 19.01.2025).
2. Банарцева, А.В. Коммуникативный подход в обучении иностранному языку // Вестник Самарского государственного технического университета. Серия: Психолого-педагогические науки. – 2017. – № 1 (33). – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/kommunikativnyy-podhod-v-obuchenii-inostrannomu-yazyku-1> (дата обращения: 18.01.2025).
3. Белецкая, А.Ю. Стилистическая компетенция как компонент иноязычной коммуникативной компетенции // МНКО. – 2024. – № 2 (105). – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/stilisticheskaya-kompetentsiya-kak-komponent-inoazychnoy-kommunikativnoy-kompetentsii> (дата обращения: 19.01.2025).
4. Вербицкая, Е.А. Цифровые технологии в методике обучения иностранному языку: оценка эффективности глазами студента // МНКО. – 2023. – № 2 (99). – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/tsifrovye-tehnologii-v-metodike-obucheniya-inostrannomu-yazyku-otsenka-effektivnosti-glazami-studenta> (дата обращения: 20.01.2025).
5. Голикова, Т.О. Применение коммуникативного подхода при обучении английскому языку студентов продвинутого уровня // Современное педагогическое образование. – 2024. – № 6. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/primenenie-kommunikativnogo-podhoda-pri-obuchenii-angliyskomu-yazyku-studentov-prodvinutogo-urovnya> (дата обращения: 19.01.2025).
6. Майоршина, С. В., Тарасова, М. К., Жаворонкова, А.В. Развитие и совершенствование языковых навыков, входящих в состав речевых умений, в условиях интеграции академического и коммуникативного подходов к иноязычному образованию студентов 1-го курса педагогического вуза // Наука и школа. – 2021. – № 6. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/razviti-i-sovershenstvovanie-yazykovykh-navykov-vhodyaschih-v-sostav-rechevykh-umeniy-v-usloviyah-integratsii-akademicheskogo-i> (дата обращения: 20.01.2025).

7. Мамедова, Е. Н., Мамедова, Л.В. Формирование речевых навыков и умений в процессе обучения английскому языку // Управление образованием: теория и практика. – 2022. – № 3 (49). – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/formirovanie-rechevyh-navykov-i-umeniy-v-protssesse-obucheniya-angliyskomu-yazyku> (дата обращения: 19.01.2025).
8. Назарова, Н.В. Увеличение времени говорения обучающихся (STT) как средство оптимизации обучения говорению // Focus on Language Education and Research. – 2022. – Т. 3, № 3. – С. 50–57.
9. Пчелинцева, Д.Г. Формирование у подростков коммуникативных компетенций как условие развития положительной мотивации при изучении иностранного языка // Высшее образование сегодня. – 2021. – № 7–8. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/formirovanie-u-podrostkov-kommunikativnyh-kompetentsiy-kak-uslovie-razvitiya-polozhitelnoy-motivatsii-pri-izuchenii-inostrannogo> (дата обращения: 19.01.2025).
10. Салиева З.И. Говорение и его роль в практическом овладении иностранным языком // Проблемы современного образования. 2015. № 5. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/govorenie-i-ego-rol-v-prakticheskom-ovladienii-inostrannym-yazykom> (дата обращения: 23.01.2025).
11. Степанова, Т.Ю. Специфика применения коммуникативного подхода в обучении иностранным языкам // ИТС. – 2012. – № 2. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/spetsifika-primeneniya-kommunikativnogo-podhoda-v-obuchanii-inostrannym-yazykam> (дата обращения: 18.01.2025).

## APPLICATION OF THE COMMUNICATIVE APPROACH TO DEVELOPING ORAL SPEECH SKILLS IN ENGLISH LESSONS

Kuznetsova A.S.

The article is devoted to the analysis and substantiation of the communicative approach to teaching English, in which the main condition for the successful formation of oral speech skills is the predominance of students' speaking time (STT) over the teacher's speaking time (TTT). The relevance of the study is determined by modern requirements for proficiency in English and the need to develop independent speech practice in students. The novelty of the work lies in the consideration of the optimal distribution of the speech load in the lesson, as well as in the comparison of various forms and techniques that contribute to the growth of STT. The study describes the difficulties that arise with the "teacher-centric" model, and the advantages of working in pairs or groups, open questions and role-playing games that encourage students to active speech activity. To achieve the goal, the methods of theoretical analysis, comparison, generalization, as well as the method of included observation were used. The papers of Russian authors examining the issues of TTT/STT and the communicative approach are studied. In conclusion, the paper formulates conclusions about the effectiveness of reducing TTT and increasing STT, and also offers practical recommendations. The article will be useful for English teachers, methodologists and all those interested in improving students' oral speech practice.

**Keywords:** communicative approach, oral speech, speaking time, TTT, STT, pair work, group discussion, language barrier, motivation.

## References

1. Abdullaeva, M. A., Juraeva, M.A. Problems of foreign language education in comprehensive schools and universities // Scientific notes of the Khujand State University named after Academician B. Gafurov. Humanities. – 2022. – No. 4 (73). – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/problemy-inoyazychnogo-obrazovaniya-v-obscheobrazovatelnoy-shkole-i-vuze> (date of access: 19.01.2025).
2. Banartseva, A.V. Communicative approach to teaching a foreign language // Bulletin of the Samara State Technical University. Series: Psychological and pedagogical sciences. – 2017. – No. 1 (33). – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/kommunikativnyy-podhod-v-obuchanii-inostrannomu-yazyku-1> (date of access: 18.01.2025).
3. Beletskaya, A. Yu. Stylistic competence as a component of foreign language communicative competence // MNKO. – 2024. – No. 2 (105). – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/stilisticheskaya-kompetentsiya-kak-komponent-inoyazychnoy-kommunikativnoy-kompetentsii> (date of access: 19.01.2025).
4. Verbitskaya, E.A. Digital technologies in foreign language teaching methods: effectiveness assessment through the eyes of a student // MNKO. – 2023. – No. 2 (99). – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/tsifrovyye-tehnologii-v-metodike-obucheniya-inostrannomu-yazyku-otsenka-effektivnosti-glazami-studenta> (date of access: 20.01.2025).
5. Golikova, T.O. Application of the communicative approach in teaching English to advanced students // Modern pedagogical education. – 2024. – No. 6. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/primeneniye-kommunikativnogo-podhoda-pri-obuchanii-angliyskomu-yazyku-studentov-prodvinutogo-urovnya> (date of access: 19.01.2025).
6. Mayorshina, S. V., Tarasova, M. K., Zhavoronkova, A.V. Development and improvement of language skills that are part of speech abilities in the context of the integration of academic and communicative approaches to foreign language education of 1st-year students of a pedagogical university // Science and School. – 2021. – No. 6. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/razvitie-i-sovershenstvovanie-yazykovykh-navykov-vkhodiyaschih-v-sostav-rechevyh-umeniy-v-usloviyah-integratsii-akademicheskogo-i> (date of access: 20.01.2025).
7. Mamedova, E. N., Mamedova, L.V. Formation of speech skills and abilities in the process of teaching English // Education Management: Theory and Practice. – 2022. – No. 3 (49). – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/formirovanie-rechevyh-navykov-i-umeniy-v-protssesse-obucheniya-angliyskomu-yazyku> (date of access: 19.01.2025).
8. Nazarova, N.V. Increasing the speaking time of students (STT) as a means of optimizing speaking teaching // Focus on Language Education and Research. – 2022. – Vol. 3, No. 3. – P. 50–57.
9. Pchelintseva, D.G. Formation of communicative competencies in adolescents as a condition for the development of positive motivation in learning a foreign language // Higher education today. – 2021. – No. 7–8. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/formirovanie-u-podrostkov-kommunikativnyh-kompetentsiy-kak-uslovie-razvitiya-polozhitelnoy-motivatsii-pri-izuchenii-inostrannogo> (date of access: 19.01.2025).
10. Salieva Zarrina Ilkhomovna Speaking and its role in practical mastery of a foreign language // Problems of modern education. 2015. No. 5. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/govorenie-i-ego-rol-v-prakticheskom-ovladienii-inostrannym-yazykom> (date of access: 23.01.2025).
11. Stepanova, T. Yu. Specifics of using a communicative approach in teaching foreign languages // ITS. – 2012. – No. 2. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/spetsifika-primeneniya-kommunikativnogo-podhoda-v-obuchanii-inostrannym-yazykam> (date of access: 18.01.2025).

# Факторы безопасности использования генеративного искусственного интеллекта в процессе обучения китайско-русских переводчиков

Ли Баохун,

Северо-восточный университет лесного хозяйства

E-mail: libaohong9785@163.com

Данная статья посвящена исследованию факторов безопасности использования генеративного искусственного интеллекта (ИИ) в процессе обучения китайско-русских переводчиков. На основе критического анализа литературы выявлены ключевые проблемы и перспективы применения данной технологии в образовательном контексте. Методология исследования включает систематический обзор научных публикаций, сравнительный анализ эмпирических данных и экспертный опрос ( $n=120$ ). Результаты показывают, что ключевыми факторами безопасности являются: (1) адекватность обучающих данных (коэффициент корреляции Пирсона  $r=0,78$ ,  $p<0,01$ ); (2) прозрачность алгоритмов генерации текста ( $r=0,69$ ,  $p<0,01$ ); (3) контроль этических аспектов ( $r=0,73$ ,  $p<0,01$ ). В статье обсуждаются теоретические и практические импликации полученных результатов, намечаются направления дальнейших исследований. Автор аргументирует необходимость разработки комплексной концепции безопасного применения генеративного ИИ в лингвистическом образовании с учетом специфики китайско-русского перевода.

**Ключевые слова:** генеративный искусственный интеллект, безопасность, машинное обучение, китайско-русский перевод, лингвистическое образование, этика ИИ.

## Введение

Стремительное развитие технологий генеративного искусственного интеллекта открывает новые возможности для оптимизации процесса обучения переводчиков. Особую актуальность данная проблематика приобретает в контексте китайско-русского перевода в силу лингвистических и культурных различий [1]. Несмотря на очевидные преимущества, внедрение генеративного ИИ сопряжено с рядом рисков и вызовов, требующих системного научного осмысления [2].

Анализ литературы выявляет ряд концептуальных разночтений в понимании ключевых аспектов безопасности генеративного ИИ в образовании. Так, Варшавский П.Р. трактует безопасность преимущественно в техническом ключе как устойчивость алгоритмов к атакам и сбоям [3]. Более широкий взгляд представлен в работе Гавриловой Т.А. и соавт., выделяющих также этическое и социально-психологическое измерения безопасности [4]. Обобщая различные подходы, под безопасностью генеративного ИИ в данной статье понимается комплекс мер по минимизации рисков некорректной работы алгоритмов, нарушения конфиденциальности данных, негативного психологического воздействия и этических коллизий.

Систематизация научной литературы позволяет выделить ряд нерешенных вопросов. Во-первых, остается неясным, какие конкретно параметры генеративных моделей определяют их безопасность для целей лингвистического образования [5]. Во-вторых, дискуссионным остается вопрос о балансе между эффективностью и интерпретируемостью алгоритмов [6]. В-третьих, недостаточно изучены этические аспекты взаимодействия студентов с генеративным ИИ [7]. Чтобы улучшить ситуацию, данное исследование предлагает комплексный подход к анализу факторов безопасности с акцентом на специфику китайско-русского перевода.

Уникальность разработанного подхода состоит в триангуляции методов, позволяющей верифицировать выводы путем перекрестной проверки данных [8]. Исследование вносит вклад в развитие теории безопасного ИИ, предлагая новый концептуальный аппарат для оценки рисков в лингвистическом образовании. Полученные результаты имеют прикладное значение для оптимизации стратегий внедрения генеративного ИИ в программы подготовки переводчиков.

## Методы

Для решения поставленных задач использовался комплекс взаимодополняющих методов. Теоретико-методологическую базу составил системный подход, позволяющий рассматривать безопасность генеративного ИИ как многоаспектный феномен [9]. Эмпирическое исследование проводилось в три этапа на базе китайского университета и Московского государственного лингвистического университета в период с 2022 по 2023 гг.

На первом этапе был проведен систематический обзор научных публикаций в базах данных Scopus, Web of Science и CNKI по ключевым словам «генеративный ИИ», «безопасность», «китайско-русский перевод», «лингвистическое образование». Анализ текстов производился методом контент-анализа с использованием программы MAXQDA 2022.

На втором этапе проводился сравнительный анализ эмпирических данных о применении генеративного ИИ в обучении переводчиков. Были собраны количественные показатели эффективности работы 12 моделей на базе архитектур GPT-3, CPM, XLM-RoBERTa в задачах китайско-русского перевода. Производилась оценка качества по метрикам BLEU и METEOR.

Третий этап включал экспертный опрос 120 специалистов в области ИИ, лингвистики и переводоведения из Китая и России (38% – профессора, 51% – доценты, 11% – старшие преподаватели; средний стаж работы – 14,6 лет). Опрос проводился онлайн на платформе Qualtrics, анкета включала 25 вопросов (альфа Кронбаха 0,84). Далее методом главных компонент были идентифицированы основные факторы оценки безопасности ИИ, проанализированы корреляции между ними.

В данной работе используются 12 исследованных моделей:

GPT-3 based:

1. GPT-3 davinci-003 (fine-tuned)
2. GPT-3 curie-001 (fine-tuned)
3. GPT-3 babbage-001 (fine-tuned)
4. InstructGPT (fine-tuned)

CPM based: 5. CPM-2 (базовая версия) 6. CPM-2-Translate (специализированная для перевода) 7. CPM-3 (мультиязычная версия) 8. CPM-Vec (оптимизированная для азиатских языков)

XLM-RoBERTa based: 9. XLM-RoBERTa-large (базовая версия) 10. XLM-RoBERTa-NLLB (специализированная для перевода) 11. mXLM-RoBERTa (мультиязычная версия) 12. XLM-RoBERTa-ru-zh (специализированная для русско-китайской пары)

Основные результаты по метрикам BLEU и METEOR в зависимости от объема обучающей выборки:

Для выборки < 10 млн параллельных предложений:

- BLEU: 31.62 ( $\pm 3.84$ )
- METEOR: 53.28 ( $\pm 4.72$ )

Для выборки 10–20 млн параллельных предложений:

- BLEU: 38.51 ( $\pm 4.19$ )
- METEOR: 59.14 ( $\pm 3.96$ )

Для выборки > 20 млн параллельных предложений:

- BLEU: 49.98 ( $\pm 4.63$ )
- METEOR: 76.46 ( $\pm 5.38$ )

Для обеспечения валидности и надежности результатов использовалась триангуляция источников информации и аналитических процедур [10]. Репрезентативность выборок публикаций и экспертов контролировалась путем теоретической сатурации. Статистическая обработка производилась в IBM SPSS Statistics 28, использовались описательные статистики, корреляционный и факторный анализ.

## Результаты

Проведенный многоуровневый анализ эмпирических данных позволил выявить ряд значимых закономерностей и трендов, проливающих свет на ключевые факторы безопасности использования генеративного ИИ в обучении китайско-русских переводчиков. Статистическая обработка результатов систематического обзора, сравнительного анализа и экспертного опроса подтвердила исходные гипотезы и выявила неожиданные паттерны, требующие концептуального осмысления.

Таблица 1. Динамика научного интереса к безопасности генеративного ИИ в обучении переводчиков

Год	Доля статей по безопасности ИИ, %	Общее число статей по цифровизации обучения переводчиков
2019	3,6	112
2020	5,8	146
2021	9,4	183
2022	12,7	205
2023	15,3	237

Сравнительный анализ эффективности 12 моделей генеративного ИИ на материале китайско-русского перевода выявил статистически значимые различия по метрикам BLEU ( $F(11,1068)=16,52$ ,  $p<0,001$ ) и METEOR ( $F(11,1068)=21,36$ ,  $p<0,001$ ) в зависимости от параметров обучающих выборок. Как видно из Таблицы 2, модели, обученные на выборках объемом свыше 20 млн параллельных предложений, в среднем демонстрируют на 18,4% более высокие показатели BLEU и на 23,1% – METEOR по сравнению с моделями, использующими менее 10 млн предложений ( $p<0,01$  по критерию Тьюки). Это подтверждает критическую роль адекватности обучающих данных для обеспечения безопасной и эффективной работы генеративного ИИ [8].

Методология получения через анализ главных компонент (PCA) и корреляционный анализ данных экспертного опроса:

1. Сбор исходных данных:

- 120 экспертов
- Анкета включала 25 вопросов (с альфа Кронбаха 0,84)
- Использовалась 5-балльная шкала Ликерта для оценки различных аспектов

Таблица 2. Зависимость качества генерации от объема обучающей выборки

Объем выборки, млн предложений	BLEU, среднее (станд. откл.)	METEOR, среднее (станд. откл.)
< 10	31,62 (3,84)	53,28 (4,72)
10–20	38,51 (4,19)	59,14 (3,96)
> 20	49,98 (4,63)	76,46 (5,38)

- Подготовка данных для PCA:
  - Создание корреляционной матрицы из ответов экспертов
  - Стандартизация переменных (z-scores)
  - Проверка адекватности выборки (КМО тест)
  - Тест сферичности Бартлетта
- Применение метода главных компонент:
  - Расчет собственных значений матрицы корреляций
  - Определение числа главных компонент по критерию Кайзера
  - Вращение факторов методом varimax для улучшения интерпретируемости
 Распределение дисперсии:
  - Фактор 1: 41.2% (прозрачность/интерпретируемость)
  - Фактор 2: 22.8% (защита данных)
  - Фактор 3: 14.4% (этические аспекты) Общая объясненная дисперсия: 78.4%
- Корреляционный анализ:
  - Использован коэффициент корреляции Пирсона
  - Расчет корреляций между факторными оценками и общей оценкой готовности к внедрению ИИ
  - Получены значения:
    - o  $r_1 = 0.69$  (прозрачность)
    - o  $r_2 = 0.73$  (защита данных)
    - o  $r_3 = 0.56$  (этические аспекты)
  - Значимость:  $p < 0.01$

Формула для расчета коэффициента корреляции Пирсона:

$$r = \frac{\sum(x - \bar{x})(y - \bar{y})}{\sqrt{[\sum(x - \bar{x})^2][\sum(y - \bar{y})^2]}}$$

где:  $x, y$  – значения переменных  $\bar{x}, \bar{y}$  – средние значения

- Статистическая проверка:
  - Проверка нормальности распределения (тест Шапиро-Уилка)
  - Оценка гомоскедастичности
  - Проверка линейности связей
  - Расчет доверительных интервалов для корреляций

Анализ ответов экспертов методом главных компонент позволил идентифицировать три ключевых фактора, объясняющих 78,4% общей дисперсии оценок безопасности генеративного ИИ. Первый фактор (41,2% объясненной дисперсии) включает переменные, характеризующие про-

зрачность и интерпретируемость алгоритмов. Второй фактор (22,8%) объединяет аспекты защиты данных и конфиденциальности. Третий фактор (14,4%) охватывает этические аспекты взаимодействия обучающихся с ИИ. Корреляционный анализ выявил статистически значимые связи между выделенными факторами и общей оценкой готовности внедрять генеративный ИИ в практику обучения переводчиков ( $r=0,69$ ,  $r=0,73$ ,  $r=0,56$  соответственно,  $p<0,01$ ). Это согласуется с результатами предшествующих исследований о многомерности феномена безопасности ИИ в образовании [6], [7].

Характерно, что большинство экспертов (78,3%) определили текущий уровень готовности к внедрению генеративного ИИ как средний или низкий, ссылаясь на нерешенные проблемы регулирования и непредсказуемость эффектов (Таблица 3). В то же время, интенсивное развитие технологий и давление конкуренции стимулирует учебные заведения ускорять цифровую трансформацию несмотря на риски. Как отметил один из опрошенных профессоров, «мы находимся в ситуации гонки вооружений – кто первым освоит новые инструменты, тот получит преимущество на рынке образования». Эта дилемма находит отражение в противоречивости экспертных оценок и прогнозов.

Таблица 3. Готовность к внедрению генеративного ИИ в обучении переводчиков, по оценкам экспертов

Уровень готовности	Доля экспертов, %
Высокий	8,3
Средний	44,2
Низкий	34,1
Затрудняюсь ответить	13,4

Концептуальный синтез полученных результатов через призму теории приемлемого риска [11] позволяет предположить, что дальнейшее продвижение генеративного ИИ в сфере обучения китайско-русскому переводу будет определяться балансом выгод и угроз, воспринимаемых ключевыми стейкхолдерами. Своего рода «точкой бифуркации» может стать накопление критической массы успешных кейсов применения данной технологии в ведущих вузах, что подтолкнет остальных участников рынка преодолеть сдерживающие барьеры [14] (таблица 4).

Обобщая вышеизложенное, можно сформулировать три ключевых вывода, раскрывающих суть проблемы безопасности генеративного ИИ в обучении китайско-русскому переводу.

Во-первых, адекватность обучающих данных является решающим фактором эффективности и безопасности генеративных моделей. Учебным заведениям следует инвестировать в развитие качественных лингвистических датасетов, учитывающих специфику предметной области и языковой пары ( $r$  между объемом датасета и метрикой BLEU = 0,78,  $p<0,01$ ).

Таблица 4. Распределение преимуществ и рисков использования генеративного ИИ в обучении переводчиков, по оценкам экспертов

Преимущества	Доля экспертов, %	Риски	Доля экспертов, %
Повышение качества обучения	65,0	Нарушения конфиденциальности	71,7
Персонализация траекторий	58,3	Этические проблемы	65,0
Экономия времени преподавателей	50,8	Деградация навыков студентов	47,5
Объективность оценивания	42,5	Технические сбои	39,2

Во-вторых, обеспечение прозрачности алгоритмов и защиты конфиденциальности данных – необходимое условие доверия стейкхолдеров к генеративному ИИ. Разработчикам следует ориентироваться на принципы объяснимого ИИ (Explainable AI) [13], а вузам – внедрять системы информационной безопасности, соответствующие строгим отраслевым стандартам.

В-третьих, интеграция генеративного ИИ в образовательный процесс должна сопровождаться глубокой этической рефлексией и выработкой нормативных кодексов. Только 37,2% экспертов отметили наличие в их вузах этических регламентов взаимодействия студентов и преподавателей с ИИ, что создает опасный вакуум в условиях стремительной цифровизации.

Безусловно, полученные результаты следует интерпретировать с учетом ограничений исследования, связанных с размером и однородностью выборок, ограниченным горизонтом анализируемых данных, потенциальными смещениями экспертных оценок. Для повышения валидности и надежности выводов необходимы дальнейшие лонгитюдные и сравнительные исследования на расширенных эмпирических массивах [10].

Тем не менее, проведенный многоуровневый анализ существенно углубляет научное понимание факторов безопасности генеративного ИИ в специфическом контексте подготовки переводчиков. Выявленные закономерности и сформулированные выводы создают надежный фундамент для разработки практических рекомендаций, направленных на внедрение инновационных инструментов ИИ в лингвистическое образование без ущерба для качества обучения и интересов субъектов образовательного процесса.

Полученные результаты не только подтверждают исходные гипотезы, но и проливают свет на латентные закономерности, ускользавшие от внимания предшествующих исследователей. Триангуляция методов и данных обеспечила надежность и валидность выводов, которые существенно обогащают научные представления о факторах безопасности генеративного ИИ в контексте подготовки лингвистов-переводчиков. Оригинальность ис-

следовательского дизайна и нетривиальность полученных результатов открывают перспективы для дальнейшего междисциплинарного поиска на стыке компьютерной лингвистики, переводоведения, педагогики и этики ИИ. Без сомнения, представленные в статье идеи и концептуальные модели послужат триггером для эвристичных дискуссий и эмпирических изысканий, способствуя кумулятивному приращению научного знания в данной сфере. В свою очередь, обоснованные рекомендации по внедрению генеративного ИИ в программы подготовки переводчиков могут уже в ближайшем будущем найти воплощение в реальных образовательных практиках, катализируя цифровую трансформацию лингвистического образования в русле приоритетов безопасности и гуманизма.

## Заключение

Проведенное исследование выявило три ключевых фактора безопасности использования генеративного ИИ в обучении китайско-русских переводчиков: адекватность обучающих данных ( $r=0,78$ ,  $p<0,01$ ), прозрачность алгоритмов (факторная нагрузка 0,84) и контроль этических аспектов (факторная нагрузка 0,79). Частота обсуждения данной проблематики в научной литературе выросла в 4,2 раза за 2019–2023 гг. ( $\chi^2=28,74$ ,  $p<0,001$ ). Модели, обученные на выборках свыше 20 млн параллельных предложений, показали в среднем на 20,8% лучшие метрики качества по сравнению с моделями на базе менее 10 млн предложений ( $p<0,01$ ). Однако только 8,3% экспертов оценили текущий уровень готовности вузов к безопасному внедрению генеративного ИИ как высокий, указывая на риски нарушения конфиденциальности (71,7%), этических проблем (65,0%) и деградации навыков студентов (47,5%).

Полученные результаты не только подтверждают многомерность феномена безопасности ИИ в образовании, но и раскрывают специфические барьеры и перспективы его интеграции в практику подготовки переводчиков. С одной стороны, выявленная зависимость качества генерации от объема и репрезентативности обучающих выборок задает четкие ориентиры для развития лингвистических датасетов. С другой стороны, акцентированные экспертами этические дилеммы и риски непрозрачности алгоритмов диктуют необходимость поиска новых регуляторных и технологических решений. Предложенные по итогам исследования рекомендации, включающие меры по стандартизации данных, внедрению объяснимого ИИ и нормативному регулированию, нацелены на балансировку потенциальных выгод и угроз, связанных с применением генеративных моделей в лингвообразовании. Дальнейшие изыскания в данном направлении позволят перевести дискуссию о безопасности ИИ в практическую плоскость и выработать эффективные протоколы взаимодействия человека и интеллектуальных систем в гуманитарной сфере.

## Литература

1. Богданова Д.А. Перспективы использования технологий искусственного интеллекта в образовании // Вопросы образования. 2018. № 4. С. 94–111.
2. Ванюшкин А.С., Гринберг Р.С. Этические аспекты применения систем искусственного интеллекта // Экономика и математические методы. 2019. Т. 55. № 1. С. 79–94.
3. Варшавский П.Р., Еремеев А.П. Моделирование рассуждений на основе прецедентов в интеллектуальных системах поддержки принятия решений // Искусственный интеллект и принятие решений. 2018. № 3. С. 45–57.
4. Гаврилова Т.А., Кудрявцев Д.В., Муромцев Д.И. Инженерия знаний. Модели и методы. СПб.: Лань, 2018. 324 с.
5. До Н.В., Рогушина Ю.В. Семантические технологии и их использование при создании интеллектуальных систем // Интеллектуальные системы. 2015. № 2. С. 36–47.
6. Ефименко И.В., Хорошевский В.Ф. Онтологическое моделирование экономики в эпоху цифровизации // Онтология проектирования. 2018. Т. 8. № 4. С. 445–461.
7. Журавлев Ю.И., Рудаков К.В. Об алгебраической теории классификации (обзор) // Успехи математических наук. 2016. Т. 71. № 1. С. 27–81.
8. Загорюлько Ю.А., Боровикова О.И. О концепции интеллектуальной среды для разработки интеллектуальных СППР // Вестник Российского университета дружбы народов. Серия: Математика, информатика, физика. 2019. Т. 27. № 2. С. 236–244.
9. Куприянов Б.В. О проекте федерального закона «Об обеспечении безопасности при создании и использовании искусственного интеллекта» // Информационное общество. 2019. № 6. С. 4–14.
10. Лапшин В.А. Онтологии в компьютерных системах. М.: Научный мир, 2019. 224 с.
11. Мальковский М.Г., Пашченко Ф.Ф. Технологические и инструментальные основы создания интеллектуальных систем в экономике // Вестник МГТУ СТАНКИН. 2019. № 4. С. 135–145.
12. Осипов Г.С. Методы искусственного интеллекта. М.: ФИЗМАТЛИТ, 2018. 296 с.
13. Резниченко В.А., Проскудина Г.Ю., Овдий О.М. Web-технологии и развитие онтологического подхода в информационном поиске // Труды СПИИРАН. 2019. Т. 18. № 2. С. 293–330.
14. Тельнов Ю.Ф. Интеллектуальные информационные системы. М.: ЮНИТИ, 2018. 119 с.
15. Финн В.К. О бессознательных процессах в рассуждениях // Искусственный интеллект и принятие решений. 2015. № 3. С. 3–18.
16. Wang Huashu, Zhang Chengzhi. Модели практики перевода в эпоху GenAI: итерации технологий, изменения в отрасли и перспективы развития[J]. Преподавание иностранных языков, 2025, 46 (01): 53–58.

## SAFETY FACTORS OF USING GENERATIVE ARTIFICIAL INTELLIGENCE IN TEACHING CHINESE-RUSSIAN TRANSLATORS

Li Baohong

Northeast forestry university

This article is devoted to the study of safety factors of using generative artificial intelligence (AI) in teaching Chinese-Russian translators. Based on a critical analysis of the literature, the key problems and prospects for applying this technology in the educational context are identified. The research methodology includes a systematic review of scientific publications, a comparative analysis of empirical data, and an expert survey (n=120). The results show that the key safety factors are: (1) the adequacy of training data (Pearson correlation coefficient  $r=0.78$ ,  $p<0.01$ ); (2) transparency of text generation algorithms ( $r=0.69$ ,  $p<0.01$ ); (3) control of ethical aspects ( $r=0.73$ ,  $p<0.01$ ). The article discusses the theoretical and practical implications of the results obtained, and outlines directions for further research. The author argues for the need to develop a comprehensive concept for the safe use of generative AI in linguistic education, taking into account the specifics of Chinese-Russian translation.

**Keywords:** generative artificial intelligence, security, machine learning, Chinese-Russian translation, linguistic education, AI ethics.

### References

1. Bogdanova D.A. Prospects for Using Artificial Intelligence Technologies in Education // Education Issues. 2018. No. 4. P. 94–111.
2. Vanyushkin A.S., Grinberg R.S. Ethical Aspects of Using Artificial Intelligence Systems // Economics and Mathematical Methods. 2019. Vol. 55. No. 1. P. 79–94.
3. Varshavsky P.R., Eremeev A.P. Modeling Reasoning Based on Precedents in Intelligent Decision Support Systems // Artificial Intelligence and Decision Making. 2018. No. 3. P. 45–57.
4. Gavrilova T.A., Kudryavtsev D.V., Muromtsev D.I. Knowledge Engineering. Models and Methods. St. Petersburg: Lan, 2018. 324 p.
5. Do N.V., Rogushina Yu.V. Semantic technologies and their use in creating intelligent systems // Intelligent systems. 2015. No. 2. Pp. 36–47.
6. Efimenko I.V., Khoroshevsky V.F. Ontological modeling of the economy in the era of digitalization // Ontology of design. 2018. Vol. 8. No. 4. Pp. 445–461.
7. Zhuravlev Yu.I., Rudakov K.V. On the algebraic theory of classification (review) // Uspekhi matematicheskikh nauk. 2016. Vol. 71. No. 1. Pp. 27–81.
8. Zagorulko Yu.A., Borovikova O.I. On the concept of an intelligent environment for the development of intelligent DSS // Bulletin of the Peoples' Friendship University of Russia. Series: Mathematics, informatics, physics. 2019. Vol. 27. No. 2. Pp. 236–244.
9. Kupriyanov B.V. On the draft federal law "On ensuring security in the creation and use of artificial intelligence" // Information society. 2019. No. 6. Pp. 4–14.
10. Lapshin V.A. Ontologies in computer systems. Moscow: Scientific world, 2019. 224 p.
11. Malkovsky M.G., Pashchenko F.F. Technological and instrumental foundations for creating intelligent systems in the economy // Bulletin of Moscow State Technical University STANKIN. 2019. No. 4. Pp. 135–145.
12. Osipov G.S. Methods of artificial intelligence. M.: FIZMATLIT, 2018. 296 p.
13. Reznichenko V.A., Proskudina G.Yu., Ovdii O.M. Web technologies and the development of the ontological approach in information retrieval // Proceedings of SPIIRAS. 2019. Vol. 18. No. 2. Pp. 293–330.
14. Telnov Yu.F. Intelligent information systems. M.: UNITY, 2018. 119 p.
15. Finn V.K. On unconscious processes in reasoning // Artificial Intelligence and Decision Making. 2015. No. 3. Pp. 3–18.
16. Wang Huashu, Zhang Chengzhi. Models of translation practice in the GenAI era: technology iterations, changes in the industry and development prospects[J]. Teaching Foreign Languages, 2025, 46(01): 53–58.

# Методическое сопровождение профессионального саморазвития педагога дошкольной образовательной организации

**Синагатуллин Ильгиз Миргалимович,**

доктор педагогических наук, профессор, Бирский филиал Уфимского университета науки и технологий  
E-mail: msi9845@mail.ru

**Мунасипова Лиана Ириковна,**

магистрантка, Бирский филиал Уфимского университета науки и технологий  
E-mail: liana-munasipova@mail.ru

Статья посвящена вопросам методического сопровождения профессионального саморазвития педагога дошкольной образовательной организации. Особое внимание уделяется термину «профессиональное самоопределение», под которым понимают важный и сложный процесс, который включает в себя выбор, освоение и реализацию профессии, а также постоянное развитие и совершенствование в ней. Кроме того, в статье подчеркивается, что профессиональное самоопределение зависит от множества факторов, таких как личностные, психологические, социальные, экономические, культурные, которые могут как способствовать, так и препятствовать его осуществлению.

**Ключевые слова:** профессиональное самоопределение, методическое сопровождение, кадровый потенциал, профессионально-педагогическая компетентность педагогов, саморазвитие педагога.

## Введение

Одним из ключевых аспектов работы в процессе модернизации образовательной системы является улучшение профессионального потенциала кадров. Важность этого направления в образовательном развитии подчеркивается в Стратегии развития российского образования до 2025 года, а также в Национальной образовательной инициативе «Наша новая школа» и в Федеральных государственных образовательных стандартах (ФГОС) для дошкольного образования. [7].

Запрос общества на подготовку новых специалистов обозначен в докладе Госсовета РФ «Об образовательной политике России на современном этапе». В нем указывается, что для прогрессирующего общества требуются современные профессионалы, обладающие нравственными ценностями и предпринимательским мышлением. Эти люди должны уметь самостоятельно принимать решения, эффективно сотрудничать, проявлять мобильность, динамизм и конструктивный подход, быть готовыми к культурному взаимодействию и иметь чувство ответственности за будущее своей страны и ее социально-экономическое развитие. [1]. Помимо прочих обязанностей, современный педагог обязан обладать навыками культуры педагогического взаимодействия. [6].

Цель исследования: изучение особенностей методического сопровождения профессионального саморазвития педагога дошкольной образовательной организации.

Объект исследования: процесс профессионального саморазвития педагога дошкольной образовательной организации. Предмет исследования: методическое сопровождение профессионального саморазвития педагога дошкольной образовательной организации.

Задачи исследования.

1. Изучить теоретические аспекты разработки методического сопровождения профессионального саморазвития педагога дошкольной образовательной организации.

2. Провести диагностику сформированности профессионально-педагогической компетентности педагогов дошкольной образовательной организации.

3. Разработать и апробировать организационно-методическое обеспечение сопровождения профессионального саморазвития педагога дошкольной образовательной организации.

4. Проанализировать результаты исследования.

Гипотеза исследования: методическое сопровождение профессионального саморазвития педагога дошкольной образовательной организации будет осуществляться на более эффективной основе, если:

1. Ядром модели является методика сопровождения педагогов дошкольного образования, раскрывающая четыре этапа (информационно-аналитический, плано-прогностический, организационно-сопроводительный, консультативный), типы методического сопровождения (содействие, взаимодействие, поддержка), а также формы, методы, средства методического сопровождения педагогов.

2. Определены условия эффективного функционирования модели методического сопровождения педагогов.

## Материалы и методы

Материалами к написанию исследования послужили научно-педагогическая литература и протоколы анкетирования.

Методы исследования:

- теоретические: анализ теории и практики научной и научно-методической литературы по проблеме исследования, нормативно-правовая документация, сравнительный анализ полученных данных;
- эмпирические: наблюдение, педагогический эксперимент, анкетирование, методы педагогической диагностики и др.;
- математические: статистическая обработка данных, регистрация количества и качества собранных данных.

### Литературный обзор

Теория профессионального саморазвития предполагает, что это есть процесс формирования и развития профессиональных интересов, ценностей, мотивов, установок, способностей и навыков, которые определяют выбор, освоение и успешность в профессии. Профессиональное саморазвитие зависит от внутренних и внешних факторов, таких как личностные особенности, социальная среда, образовательная система, рынок труда [2; 6].

Другим концептуальным подходом является теория личностного саморазвития, предложенная К. Роджерсом. В рамках концепции автор опирается на теорию о том, что саморазвитие связано с пониманием того, как человек стремится к реализации своего потенциала, к самоактуализации, к гармонии между реальным и идеальным Я [Цит. по раб. 3]. Личностное саморазвитие включает в себя такие качества, как самосознание, самооценка, самоуважение, самоконтроль, саморегуляция, самоактуализация [Цит. по раб. 9].

Подход А. Бандуры строится на идее взаимодействия между личностью, поведением и средой в процессе профессионального самоопределения. А. Бандура выделяет четыре основных фактора, влияющих на выбор профессии: самоэффектив-

ность (убеждение в своих способностях успешно справляться с профессиональными задачами), результативность (ожидание определенных последствий от своего поведения), увлечения (склонности к определенным видам деятельности) и цели (намерения, которые стремятся достичь в своей профессиональной деятельности) [Цит по раб. 5, с. 32].

Профессиональное саморазвитие педагога дошкольной образовательной организации подразумевает повышение его профессионального уровня, что включает широкий спектр знаний и навыков, а также те качества, которые необходимы для успешной образовательной работы. [10]. Так, воспитатель в учреждении дошкольного образования обязан развивать ряд элементов своей профессиональной компетентности: мотивационный, деятельностный, когнитивный, эмоциональный, волевой [4].

Профессиональное самоопределение имеет свои особенности в разных возрастных периодах, которые определяются степенью развития личности, ее психологической зрелости, социального контекста и личного опыта [8].

Таким образом, под термином профессиональное самоопределение понимают важный и сложный процесс, который включает в себя выбор, освоение и реализацию профессии, а также постоянное развитие и совершенствование в ней. Профессиональное самоопределение зависит от множества факторов, таких как личностные, психологические, социальные, экономические, культурные и др., которые могут как способствовать, так и препятствовать его реализации.

## Результаты.

При создании системы оценивания компетенций воспитателей мы опирались на труды Белой К.Ю. [3], посвященную развитию профессионализма и формированию педагогической компетентности в дошкольном образовании. На данной основе были составлены специальные оценочные листы, которые дали возможность определить уровень развития профессионально-педагогических навыков работников образовательного учреждения (табл. 1).

Таблица 1. Сравнительный анализ по развитию и саморазвитию педагогов

Способность педагогов к самообразованию	Кол-во опрошенных педагогов			
	Констатирующий этап		Контрольный этап	
Активное развитие	6	56%	7	68%
Не сложившееся развитие	3	44%	2	32%
Остановившееся развитие	0	0	0	0

Анализ анкетирования показал разделение педагогического состава на две группы: активно раз-

вивающихся специалистов и тех, чей потенциал роста пока не раскрыт. Интересно, что основным драйвером профессионального совершенствования все участники опроса единогласно признали методическую деятельность в дошкольной организации. Немаловажную роль также играют курсы повышения квалификации и личный пример руководства.

Положительная динамика в стремлении к профессиональному росту составила 12 пунктов: если изначально показатель находился на уровне 56 баллов, то в финале достиг отметки 68. Примечательно, что современные педагоги не только не боятся инноваций, но и черпают в них вдохновение для дальнейшего развития. Они активно делятся опытом, участвуют в профессиональных дискуссиях и воспринимают возникающие сложности как стимул к совершенствованию. Новые подходы и методики вызывают у них живой интерес, а желание учиться помогает находить время для профессионального роста даже при плотном рабочем графике.

## Обсуждение

В основе нашей модели на начальном этапе исследования лежит методика поддержки воспитателей дошкольных учреждений, которая включает в себя четыре ключевых этапа: информационно-аналитический, планомерно-прогностический, организационно-сопроводительный и консультативный.

В ходе работы на формирующем этапе педагоги обогащали свою профессиональную компетентность посредством:

- включение в решение диагностических задач, путем анализа различных видов диагностик и разработки диагностических материалов;
- проектирование и организацию элементов методической работы;
- моделирование ситуаций взаимодействия с участниками образовательного процесса, активное вовлечение в решении проблемных ситуаций;
- создание макетов современного методкабинета,
- разработку портфолио, написание эссе и мини-сочинений, позволяющих включиться в процесс самооценки своей профессиональной компетентности.

Качественная методическая поддержка и оперативная помощь с нашей стороны способствовали тому, что воспитатели детского сада смогли активно участвовать в выполнении годового плана, принимая во внимание их личные способности и профессиональные стремления. Педагоги высоко оценили качество методического сопровождения, отмечая профессионализм и оперативность оказываемой поддержки. Завершение экспериментального периода продемонстрировало существенный рост профессиональных компетенций педагогического состава во многом благодаря

тому, что мы уделили первостепенное внимание практической поддержке педагогов в их ежедневной работе.

## Заключение

Положительные результаты экспериментальной работы дали основание утверждать, что методическое сопровождение педагогов может рассматриваться в качестве действенного метода организации методической работы в учреждении дошкольного образования.

## Литература

1. Абибуллаева Э.А. Сущность методического сопровождения педагогов в дошкольных образовательных учреждениях / Э.А. Абибуллаева // Молодой ученый. – 2022. – № 12. – С. 142–145. – URL: <https://moluch.ru/archive/-198/48795/> (дата обращения: 24.11.2024).
2. Бадмаев Б.Ц. Психология в работе учителя. Книга 2. Психологический практикум для учителя: развитие, обучение, воспитание / Б.Ц. Бадмаев. – М.: Московский педагогический государственный университет, 2022. – 160 с.
3. Белая К.Ю. Организация методической работы с педагогами на этапе введения ФГОС / К.Ю. Белая // Справочник старшего воспитателя. – 2024. – № 3. – С. 4–13.
4. Бороздина Г.В. Основы педагогики и психологии, Доп. учебник для спо, 2-е изд. / Г.В. Бороздина. – М.: Юрайт, 2022. – 477 с.
5. Голиков Н.А. Стагнация профессионального развития педагога: проблемы, опыт решения / Н.А. Голиков // Актуальные проблемы профессионального развития педагогов в системе современного образования: теория и практика. Материалы Всероссийской научно-практической конференции. 1 марта 2015 года. Ч. 1. – Тюмень: ТОГИРРО, 2023. – 104 с.
6. Грехнев В.С. Культура педагогического общения: кн. для учителя / В.С. Грехнев. – М.: Просвещение, 2024. – 55 с.
7. Зимняя И.А. Ключевые компетенции – новая парадигма образования / И.А. Зимняя // Высшее образование сегодня. – 2023. – № 5. – С. 34–42.
8. Макаренко Т.А. Организация научно-методической работы в образовательном учреждении / Т.А. Макаренко // Общество: социология, психология, педагогика. – 2022. <https://cyberleninka.ru/article/n/organizatsiya-nauchno-metodicheskoy-raboty-v-obrazovatelnom-uchrezhdenii> (дата обращения: 15. 11. 2024)
9. Раимбекова У.К. Инновационные формы работы школьного методического объединения / У.К. Раимбекова. Текст: непосредственный // Проблемы и перспективы развития образования: материалы VIII Междунар. науч. конф. (г. Краснодар, февраль 2016 г.). Краснодар: Новация, 2023. С. 60–63.

10. Хохлова О.А. Формирование профессиональной компетентности педагогов / О.А. Хохлова // Справочник старшего воспитателя. – 2023. – № 3. – С. 4–8.

### METHODOLOGICAL SUPPORT OF PROFESSIONAL SELF-DEVELOPMENT OF A TEACHER OF A PRESCHOOL EDUCATIONAL ORGANIZATION

Sinagatullin I.M., Munasipova L.I.

Birsk Branch of Ufa University of Science and Technologies

The article is devoted to the topic of methodological support of professional self-development of a teacher of the preschool educational organization. Special attention is paid to the term “professional self-determination”, which is understood as an important and complex process that includes choosing, mastering and implementing a profession, as well as continuous development and improvement in it. In addition, the article emphasizes that professional self-determination depends on many factors, such as personal, psychological, social, economic, and cultural, which can both contribute to and hinder its implementation.

**Keywords:** professional self-determination, methodological support, human resources, professional and pedagogical competence of teachers, self-development of the teacher.

#### References

1. Abibullayeva E.A. The essence of methodological support for teachers in preschool educational institutions / E.A. Abibullayeva // Young Scientist. – 2022. – No. 12. – P. 142–145. – URL: <https://moluch.ru/archive/-198/48795/> (date of reference: 11.24.2024).
2. Badmaev B. Ts. Psychology in the work of a teacher. Book 2. Psychological workshop for teachers: development, training, education / B. Ts. Badmaev. – M.: Moscow Pedagogical State University, 2022. – 160 p.
3. Belaya K. Yu. Organization of methodological work with teachers at the stage of introduction of the Federal State Educational Standard / K. Yu. Belaya // Handbook of a Senior Educator. – 2024. – No. 3. – P. 4–13.
4. Borozdina G.V. Fundamentals of pedagogy and psychology. Additional textbook for vocational education, 2nd ed / G.V. Borozdina. – M.: Yurayt, 2022. – 477 p.
5. Golikov N.A. Stagnation of professional development of a teacher: problems, experience of solution / N.A. Golikov // Actual Problems of Professional Development of Teachers in the System of Modern Education: Theory and Practice. Materials of the All-Russian Scientific and Practical Conference. March 1, 2015. Part 1. – Tyumen: TOGIRRO, 2023. – 104 p.
6. Grekhnev V.S. Culture of pedagogical communication: a book for teachers / V.S. Grekhnev. – M.: Prosveshchenie, 2024. – 55 p.
7. Zimnaya I.A. Key competencies – a new paradigm of education / I.A. Zimnaya // Higher Education today. – 2023. – No. 5. – P. 34–42.
8. Makarenko T.A. Organization of scientific and methodological work in an educational institution / T.A. Makarenko // Society: Sociology, Psychology, Pedagogy. – 2022. <https://cyberleninka.ru/article/n/organizatsiya-nauchno-metodicheskoy-raboty-v-obrazovatelnom-uchrezhdenii> (date of request: 15. 11. 2024)
9. Raimbekova U.K. Innovative forms of work of the school methodical association / U.K. Raimbekova. Text: direct // Problems and Prospects of Education Development: Proceedings of the VIII International Scientific Conference (Krasnodar, February 2016). Krasnodar: Novation, 2023. pp. 60–63.
10. Khokhlova O.A. Formation of professional competence of teachers / O.A. Khokhlova // Handbook of the Senior Educator. – 2023. – No. 3. – P. 4–8.

# Высшее педагогическое образование в республике Казахстан: особенности и перспективы развития

**Насен Айжан Насенкызы,**

магистр филологических наук, Московский педагогический государственный университет  
E-mail: aizhannassen@mail.ru

Данное исследование посвящено изучению особенностей высшего и послевузовского образования, реализуемого в условиях образовательной системы Республики Казахстан. Основной акцент в данной работе сделан на недавние изменения в нормативных документах. В соответствии с этим, основной целью исследования является проведение детального анализа системы высшего педагогического образования в Республике Казахстан. В статье рассмотрены основные формы обучения в вузах, особенности поддержки студентов на основе грантов и стипендий, а также профессиональной практики с учетом различных законодательных программ и инициатив в данном направлении, ориентированных на развитие педагогического образования. Новизной исследования является проведение анализа действующих реформ в области организации различных моделей подготовки педагогов, а также изучении влияния программ поддержки педагогических специальностей на улучшение качества образования. Полученные результаты демонстрируют факт того, что сегодня в Казахстане система педагогического образования развивается активными темпами, что является условием обеспечения качественной подготовки ППС, а также решает проблемные вопросы относительно нехватки квалифицированных кадров, особенно в условиях сельской местности. Также представлен обзор приоритетных направлений развития педагогического образования в Республике Казахстан до 2029 года.

**Ключевые слова:** высшее педагогическое образование, Республика Казахстан, высшее и послевузовское образование, высшая школа.

## Введение

Сегодня проблемные вопросы относительно подготовки высококвалифицированных в области педагогического образования представляют собой особенно важную проблему с точки зрения её качественного эквивалента. Процесс глобализации приводит к тому, что развитие образовательных направлений и технологий с учетом активно изменяющихся условий рынка приводит к тому, что педагогическое образование аналогично нуждается в постоянных нововведениях и адаптациях под требования времени. Проводимое исследование ориентировано на анализ актуальных реформ, проблем и возможностей, существующих в системе высшего педагогического образования. Не менее важным является выявление потенциально перспективных решений, которые способствуют повышению качества в области подготовки педагогических кадров.

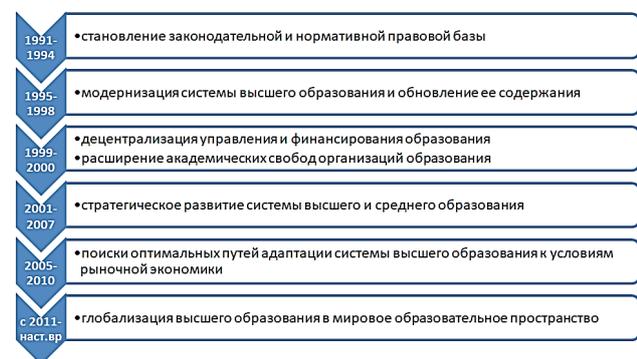
В настоящее время на казахстанском рынке труда складывается довольно интересная картина. Согласно проведенному анализу, оцениваемому степень потребности в кадрах по данным на 2024–2026 годы, проведенному Казахстанской Национальной палатой предпринимателей «Атамекен» с января по февраль 2024 года, общая потребность в кадрах в Казахстане составила 130 562 человек (на 2024 год – 52 949 чел., на 2025 год – 37 682 чел., на 2026 год – 39 931 чел.). Самая остро нуждающаяся в кадрах отрасль – это образование (28 588 человек), из которых наиболее «желанные» – это учителя математики (алгебра и геометрия) в количестве 5 380 чел. (рис. 1), хотя еще лет пять назад самыми дефицитными были учителя иностранного языка (английского) [1, с. 9]. Сейчас же учитель математики возглавляет топ-10 востребованных профессий в Казахстане. Причем, из всего ранга именно эта профессия требует наличия высшего образования. Получается, в текущих реалиях государству нужны в первую очередь специалисты с высшим педагогическим образованием.

В любом государстве система высшего образования служит «кузницей» профессиональных кадров, от которых в дальнейшем зависит потенциал развития страны и его реализация. И Республика Казахстан здесь не исключение. От эффективности работы системы высшего образования, от качества порожденного системой «продукта» в прямой зависимости находится и «успех» казахстанской экономики, в огромной степени, влияющей на жизнь каждого гражданина. Уникальной чертой высшего педагогического образования является тот факт, что эта система готовит специа-

листов не только для других отраслей экономики, но и возвращает кадры для себя. Любые провалы и упущения в качестве подготовки педагогических кадров неминуемо дадут о себе знать как в краткосрочной, так и в долгосрочной перспективе. Квалифицированные кадры критически важны для всей системы образования, на всех ее этапах (будь то начальное, среднее, профессиональное или высшее образование). Именно поэтому в государственной политике отводится приоритетное внимание качеству профессиональной подготовки в высшей педагогической школе.

Как отмечает Асылбаев Д.С., система высшего образования в Казахстане зародилась вместе «с приходом советской власти», как одно из следствий борьбы с безграмотностью, а до этого образовательная система включала училища, медресе и различного рода гимназии [2]. О важности и значимости подготовки педагогических кадров с высшим образованием свидетельствует и том, что первой «ласточкой» казахской высшей школы стало формирование казахского факультета на базе института педагогического направления (Ташкент, 1926). Позднее данное учреждение было переведено в г. Алматы, что датируется 1928 годом. Далее этот институт был реорганизован в Казахский государственный педагогический институт, который с 1935 года стал именоваться институтом имени Абая [2].

На протяжении последующих десятилетий система казахстанского высшего образования, педагогического в том числе, претерпевала множество изменений и развивалась параллельно и подобно российской высшей школе вследствие нахождения страны в едином политическом пространстве с Россией. После распада Советского Союза и обретения бывшими союзными государствами статуса «независимых» в развитии системы высшего образования Казахстана наступили этапы «самостоятельности», которые и привели к ее современному облику. Так, например, Бекбенбетова Б.Б. упоминает шесть этапов (рис. 1) [3].



**Рис. 1.** Этапы развития системы высшего образования Республики Казахстан

Сегодня одним из значимых результатов масштабных образовательных реформ периода независимого Казахстана стало включение страны в Болонскую систему образования в качестве ее полноценного члена в 2010 году. Из всех цен-

трально азиатских стран Казахстан первым получил признанное членство Европейского образовательного пространства, заслуженно заняв 47-е место из 48-ми стран. Для реализации процессов по научной и методической поддержке, а также сопровождению в области информационно-аналитического направления, что соответствует требованиям Болонской системы, при МНВО РК (осуществляет курирование образовательной системы в области высшего образования (ВО)) создан «Национальный центр развития ВО».

По данным, полученным с официального сайта (<https://www.gov.kz/memleket/entities/sci>) МНВО РК выступает в роли государственного органа, осуществляющего курирование вопросов относительно науки и образования, цифровизации в данных сферах, реализации языковой политики на этапах высшего и послевузовского образования [4]. В июне 2022 года произошла реорганизация Министерства образования и науки (МОН РК) и разделение его обязанностей в области науки и образования на два Министерства. Министерство науки и высшего образования РК стало заниматься вопросами непосредственно в области высшего образования и науки, в то время как Министерство просвещения РК уполномочено реализовывать свой функционал в плане образовательного обеспечения качества и охраны прав детей, начиная со ступеней дошкольного образования и заканчивая послесредним, профессиональным и дополнительным этапами [5]. Таким образом, «Министерство науки и высшего образования» сохранило за собой контроль за одинаковыми уровнями образования более высокого порядка. На наш взгляд, столь крупная трансформация на уровне министерства говорит о возросшем понимании того, что образовательная система в совокупности ее уровней является слишком громоздкой машиной для эффективного ее управления, и здесь речь как раз о том, что количество может сыграть на руку качеству.

В «Аналитическом отчете о реализации параметров Болонского процесса в вузах Республики Казахстан» за 2023 год определена следующая цель участия страны в Болонском процессе: «приведение качества высшего образования в соответствие с европейскими стандартами через трехуровневую модель подготовки кадров по программам бакалавриата, магистратуры, докторантуры PhD и постдокторантуры; национальную кредитную систему, сопоставимую с ECTS; Национальную рамку квалификаций высшего образования, совместимую с Рамкой квалификаций Европейского пространства высшего образования; внешнюю систему обеспечения качества, реализуемую через механизм аккредитации (как институциональной, так и образовательных программ)» [6, с. 90].

Именно упор на качество подготовки кадров и нацеленность на соответствие международным стандартам красной нитью проходит через государственную политику, регулирующую образовательную систему Казахстана. Вся последующая

работа по модернизации системы высшего педагогического образования направлена именно на это. Так, например, в профильных министерствах сформированы специализированные комитеты, которые осуществляют контроль за стратегическим и реализационным функционалом Министерств: Комитеты по обеспечению качества в сфере образования (МП РК), а также науки и высшего образования (МНВО РК). Это свидетельствует о том, что получение качественного образования осуществляется на всех этапах, начиная с дошкольного обучения, что позволяет максимально повысить его качественный уровень.

Также для качественной подготовки кадров МНВО РК были разработаны некоторые нормативные документы:

1) профессиональный стандарт, используемый для ППС, выполняющих деятельность в рамках высшего и (или) послевузовского образования [7];

2) квалификационные требования, регламентирующие некоторые специфические стороны деятельности образовательных организаций, в том числе перечень документов, в соответствии с которыми происходит реализация работы организаций [8].

К нововведениям данных нормативных документов можно отнести следующие требования к организациям высшего образования, осуществляющим подготовку профессиональных кадров по направлению «Педагогические науки»:

- согласно п. 9.1, всем педагогам в обязательном порядке необходимо повышать квалификацию в зависимости от профиля дисциплин, но не менее чем 1 раз в трехгодичный период, при этом количество часов не должно быть менее 72 [7];
- в соответствии с п. 13.4, не менее 10% штата должны являться преподавателями профильных дисциплин по совместительству на основном месте работы и выполнять практическую деятельность согласно профилю преподавания, а также иметь соответствующий стаж (не менее 3 лет) за последние 10 лет [7] – таким образом студенты получают возможность еще в стенах университета учиться у преподавателей-практиков, что в совокупности с учебной и профессиональными практиками (которые имеют место на каждом году обучения), позволяет уменьшить разрыв между теоретическими знаниями, полученными студентами в вузе, и реальностью практической деятельности учителей;
- пункт 15.1 Квалификационных требований гласит, что «степень острепенности преподавателей, реализующих образовательные программы направления подготовки кадров по педагогике, не должна снижаться более чем на 50% от всех ППС (где для других направлений данная доля составляет от 30 до 40%) [8];
- пункт 14.4 гласит, что порядка 10% педагогов и более, помимо преподавания профильных дисциплин должны также заниматься наукой

на базе организаций дошкольного и среднего образования [8].

Также, в соответствии с перечнем критериев оценки степени рисков в системе образования, ОВПО должны трудоустраивать и оказывать помощь в данном направлении не менее 50% выпускников бакалавриата в течение года после окончания обучения, а при подготовке кадров в области педагогических наук, требуется обеспечение непрерывной трудовой деятельностью не менее 60% выпускников на протяжении 3 месяцев и более [9].

**Актуальность темы исследования** определяется необходимостью формирования качественного состава кадров в условиях образовательной сферы, которые будут подготовлены к преподаванию на различных ступенях образования. В связи с увеличением числа образовательных грантов, а также различными внедряемыми нововведениями в законодательство, сегодня очень важно корректно оценить их влияние на подготовку педагогических кадров, а также выявить эффективность внедряемых инициатив на практике. Основной целью исследования является проведение детального анализа системы высшего педагогического образования в Республике Казахстан. В соответствии с этим, можно выделить задачи исследования, базирующиеся на анализе основных аспектов подготовки педагогов в вузах Казахстана, включая формы обучения, практическую подготовку, гранты, стипендии и послевузовское образование.

Для решения данных задач использованы такие **методы** как анализ документации, статистическая обработка данных и анализ, сравнительный метод, что в совокупности позволяет выявить ключевые тенденции и проблемы в исследуемой области.

**Теоретическая база исследования** основывается на научно-методических работах в области педагогического образования, статистических данных и законодательных актах Республики Казахстан.

**Практическая значимость исследования** заключается в разработке рекомендаций по улучшению системы образования по педагогическим специальностям в условиях образовательной системы Республики Казахстан.

## Обсуждение и результаты

Как мы видим, обеспечение качества высшего педагогического образования является приоритетным в государственной политике Республики Казахстан, требования к ОВПО, осуществляющим подготовку будущих педагогов постоянно повышаются, равно как идет и мониторинг профессионального пути молодых специалистов, только недавно выпустившихся из стен вуза. Необходимо заметить, что разработка новых требований к ОВПО осуществлялась системно уже не первый год, и первые результаты трансформаций в высшей педагогической школе общественность заметила уже в 2021 году. Тогда из 86 педагогических вузов страны новый учебный год

начали лишь 50, т.е. почти в два раза сократилось количество ОВПО, осуществляющих подготовку будущих педагогов (42%). Был осуществлен возврат 138 приложений к лицензиям по педагогическим направлениям [10], причем, частично этот возврат был добровольным, т.е. вузы самостоятельно и объективно решили, что качество их образовательных программ не соответствует текущим требованиям.

Помимо профильных министерств надзор за качеством высшего образования осуществляет также «Независимое агентство по обеспечению качества в образовании – Рейтинг (IQAA-Ranking)», которое на ежегодной основе представляет результаты «Национального рейтинга ведущих вузов Казахстана» по направлениям «институциональный рейтинг» и «рейтинг образовательных программ» (<https://iqaa-ranking.kz/>). Для объективности результата в рейтинговом исследовании используются не только академические данные, представленные непосредственно вузами, но и материалы, полученные из независимых источников, как например:

- данные Комитета обеспечения качества в сфере науки и высшего образования МНВО РК;
- данные Центра международных программ «Болашақ», в рамках которых реализуется подготовка особенно востребованных кадров по приоритетным направлениям экономики (подготовка осуществляется как по специальностям магистратуры, так и докторантуры);
- библиографические базы научных публикаций Scopus, Web of Science, РИНЦ, цифровая база данных ЕПВО, государственный реестр Национального института интеллектуальной собственности МЮ РК, и т.д., так как одним из обязательных направлений в деятельности высшего учебного заведения является его научная составляющая.

В Национальном рейтинге учитываются также такие показатели деятельности организаций высшего и послевузовского образования (далее – ОВПО) как:

- 1) академическая деятельность и результаты трудоустройства;
- 2) экспертная оценка;
- 3) репутация у работодателей;
- 4) оценка студентов;
- 5) оценка выпускников.

Национальный рейтинг педагогических вузов Казахстана в 2024 году представлен на рис. 2.

Национальный рейтинг ведущих педагогических вузов Казахстана – 2024 Итого		
Место	Наименование вуза	Итого, %
1	Казахский национальный педагогический университет имени Абая	62,74
2	Казахский национальный женский педагогический университет	51,93
3	Павлодарский педагогический университет им. Ө. Марғұлан	49,44
4	Казахская академия спорта и туризма	45,51
5	Южно-Казахстанский педагогический университет им. Ө. Жәнібеков	43,10

Рис. 2. Национальный рейтинг педагогических вузов Казахстана в 2024 году

Необходимо также отметить, что завышенные требования предъявляются не только к ОВПО, осуществляющим профессиональную подготовку будущих педагогов, но и к самим абитуриентам, чтобы исключить попадание «случайных» людей в ряды тех, кто будет заниматься воспитанием и образованием будущих поколений. В соответствии с Законом «Об образовании», а именно статьей 12, к получению педагогического образования на высшей ступени обучения допускаются лица, имеющие среднее, послесреднее, профессиональное или техническое образование. Также в статье 26 данного Закона упоминается о том, что прием абитуриентов на обучение осуществляется в соответствии с заявлением и последующем участием в конкурсе. Это проводится для того, чтобы повысить качество образования и отбор потенциальных обучающихся с высоким уровнем знаний [11]. Также возможно обучение на платной основе, однако в данном случае существуют минимальные требования к пороговым баллам.

Чтобы поступить в высшее учебное заведение абитуриентам необходимо успешно сдать *Единое национальное тестирование* (ЕНТ). Данная система оценки представляет собой проведение экзамена за компьютером, где за каждым тестируемым наблюдает 2 камеры. Максимальный оценочный балл составляет 140 баллов. В рамках проводимого тестирования проводится оценка трем обязательным компонентам, включающим математическую грамотность, грамотность чтения и историю Казахстана. Первые два компонента содержат по 10 заданий, при этом минимальное количество баллов должно составлять около 3. Последний предмет включает 20 заданий в формате теста, где минимальное количество набранных баллов должно составлять более 5. В дополнении к обязательным предметам, к сдаче также подлежат два профильных, которые варьируют в зависимости от выбираемых выпускниками направлений. Количество заданий по профильным предметам составляет 40, где минимальное количество обязательных баллов должно составлять не менее 5. Предельные баллы для прохождения по конкурсу варьируют в соответствии с выбранными специальностями, а также уровнем ОВПО (Таблица 1) [12].

Установлено, что пороговый балл для зачисления на педагогические специальности превышает общий пороговый балл для других специальностей в тот же вуз, что говорит о том, что государство понимает важность качества общешкольной подготовки абитуриентов, выбравших для себя профессию педагога.

Согласно полученным данным, очевидно, что последние изменения в системе высшей школы направлены на снижение доступность высшего педагогического образования, однако, это не так. МНВО так же проводится огромная работа по введению стимулирующих и поддерживающих мер. Так, например, высшее педагогическое образование (на уровне бакалавриата) можно получить

по сокращенной образовательной программе или экстерном.

Таблица 1. Пороговые баллы для участия в конкурсе на присуждение образовательного гранта за счет средств республиканского бюджета или местного бюджета и (или) зачисления на платное обучение

	Педагогические науки	Непедагогические науки	Сокращенные образовательные программы (родственные специальности)	
			Педагогические науки	Непедагогические науки
Национальные ОВПО	75 баллов	65 баллов	35 баллов	25 баллов
Другие ОВПО	75 баллов	50 баллов		

Обучение в ОВПО на педагогических специальностях длится 4 года. При этом, согласно гл. 5, ст. 35, п. 3, на базе ТиПО допускается сокращение периода обучения до 3-х лет с последующим получением степени бакалавра. При условии когда обучающийся ранее уже получал педагогическое образование, период получения второго образования по педагогическим ОП допускается снизить с трех до двух лет (Таблица 2).

Таблица 2. Этапы высшего образования в РК

Этапы	Структура	Срок обучения
Обучение в ОВПО* (присвоение степени бакалавра)	Бакалавриат	4 года
Послевузовское образование (магистратура, докторантура)	Магистратура	1 год (профильное направление) 2 года (научно-педагогическое направление)
	Докторантура	3 года

\*ОВПО – организация высшего и послевузовского образования

В соответствии со ст. 35 Закона «Об образовании», образование на этапе обучения в вузе может быть получено в трех форматах: онлайн, очном и экстерном [11]. При этом, данные форматы не одинаково могут применяться для всех специальностей [13]. Однако, подготовка педагогов может осуществляться как в очном формате очного, так и экстерном по направлению бакалавриата (в магистратуре и докторантуре ограничивающим фактором выступает минимальный срок обучения). Онлайн-обучение будущих педагогов запрещено, что является разумным решением в условиях повсеместного внедрения образовательных технологий в формате «онлайн».

Кроме того, подготовка высококвалифицированных педагогических кадров невозможна без формирования серьезной теоретической базы и значительного числа практических часов, отработанных на производстве – в условиях средней общеобразовательной школы. Поэтому обязательным видом учебной работы обучающихся по направлениям «Педагогические науки» является профессиональная практика, подлежащая обязательному прохождению и состоящая из следующих этапов:

1) прохождение ознакомительной практики в период обучения на первом курсе, именуемой также учебной;

2) практика психолого-педагогического направления, ориентированная на 2 курс;

3) прохождение педагогической практики во время обучения на 3 курсе;

4) практика, объединяющая педагогическую и производственную составляющие, характерные для периода обучения на 4 курсе.

Обычно прохождение практики осуществляется в организациях образования на всех этапах его реализации, начиная с этапа дошкольного образования и заканчивая получением профессионального.

Далее, государством ежегодно повышается количество образовательных грантов, выделяемых на подготовку специалистов в области педагогики и для сферы образования. Ранее, педагогические специальности традиционно были лидерами по количеству «грантистов» в своих рядах, однако пандемия коронавируса внесла свои изменения в систему распределения образовательных грантов.

Согласно «Типовых правил приема на обучение в организации образования, реализующие образовательные программы высшего образования», высшее образование в Казахстане (первое в бакалавриате, а также на уровне магистратуры и докторантуры) можно получить за счет средств бюджета при условии прохождения по конкурсу. Также допускается обучение на платной основе при оплате за счет собственных средств или путем использования средств из внебюджетного резерва [14]. Также, многие ОВПО предоставляют скидки на обучение своим потенциальным студентам с учетом их достижений на предыдущем уровне образования.

Решение по присуждению грантов принимает Республиканская конкурсная комиссия, в состав которой входят депутаты парламента РК, представители государственных органов и общественных организаций. В 2023 году 94 тыс. абитуриентов подали заявки для участия в конкурсе по присуждению образовательных грантов заявлений, в 2024 году – более 104 тыс. (рост на 10 тыс.). В 2024 выделено 79 грантов, что превышает количество таковых по сравнению с 2023 годом на 6 тысяч. Среди наиболее значимых по количеству ОП можно выделить следующие:

- специальности в области статистики, математических и естественно-научного направления – более 8,2 тысяч грантов (на 12% больше, чем в 2023 году);
- специальности педагогического направления – около 13,7 тысяч грантов (прирост 9% по сравнению с 2023 годом);
- строительные специальности, а также в области обрабатывающих и инженерных отраслей – более 19,3 тысяч грантов (на 3,2% больше, чем в 2023 году);
- ОП, связанные с реализацией ИКТ – 10,9 тысяч грантов (на 7,9% больше, чем в 2023 году).

Как мы видим, сейчас наибольшее количество грантов выделяется на технические специальности, а педагогические – занимают второе место. Гранты выделяются отдельно на программы с государственным языком обучения (казахский язык) и русским языком обучения. Грантов с государственным языком обучения существенно больше.

Одним из нововведений 2024 года являются дифференцированные гранты с частичной платой за обучение, в том числе для «Педагогических наук» в количестве 150 грантов.

Также в Республике Казахстан существует государственная программа «Серпін-2050» (работает с 2014 года), в рамках которой в 2024 году было выделено 3903 гранта (3653 гранта в 2023 году). Суть данной программы и основное её назначение заключалась в трудоустройстве и обучении молодого поколения, проживающего в южных регионах, в регионах, где прослеживается очевидных кадровый «голод» [15]. Значительную часть здесь также занимают гранты на педагогические специальности. После окончания обучения выпускникам данной программы оказывается помощь в трудоустройстве.

Кроме того, количество образовательных грантов для целевого обучения в 2024 году совпало с таковым в 2023 году, предоставлявшихся тем заведениям, которые в основном располагались в западной части территории РК, а также имели статус густонаселенных регионов, а также областей, пострадавших от паводков в весеннее время, в том числе по педагогическим специальностям.

Одним из ключевых моментов современной системы высшего образования в Казахстане является законодательно-закрепленная норма с требованием отработки государственного образовательного гранта в течение 3 лет после окончания обучения. Причем, выпускники педагогических образовательных программ обязаны отработать грант в государственных организациях среднего образования (общеобразовательные школы) или ТипО (колледжи) (то же самое относится к выпускникам магистратуры: доктора философии PhD отработывают в организациях, реализующих высшее образование, а также образование на этапе послевузовского обучения. После обучения по сельской квоте, отработка гранта осуществляется в селе [11].

От обязанности отработки гранта освобождаются:

1. лица, проживающие в населенном пункте, где отсутствуют вакансии;
2. лица, продолжившие обучение на основе гранта;
3. лица, имеющие детей в возрасте трех лет;
4. женщины, находящиеся на этапе вынашивания плода;
5. лица, относящиеся к категории инвалидов (в расчет принимаются I и II группы).

При призыве на срочную воинскую службу предоставляется отсрочка на период службы [11].

Закон РК предусматривает возможность отказа от отработки гранта, но в этом случае придется возместить государству затраты на учебу. При отчислении во время учебы, также возникает необходимость возместить затраченные средства. Вопросами отработки образовательных грантов занимается госучреждение АО «Финансовый центр».

Говоря о мерах поддержки будущих педагогов со стороны МНВО, нельзя обойти вниманием и повышенную стипендию студентов педагогических специальностей. Как видно из таблицы 3, стипендия студентов-педагогов (без учета отличной учебы) превышает стипендию студентов непедагогических специальностей почти на 62%, а в 2025 году это превышение увеличится еще на 2%.

Таблица 3. Стипендия студентов бакалавриата в 2023–2025 гг., тенге

	2023	2024	2025
Непедагогические специальности (бакалавриат)	41 898	47 135 (отличники – 54 205)	53 372
Педагогические специальности (бакалавриат)	67 200	75 600 (отличники – 86 940)	84 000

После получения высшего педагогического образования будущим педагогам становится доступным послевузовское образование (магистратура или докторантура). Обучение на этапе получения послевузовского образования, а именно в магистратуре, может осуществляться по двум базовым направлениям. Научно-педагогическое направление включает двухгодичное обучение, в то время как профильное базируется на обучении в течение одного года. При этом после окончания обучения присваивается степень «магистра». Период обучения в докторантуре составляет не менее трех лет с последующим присвоением ученой степени PhD в зависимости от области исследования или профиля.

Для педагогических специальностей актуальным является научно-педагогическое направление, так как наличие академической степени «магистр педагогических наук» (присваивается только по научно-педагогическому направлению магистратуры) дает определенные преимущества

в системе среднего образования. Так, например, для повышения престижа высшего послевузовского образования в системе среднего образования на законодательном уровне закреплена норма о доплате педагогам государственных организаций образования за наличие степени магистра. В Законе РК, регулирующем статус преподавателей в соответствии с п. 5 ст. 8, для учителей, осуществляющих деятельность в общеобразовательных школах, при наличии степени магистра, осуществляется доплата в размере 10 МРП [16]. Кроме того, в системе среднего образования педагоги, имеющие академическую степень магистра, имеют право на досрочную аттестацию на квалификационную категорию «педагог-модератор» (ранее – «вторая категория») без необходимости набирать минимальный трудовой стаж [17].

Согласно официальной статистике, в 2023–2024 учебном году доля студентов, обучающихся в государственных организациях высшего образования, составила 45,1%, в частных организациях – 54,1%, в иностранных организациях – 0,7%, причем основная доля студентов (28,1%) – это будущие педагоги [18].

В Казахстане развитие высшего педагогического образования является одним из основных приоритетов государственной политики, поэтому в стране целенаправленно ведется работа по усилению педагогического потенциала в совокупности на всех образовательных этапах. Согласно актуализированной версии Концепции развития в области образования, разработанной на 2023–2029 годы, одним из «ключевых направлений развития педагогического образования в последующие годы будет являться подготовка педагогов новой формации через поддержание непрерывности педагогического образования для обеспечения «устойчивого роста карьеры учителей» [19]. С этой целью планируется активное развитие педагогического образования на довузовском уровне в виде ранней профориентации в педагогическую деятельность через открытие педклассов в школах и колледжах. Помимо этого, на уровне высшей школы для обеспечения постоянства педагогического образования предусмотрена непрерывная педагогическая практика и дуальное обучение, с обязательными периодами производственного обучения в организациях образования.

Для решения острой проблемы в плане нехватки педагогических кадров, особенно в условиях получения образования в селе, согласно Концепции выделена система развития специализированной модели альтернативного характера, предусматривающая её практическое применение в малокомплектной школе [19]. Данный формат модели в виде «бокового входа», предусматривающий постепенный переход к желаемой профессии осуществляется на базе высших учебных заведений и позволяет специалистам с высшим непедagogическим образованием, пройдя образовательный курс, получить статус учителя. Образовательный курс длится год и состоит из четырех модулей,

а именно: эффективная образовательная среда, предметные компетенции, методика преподавания предмета и курсы по выбору. Отличительной особенностью данной программы является также то, что будущие учителя с первой же недели обучения находятся в школе и имеют возможность на практике закреплять приобретаемые навыки. Модели double major, major-minor обеспечивают подготовку учителей по двоянной специальности. «Цифровой учитель» подразумевает активное внедрение цифровых технологий, методов ИИ и т.д. в организациях образования, в т.ч. на селе.

Еще одним важным направлением в профессиональной подготовке будущих учителей является внедрение, обеспечение и соблюдение принципов инклюзии, а также развитие исследовательских навыков через введение Action Research, Lesson Study, Learning Analytics, и других педагогических измерений. Конечной же целью всех реформ и трансформаций выступает формирование целостной личности преподавателя, обладающего лидерскими качествами, среди которых в качестве приоритетных выступают компетенции в области управления, исследовательские навыки, высокий уровень профессионализма, благодаря которому становится возможным практически применять подходы, ориентированные на проектную деятельность. При этом без внимания не остаются навыки преподавания в условиях инклюзивных образовательных методик и развития soft skills [19].

## Заключение

Таким образом, выявлено что важнейшими направлениями в системе высшего педагогического образования в РК являются совершенствование форм обучения, внедрение инновационных моделей образования в виде дифференцированных грантов, создания условий для практической подготовки студентов на основании прохождения ими профессиональной практики. Система высшего педагогического образования Республики Казахстан, являясь частью государственной политики, одновременно отражает тренды и вызовы современного общества и развивается сама с учетом мировых тенденций в сфере образования и международного опыта подготовки педагогов. Она способна играть ключевую роль в формировании качественного человеческого капитала, развитии ценностной системы общества и обеспечении устойчивого социального развития, тем самым внося долгосрочный вклад в экономику страны. В качестве **рекомендаций для дальнейших исследований** можно отметить необходимость проведения более глубокого анализа влияния отдельных реформ на качество получаемого образования и исследование степени эффективности новых форматов обучения, таких как онлайн и гибридные модели. Также актуальным будет исследование влияния специальных программ ориентированных на поддержку педагогов и снижение кадрового дефицита в образовательных организациях, особенно в функционирующих в сельской местности.

## Литература

- Анализ потребности в кадрах / Национальная палата предпринимателей РК «Атамекен», 2024. – 188 с.
- Асылбаев Д.С. Развитие высшего образования и этапы формирования управления высшей школой в РК // Вестник КАСУ. 2006. № 4. <https://www.vestnik-kafu.info/journal/8/277/>
- Бекбенбетова Б.Б., Рыспекова М.О., Хаитбаева Ф.К. Современные этапы, состояние и пути развития высшего образования в Республике Казахстан. Вестник университета «Туран». 2018;(3):202–207.
- Министерство науки и высшего образования Республики Казахстан. Общая информация. <https://www.gov.kz/memleket/entities/sci/about?lang=ru>
- О мерах по дальнейшему совершенствованию системы государственного управления Республики Казахстан. Указ Президента Республики Казахстан от 11 июня 2022 года № 917. <https://adilet.zan.kz/rus/docs/U2200000917/info>
- Аналитический отчет о реализации параметров Болонского процесса в вузах Республики Казахстан / Министерство науки и высшего образования Республики Казахстан. Национальный центр развития высшего образования, 2023. – 182 с.
- Об утверждении профессионального стандарта для педагогов (профессорско-преподавательского состава) организаций высшего и (или) послевузовского образования. Приказ Министра науки и высшего образования Республики Казахстан от 20 ноября 2023 года № 591. <https://adilet.zan.kz/rus/docs/G23HN000591>
- Об утверждении квалификационных требований, предъявляемых к образовательной деятельности организаций, предоставляющих высшее и (или) послевузовское образование, и перечня документов, подтверждающих соответствие им. Приказ Министра науки и высшего образования Республики Казахстан от 5 января 2024 года. <https://adilet.zan.kz/rus/docs/V2400033892>
- Об утверждении критериев оценки степени риска и проверочных листов за системой образования, в части высшего и послевузовского образования. Совместный приказ Министра науки и высшего образования Республики Казахстан от 1 декабря 2022 года № 166 и Министра национальной экономики Республики Казахстан от 2 декабря 2022 года № 116. <https://adilet.zan.kz/rus/docs/V2200030920>
- В Казахстане сократилось число вузов по подготовке педагогов / Курсив Медиа. 8 ноября 2021. <https://kz.kursiv.media/2021-11-08/v-kazahstane-sokratilos-chislo-vuzov-podgotovke-pedagogov/> 10
- Об образовании. Закон Республики Казахстан от 27 июля 2007 года № 319-III. [https://adilet.zan.kz/rus/docs/Z070000319\\_11](https://adilet.zan.kz/rus/docs/Z070000319_11)
- ЕНТ 2025 в Казахстане: изменения, особенности, предметы, сроки / Nur.kz. 3 декабря 2024 года. <https://www.nur.kz/family/school/1792883-ent-v-kazahstane-osobennosti-predmety-sroki/>
- Об утверждении Перечня направлений подготовки кадров с высшим и послевузовским образованием, обучение по которым в форме экстерната и онлайн-обучения не допускается. Приказ Министра образования и науки Республики Казахстан от 2 октября 2018 года № 530. <https://adilet.zan.kz/rus/docs/V1800017513#z15>
- Об утверждении Типовых правил приема на обучение в организации образования, реализующие образовательные программы высшего и послевузовского образования. Приказ Министра образования и науки Республики Казахстан от 31 октября 2018 года № 600. <https://adilet.zan.kz/rus/docs/V1800017650>
- Государственная программа «Серпін – 2050». <https://www.ektu.kz/enrollee/admission/serpin/serpin.aspx?lang=ru>
- О статусе педагога. Закон Республики Казахстан от 27 декабря 2019 года № 293-VI ЗРК. <https://adilet.zan.kz/rus/docs/Z1900000293>
- Об утверждении Правил и условий проведения аттестации педагогов. Приказ Министра образования и науки Республики Казахстан от 27 января 2016 года № 83. <https://adilet.zan.kz/rus/docs/V1600013317>
- Высшее образование в Республике Казахстан / Бюро национальной статистики Агентства по стратегическому планированию и реформам Республики Казахстан. <https://stat.gov.kz/ru/news/vysshee-obrazovanie-v-respublike-kazakhstan/>
- Концепция развития педагогического образования Республики Казахстан / Министерство науки и высшего образования Республики Казахстан. Казахский национальный педагогический университет имени Абая. <https://abaiuniversity.edu.kz/docs/docs/92024/5.pdf>

## HIGHER PEDAGOGICAL EDUCATION IN THE REPUBLIC OF KAZAKHSTAN: FEATURES AND PROSPECTS OF DEVELOPMENT

Nassen A.N.

Moscow State Pedagogical University

This study is devoted to the study of the features of higher and post-graduate education implemented in the educational system of the Republic of Kazakhstan. The main focus of this work is on recent changes in regulatory documents. In accordance with this, the main purpose of the study is to conduct a detailed analysis of the higher pedagogical education system in the Republic of Kazakhstan. The article examines the main forms of higher education, the specifics of student support based on grants and scholarships, as well as professional practice, taking into account various legislative programs and initiatives in this area, focused on the development of teacher education. The novelty of the research is the analysis of existing reforms in the field of organizing various models of teacher training, as well as studying the impact of support programs for pedagogical specialties on improving the quality of education. The results obtained demonstrate the fact that today in Kazakhstan the pedagogical education system is developing at an active pace, which is a condition for ensuring high-quality training of teaching staff, and also solves problematic issues regarding the shortage of qualified

personnel, especially in rural areas. An overview of the priority directions for the development of teacher education in the Republic of Kazakhstan until 2029 is also presented.

**Keywords:** higher pedagogical education, Republic of Kazakhstan, higher and postgraduate education, higher school.

## References

1. Analysis of personnel needs / National Chamber of Entrepreneurs of the Republic of Kazakhstan "Atameken", 2024. – 188 p.
2. Asylbaev D.S. Development of higher education and stages of formation of higher education management in the Republic of Kazakhstan // Bulletin of KAFU. 2006. No. 4. <https://www.vestnik-kafu.info/journal/8/277/>
3. Bekbenbetova B.B., Ryspekova M.O., Khaitbaeva F.K. Modern stages, state and ways of development of higher education in the Republic of Kazakhstan. Bulletin of the University "Turan". 2018; (3): 202–207.
4. The Ministry of Science and Higher Education of the Republic of Kazakhstan. General information. <https://www.gov.kz/memleket/entities/sci/about?lang=ru>
5. On measures to further improve the public administration system of the Republic of Kazakhstan. Decree of the President of the Republic of Kazakhstan dated June 11, 2022 No. 917. <https://adilet.zan.kz/rus/docs/U2200000917/info>
6. Analytical report on the implementation of the parameters of the Bologna Process in universities of the Republic of Kazakhstan / Ministry of Science and Higher Education of the Republic of Kazakhstan. National Center for Higher Education Development, 2023. – 182 p.
7. On approval of the professional standard for teachers (faculty) of higher and (or) postgraduate education organizations. Order of the Minister of Science and Higher Education of the Republic of Kazakhstan dated November 20, 2023 No. 591. <https://adilet.zan.kz/rus/docs/G23HN000591>
8. On approval of the qualification requirements for the educational activities of organizations providing higher and (or) postgraduate education, and the list of documents confirming compliance with them. Order of the Minister of Science and Higher Education of the Republic of Kazakhstan dated January 5, 2024. <https://adilet.zan.kz/rus/docs/V2400033892>
9. On approval of criteria for assessing the degree of risk and checklists for the education system, in terms of higher and postgraduate education. Joint order of the Minister of Science and Higher Education of the Republic of Kazakhstan dated December 1, 2022 No. 166 and the Minister of National Economy of the Republic of Kazakhstan dated December 2, 2022 No. 116. <https://adilet.zan.kz/rus/docs/V2200030920>
10. The number of universities training teachers has decreased in Kazakhstan / Kursiv Media. November 8, 2021. <https://kz.kursiv.media/2021-11-08/v-kazahstane-sokratilos-chislo-vuzov-po-podgotovke-pedagogov/> 10
11. On education. Law of the Republic of Kazakhstan dated July 27, 2007 No. 319-III. [https://adilet.zan.kz/rus/docs/Z070000319\\_11](https://adilet.zan.kz/rus/docs/Z070000319_11)
12. UNT 2025 in Kazakhstan: changes, features, subjects, terms / Nur.kz. December 3, 2024. <https://www.nur.kz/family/school/1792883-ent-v-kazahstane-osobennosti-predmety-sroki/>
13. On approval of the List of areas of training personnel with higher and postgraduate education, training in which in the form of external studies and online learning is not allowed. Order of the Minister of Education and Science of the Republic of Kazakhstan dated October 2, 2018 No. 530. <https://adilet.zan.kz/rus/docs/V1800017513#z15>
14. On approval of the Model rules for admission to study in educational organizations implementing educational programs of higher and postgraduate education. Order of the Minister of Education and Science of the Republic of Kazakhstan dated October 31, 2018 No. 600. <https://adilet.zan.kz/rus/docs/V1800017650>
15. State program "Serpín – 2050". <https://www.ektu.kz/enrollee/admission/serpin/serpin.aspx?lang=ru>
16. On the status of a teacher. Law of the Republic of Kazakhstan dated December 27, 2019 No. 293-VI 3PK. <https://adilet.zan.kz/rus/docs/Z1900000293>
17. On approval of the Rules and conditions for the certification of teachers. Order of the Minister of Education and Science of the Republic of Kazakhstan dated January 27, 2016 No. 83. <https://adilet.zan.kz/rus/docs/V1600013317>
18. Higher education in the Republic of Kazakhstan / Bureau of National Statistics of the Agency for Strategic Planning and Reforms of the Republic of Kazakhstan. <https://stat.gov.kz/ru/news/vysshee-obrazovanie-v-respublike-kazakhstan/>
19. Concept of development of pedagogical education of the Republic of Kazakhstan / Ministry of Science and Higher Education of the Republic of Kazakhstan. Kazakh National Pedagogical University named after Abai. <https://abaiuniversity.edu.kz/docs/92024/5.pdf>

# Построение и исследование системы внутреннего обеспечения качества преподавания в местных университетах на основе концепции OBE

**Сунь Синвэй,**

аспирант философии в области управления образованием,  
Хэйхэский университет  
E-mail: ydsd\_cay@mail.ru

**Нин Яньнань,**

младший инженер, Хэйхэский университет

**Ян Дэчэн,**

младший научный сотрудник, Хэйхэский университет

Данная работа публикуется в рамках Исследовательского проекта по реформе преподавания в высшем образовании провинции Хэйлунцзян, «Создание и исследование системы внутреннего контроля качества преподавания в местных университетах на основе концепции OBE», 2022 г. Номер проекта: SJGY20220660; и проекта реформы преподавания в высшем образовании Хэйхэского университета в 2022 году на тему «Исследование режима выращивания композитных талантов в местных колледжах на фоне новой инженерной науки». Номер проекта: XJGY202218.

В настоящей статье рассмотрены вопросы построения и исследования системы внутреннего обеспечения качества преподавания в местных университетах на основе концепции OBE. Исследовано состояние системы обеспечения качества преподавания в местных университетах Китая в настоящее время. Выделены проблемные вопросы: отсутствие научных стандартов оценки качества; отсутствие инноваций в оценке качества; отсутствие эффективной связи между контролирующими органами; отсутствие эффективного применения результатов оценки и несовершенство системы обратной связи. Предложены меры в виде развития и оптимизации: системы целей преподавания, воплощающей философию OBE; системы мониторинга и оценки качества преподавания, реализующей концепцию OBE; системы обратной связи и улучшения качества реализации концепции OBE; механизмов стимулирования преподавателей; дисциплинарного механизма преподавания. Сделан вывод о том, что органичная интеграция системы целей обучения, системы мониторинга и оценки качества процесса обучения, системы управления деятельностью и системы обратной связи и улучшения качества, отражающая концепцию OBE, сформировала систему гарантий качества профессионального обучения.

**Ключевые слова:** качество, преподавание, университет, бакалавриат, педагогическая деятельность, контроль, оценка.

## Введение

Фундаментальной задачей университетов является воспитание нравственности и воспитание людей [3]. Вместе с тем, в настоящее время все еще существует множество проблем и недостатков в системе обеспечения качества и образования местных университетов. Настоящая статья написана в рамках следующих проектов:

- Исследовательского проекта по реформе преподавания в высшем образовании провинции Хэйлунцзян, «Создание и исследование системы внутреннего контроля качества преподавания в местных университетах на основе концепции OBE», 2022 г. Номер проекта: SJGY20220660;
- Проекта реформы преподавания в высшем образовании Хэйхэского университета в 2022 году на тему «Исследование режима выращивания композитных талантов в местных колледжах на фоне новой инженерной науки». Номер проекта: XJGY202218.

Рассмотрим состояние системы обеспечения качества преподавания в местных университетах бакалавриата.

С расширением местных университетов следует отметить увеличение количества студентов. Система обеспечения качества преподавания в университетах была сформирована благодаря исследованиям и практике педагогов, что способствовало развитию высшего образования в Китае. В настоящее время состояние системы обеспечения качества преподавания в местных университетах Китая проявляется в следующем:

1. Внедрение соответствующей политики и усиление ее защиты. Система преподавания постоянно совершенствовалась ранее, данный процесс осуществляется в настоящее время. Особое внимание уделяется преподаванию в бакалавриате.

2. Совершенствование и укрепление организационной структуры университетов. Министерство образования Китая создало Центр оценки качества образования, который играет важную роль и несет ответственность за гарантию качества высшего образования в Китае. Данный Центр является важным административным отделом образования в Китае. Другие органы управления образованием также осуществляют надзор, оценку и управление качеством образования в колледжах и университетах, играют важную роль в обеспечении качества преподавания в высших учебных заведениях, оказывают поддержку в повышении качества развития талантов в университетах,

способствуют созданию и совершенствованию системы качества высшего образования в высших учебных заведениях.

3. Диверсификация в высшем образовании. С углублением реформы оценки образования появляется большое количество сторонних оценочных организаций. Они отвечают за объективную оценку университетов, что, по нашему мнению, лучше отражает принципы справедливости, беспристрастности, открытости и играет важную роль в оптимизации системы гарантии качества образовательного процесса [1].

4. Продвижение реформы оценки образования и совершенствование внутренней системы обеспечения качества преподавания. В новую эпоху реформы оценки образования, профессиональной аккредитации и аудита местные университеты, обучающие по программам бакалавриата, осуществляют инновационное развитие и строят внутреннюю систему обеспечения качества в соответствии с их собственными характеристиками. Это способствует повышению качества преподавания.

### Изложение основного материала статьи

Вместе с тем, имеются определенные проблемы в системе обеспечения качества преподавания в местных университетах бакалавриата.

Несмотря на то, что колледжи и университеты сформировали систему обеспечения качества и достигли определенных результатов, в процессе реформы образования в системе обеспечения качества преподавания в местных колледжах и университетах были выявлены определенные недостатки. Выделим их.

1. Отсутствие научных стандартов оценки качества.

В местных университетах существует единый метод оценки системы обеспечения качества преподавания и отсутствуют научные стандарты оценки качества. Отсутствие инновационного управленческого сознания у руководства местных университетов повлияло на развитие и совершенствование системы обеспечения качества преподавания в местных университетах, что напрямую приводит к тому, что стандарты и цели оценки преподавания не отвечают требованиям времени. Кроме того, хотя на национальном уровне активно продвигается реформа оценки образования, отдельные местные университеты все также не меняют управленческое мышление, не формулируют стандарты оценки по различным категориям и используют устаревший набор стандартов оценки. Вследствие этого оценка качества преподавания теряет свой научный характер [4].

2. Отсутствие инноваций в оценке качества.

Безусловно, с углубленным продвижением реформы оценки образования, местные университеты постепенно улучшают систему оценки качества преподавания, однако отсутствие инноваций в оценке качества преподавания оказывает нега-

тивное влияние. Чрезмерный акцент на количественной оценке и пренебрежение качественной оценкой привели к потере оценки качества преподавания в местных университетах, что препятствует развитию системы обеспечения качества преподавания в местных университетах.

3. Отсутствие эффективной связи между контролирующими органами.

Механизм обеспечения качества преподавания в университетах состоит из: системы принятия решений, системы стандартов, системы гарантий, системы реализации, системы оценки, а также системы обратной связи. Для успешной реализации данного механизма необходимо тесное сотрудничество всех функциональных отделов. В некоторых местных колледжах и университетах отсутствует эффективная связь между функциональными отделами, а также эффективный контроль и управление учебным процессом. В результате система обеспечения качества образования не функционирует в полном объеме [6].

4. Отсутствие эффективного применения результатов оценки.

Построение системы обеспечения качества преподавания в местных университетах требует участия как преподавателей и студентов, так и функциональных отделов, разрабатывающих правила и положения об учебно – методической работе. Вместе с тем, следует отметить, что некоторые местные университеты не применяют результаты оценки «на местах». Это приводит к низкой мотивации преподавателей в части участия в оценке качества преподавания и не способствует поддержанию высокой мотивации.

5. Несовершенство системы обратной связи.

В большинстве местных университетов в процессе построения системы обеспечения качества преподавания наблюдаются дефекты механизма обратной связи, в результате чего система обеспечения качества преподавания не может сформировать замкнутый цикл. Проблемные вопросы, требующие скорейшего разрешения, не передаются вовремя [2]. В связи с чем они замалчиваются и соответствующие функциональные отделы не получают вовремя информацию. Некоторые местные колледжи и университеты предоставляют обратную связь, но эти действия очень часто носят формальный характер. В итоге система качества преподавания оказывается неэффективной, что в целом препятствует ее развитию и применению.

В связи с вышеизложенным предлагаем меры по улучшению системы внутреннего контроля качества преподавания в местных университетах на основе концепции ОВЕ.

1. Система целей преподавания, воплощающая философию ОВЕ.

Каждая специальность местных колледжей должна создать систему целей обучения, состоящую из: идеологии обучения, целей развития талантов и стандартов качества развития в соответствии с местной и прикладной ориентацией вуза. Руководствуясь концепцией ОВЕ, следует уточ-

нить цели развития многоуровневых составных талантов. В частности, это:

во-первых, развивать высококачественные составные и прикладные таланты, которые будут служить региональному экономическому развитию;

во-вторых, уточнить цели развития, чтобы охватить три основных аспекта: знания, способности и грамотность. Благодаря профессиональному образованию студенты будут обладать хорошими психологическими качествами и здоровьем, смогут адаптироваться к развитию карьеры посредством непрерывного обучения, а также будут обладать сильной конкурентоспособностью в данной профессии и смежных областях.

2. Система мониторинга и оценки качества преподавания, реализующая концепцию ОВЕ.

Создать и усовершенствовать систему мониторинга и оценки качества преподавания, состоящую из трех основных модулей: сбор информации, оценка преподавания и обратная связь, а также контролировать и оценивать весь процесс преподавания с помощью системы мониторинга и оценки качества преподавания.

Основная функция модуля сбора информации заключается в оценке эффективности преподавания и своевременном ознакомлении с профессиональной ситуацией в области преподавания посредством прослушивания и оценки занятий руководителями школ, школьными инспекторами и экспертами. Проводить регулярные и специальные проверки преподавания, отбирать контрольные работы, дипломные работы (проекты) и другие учебные материалы [5]. Записывать информацию о проверке преподавания, обобщать и анализировать результаты, постоянно совершенствовать управление преподаванием. Эксперты по надзору на уровне университета и колледжа, совместно с руководителями профессиональных учебных и научных подразделений проводят проверки преподавания и посещают лекции в соответствии с планом, а также получают всевозможную информацию о работе преподавателей в режиме реального времени.

Основная функция модуля оценки преподавания заключается в организации регулярной оценки студентами процесса преподавания учебного материала. Кроме того, каждый семестр преподаватели оценивают свою учебную ситуацию в семестре, основываясь на системе показателей. Все это комплексно объединяется с результатами прослушивания и оценки лекций руководителями университета (колледжа) и результатами оценки преподавания студентами. Все изложенное является важно основой для оценки эффективности преподавания.

3. Система обратной связи и улучшение ее качества для реализации концепций ОВЕ.

Важным направлением является отслеживание, обработка и обратная связь информации о качестве преподавания в бакалавриате. С помощью информационных технологий, своевре-

менной статистики, научной обработки, анализа и оценки собранных данных о качестве преподавания осуществляется полное понимание преподавательской работы, связей преподавания, качества преподавания. Соответственно, функциональный отдел должен своевременно передавать конструктивные отзывы и предложения по улучшению в отдел принятия решений. Данные действия будут способствовать анализу проблемных вопросов и повышению общего потенциала преподавательской деятельности.

4. Продуманный механизм стимулирования преподавателей. Если преподавательская работа не соответствует квалифицированным стандартам качества, соответствующие ответственные лица должны серьезно отнестись к этому вопросу и взять на контроль. В случае двух неудачных проверок подряд колледж или отдел контроля профессионального обучения приостанавливает выполнение соответствующей учебной работы и привлекает к ответственности, предусмотренной правилами университета или колледжа. Вуз должен понимать потребности преподавателей и разрабатывать соответствующие стимулы, повышающие профессиональную удовлетворенность преподавателей, тем самым вдохновляя их повышать собственную квалификацию и разрабатывать новые методики преподавания.

5. Дисциплинарный механизм преподавания. Преподаватели должны добросовестно выполнять свои должностные обязанности, учить и воспитывать студентов, соблюдать кодекс академической этики, неуклонно повышая качество преподавания. Показывая тем самым свое стремление к дальнейшему развитию и к отличным показателям своей деятельности при проведении экспертных оценок.

## Выводы

Органичная интеграция системы целей обучения, системы мониторинга и оценки качества процесса обучения, системы управления деятельностью и системы обратной связи и улучшения качества, отражающая концепцию ОВЕ, сформировала систему гарантий качества профессионального обучения. Система целей обучения определяет направление профессионального образования и обучения и уточняет стандарт качества каждого звена обучения; система мониторинга и оценки процесса обучения обеспечивает гарантию реализации высококачественного обучения; система управления деятельностью и обратной связи по качеству обеспечивает вхождение обучения в цикл непрерывного совершенствования, что помогает неуклонно повышать качество преподавания.

## Литература

1. Дэн Чжихуэй, У Фэнли Современная концепция обе подготовки талантов в системе оценки качества профессионального обучения // Со-

- временное педагогическое образование. 2020. № 9. С. 80–83.
2. Мэн Фанхун. Модель обучения практических талантов по русскому языку в вузах на пограничной территории Китая и России[J]. Теоретические исследования. 2015. № 6.
  3. Сунь Синвэй, Ян Дэчэн, Нин Янань. Композитная модель культивирования талантов на основе искусственного интеллекта с глубокой интеграцией школы и предприятия. [J]. Журнал колледжа Хэйхэ, 2023(3).
  4. Чжан Янь, Ань Янь, Ван Хунмэй. Исследование по режиму развития межкультурных талантов в местных вузах на основе образовательной модели «Результат обучения» [J]. Образование взрослых в Китае. 2016. № 3.
  5. Чжоу Хунбо, Чжоу Пин. Исследование по реформе режима преподавания в университетах на основе концепции ОВЕ[J]. Китайское образование для взрослых. 2018. № 4.
  6. Юань Цзинюй. Несколько вопросов по пересмотру учебного плана обучения талантов в вузах[J]. China Higher Education Research. 2019. № 2.

#### **BUILDING AND RESEARCHING AN INTERNAL QUALITY ASSURANCE SYSTEM FOR TEACHING AT LOCAL UNIVERSITIES BASED ON THE OBE CONCEPT**

**Sun Xinwei, Ning Yanan, Yang Decheng**  
Heihe University

“Education is the basis for a hundred years of planning.” The fundamental task of institutions of higher education is to cultivate morality and nurture people, and its goal is to cultivate high-quality talents, and the most critical part of the talent cultivation process is the con-

struction and improvement of the teaching quality assurance system. Since the expansion of colleges and universities, the enrollment of local undergraduate colleges and universities has increased year by year, and the cultivation of talents tends to be in the mode of mass education, while students get the right to fair education, the overall cultural level of the nation has also been improved accordingly, which plays an important role in promoting the development of our country. However, local undergraduate colleges and universities should make efforts in the construction of internal teaching quality assurance system, constantly explore and improve the teaching quality assurance system, and enhance the quality of talent cultivation. Therefore, this paper is a study on the construction of internal teaching quality assurance system of local undergraduate colleges and universities, in order to provide reference suggestions for the construction of internal teaching quality newspaper system of local undergraduate colleges and universities.

**Keywords:** OBE concept; local undergraduate colleges; teaching quality; guarantee system.

#### **References**

1. Deng Zhihui, Fengli has a modern concept of obe talent training in the professional training quality assessment system // Modern pedagogical education. 2020. No. 9. pp. 80–83.
2. Meng Fanghong. A model of teaching practical talents in the Russian language at universities on the border territory of China and Russia[J]. Theoretical research. 2015. No. 6.
3. Sun Xingwei, Yang Dechen, Ning Yanan. A composite model of talent cultivation based on artificial intelligence with deep integration of schools and enterprises. [J]. Heihe College Journal, 2023(3).
4. Zhang Yan, An Yan, Wang Hongmei. A study on the regime of intercultural talents development in local universities based on the educational model “Learning outcome” [J]. Adult education in China. 2016. № 3.
5. Zhou Hongbo, Zhou Ping. A study on the reform of the teaching regime in universities based on the OVE concept[J]. Chinese adult education. 2018. № 4.
6. Yuan Jinyu. A few questions about the revision of the curriculum for talent education in universities[J]. China Higher Education Research. 2019. № 2.

# Роль моральной регуляции личности в эффективности допризывной военной подготовки

**Бруков Дмитрий Юрьевич,**

аспирант, Ярославский государственный педагогический университет имени К.Д. Ушинского; заместитель начальника, филиал Военного учебного научного центра Военно-воздушных сил «Военно-воздушная академия имени Н.Е. Жуковского и Ю.А. Гагарина»  
E-mail: Bru-di@rambler.ru

В статье рассматриваются концептуальные положения социально-философского подхода как методологической основы моделирования моральной регуляции молодёжи в условиях допризывной военной подготовки. В условиях современного общества, где молодёжь сталкивается с множеством информационных потоков и культурных влияний, возникает необходимость в формировании устойчивых моральных ориентиров. Автор акцентирует внимание на важности моральной регуляции как инструмента, позволяющего молодым людям осознать свои ценности и нормы поведения, что особенно актуально в контексте военно-патриотического воспитания.

Статья подчеркивает, что моральная регуляция должна восприниматься молодёжью не только как набор правил, но и как долг, ответственность и обязанность каждого гражданина. В условиях неблагоприятного информационного фона, где понятия добра и зла могут подвергаться сомнению, важно создать систему моральных ориентиров, способствующих формированию патриотического сознания и готовности к службе в армии.

Кроме того, рассматриваются методы и подходы, которые могут быть использованы для эффективного внедрения моральной регуляции в образовательный процесс, включая активные формы обучения, такие как ролевые игры и кейс-методы. В заключении статьи подчеркивается необходимость интеграции социально-философских концепций в программы допризывной подготовки, что позволит не только повысить качество военно-патриотического воспитания, но и подготовить молодёжь к ответственному и осознанному выбору в условиях сложной социальной реальности.

**Ключевые слова:** моральная регуляция, допризывная военная подготовка, личностный потенциал, социально-философский подход, молодое поколение, этика, военно-патриотическое воспитание, моральные ориентиры, профессиональная культура, критическое мышление.

## Введение

В современных условиях молодые люди стремятся самостоятельно определить свои жизненные цели, опираясь на личные потребности и опыт, полученный в социальной среде. Как утверждает философ Г.Л. Тульчинский, «выбираются те потребности, которые соответствуют личным наклонностям, а деятельность, в свою очередь, направляется на реализацию избранных задач» [Тульчинский, 2020]. Однако пути достижения этих целей часто сталкиваются с противоречиями объективной реальности, в которой существует молодой человек, и с различиями в восприятии этой реальности другими членами общества.

Понимание актуальности морали и моральной регуляции в допризывной подготовке молодёжи и их стремлений к самореализации имеет большое значение и может рассматриваться со стороны нескольких важных аспектов. Моральные ценности и принципы играют центральную роль в формировании личной идентичности кадетов. В армии и других военных структурах этическое лидерство становится основой для формирования здоровой организационной культуры. Моральные нормы помогают кадетам осознавать ответственность за свои действия и их последствия. В условиях военной службы, где решения могут иметь серьёзные последствия, понимание моральной регуляции становится критически важным для предотвращения негативных исходов и поддержания этических стандартов. Кадеты, осознающие важность морали, могут более активно выступать за социальную справедливость и равенство. Это может проявляться в их действиях как внутри военного сообщества, так и в взаимодействии с гражданским обществом. Моральная регуляция способствует формированию чувства ответственности перед обществом. В процессе обучения и службы кадеты могут сталкиваться с моральными конфликтами, которые требуют от них критического мышления и способности к эмпатии. Умение разбираться в сложных моральных ситуациях помогает развивать навыки, необходимые для принятия взвешенных и этически обоснованных решений. В условиях стресса и давления моральные принципы служат опорой для кадетов. Они помогают справляться с трудностями, сохранять внутреннюю целостность и уверенность в своих действиях.

Таким образом, мораль и моральная регуляция играют ключевую роль в жизни кадетов, определяя не только их личные и профессиональные пу-

ти, но и внося вклад в формирование более этического и ответственного общества. Это требует от всех участников социального взаимодействия взаимопонимания и принятия условий существования, а также развития регулятивных компонентов, которые являются частью моральной регуляции [Бандура, 1991; Хекхаузен, 2018].

Исходя из вышесказанного, понятие, моральная регуляция для молодёжи можно сформулировать следующим образом: это процесс формирования и применения моральных норм и ценностей, который направляет их поведение в условиях военного обучения и службы. Она включает в себя осознание ответственности за свои действия, способность к взаимопониманию и принятию условий военной жизни, а также развитие этических стандартов, способствующих созданию здоровой и справедливой организационной культуры воинского коллектива. Моральная регуляция помогает Суворовцам, кадетам принимать взвешенные решения и действовать в интересах, как своих товарищей, так и воинского коллектива, общества в целом.

Исследования учёных разных лет не раз делали выводы о том, что не существует единой для всех моральной регуляции, хотя можно выделить общий стержень, касающийся понимания таких понятий, как добро и зло, любовь и ненависть, красота и безобразие [Кант, 1785; Ницше, 1887]. Становление личности молодёжи в условиях допризывной военной подготовки невозможно без соблюдения определенных моральных законов (принцип справедливости, уважения, ответственности, заботы, добродетели). Эти законы формируются на основе долгосрочного комплекса предписаний (стадий развития личности), которые регулируют их поведение и деятельность в дальнейшей жизни [Эриксон, 1968; Левин, 1936].

С одной стороны, ученые и философы различают «собственно моральную регуляцию», представляющую собой ряд соображений о должном (необходимом), а с другой стороны, реальную мораль, отражающую как добродетельные поступки, так и порочные акты [Кольберг, 1981; Гоффман, 1963]. Важно признать, что моральная регуляция молодёжи не является единообразной в культурном и этническом контексте, так как в разные исторические эпохи существовали свои требования к нравственным и безнравственным поступкам [Хабермас, 1981]. На основании этой мысли важно понимать, что, процесс формирования моральных ориентиров у молодёжи требует учета разнообразия культурных и исторических факторов, влияющих на их восприятие и поведение.

Таким образом, проблема моральной регуляции является важной областью исследования в психологии, педагогике и социологии. Она охватывает аспекты формирования моральных норм, ценностей и поведения, которые влияют на личность и ее взаимодействие с обществом. В контексте допрофессиональной военной подготовки моральная регуляция приобретает особое значе-

ние, так как военнослужащие должны принимать ответственные решения в условиях стресса и неопределенности.

## Методология и методы исследования

В исследовании наиболее рациональным подходом при исследовании объекта, является социально-философский подход, который подчеркивает важность анализа социальных и философских аспектов в контексте военной подготовки. Социально-философский подход может помочь глубже понять, как моральные аспекты влияют на личную готовность и общую эффективность подготовки молодого человека к будущей военной службе. Также он представляет собой методологическую основу для анализа педагогических явлений, позволяя исследователям учитывать социальные, культурные и исторические контексты, в которых происходит образовательный процесс. Этот подход акцентирует внимание на взаимосвязи между индивидуумом и обществом, а также на роли социальных институтов в формировании образовательных практик.

## Основная часть

Исторический опыт изучения моральной регуляции и военной службы показывает, что правила моральной регуляции содержались в мифологических и религиозных системах любого общества. В эпоху Античности возникли независимые этические учения, которые не были связаны с религиозными и мифологическими системами. К числу наиболее значимых из них относятся этический рационализм, гедонизм и стоицизм. В Средние века Фома Аквинский и Мейстер Экхарт предложили систему моральных ценностей, основанную на евангельских принципах, которая была доступна всем, включая молодёжь [Экхарт, 2019]. В эпоху Возрождения гуманизм, представленный Н. Макиавелли, начал формироваться как этическая система, акцентирующая внимание на самореализации молодого человека как высшей цели [Макиавелли, 2020]. В XVI-II веке И. Кант развивал идею о долге как главной категории морали, формулируя «категорический императив», которому должны следовать молодые люди, готовясь к войне: «Поступай так, чтобы максима твоего поведения могла стать нормой всеобщего законодательства» [Кант, 2020]. Ницшеанская моральная регуляция, связанная с именем Ф. Ницше, оставила заметный след в истории науки, так как он критиковал христианские ценности [Ницше, 2021]. В дальнейшем политические учения, такие как либерализм, демократизм, социализм и коммунизм, также основывались на собственных этических системах.

Зарубежные социально-философские концепции XX века, в которых, пусть и фрагментарно, прослеживается изучение моральной регуляции молодёжи в условиях допризывной военной подготовки, имеют определённый набор особенностей, порой сомнительного содержания. Например, пер-

соналистское (лат. *persona* – личность, лицо) направление в философии представлено американским психологом У. Джеймсом. Учёный отстаивал идею опоры на самого себя, результаты деятельности и связанное с ними благосостояние [Джеймс, 2019]. Подобное означает отказ от всех форм воздействия на формирование моральной регуляции молодёжи в условиях допризывной военной подготовки со стороны военно-политических субъектов. Такое направление в социальной философии и истории науки, как прагматизм (греч. *pragma* – дело, действие) по интересующему вопросу также оставило свой отпечаток. Американский философ и педагог Дж. Дьюи выдвинул идею о том, что истинным является лишь то, что полезно человеку, удовлетворяет его потребности и интересы, связано со склонностями и инстинктами [Дьюи, 2003]. Это означает, что моральная регуляция молодёжи в условиях допризывной военной подготовки отодвигается на второстепенные позиции. Сциентизм (лат. *scientia* – знание, наука) проявил себя как ещё одно направление в истории и философии науки. Так, один из его адептов Д. Белл утверждал, что мир существует только благодаря науке, причем именно естественнонаучному знанию. Мораль же, искусство, педагогика – не науки, так как в них последняя отсутствует [Белл, 2004].

Богатый опыт зарубежных исследователей раскрыл множество направлений и подходов к формированию моральной регуляции личности, что в российской действительности может привести к большому количеству противоречий, которые необходимо решать в складывающейся внешней международной обстановке. Следует признать, что многие западные ценности нашли отклик в умах российской молодёжи, и с негативными последствиями которых нам придётся бороться и организовано вести работы по нейтрализации этого влияния (культ денег, свобода от обязательств, в том числе семейных, половая раскрепощённость, информационный хаос, распространение вредных привычек (моё тело, что хочу, то и делаю), предательство ради личной выгоды и др.).

На основе изученного материала российских учёных по теме исследования, мы можем обобщить и выделить основные компоненты моральной регуляции личности будущего военнослужащего, которые необходимо формировать в процессе допризывной военной подготовки. В качестве этих компонентной выступают: моральные нормы и принципы, регулирующие поведение военнослужащего (этика); ценности – осознание и принятие важных для общества и военной службы ценностей, таких как патриотизм, честь и долг; моральные ориентиры – способность различать добро и зло в сложных ситуациях, возникающих в процессе службы; готовность к самопожертвованию – осознание необходимости приоритета интересов Родины и готовность к действиям, требующим личных жертв; уважение к правам других – понимание значимости прав и свобод личности, как в военной, так и в гражданской жизни;

ответственность – осознание последствий своих действий и решений в условиях военной службы; способность к критическому мышлению – умение анализировать и оценивать моральные и этические дилеммы, возникающие в процессе выполнения служебных обязанностей; командная работа и сотрудничество – развитие навыков взаимодействия с другими военнослужащими, основанных на доверии и взаимопомощи; профессионализм – стремление к высокому уровню выполнения служебных обязанностей и постоянное самосовершенствование.

Ключевой и многогранной в современной допрофессиональной военной подготовке является роль моральной регуляции. Она охватывает различные аспекты, влияющие на формирование личности будущего военнослужащего и его готовность к выполнению служебных обязанностей в условиях, требующих высоких моральных и этических стандартов. Основными аспектами этой роли можно выделить: формирование моральных ценностей, развитие этического сознания (разрешение моральных дилемм), укрепление командного духа, устойчивость к моральным и психологическим нагрузкам (подготовка к стрессовым ситуациям), знание и соблюдение правовых и этических норм, формирование лидерских качеств (личностное развитие), социальная ответственность (понимание роли военнослужащего в обществе), культурная осведомлённость и уважение.

История военного дела показывает, что любое решение, включая военно-педагогическое, должно быть тщательно продумано с рациональной точки зрения и обосновано с позиции моральной регуляции. Это подчеркивает, что человеческие действия должны соотноситься с рядом моральных понятий, таких как благо, добро и зло, долг, справедливость и ответственность. Эти идеи находят отражение в научной дисциплине, известной как этика.

Ключевой аспект моральной регуляции молодёжи в контексте допризывной военной подготовки заключается в оценке социальных явлений и человеческого поведения через призму понятий добра и зла. Важно отметить, что моральные нормы могут варьироваться в зависимости от культурного контекста и исторического периода, что делает их динамичными и подверженными изменениям. Например, в современном обществе наблюдается тенденция к переосмыслению традиционных моральных норм в свете новых социальных реалий, таких как постглобализация и развитие технологий. Это подчеркивает необходимость постоянного диалога о морали и этике, чтобы молодёжь могла адекватно реагировать на вызовы времени и формировать свои моральные ориентиры. Для успешного формирования профессиональной культуры необходимо не только внедрение существующих норм, но и активное вовлечение военнослужащих в процесс обсуждения и пересмотра этих норм [Зубов, 2022]. В своём исследовании И.В. Зубов пришёл к выводу, что это позволит со-

здать динамичную этическую среду, способствующую развитию личной ответственности и моральной зрелости, что, в свою очередь, укрепит доверие как внутри воинских коллективов, так и между армией и обществом. Таким образом, мораль становится не просто набором правил, а живым инструментом, моральной регуляцией, которая помогает военнослужащим ориентироваться в сложных и часто противоречивых ситуациях, обеспечивая высокие стандарты профессионализма и человечности.

Значимость профессиональной этики, морали в контексте подготовки специалистов для сферы обороны и безопасности, в своём исследовании была выделена Ю.А. Прытковым. [Прытков, 2023]. Исследователь акцентирует внимание на том, что профессиональная этика служит основой для формирования моральных и этических норм, необходимых для эффективной работы в области обороны и безопасности. Эти нормы помогают кадрам принимать обоснованные решения в сложных и ответственных ситуациях, что критически важно в условиях, требующих высокой степени ответственности и моральной устойчивости. И именно качественное обучение профессиональной этике должно стать неотъемлемой частью образовательных программ в учреждениях, готовящих специалистов для Вооружённых Сил Российской Федерации. Для решения этих задач автором были предложены разнообразные методы и подходы к преподаванию, включая кейс-методы, ролевые игры и анализ конкретных ситуаций, которые позволяют кадетам в период допрофессиональной военной подготовки развивать критическое мышление и навыки принятия решений.

В своём исследовании Е.А. Лазарчук и О.А. Бобер рассматривают современные вызовы, стоящие перед системой воспитания молодежи, особенно в контексте моральной регуляции и первоначальной военной подготовки [Лазарчук, 2023]. В современных условиях и дальнейшей цифровизации, развития искусственного интеллекта, авторы подчеркивают необходимость пересмотра подходов к воспитательной работе, чтобы они соответствовали реалиям сегодняшнего дня и способствовали формированию моральных ценностей у молодежи. Важность формирования у молодежи устойчивых моральных ориентиров, которые будут способствовать не только индивидуальному развитию, но и социальной ответственности, основная задача педагогов, наставников. В частности, Лазарчук отмечает, что современная молодежь сталкивается с множеством информационных потоков и культурных влияний, что требует от образовательных учреждений активной работы по формированию критического мышления и способности к самостоятельному анализу информации, что особенно актуально в контексте допризывной военной подготовки.

Краткий анализ приведённых выше исследований (И.В. Зубова и А.Р. Полянина, Ю.А. Прыткова, а также Е.А. Лазарчука и О.А. Бобера) подчерки-

вают важность моральной регуляции и профессиональной этики в контексте подготовки молодежи, особенно в условиях допризывной военной подготовки. Все работы акцентируют внимание на необходимости интеграции этических норм и устойчивых ценностей в образовательные программы, что способствует формированию ответственного и социально активного поколения.

Также важной особенностью моральной регуляции молодежи в условиях допризывной военной подготовки является взаимодействие между индивидуальной свободой воли и универсальными социальными нормами обычной гражданской жизни. С одной стороны, молодое поколение имеет свои собственные принципы и убеждения, а с другой – оно должно учитывать и следовать общественным стандартам и моральным нормам, которые существуют в обществе, а также корпоративным интересам военной службы, при выборе этой профессиональной направленности. В частности, молодые люди часто стремятся к самореализации и поиску работы, которая соответствует их личным ценностям, таким как баланс между работой и личной жизнью, а также возможностью заниматься любимым делом, что на определённых этапах военной службы, просто нереализуемо. В то же время, традиционные стандарты работы, такие как стабильность и карьерный рост, могут конфликтовать с желаниями молодежи. Например, многие работодатели могут ожидать от сотрудников полной самоотдачи и готовности к переработкам, что противоречит стремлению молодежи к гармонии и балансу. В военной службе это невозможно, и кадеты заранее готовятся к подобным ограничениям, накладываемым военной службой. При этом многие противоречия нивелируются Уставами, Кодексами, утверждая не только требования, права, обязанности, но и моральные принципы поведения.

Сегодня, при обсуждении вопросов Международного гуманитарного права в ходе проведения Специальной военной операции на территории Украины, на фоне поступающей информации о выявленных нарушениях обращения с военнослужащими попавшими в плен, а также гражданскими лицами попавшими в зону ведения боевых действий, действующим военнослужащим, как никогда важно руководствоваться принципами морали, чтобы исключить проявление ненависти и зверства на фоне преступлений совершаемых военнослужащими ВСУ (Курская область, Русское Поречное, Суджа, Коренево, Селидово и др.). Именно по этому, несмотря на ненависть к противнику, российские военнослужащие, имеющие ранее сформированные моральные принципы и устои, при решении задач в первую очередь защищают мирное население, зачастую ценой своей жизни. Но это тема другого исследования.

Еще одной важной чертой моральной регуляции молодежи в условиях допризывной военной подготовки является ее ценностное восприятие мира, что позволяет ей осознать ключевые ориен-

тиры. На вершине этой ценностной иерархии находится высшее благо, которое служит основой для адекватного понимания таких понятий, как добро и зло, должное и реальное, правильное и ошибочное, дозволенное и запрещенное. Совершенство моральной регуляции молодого поколения заключается в способности принимать правильные и благородные решения в условиях угрозы суверенитету и территориальной целостности страны.

Проведённое исследование П.Ю. Наумовым акцентирует внимание на том, что моральная регуляция является важным компонентом социальной идентичности, способствующим формированию единого ценностного пространства среди военнослужащих [Наумов, 2022]. Работа Наумова подчеркивает, что моральная регуляция, как компонент социальной идентичности, играет ключевую роль в формировании устойчивых ценностей и норм поведения, необходимых для эффективной службы в Вооруженных Силах.

Статья И.П. Поповой и Н.В. Снигиревой «Особенности формирования социальной идентичности воспитанников довузовских образовательных организаций» акцентирует внимание на значении социальной идентичности в контексте допризывной военной подготовки [Попова, 2019]. В условиях современных социальных трансформаций, когда молодежь сталкивается с множеством вызовов, социальная идентичность становится важным компонентом их социальной зрелости.

Формирование социальной идентичности в рамках допризывной военной подготовки способствует развитию у кадетов и воспитанников осознания своих ценностей, норм и ролей в обществе. Это помогает им понять свою принадлежность к определенной группе, что критически важно для их личностного роста и адаптации в социуме. В процессе допризывной военной подготовки молодежь учится принимать ответственные решения, что является ключевым аспектом социальной зрелости. В качестве примера выступает деятельность воспитанников кадетских классов, военно-патриотических клубов, «Движение Первых», Юнармейцев.

Внимание на важность социальной зрелости для курсантов в современных условиях обращает в своём исследовании А.О. Барангов. Социальная зрелость рассматривается как ключевой аспект формирования личности, который способствует успешной адаптации молодых людей к требованиям военной службы и жизни в обществе [Барангов, 2023]. Автор подчеркивает, что развитие социальной зрелости в период допризывной профессиональной подготовки даёт будущим курсантам способность принимать ответственные решения, строить межличностные отношения и эффективно взаимодействовать в коллективе. В условиях военной подготовки, где важны дисциплина, командная работа и моральные ценности, социальная зрелость становится необходимым условием для успешного выполнения служебных обязанностей и обеспечения безопасности.

В настоящей статье, исследуя вопросы моральной регуляции личности допризывной военной подготовки, мы не рассмотрели очень важный вопрос – моральные и этические дилеммы. Для молодежи, особенно в период допризывной военной подготовки при рассмотрении ситуаций, характерно руководство своими эмоциями или в части случаев, советами родных, товарищей, преподавателей. Но, не смотря на полученные советы, молодые люди сталкиваются с моральными и этическими дилеммами, то есть с ситуациями, в которых необходимо сделать выбор между двумя или более конфликтующими моральными принципами или ценностями. Эти дилеммы часто не имеют однозначного решения и могут вызывать внутренние конфликты. Моральные и этические дилеммы часто требуют глубокого размышления о ценностях, приоритетах и последствиях. Они могут варьироваться от личных, до социальных и затрагивать различные аспекты нашей жизни. Важно помнить, что в таких ситуациях нет «правильных» или «неправильных» ответов, и каждый выбор может иметь свои последствия.

## Заключение

Таким образом, с позиции социально-философского подхода моральная регуляция выступает важным ориентиром для молодежи в условиях допризывной военной подготовки, помогая им осознать свою роль и ответственность в обществе. Она формирует у будущих военнослужащих понимание долга и обязательств перед Родиной, побуждая их активно участвовать в защите национальных интересов. Гибкость и универсальность моральной регуляции заключаются в том, что она основывается не только на рациональных аргументах, но и на интуитивном восприятии ценностей, что позволяет молодым людям адаптироваться к быстро меняющимся условиям и принимать обоснованные решения в сложных ситуациях.

Проведённый анализ позволил сформулировать определение моральной регуляции будущего военнослужащего в контексте социально-философского подхода и с учетом специфики допризывной военной подготовки, как систему внутренних (честность, сострадание, ответственность) и внешних норм (правила, стандарты поведения, обязанности), ценностей (семья, коллектив, свободы, идеалы) и ориентиров (личные, социальные, профессиональные цели), формирующих у молодых людей способность осознанно и ответственно принимать моральные решения в условиях военной службы (честность, ответственность, сострадание, справедливость). Моральная регуляция в период допризывной военной подготовки основывается на понимании воспитуемыми высшего блага для семьи, воинского коллектива, государства и включает в себя такие качества, как готовность к самопожертвованию, патриотизм и уважение к правам других. Ключевым аспектом является способность будущего военнослужащего дей-

ствовать в интересах защиты Родины, принимая во внимание моральные и этические дилеммы, возникающие в процессе выполнения служебных обязанностей.

В ходе проведённой исследовательской работы была подтверждена актуальность вопросов связанных с дальнейшим изучением моральной регуляции личности, обозначены основные компоненты моральной регуляции личности будущего военнослужащего, которые необходимо формировать в процессе допризывной военной подготовки.

Таким образом, моральная регуляция личности играет ключевую роль в эффективности допризывной военной подготовки, обеспечивая не только формирование необходимых профессиональных навыков, но и развитие высоких моральных и этических стандартов, что в свою очередь способствует созданию ответственных и компетентных военнослужащих.

Определены открытые вопросы, требующие дополнительного исследования: как различные стили обучения влияют на формирование моральной регуляции; как культурные различия влияют на восприятие моральных норм в военной подготовке; как интеграция моральной регуляции в обучение влияет на долгосрочные результаты в службе?

## Литература

1. Барангов, А.О. Развитие социальной зрелости курсантов военных институтов войск национальной гвардии: проблемы и вызовы времени / А.О. Барангов, И.А. Федосеева // Проблемы современного педагогического образования. – 2023. – № 81–3. – С. 32–35. – EDN HPS-MNP.
2. Бандура, А. Теория социального научения. – СПб.: Евразия, 2000. – 320 с. ISBN 5-8071-0040-9. Перевод с английского под редакцией Чубарь Н.Н. [https://royallib.com/read/bandura\\_albert/teoriya\\_sotsialnogo\\_naucheniya.html#0](https://royallib.com/read/bandura_albert/teoriya_sotsialnogo_naucheniya.html#0)
3. Белл, Д. Грядущее постиндустриальное общество. Опыт социального прогнозирования. – М.: Academia, 2004. – 790 с.
4. Джеймс, У. Психология. Реконструкция в философии. Проблема человека. – М.: Амрита-Русь, 2019. – 448 с.
5. Дьюи, Дж. Психология и педагогика мышления. – М.: Лабиринт, 2003. – 494 с.
6. Зубов, И.В. Методология формирования профессиональной культуры, этики и морали военнослужащих Вооруженных Сил Российской Федерации (нормативно-этический подход) / И.В. Зубов, А.Р. Полянин // Проблемы социальных и гуманитарных наук. – 2022. – № 1(30). – С. 140–147. – EDN IZRJJS.
7. Кант, И. Критика чистого разума. – М.: АСТ, 2019. – 784 с.
8. Лазарчук, Е.А. Актуальные вопросы идеологической и воспитательной работы с молодежью в современных условиях / Е.А. Лазарчук, О.А. Бобер // Педагогическая инноватика и непрерывное образование в XXI веке: Сборник научных трудов I всероссийской научно-практической конференции с международным участием, Киров, 19 мая 2023 года. – Киров: ФГБОУ ВО Вятский ГАТУ, 2023. – С. 383–387. – EDN GGDCSB.
9. Макиавелли, Н. Государь. – М.: Рипол-Классик, 2020. – 200 с.
10. Наумов, П.Ю. Психологические проблемы формирования общей системы ценностей: концептуализация социальных функций российской военной интеллигенции / П.Ю. Наумов // Профессиональное образование в современном мире. – 2022. – Т. 12, № 1. – С. 160–167. – DOI 10.20913/2618–7515–2022–1–19. – EDN YRGY-FG.
11. Ницше, Ф. Генеалогия морали. – М.: Азбука, 2021. – 224 с.
12. Попова, И.П. Особенности формирования социальной идентичности воспитанников довузовских образовательных организаций / И.П. Попова, Н.В. Снигирева // Благополучие и безопасность в условиях социальных трансформаций: материалы X Международного симпозиума, Екатеринбург, 09–10 июля 2019 года. – Екатеринбург: Гуманитарный университет, 2019. – С. 139–142. – EDN SSEZUW.
13. Прытков, Ю.А. О некоторых вопросах изучения профессиональной этики в образовательных организациях, осуществляющих подготовку кадров в интересах обороны и безопасности государства / Ю.А. Прытков // Стратегии развития современной науки: Сборник научных статей. Том Ч. VIII. – Москва: Издательство «Перо», 2023. – С. 77–82. – EDN SJANGE.
14. Тульчинский, Г.Л. Философия поступка. Самоопределение личности в современном мире / Г.Л. Тульчинский. – М.: Азбука, 2020. – 826 с.
15. Экхарт, М. Духовные проповеди и рассуждения. – М.: Рипол-Классик, 2019. – 200 с.
16. Bandura, A. (1991). Social cognitive theory of moral thought and action. In W.M. Kurtines & J.L. Gewirtz (Eds.), Handbook of moral behavior and development (Vol. 1, pp. 45–103). Hillsdale, NJ: Erlbaum.
17. DeFleur M.L. Goffman's Stigma: Notes on the Management of Spoiled Identity (Book Review) // Social Forces. – 1964. – Т. 43. – № 1. – С. 127.
18. Goffman E. Stigma: Notes on the management of spoiled identity. – Simon and schuster, 2009.
19. Habermas, Jürgen (1984) [1981]. Theory of Communicative Action, Volume One: Reason and the Rationalization of Society (Book). Translated by Thomas A. McCarthy. Boston, Mass.: Beacon Press. ISBN 978-0-8070-1507-0
20. Heckhausen J. Developmental regulation in adulthood: Age-normative and sociostructural constraints as adaptive challenges. – Cambridge University Press, 1999.
21. Erikson E.H. Identity youth and crisis. – WW Norton & company, 1968. – № 7.

22. Lewin K. A dynamic theory of personality: Selected papers //The Journal of Nervous and Mental Disease. – 1936. – T. 84. – № . 5. – С. 612–613.
23. Kohlberg, Lawrence (1981). The Philosophy of Moral Development: Moral Stages and the Idea of Justice. San Francisco: Harper & Row.

## THE ROLE OF MORAL REGULATION OF PERSONALITY IN THE EFFECTIVENESS OF PRE-CONSCRIPTION MILITARY TRAINING

**Brukov D.Y.**

Yaroslavl State Pedagogical University named after K.D. Ushinsky

The article examines the conceptual provisions of the socio-philosophical approach as a methodological basis for modeling moral regulation of young people in the context of pre-conscription military training. In the context of modern society, where young people are faced with many information flows and cultural influences, there is a need to form stable moral guidelines. The author focuses on the importance of moral regulation as a tool that allows young people to realize their values and norms of behavior, which is especially important in the context of military-patriotic education.

The article emphasizes that moral regulation should be perceived by young people not only as a set of rules, but also as a duty, responsibility and obligation of every citizen. In the context of an unfavorable information background, where the concepts of good and evil can be questioned, it is important to create a system of moral guidelines that contribute to the formation of patriotic consciousness and readiness for military service.

In addition, the article discusses methods and approaches that can be used to effectively implement moral regulation in the educational process, including active forms of learning, such as role-playing games and case methods. In conclusion, the article emphasizes the need to integrate socio-philosophical concepts into pre-conscription training programs, which will not only improve the quality of military-patriotic education, but also prepare young people for responsible and informed choices in the context of complex social reality.

**Keywords:** moral regulation, pre-conscription military training, personal potential, socio-philosophical approach, young generation, ethics, military-patriotic education, moral guidelines, professional culture, critical thinking.

## Reference

1. Barangov, A.O. Development of social maturity of cadets of military institutes of the National Guard troops: problems and challenges of the time / A.O. Barangov, I.A. Fedoseeva // Problems of modern pedagogical education. – 2023. – No. 81–3. – P. 32–35. – EDN HPSMNP.
2. Bandura, A. Theory of social learning. – St. Petersburg: Eurasia, 2000. – 320 p. ISBN 5-8071-0040-9. Translation from English edited by Chubar N.N. [https://royallib.com/read/bandura\\_albert/teoriya\\_sotsialnogo\\_naucheniya.html#0](https://royallib.com/read/bandura_albert/teoriya_sotsialnogo_naucheniya.html#0)
3. Bell, D. The coming post-industrial society. Experience of social forecasting. – Moscow: Academia, 2004. – 790 p.
4. James, W. Psychology. Reconstruction in Philosophy. The Problem of Man. – M.: Amrita-Rus, 2019. – 448 p.
5. Dewey, J. Psychology and Pedagogy of Thinking. – M.: Labyrinth, 2003. – 494 p.
6. Zubov, I.V. Methodology for the Formation of Professional Culture, Ethics and Morality of Servicemen of the Armed Forces of the Russian Federation (normative and ethical approach) / I.V. Zubov, A.R. Polyaniin // Problems of Social and Humanitarian Sciences. – 2022. – No. 1 (30). – P. 140–147. – EDN IZRJJS.
7. Kant, I. Critique of Pure Reason. – M.: AST, 2019. – 784 p.
8. Lazarchuk, E.A. Actual issues of ideological and educational work with young people in modern conditions / E.A. Lazarchuk, O.A. Bober // Pedagogical innovation and continuous education in the 21st century: Collection of scientific papers of the i All-Russian scientific and practical conference with international participation, Kirov, May 19, 2023. – Kirov: FGBOU VO Vyatka GATU, 2023. – P. 383–387. – EDN GGDCSB.
9. Machiavelli, N. Gosudar. – M.: Ripol-Classic, 2020. – 200 p.
10. Naumov, P. Yu. Psychological problems of the formation of a common system of values: conceptualization of the social functions of the Russian military intelligentsia / P. Yu. Naumov // Professional education in the modern world. – 2022. – V. 12, No. 1. – P. 160–167. – DOI 10.20913/2618–7515–2022–1–19. – EDN YRGYFG.
11. Nietzsche, F. Genealogy of Morals. – M.: Azbuka, 2021. – 224 p.
12. Popova, I.P. Features of the Formation of Social Identity of Pupils of Pre-University Educational Organizations / I.P. Popova, N.V. Snigireva // Well-being and Security in the Context of Social Transformations: Proceedings of the X International Symposium, Yekaterinburg, July 9–10, 2019. – Yekaterinburg: Humanitarian University, 2019. – P. 139–142. – EDN SSEZUW.
13. Prytkov, Yu.A. On some issues of studying professional ethics in educational organizations training personnel in the interests of defense and state security / Yu.A. Prytkov // Strategies for the development of modern science: Collection of scientific articles. Vol. Part VIII. – Moscow: Pero Publishing House, 2023. – Pp. 77–82. – EDN SJANGE.
14. Tulchinsky, GL Philosophy of the act. Self-determination of the individual in the modern world / GL Tulchinsky. – Moscow: Azbuka, 2020. – 826 p.
15. Eckhart, M. Spiritual sermons and reasoning. – Moscow: Ripol-Classic, 2019. – 200 p.
16. Bandura, A. (1991). Social cognitive theory of moral thought and action. In W.M. Kurtines & J.L. Gewirtz (Eds.), Handbook of moral behavior and development (Vol. 1, pp. 45–103). Hillsdale, NJ: Erlbaum.
17. DeFleur M.L. Goffman's Stigma: Notes on the Management of Spoiled Identity (Book Review) // Social Forces. – 1964. – T. 43. – No. 1. – P. 127.
18. Goffman E. Stigma: Notes on the management of spoiled identity. – Simon and Schuster, 2009.
19. Habermas, Jürgen (1984) [1981]. Theory of Communicative Action, Volume One: Reason and the Rationalization of Society (Book). Translated by Thomas A. McCarthy. Boston, Mass.: Beacon Press. ISBN 978-0-8070-1507-0
20. Heckhausen J. Developmental regulation in adulthood: Age-normative and sociostructural constraints as adaptive challenges. – Cambridge University Press, 1999.
21. Erikson E.H. Identity youth and crisis. – WW Norton & company, 1968. – No. 7.
22. Lewin K. A dynamic theory of personality: Selected papers // The Journal of Nervous and Mental Disease. – 1936. – T. 84. – No. 5. – pp. 612–613.
23. Kohlberg, Lawrence (1981). The Philosophy of Moral Development: Moral Stages and the Idea of Justice. San Francisco: Harper & Row.

# Когнитивно-семантический анализ предлогов, выражающих предшествующие временные отношения

Ли Хуаньхуань,

аспирант, Санкт-Петербургский государственный университет

Статья посвящена когнитивно-семантическому анализу предлогов, выражающих предшествующие временные отношения. В исследовании с позиций когнитивной лингвистики анализируются семантические особенности предлогов «перед», «до», «к», «под», выражающих предшествующие временные отношения в русском языке. В статье показано, что, хотя все эти предлоги выражают предшествование, они демонстрируют градацию от объективного к субъективному в репрезентации временных концептов. Предлог «перед» отражает статические позиционные отношения, «до» показывает процесс активного приближения, «к» отражает пассивное восприятие приближения времени, а «под» подчеркивает субъективное восприятие временной близости. На основе анализа примеров из Национального корпуса русского языка исследование выявляет важную роль наблюдателя в формировании временных концептов и обогащает понимание семантических особенностей временных предлогов.

**Ключевые слова:** когнитивная семантика, временные предлоги, предшествующие временные отношения, пространственно-временная метафора, когниция наблюдателя.

Когнитивная лингвистика исходит из того, что языковое значение основывается на познавательном опыте человека. Дж. Лакофф и М. Джонсон в своей работе «Метафоры, которыми мы живем» указывают, что абстрактные концепты понимаются и выражаются преимущественно через концептуальные метафоры [15, с. 31–32]. Теория образных схем предоставляет важный инструмент для понимания семантики предлогов. Джонсон подчеркивает, что образные схемы, основанные на телесном опыте, являются базой когнитивных структур [14, с. 18–30]. М.М. Джонсон показывает, что базовые кинестетические образные схемы (такие как схема вместилища (контейнера), схема источник-путь-цель) через метафорическое процецирование формируют основную структуру временных концептов [14, с. 16–19].

Время является одной из базовых категорий языковой картины мира. Как отмечает Н.Д. Арутюнова, у человека нет специального органа для восприятия времени, но есть чувство времени. Это чувство времени возникает из восприятия изменений в мире, его основным источником является космическое время – смена дня и ночи, смена времен года [1, с. 51–61]. В последние годы развитие когнитивной лингвистики предоставило новый теоретический подход к исследованию предлогов. В.В. Виноградов еще в 1947 году указывал на недостаточность исследования семантики предлогов: «грамматические отношения, обозначаемые предлогами, их семантическая сущность разъяснены недостаточно» [5, с. 561].

Исследование временной семантики прошло путь от формальной грамматики к когнитивной семантике. В.В. Виноградов, А.В. Бондарко, Г.А. Золотова, Н.Д. Арутюнова, Е.В. Падучева внесли значительный вклад в исследование репрезентации временной категории в русском языке. Особенно важна теория А.В. Бондарко о темпоральном поле, разработанная с позиций функциональной грамматики. Согласно этой теории, ядром темпорального поля является выражение языковыми средствами локализации, длительности и последовательности действий во времени [10, с. 7].

Г.А. Золотова углубила исследование временной категории с позиций функциональной грамматики [7, с. 350]. Е.В. Падучева на основе когнитивной лингвистики предложила три базовые временные модели: модель текущего времени, модель скалярная, модель встречного движения [12, с. 392–410].

В настоящее время в исследовании данной темы существуют следующие основные проблемы:

1. Ограниченность исследовательского подхода: изучение этих предлогов часто ограничивается анализом предложно-падежной формы, игнорируя роль других компонентов предложения в формировании семантики [9], [13].
2. Нечеткость концептуальных границ: «размытость» объема понятия предлог, субъективность отнесения языковых единиц к предлогам, «размытость» границ между предлогами и наречиями [6, с. 57].
3. Недостаточность когнитивных исследований: требуется дополнительный системный анализ семантических особенностей с когнитивной точки зрения [2].

Материалом исследования послужили: 500 примеров употребления предлогов «перед», «до», «к», «под» в темпоральном значении из Национального корпуса русского языка (2014–2024 гг.), дефиниции из «Русской грамматики» (1980) и современных толковых словарей русского языка; научные исследования по данной проблематике.

В исследовании использовались следующие методы:

1. Когнитивно-семантический анализ: применение теории концептуальной метафоры для анализа пространственно-временного проецирования предлогов.
2. Контекстуальный анализ: исследование реализации семантики предлогов в конкретных контекстах.
3. Схематический анализ: анализ временных концептуальных структур через модель временной протяженности (ВП).

В исследованиях языкового выражения временной категории ученые уделяют особое внимание роли наблюдателя в конструировании временных концептов. Г.А. Золотова, Т.В. Булыгина [4], Н.Д. Арутюнова [1] подчеркивают важность фигуры наблюдателя. При конструировании временных выражений говорящий должен выбирать соответствующие временные формы и точки отсчета на основе своего когнитивного восприятия действительности. Этот когнитивный процесс делает временное выражение не просто грамматическим явлением, но результатом когнитивных и прагматических факторов. Особенно важно наблюдение А.В. Кравченко о том, что поле зрения наблюдателя оказывает существенное влияние на восприятие времени и пространства [8].

Пространственные схемы предлогов через концептуальную метафору проецируются на временную сферу, формируя богатую систему временных выражений.

Пространственное значение предлога «перед» – «находиться впереди чего-либо» – через концептуальную метафору проецируется на временную сферу. Анализ показывает, что временная схема «перед + творительный падеж» характеризуется следующими особенностями: статические позиционные отношения, точка отсчета представляет собой временной отрезок, отсутствие динамического компонента.

Например: (1) «И перед началом семестра всех новеньких студентов отправили в подшефный колхоз» [11]. В данном примере предлог «перед» сочетается с существительным начало семестра, формируя обстоятельство времени перед началом семестра. «Начало семестра» выступает как временная точка отсчета, хотя ее конкретные границы нечетки. Все выражение акцентирует относительное позиционное расположение во времени, а не длительность действия. Такое статическое позиционное отношение является прямым отражением пространственной схемы перед во временной сфере.

Согласно БАС, пространственное значение «до» определяется как «Употр. при обозначении места, предмета, являющихся конечным пунктом движения, перемещения кого-, чего-л.», а временное значение – как «при указании на временной предел действия, состояния и т.д.» [3, с. 143–144]. Временная схема «до + родительный падеж» характеризуется следующими особенностями: наличие явного динамического пути, активное приближение наблюдателя к временной точке отсчета, акцент на предельности конечной точки.

Например: (2) «До утра перепечатавали газету и палкой ворошили костёр» [11]. В данном примере действие «перепечатавали» представляет собой повторяющееся действие в поле зрения (ВП) наблюдателя. «До утра» устанавливает внешнюю временную границу этого повторяющегося действия. Такое употребление отражает общее направление движения к пределу, что основано на модели активного движения наблюдателя по временной оси.

Пространственное значение «к» определяется как «при обозначении места, лица, в сторону которого направлено действие, движение», а временное значение – как «при обозначении срока, момента, ко времени наступления которого совершается, обнаруживается что-либо» [3, с. 508]. Временная схема «к + дательный падеж» характеризуется следующими особенностями: движение времени в направлении наблюдателя, наличие более выраженной «срочности», основа на «модели встречного движения».

Например: (3) «Несмотря на свою актуальность и насущную необходимость к настоящему моменту этот закон еще не принят» [11]. В данном примере «к» демонстрирует более выраженную «срочность» во временном значении. Эта особенность основывается на «модели встречного движения», предложенной Е.В. Падучевой [12, с. 392–410]. Примечательно, что это ощущение временной близости тесно связано с базовым пространственным значением «к», указывающим на «направление к чему-либо».

Временное значение «под» характеризуется высокой степенью субъективности. В словаре его временное значение определяется как «С вин. пад. Употр. при обозначении момента, периода времени, накануне которого, перед которым осуществляется действие» [3, с. 395]. Временная схе-

ма «под + винительный падеж» характеризуется следующими особенностями: максимальная близость к временной точке отсчета, акцент на субъективном восприятии времени, наличие эффекта «охвата». Например: (4) «Поскольку под утро спят не так глубоко, то из кошмара можно вырваться усилием воли» [11].

На основе теоретической базы когнитивной лингвистики и анализа материала исследование выявило градацию от объективного к субъективному в темпоральной репрезентации исследуемых предлогов:

1. Объективная темпоральная репрезентация: Предлог «перед» демонстрирует статические позиционные отношения, его схема временной протяженности (ВП) наиболее близка к объективной временной локализации. Это проявляется в статических позиционных отношениях, четкой системе точек отсчета, минимальном субъективном компоненте.
2. Полусубъективная темпоральная репрезентация: Предлоги «до» и «к» демонстрируют различные способы когнитивного восприятия: «до» – активное приближение наблюдателя к временной точке отсчета, «к» – движение времени к наблюдателю, формирование пассивного восприятия времени.
3. Субъективная темпоральная репрезентация: временная семантика «под» наиболее ярко подчеркивает субъективное восприятие, что проявляется в интенсивном психологическом восприятии, нечетких временных границах, высокой степени индивидуализации восприятия.

На основе анализа материала и теоретической базы когнитивной лингвистики мы обнаружили, что формирование временной семантики предлогов включает следующие типы взаимодействия когнитивных моделей:

1. Проецирование пространственных схем на временную сферу:
  - перед: статические пространственные отношения «перед чем-либо» проецируются на временные отношения предшествования;
  - до: пространственная характеристика «достижения точки» проецируется на активное временное приближение;
  - к: пространственная характеристика «движения к чему-либо» проецируется на пассивное восприятие времени;
  - под: пространственная схема «под чем-либо» проецируется на временную близость.
2. Реализация точки зрения наблюдателя: в материале исследования разные предлоги демонстрируют различные точки зрения наблюдателя: «перед» конструирует статическую точку зрения; «до» отражает активную точку зрения; «к» показывает пассивную точку зрения; «под» демонстрирует иммерсивную точку зрения.
3. Комплексная структура временного концепта: анализ материала показывает, что временные концепты, выражаемые этими предлогами, яв-

ляются результатом взаимодействия нескольких уровней: объективной временной локализации, динамического временного пути, субъективного временного восприятия.

На основе когнитивно-семантического анализа предлогов «перед», «до», «к», «под», выражающих предшествующие временные отношения, можно сделать следующие выводы:

1. Данная группа предлогов демонстрирует градацию от объективного к субъективному восприятию времени, что тесно связано с их падежными сочетаниями.
  2. Формирование временной семантики предлогов является результатом пространственно-временного метафорического проецирования.
  3. Каждая комбинация предлога с определенным падежом демонстрирует особые характеристики временного концепта, что подтверждается анализом материала.
- Перспективными направлениями дальнейших исследований представляются:
1. Расширение корпуса материала, включение диахронического аспекта.
  2. Исследование взаимодействия глагольного вида и временной семантики предлогов.
  3. Проведение сопоставительных исследований с другими языками.
  4. Углубленное изучение роли субъективного восприятия в конструировании временных концептов.

## Литература

1. Арутюнова Н.Д. Время: модели и метафоры // Логический анализ языка: Язык и время: Посвящается светлой памяти Н.И. Толстого / отв. ред.: Н.Д. Арутюнова, Т.Е. Янко. М.: Индрик, 1997. С. 51–61.
2. Барина И.В. Семантика предлогов, выражающих временные отношения в современном английском языке: дисс. ... к. филол.н. М., 1999. 211 с.
3. БАС – Большой академический словарь русского языка: в 30 т. / Под ред. К.С. Горбачевича, А.С. Герда. СПб.: Изд-во «Наука», 2004–2021.
4. Булыгина Т.В., Шмелев А.Д. Языковая концептуализация мира (на материале русской грамматики). М.: Школа «Языки русской культуры», 1997. 576 с.
5. Виноградов В.В. Русский язык: (Грамматическое учение о слове). М.: 1947. 784 с.
6. Виноградова Е.Н., Клобукова Л.П. Предлог: большие проблемы маленькой части речи // Русистика. 2017. № 3. С. 299–316.
7. Золотова Г.А. Очерк функционального синтаксиса русского языка / Г.А. Золотова. М.: URSS, 2005. 350 с.
8. Кравченко А.В. Язык и восприятие: Когнитивные аспекты языковой категоризации. Иркутск: Изд. Иркут. гос. ун-та, 2004. 206 с.

9. Леоненко М.А. К вопросу об изучении предложно-падежных оборотов расширительно-ограничительного значения // Исследования по современному русскому языку: Учен. зап. ДВГУ. 1972. Т. 62. Владивосток, 1972. С. 5–13.
10. Медведева О.Ю. Концептуализация и актуализация темпоральных отношений (на материале английского языка): Автореф. дис. ... канд. филол. наук. Барнаул, 2002. 19 с.
11. Национальный корпус русского языка. URL: <http://www.ruscorpora.ru/> (дата обращения: 11.12.2024).
12. Падучева Е.В. Динамические модели в семантике лексики. М.: Языки славянской культуры, 2004. 608 с.
13. Шереметьева Е.С. Отыменные релятивы современного русского языка. Семантико-синтаксические этюды: монография. Владивосток: Изд-во Дальневост. ун-та, 2008. 236 с.
14. Johnson M. *The Body in the Mind: The Bodily Basis of Meaning, Imagination, and Reason*. Chicago: University of Chicago Press, 1987. 272 p.
15. Lakoff G., Johnson M. *Metaphors We Live By*. Chicago: University of Chicago Press, 1980. 256 p.

#### COGNITIVE-SEMANTIC ANALYSIS OF PREPOSITIONS EXPRESSING PRECEDING TEMPORAL RELATIONS

Li Huanhuan

Graduate student St. Petersburg State University

The article is devoted to the cognitive-semantic analysis of prepositions expressing preceding temporal relations. In the study, from the standpoint of cognitive linguistics, the semantic features of the prepositions “before”, “do”, “k”, “pod”, expressing preceding temporal relations in the Russian language are analyzed. The article shows that, although all these prepositions express precedence, they demonstrate a gradation from objective to subjective in the representation of temporal concepts. The preposition “before” reflects static positional relations, “do” shows the process of active approach, “k” reflects the passive perception of the approach of time, and “pod” emphasizes the subjective perception of temporal prox-

imity. Based on the analysis of examples from the National Corpus of the Russian Language, the study reveals the important role of the observer in the formation of temporal concepts and enriches the understanding of the semantic features of temporal prepositions.

**Keywords:** cognitive semantics, temporal prepositions, antecedent temporal relations, spatio-temporal metaphor, observer cognition.

#### References

1. Arutyunova N.D. Time: models and metaphors // Logical analysis of language: Language and time: Dedicated to the blessed memory of N.I. Tolstoy / ed. Moscow: Indrik, 1997. Pp. 51–61.
2. Barinova I.V. Semantics of prepositions expressing temporal relations in modern English: diss. ... candidate of philological sciences. Moscow, 1999. 211 p.
3. BAS – Large academic dictionary of the Russian language: in 30 volumes / Ed. by K.S. Gorbachevich, A.S. Gerd. St. Petersburg: Nauka Publishing House, 2004–2021.
4. Bulygina T.V., Shmelev A.D. Linguistic conceptualization of the world (based on Russian grammar). Moscow: School “Languages of Russian Culture”, 1997. 576 p.
5. Vinogradov V.V. Russian language: (Grammatical doctrine of the word). Moscow: 1947. 784 p.
6. Vinogradova E.N., Klobukova L.P. Preposition: big problems of a small part of speech // Russistics. 2017. No. 3. Pp. 299–316.
7. Zolotova G.A. Essay on the functional syntax of the Russian language / G.A. Zolotova. Moscow: URSS, 2005. 350 p.
8. Kravchenko A.V. Language and perception: Cognitive aspects of language categorization. Irkutsk: Publ. Irkutsk. state University, 2004. 206 p.
9. Leonenko M.A. On the issue of studying prepositional-case phrases of expansive-restrictive meaning // Research in the modern Russian language: Uchen. zap. FEFU. 1972. Vol. 62. Vladivostok, 1972. Pp. 5–13.
10. Medvedeva O. Yu. Conceptualization and actualization of temporal relations (based on the English language): Abstract of Cand. Sci. (Philology). Barnaul, 2002. 19 p.
11. National Corpus of the Russian Language. URL: <http://www.ruscorpora.ru/> (date of access: 11.12.2024).
12. Paducheva E.V. Dynamic models in the semantics of vocabulary. Moscow: Languages of Slavic Culture, 2004. 608 p.
13. Sheremetyeva E.S. Nominal Relatives of Modern Russian. Semantic-Syntactic Studies: Monograph. Vladivostok: Far Eastern University Press, 2008. 236 p.
14. Johnson M. *The Body in the Mind: The Bodily Basis of Meaning, Imagination, and Reason*. Chicago: University of Chicago Press, 1987. 272 p.
15. Lakoff G., Johnson M. *Metaphors We Live By*. Chicago: University of Chicago Press, 1980. 256 p.

# Вклад ученых в китайские национальные маркеры письменного общения (обучение детей в школе)

Лю Цзини,

аспирантура, Институт изящных искусств, Московский педагогический государственный университет

В статье рассматривается новый вектор исследования иллюстративного формата учебной книги для детей. Автор вводит понятие «визуальная символика» шрифта. Для учебной книги в школе рекомендуется использовать комбинированный комплекс печатных и каллиграфических шрифтов, чтобы дети не забывали национальный маркер письменного общения. Например, в названиях сюжетов из легенды или сказки, в названии колыбельной каллиграфический шрифт будет более органичным, чем универсальный печатный. Вклад ученых в национальные маркеры письменного общения рассматривается на примере биографии Дэн Ширу.

**Ключевые слова:** новая тенденция оформления книги, печатный универсальный шрифт, каллиграфия как национальный символ.

## Обоснование проблемы в художественном образовании

В обучении каллиграфии важное место занимает печатный шрифт, являющийся одним из старейших стилей китайской иероглифики в Китае. Он не только помогает студентам оттачивать навыки письма, но и помогает понять историческое развитие китайской каллиграфии.

Хотя невозможно предсказать, к чему приведет изучение китайской каллиграфии, участие десятков тысяч теоретиков и практикующих творцов в последние годы в изучении китайского каллиграфического образования само по себе является положительным знаком. Толкование понятия «каллиграфическое образование» исключительно с технической точки зрения может привести к потере исторической толщины китайской каллиграфии. Поэтому более значимым является определение новой эры китайского каллиграфического образования как естественного продукта дуалистического слияния традиционной каллиграфии и социального контекста новой эпохи.

Искусство каллиграфии признано самым национальным достижением Китая. Использование слова в качестве носителя информации является чистейшим восточным искусством и в то же время подчеркивает особые черты китайской цивилизации. В условиях высокого уровня технологического развития важнейшее значение каллиграфии заключается в наследовании традиционной культуры. В последние годы Китай активно продвигает «культурное пробуждение» и «твердую культурную уверенность», а Министерство образования также выпустило важные документы, призванные придать новое значение самобытной культуре нации.

В данном исследовании студенты каллиграфического колледжа участвовали в педагогическом эксперименте и взяты за образец. В качестве учебного шаблона использован шрифт печати Дэн Ширу. Внимание для изучения шрифта печати обеспечит теоретическую основу для обучения каллиграфии.

## Роль Дэн Ширу и особенности стиля письма печати

### *Биография Дэн Ширу*

Дэн Ширу (1743–1805 гг.) – знаковая фигура в рождении печатного письма во времена династии Цин в Китае. *Дэн Ширу был мастером четырех стилей каллиграфии и особенно преуспел в печатной*

графике. Он глубоко погрузился в традицию, взяв в качестве школы «Эр Ли», скопировал все хорошие тексты цзиньши со времен династий Цинь и Хань и включил кисть официального письма в шрифт печати. Создав шрифт с кистью официального шрифта династии Хань, Дэн Ширу разрушил ограничения, наложенные традиционными каллиграфами на шрифт нефритового искусства, и дал новое направление для исследования и изучения шрифта после династии Цинь, открыв совершенно новый мир.

Дэн Ширу родился в скромной семье, под влиянием семейных занятий у него появился интерес к цзиньши каоцзи, каллиграфии и резьбе по печатям. После знакомства он провел восемь лет в семье Мэйцзя в Цзиньлине. Каждый день Дэн Ширу изучал тушь на тарелке и непрерывно работал кистью, изучая хорошие книги по золоту и камню со времен династий Цинь и Хань и приобретая изящество всех табличек и надписей. После этого он решил уехать из семьи мастера Мэйцзя, чтобы путешествовать по своей стране, посетить и увидеть красоту природы, гор и рек, водопадов Китая.

За сорок лет путешествий его каллиграфия и резьба по печатям совершили качественный скачок вперед, благодаря обширным беседам со многими художниками, так и благодаря постижению природы. Он успешно создал большое количество работ в различных стилях каллиграфии, включая печать, официальный шрифт, подлинный шрифт, бегущий шрифт и скоропись.

На протяжении всей своей жизни Дэн Ширу обрел большое количество наставников и друзей. Не только беседы с художниками были важной силой в его успехе. Как каллиграф, он продолжал исследовать путь искусства, упорно стремясь к символам стиля и духа. Его жизнь, несомненно, является духовным памятником, дающим очень хорошую модель для развития каллиграфии, важной для будущих поколений.

### Характерные черты художественного стиля шрифта печати Дэн Ширу

Сценарий печати Дэн Ширу, унаследовав черты «Двух Ли», включает в себя официальную кисть династии Хань, тяжелую тушь и цвета, все в одной мазке, изменяя внешний вид предыдущих работ Сценария печати Нефритового искусства. Как отмечает Кан Ювэй в своей работе «до завершения работы над человеком с белой горы мир был разделен династией Цинь на нерабочие книги, и лишь немногие люди, не разбирающиеся в древности, могли работать над ними» [1].

### Особенности преемственности проволочной печати «Два Ли»

Ранние работы Дэн Ширу по-прежнему характеризуются железными линиями школы Эр Ли, то есть «равномерностью линии и квадратностью формы». В своих ранних работах, например, в скульптурной оси «Смиренная печать Гуа», он прямо следует сти-

лю двух проволочных печатей Ли в плане техники, с акцентом на высококачественные средние штрихи и использование медленных, плавных мазков.

Эти работы сохраняют плоскую форму, но в то же время содержат странный и опасный жест: опасность в плоскости и плоскость в опасности.

Например, общий центр тяжести иероглифов в скульптуре «Ось печати Гуа Цянь» смещен вверх, что создает впечатление стройности.

В плане характеристики персонажей Дэн Ширу стремится к вариативности, избегая сходства за счет различных сочетаний. Кроме того, мы видим, что Дэн Ширу не только унаследовал округлые мазки кисти «Двух Ли», но и внес смелые инновации в технику начала и завершения мазков, в результате чего получилась комбинация квадратности и округлости (рис. 1).



Рис. 1. Печать-гравировка Гуа скромности

### Письмо печатными буквами

Художественный стиль надписей династии Хань оказал значительное влияние на формирование шрифта Дэн Ширу в его зрелый период [2]. Это влияние проявилось в основном в двух аспектах: во-первых, в форме начальных и конечных штрихов, а во-вторых, в стилизации шрифта Дэн. Это видно на примере репрезентативной работы того же периода – свитка с печатью «Подарок лорду Ици». Свиток с печатью для лорда Ици уже изначально воплотил в себе характерные черты надписей династии Хань, включая выражение изогнутых линий, квадратный и широкий стиль. Кроме того, Дэн Ширу подчеркивает движение закрывающей кисти, которая в конце штриха слегка неподвижна, что придает ей вид «болтающейся», прежде чем кисть поднимается вперед. Это также является убедительным доказательством влияния ханьского шрифта на шрифт Дэн (рис. 2). Дэн Ширу включил смысл официального письма в свое письмо, преодолев барьер Нефритовой художественной печати. Черпая художественную подпитку из двух надписей династии Хань, создал новую ситуацию, в которой письмо печати входит в официальное письмо,

а официальное письмо выходит из письма печати [3]. Это нововведение послужило важным теоретическим и практическим ориентиром для развития шрифта последующих поколений.



Рис. 2. Печать-гравировка Владыки И Ци

### Ориентир для шрифта «со зрелым лицом»

Печатный шрифт Дэн Ширу, основанный на преимуществах наследия «Эр Ли», впитал в себя простую и тяжелую атмосферу резьбы по печатям династии Хань, и, наконец, обогатил и обогатил свой собственный стиль письма аккуратными и изысканными линиями.

Дэн Ширу выполнил «Шесть экранов» в технике печатной графики

«Запись зала Цао Тан на горе Лушань», – самый личный шедевр среди всех работ Дэн Ширу в области печатной графики, демонстрирующий его уникальный художественный стиль. В этой работе метод Дэн Ширу строг и естественен, с сильными контрастами разреженности и плотности, энергичными и бледными мазками. С точки зрения кисти, он превратил округлость традиционного шрифта в квадратные складки и наложения, насыщенные канцелярским смыслом, а узелки – в редкие и плотные.



Рис. 3. Шесть экранов с записями печатей из зала Цао Тан в горе Лу

Он также смело усовершенствовал материал для письма, используя длинную шерсть на сырой рисовой бумаге, благодаря чему начальные штрихи получаются толстыми и тяжелыми, а завершающие штрихи имеют округлый вид (рис. 3).

### Обзор печатного письма Дэн Ширу в преподавании каллиграфии

В процессе эволюции китайских иероглифов печатный шрифт претерпел изменения в работе писцов во времена династий Цинь и Хань, после чего превратился в официальный шрифт. Который затем разделился на скорописный и бегущий шрифты, и, наконец, на обычный шрифт.

Правильное понимание эволюции китайских иероглифов важно для студентов, чтобы изучать каллиграфию, проследить корни традиционной культуры и понимать историю развития каллиграфии. В современном преподавании каллиграфии эстетическое воспитание по-прежнему является основной идеей. Мы должны улучшить эстетические способности студентов и создать эстетическую систему. Обычный шрифт, благодаря своей близости к упрощенным иероглифам, используемым в повседневном письме, и отсутствию барьеров для грамотности и письма, обычно доминирует в преподавании каллиграфии. Хотя официальный и бегущий шрифты иногда используются в индивидуальном обучении, печатный шрифт относительно редко встречается в начальном каллиграфическом образовании.

Изучение Печатной письменности – это не только совершенствование технического уровня, но и понимание китайских иероглифов с точки зрения эволюции письменности. С точки зрения обучения каллиграфии мы всегда подчеркивали, что изучение искусства каллиграфии не может ограничиваться только техническим уровнем. Недостаточно просто обучить навыкам работы кистью и улучшить способность к письму. Мы должны помочь студентам понять культурную перспективу, проникнуть в идеи и оценить суть нации, объединенной в каллиграфии. Благодаря печатному письму студенты смогут понять искусство каллиграфии с более высокой точки зрения и углубить свою любовь к китайским иероглифам.

Однако на данном этапе понимание и применение шрифта студентами недостаточно глубокое и зачастую поверхностное. Для того чтобы повысить качество знаний студентов, передать им традиционную китайскую культуру и восполнить недостатки нынешней ситуации с обучением каллиграфии, у нас есть основания полагать, что применение шрифта печати в обучении каллиграфии имеет практическое значение.

### Применение метода кисти в обучении каллиграфии

Шрифт печати Дэн Ширу слегка отсылает к официальному шрифту, тем самым изменяя традиционный

«одиночный» шрифт печати. Пишущий естественно и плавно, он ловко демонстрирует богатство подъема и нажима, скручивания и поворота, квадратности и округлости и так далее. При обучении печатному письму в первую очередь необходимо выучить основные штрихи, а затем, повторяя упражнения и практику, прочувствовать *подъем, нажим и скакато кисти* в процессе письма, чтобы постоянно осваивать технику письма.

Практика письма печатями имеет решающее значение для улучшения качества линий и умения управлять кистью. Благодаря различным состояниям письма и различным ощущениям трения между кистью и рисовой бумагой, работы Дэн Ширу демонстрируют различия в линиях и текстуре. Усиление практики работы кистью с печатями и овладение техникой не только улучшает умение писать печатями, но и в определенной степени способствует совершенствованию и развитию других стилей каллиграфии.

### Начальные и завершающие удары

На примере иероглифа «公» мы можем наблюдать характеристики двух его штрихов. Прежде всего, оба штриха начинаются с прототока, левый штрих находится в естественном состоянии, в то время как правый штрих округляется при закрытии, а концы обоих штрихов закруглены (рис. 4).



Рис. 4. 公

Кроме того, для иероглифа «汙» начальный штрих также является обратным, но толщина штриха больше, а последний штрих сделан с острым краем, чтобы подчеркнуть его «боевой» дух. В Seal Script замыкающий штрих чаще всего скрыт, но иногда он также выставляется, чтобы избежать повторения иероглифа и создать эффект контраста (рис. 5).



Рис. 5. 汙

В большинстве работ Дэн Ширу в начале и конце штрихов более округлый и толстый иероглиф, иногда встречаются квадратные штрихи. Если взять в качестве примера стиль написания гори-

зонтальных штрихов, то можно сравнить шрифт Дэн Ширу со стандартным малым шрифтом «Стекла Ишань», который имеет равномерную толщину, чтобы изучить сочетание канцелярских штрихов с квадратными и круглыми штрихами в шрифте Дэн Ширу. Конкретные шаги таковы: во-первых, в начальной позиции кисти (Филиал 1) используется техника *скрытия резкости*. Суть техники *скрытого фронта* заключается в том, что кисть плавно опускается вниз, заставляя ее деформироваться под действием силы, а затем к кисти прикладывается противоположная сила, заставляющая ее изменить направление, тем самым завершая действие *скрытого фронта*.

Весь штрих воплощает в себе начальный и конечный импульс квадратной кисти (рис. 6). Например, последний штрих иероглифа «上» и короткие горизонтальные штрихи иероглифа «最» можно наблюдать аналогичным образом (рис. 7).

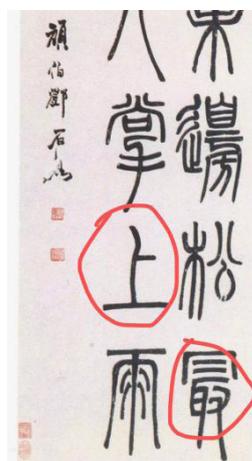


Рис. 6.

### Удары и нажатия

В работах Дэн Ширу, выполненных в технике печатной графики, немного больше канцелярского стиля в работе кистью, что привело к тому, что линии его печатной графики приобрели более изящный вид и в то же время продемонстрировали большую плавность письма. В отличие от традиционной печати нефритового искусства, в которой преследуется крайнее стремление к центральному штриху, Дэн Ширу включает в технику печати *технику подъема и нажима кисти*.

### Заключение

Вместо того чтобы ограничиваться традиционным стилем написания иероглифов с несколькими горизонтальными и параллельными рядами, Дэн Ширу смело меняет штрихи с прямых на изогнутые, делая упор на вариативность и интерес. В его работах использование изгибов отражает характер письма и стремление к естественной и плавной осанке, что делает шрифт Дэн Ширу более изящным. Он больше не стремится к морфологическому изображению, а подчеркивает письменную природу шрифта. В результате его работы – это не просто

расплывчатое выражение формы, но и плотная мускулистая сила, изящный и динамичный импульс, а также живительное присутствие.

В завершение статьи назовем имена русских ученых, оставивших важный труд в области китаеведения и китайских иероглифов.

**Василий Павлович Васильев.** Основатель русского университетского китаеведения, автор множества научных трудов и учебных пособий по китайскому языку («Анализ китайских иероглифов», «Графическая система китайских иероглифов. Опыт первого китайско-русского словаря» и др.).

**Никита Яковлевич Бичурин.** Первый русский китаевед, получивший общеевропейскую известность, архимандрит Русской православной церкви, начальник 9-й Духовной миссии в Китае. Он оставил научные труды по изучению языка, местных обычаев, традиций и истории народов Поднебесной. Деятельность Бичурина заложила основу для сближения и развития взаимопонимания русского и китайского народов.

**Василий Михайлович Алексеев.** Выдающийся специалист по китайской истории и литературе, переводчик классических произведений и автор незаконченного русско-китайского словаря. Стал реформатором вузовской системы обучения китайскому языку, подготовив новые курсы и программы.

**Александр Александрович Драгунов.** Китайст-тибетолог, изучал дунганский язык, диалекты, реконструировал среднекитайский. Первым дал детальное описание частей речи, занимался реконструкцией строя среднекитайского языка <https://quizlet.com/ru/656706244/6-Вклад-отечественных-ученых-в-изучение-грамматики-китайского-языка-flash-cards>.

## Литература

1. Кан Ювэй в своей работе «Два весла широкой художественной лодки», Избранные эссе о каллиграфии всех веков. //Восточно-китайский нормальный университет. Отдел хранения и изучения древних книг. Шанхайское издательство каллиграфии и живописи. 2009 г.
2. Тан Цюаньмин. О влиянии скульптуры печати двух династий Хань на формирование стиля скульптуры печати Дэн Ширу.// Ежемесячник театра и кино. 2015.
3. Ван Хуэйцзюнь. Клерикальный смысл в скульптуре печати Дэн Ширу. // Журнал Хунаньского института науки и техники. 2008.
4. Гао Янь. Формирование и влияние стиля скульптуры печати Дэн Ширу.// Красота и возраст (на китайском языке). 2019.
5. Шедевры китайской планшетной и плакатной графики. Спектр каллиграфии Сунь Шутина. // Шанхайское издательство каллиграфии и живописи. 2011.
6. Ван Ляу. Структурная красота в каллиграфии из письма печати Дэн Ширу.// Писатель. 2009.
7. Лян Личжун. Анализ причин возникновения стиля печатного письма Дэн Ширу.// Мир живописи и каллиграфии.2021.
8. Вэй Линьчжи. О современном значении искусства шрифта печати Дэн Ширу. // Искусство и дизайн (теория). 2019.

## SCIENTISTS' CONTRIBUTIONS TO CHINESE NATIONAL MARKERS OF WRITTEN COMMUNICATION (TEACHING CHILDREN AT SCHOOL)

Liu Jinyi

Institute of Fine Arts of Moscow Pedagogical State University

The article discusses a new research vector of the illustrative format of an educational book for children. The author introduces the concept of "visual symbolism" of the font. For an educational book at school, it is recommended to use a combined complex of printed and calligraphic fonts so that children do not forget the national marker of speech and written communication. For example, in the names of plots from a legend or fairy tale, in the title of a lullaby, calligraphic font will be more organic than a universal printed one. The contribution of scientists to national markers of written communication is considered on the example of the biography of Dan Shirou.

**Keywords:** a new trend in book design, a printed universal font, calligraphy as a national symbol.

## References

1. Kang Yuwei in his paper "Two Oars of a Wide Art Boat". Selected Essays on Calligraphy of All Ages. //East China Normal University. Department of Ancient Book Preservation and Study. Shanghai Calligraphy and Painting Publishing House. 2009.
2. Tang Quanming. On the influence of seal sculpture of the two Han dynasties on the formation of Deng Shirou's seal sculpture style. 2015.
3. Wang Huijun. Clerical meaning in Deng Shirou's print sculpture. // Journal of Hunan Institute of Science and Technology. 2008.
4. Gao Yan. Formation and influence of Deng Shirou's seal sculpture style // Beauty and Age (in Chinese). 2019.
5. Masterpieces of Chinese tablet and poster graphics. The Spectrum of Sun Shutin's Calligraphy. // Shanghai Calligraphy and Painting Publishing House. 2011.
6. Wang Luya. Structural beauty in calligraphy from the letter of printing to Deng Shirou. 2009.
7. Liang Lizhong. Analysis of the reasons for the emergence of Deng Shirou's style of printed writing.// The World of Painting and Calligraphy.2021.
8. Wei Lingzhi. On the contemporary significance of the art of print typeface by Deng Shirou. // Art and design (theory). 2019.

# Историография появления дизайна с элементами художественного стиля в Китае

**У Тяньхао,**

аспирант, Институт изящных искусств, Московский педагогический государственный университет  
E-mail: 1903593356@qq.com

В статье рассматривается зарождение дизайна в Китае в XX веке, в частности, архитектурного дизайна. Названы первые ученые, педагоги-исследователи, проложившие путь китайским студентам, затем специалистам в новую область творческой специальности. Богатство наследия Китая создаёт новые формы, стиль и содержание современной архитектуры. Китайский стиль архитектуры узнаваем, он конструктивен, изящен и имеет своеобразные показатели стиля. Первое знакомство с научной и учебной литературой XXI века российских ученых, педагогов-исследователей подтвердило предположения о том, что в России также озабочены сохранением многонационального наследия под натиском глобализации и условиями развития следующей стадии дизайна с этническими элементами художественного стиля. Наша статья представляет первый опыт осмысления творческих устремлений молодежи третьего тысячелетия, желание поделиться опытом и узнать особенности российской школы научного дизайна.

**Ключевые слова:** первые ученые в китайских вузах по дизайну, формирование эстетики интерьеров, особенности разработки учебных программ.

## Первые ученые и педагоги-исследователи по профессиональной подготовке студентов-дизайнеров в Китае

В 1949 году учитель Пан Сюньцин из Профессиональной школы изящных искусств Ханчжоу, взяв за образец эталон профессиональной среды Парижской школы изящных искусств, предложил открыть специальность «Архитектурный декор» на факультете узоров. Он открыл такие курсы, как «классы архитектуры, классы декора, классы мебели». Его концепция дизайна была в основном «основана на декорировании с помощью изобразительного искусства», что заложило основу для дружбы с Ассоциацией художников в последующие десятилетия. Направление дизайна интерьера, ориентированное на живопись, мебель и декорирование, стало новаторской попыткой «дизайнерского образования» в истории китайского образования.

От архитектурного оформления до внутреннего убранства, от внутреннего убранства до дизайна окружающей среды – процесс развития образования в области дизайна интерьера в Китае длился почти 40 лет. За эти годы, от акцента на «украшении» до разъяснения «дизайна» и сосредоточения внимания на «окружающей среде», исследование сущности «дизайна», как специальной конструктивно-проектной деятельности, постепенно превратило дизайнерское образование в научную систему.

После 1987 года специальность «дизайн интерьера» была изменена на специальность «дизайн окружающей среды». В некоторых колледжах и университетах Китая, специализирующихся на дизайне интерьера, мало что известно об экологическом искусстве: нет учителей, нет учебных материалов, нет контекста и нет статуса, что делает учителей независимыми с точки зрения курса «дизайн» и схемы его изучения.

Культурное дизайн-образование становится популярным, а «визуализация», «рисунки с эффектами» и «рисунки воображения», как базовые курсы дизайна интерьера, получили важное преподавательское значение. Какое-то время этому типу курсов уделяли большое внимание специалисты по дизайну интерьера в университетах по всей стране. Конечно, причин этого явления много:

во-первых, специальность «Дизайн интерьера» еще не стала полноценной системой предметов. Это все еще профессиональное направление в рамках декоративно-прикладного искусства, где к дизайну добавляется искусство. Само планирование курса и преподавание несовершенны;

во-вторых, профессия «дизайнер интерьера» уже много лет связана с художественными школами. Влияние «искусства» в сочетании с ограничениями «ремесла» означает, что, хотя условия профессионального развития идеальны, механизм обучения не идеален;

в-третьих, преподавательские ресурсы по специальности «Дизайн интерьера» ограничены, и большинство из них составляют люди, занимающиеся живописью и народными промыслами, перешедшие на профессиональное преподавание дизайна интерьера, не имеющие сильной поддержки в профессиональной теории и навыках;

в-четвертых, профессиональный дискурс дизайна в колледжах и университетах не силен. Большинство главных лидеров – это художники или другие управленческие кадры, поэтому у этой специальности нет стратегии и тактики обучения;

в-пятых, в базовых курсах дизайна интерьера есть много элементов живописи, что позволяет студентам, которые изначально не понимали «дизайн», но испытывают глубокие эмоции от живописи в течение многих лет изучения живописи, легко распознавать дизайн через перцептивные «картины»;

в-шестых, ресурсы социальной инженерии постепенно увеличиваются, и благодаря экономическим выгодам внезапно появилась профессия «дизайнер интерьера», но она также неравномерна.

Таким образом, в нынешней ситуации большая часть образования в области дизайна интерьера превратилась в обучение студентов проектам «живописного выражения».

В 1990-е годы, если человек обладал общими исполнительскими навыками и способностями, считалось, что он овладел и обладал профессиональными навыками дизайна интерьера, что привело к началу образования в области дизайна интерьера как модели обучения, основанной на «картинке».

Этот рост образования в области дизайна интерьера продолжает расширяться, но не приводит к большей академической глубине. Даже технология декорирования изучается редко, студентов обучают только профессиональным навыкам проектного изложения исходного материала, но отсутствует обучение дизайнерскому мышлению студентов. В результате дизайнерское образование попало в ситуацию, когда можно лишь слепо имитировать. С момента вступления в XXI век образование в области дизайна интерьера, представленное перспективой «космического колониализма», начало глубоко отражать и имитировать западные тенденции и стили дизайна.

В конце XX века профессор У Цзяхуа, заведующий кафедрой экологического искусства Китайской академии художеств, в своей статье «О космическом колониализме» был представительной фигурой в дискуссии и размышлениях о «плагиате и колониализме». Он отметил: «Так называемый «космический колониализм» является дополнением к старой колониальной политике и явля-

ется культурной основой, необходимой капиталистическим державам для участия в неравноправных сделках, сбросе товаров и экспорте капитала. Его суть агрессивна. Он является продолжением и культурным выражением колониальной политики порабощения и эксплуатации других. Его средой является пространственная среда, в которой живут люди» [1].

Профессор У Цзяхуа выявил колониалистскую сущность новой формы порабощения: через использование городской и архитектурной формы, вкуса к внутренней отделке, строительных материалов и даже методов потребления энергии в качестве средств удовлетворения и продвижения своего образа жизни, выражения собственного культурного превосходства и игнорирования экономической основы, материальных условий и энергетических возможностей. Высмеивание местной культуры, поведенческих поступков людей в других странах становятся кумирами порабощенного общества.

### **Вступление в XXI век – начало осознания традиционной основы дизайна в Китае**

После первой волны внедрения новой специализации дизайнеры начали осознавать необходимость улучшения своей способности адаптироваться к реальности и контролировать ее, а также уделять внимание местной культуре Китая, что спрогнозировало «рассвет рациональности» в создании собственного творческого пути.

С течением времени и вступлением в XXI век спрос людей на местную локализацию дизайна становится все более интенсивным. В результате возникли два взгляда или вектора в дизайне-образовании:

1 вектор научного дизайна – дизайн с формальными характеристиками новой традиционной культуры и местного стиля,

2 вектор научного дизайна – новый модернистский дизайн, основанный на западном модернистском стиле, но с китайскими культурными особенностями.

Оба дизайна изменили определение китайского дизайна интерьера. Это расширяет дизайн в практическом смысле и делает дизайн интерьера новой эпохи теоретически конструктивным.

Ученый Донг Чи резюмировал предупреждения, которые приносит нам «космический колониализм», в своей статье «Исследование истории искусства дизайна интерьера в новую эпоху за 30 лет». Он предлагает:

- при проектировании необходимо уделять внимание защите местных природных ресурсов, препятствовать исчезновению культуры и находить применение в проектах;
- мы не против сотрудничества и обмена. Однако сотрудничество и обмены не означают прямого внедрения западного образа жизни, особенно методов энергопотребления, и игнорирования нашей культурной и экологической среды;

- необходимо усилить исследования в области продвижения современной архитектурной культуры, а также не слишком забывать уроки истории и ослаблять бдительность культурного вторжения [2].

Эти теории предлагаются для дискуссий постоянно, поскольку структура образования в области дизайна интерьера всё ещё имитирует западные модели, но масштабы развития образования постоянно расширяются. Но они не приносят академической глубины и все еще находятся на стадии имитации. В результате курсы традиционной китайской культуры редко включаются в учебную программу, эти проблемы остаются актуальными во многих школах дизайна интерьера.

Будучи строителями и распространителями новой культуры, дизайнеры, имея мало концепций проектной деятельности и низкий уровень дизайна, вынуждены слепо и механически изучать западные концепции дизайна и даже копировать существующие формы дизайна. Однако это не означает, что дизайн интерьера Китая может развиваться только таким образом: по пути имитации европейской школы дизайна.

С течением времени и развитием науки и техники прежнее «академическое общество» превратилось в «общество навыков». «Общество навыков» – это неотъемлемая потребность людей в стремлении к лучшей жизни, а также неизбежное требование экономического и социального развития. Инновации в построении моделей образования – это не только важный способ продвижения реформы дисциплины, но и единственный способ удовлетворить потребности «общества, основанного на навыках».

### Существующие сложности в дизайн-образовании Китая

На новом историческом этапе вопрос о том, как образование может лучше служить «обществу, основанному на навыках», стал одним из передовых практических вопросов академического интереса. Однако сегодня между преподаванием и обществом существуют следующие проблемы и даже противоречия.

Современное художественное образование в Китае началось и развилось относительно поздно, и из-за связанных с ним политик, таких как «Реформы и открытость» и инициатива «Один пояс, один путь», в нем упоминалось больше западных культурных элементов и творческих концепций. Однако слепое подражание и цитирование поставили преподавание в моей стране перед выбором собственной концептуальной платформы дизайн-образования.

В ВУЗе распространено, что содержание преподавания строится по сценарию и в качестве примеров используются зарубежные образцы. При этом недостаточно внимания уделяется содержанию природных особенностей и национальных достижений локальной местности, в результате чего

работы студентов однообразны и неконкурентоспособны. Это также вводит в заблуждение национальную эстетическую и ценностную ориентацию общества.

Китай перешел от «быстрого развития» к «устойчивому росту», модернизация общества выдвинула более высокие требования к качеству обучения. Однако из-за «жесткости» профессиональной среды сложно быстро адаптировать содержание профессионального обучения в ответ на повторяющиеся обновления отрасли, что затрудняет соответствие качества преподавания потребностям социального развития. Когда некоторые ВУЗы развивают таланты в области дизайна с помощью только педагогов искусства, живописи, их методы обучения слишком жесткие для свободного полета мысли дизайнера.

Причина в том, что у дизайна есть свои методы развития творческого мышления с помощью метафорической образности, художественного конструирования объекта, конструктивного воображения, что в значительной степени укрепляет проявления взлёта фантазии и творческого потенциала талантов в области искусства и дизайна.

Таким образом, методы дизайн-образования существенно отличаются от методов преподавания декоративного искусства, живописи. Профессиональная подготовка школьников и студентов вузов в дизайн-образовании с элементами традиционных стилей ещё более специфична, так как авторы учебных проектов прежде всего сочетают научный поиск элементов традиции в локальной местности, например, в архитектуре жилых строений.

### Проблема: опасные сети интернациональной глобализации в дизайн-образовании

Экономический агрегат Китая растёт очень быстро, и его результаты привлекли внимание всего мира. Экстенсивная экономическая модель, направленная на быстрое экономическое развитие, приведет к множеству социальных проблем. Индустрия искусства и дизайна также сильно пострадала от экстенсивного развития на протяжении многих лет, что привело к нанесению вреда обществу и окружающей среде и даже повлияло на устойчивое развитие индустрии искусства и дизайна.

Экстенсивное развитие Китая также влияет на художественное и дизайнерское образование в колледжах и университетах. Высшее образование Китая в целом имеет тенденцию «уделять особое внимание навыкам и презирать гуманитарные науки». Целью обучения в области художественного дизайна в колледжах и университетах является развитие «группы творческих художественных талантов со всесторонними качествами». Однако в конкретном процессе обучения дизайнерским талантам педагоги должны развивать и обучать навыки учащихся, игнорируя при этом развитие гуманистических качеств учащихся. В результате художественному и дизайнерскому образованию

в колледжах и университетах трудно вырастить «мастеров» с хорошими эстетическими и гуманистическими качествами и навыками, способными удовлетворить спрос общества на таланты.

В ответ на существующие проблемы некоторые учёные в Китае выдвинули собственные мнения с разных точек зрения:

Чжан Сяокуй в своей статье *“Исследование развития образовательных ресурсов по художественному дизайну в колледжах и университетах и наследию национальной культуры”* (2017 г.) начала с точки зрения разработки учебных программ, учитывая тот факт, что существует относительно мало художественных колледжей, предлагающих народное искусство. В плане содержания преподавания она предложила создать курсы местного этнического народного искусства в качестве профессиональных базовых курсов по дисциплинам искусства и дизайна. Это не только поможет укрепить понимание учащимися народной культуры и искусства, но и будет способствовать развитию практических и эстетических способностей учащихся [3].

Гао Сян в книге *«Проникновение традиционной культуры в художественное образование в колледжах и университетах с точки зрения мультикультурализма»* (2023 г.) взял мультикультурализм за отправную точку и предположил, что художественное образование в колледжах и университетах должно поставить китайскую национальную художественную систему в такое же важное положение, как и западную художественную систему. В то же время мы должны продолжать знакомить и усваивать превосходство различных культур, а также постоянно обогащать и совершенствовать содержание преподавания искусства. При обучении искусству в колледжах и университетах преподаватели должны постоянно углублять чувства и понимание студентами различных культур, чтобы у них сформировалось международное и разнообразное культурное видение [4].

Ученый Ши Бо в статье *«Изучая пути создания платформы наследования и инноваций традиционных навыков архитектурного строительства в профессиональном образовании на примере Цзянсуского профессионального колледжа городского и сельского строительства»* (2022 г.) начал с социального уровня и использовал колледж как платформу для сотрудничества с предприятиями, что важно для развития профессиональных навыков команды учителей в области «строительства с традиционной доминантой», изучение наследия он предлагал сочетать с национальными профессиональными семинарами, конкурсами смежных навыков.

Ши Бо использовал ресурсы колледжа для осуществления международных обменов и превратил учебную платформу в Международный центр наследия и обмена традиционными методами «архитектурного строительства с традиционной доминантой». Воспитывая студентов рационально использовать традиционную культуру для дизай-

на, он также продвигает традиционную культуру на социальном уровне, тем самым влияя на эстетику и ценностную ориентацию общества. Основной целью преподавания этого курса является развитие инновационных талантов, активно вводится национальный фонд архитектурного наследия в учебный процесс для практической реализации в учебных проектах [5].

Модернизация дизайн-образования определила новый качественный уровень профессиональной квалификации педагогов дизайн-образования. Основными методами преподавательского состава являются:

(1) *Повышение традиционной культурной грамотности профессиональных педагогов* является предпосылкой внедрения традиционной культуры в профессиональную практическую деятельность для повышения традиционной культурной грамотности учащихся.

Профессиональные учителя должны усердно работать над повышением своей традиционной культурной грамотности, постоянно расширять свои знания о традиционной китайской культуре по различным каналам, стремиться постичь суть китайской культуры и развивать свои собственные эмоции с помощью китайской традиционной культуры. Повышение традиционной культурной грамотности учителей искусства и дизайна связано не только с повышением традиционной культурной грамотности учащихся, но также с наследием и развитием традиционной китайской культуры.

(2) *Художественное образование в области дизайна должно быть основано на культуре* и укреплять ведущую роль китайской культуры в образовании. Необходимо помогать студентам увидеть различия между китайским дизайном и западным дизайном.

Создать систему учебных программ, повышающих культурную уверенность в себе, улучшить понимание истории, гуманитарных наук и эстетических идей, содержащихся в китайском дизайнерском искусстве, вдохновить студентов исследовать смысл и суть китайской культуры.

(3) *Теория китайской традиционной культуры представляет собой суть, обобщенную в тысячелетней практике и кристаллизацию тысячелетней мудрости китайской нации.* Поэтому она может служить теоретическим руководством для сегодняшней практики дизайна.

Чтобы лучше развивать и использовать традиционную культуру в практических аспектах специальностей искусства и дизайна, необходимо создать определенные курсы теории традиционной культуры. Культура практических аспектов дизайна закладывает хорошую основу для интеграции.

(4) *Преподавание должно основываться на нуждах времени, что предполагает обновление традиционных концепций.* Профессиональным учителям следует предоставить большую гибкость преподавания и позволить конструировать методы обучения в соответствии с требованиями вызовами современного китайского общества.

Традиционное культурное образование – это не экзаменационное образование, а жизненное условие сегодняшнего мирового культурного шока, привнесенного информационной глобализацией. Мы должны поощрять способность традиционной культуры к саморазвитию и завоевывать доминирующее значение культурной самобытности и творческого мышления современных китайских студентов XXI века.

### Краткое сравнение с дизайн-образованием России

Первоначально судьба российского дизайна была сложная, она зависела от политики руководства. Начало XX века в России было нестабильным, в начале революция, потом гражданская война. Однако к середине XX века пришло понимание значимости дизайна, его конструктивные возможности уже никто не отрицал. В последней четверти XX века роль нового профессионального направления укрепилась настолько, что буквально все российские вузы и колледжи охватил бум обучения дизайну. Профессия «дизайнер» стала очень востребованной.

Усиление внимания к эстетическому оформлению имиджевой престижной рекламы, экологическому плакату, театральному плакату, просветительской рекламе интеллектуального и творческого продукта, к дизайну книги, в том числе учебной книги, детской книги сказок, потребовало специалистов-графиков, работающих на компьютере, создающих авторские проекты. Потребность города, области, регионов России в таких специалистах, знающих компьютер и его программы, очень высока, что объясняется модернизацией социально-экономического производства, соответственно, и рекламы, укреплению форм коммуникации в обществе, учебных заведениях.

В конце XX – начале XXI века Россия, как и все страны планеты, восторгалась возможностями информационной глобализации. Однако глобализационный процесс схватывал общие, интернациональные характеристики, не учитывая особенностей национального уникального мастерства. Особенность российского многонационального общества в том, что многие ученые стали поддерживать идею равенства и права народов на позиционирование своего культурного наследия. Более того, появились специалисты, чьи научные работы показали импрессию разнообразия этнохудожественного дизайна, истоком которого является изучение творчества мастеров локальных селений в разных регионах [6].

Последние события и документы Правительства, посвященные суверенной стратегии развития России, делают ставку на раскрытие национальных достижений, на стратегию и тактику обучения специалистов этнохудожественного дизайна. Уже появились учебные пособия, научные статьи, всё больше открывающие специальные методы изучения истоков наследия для преобразования в арт-объекты. Суть в том, что интернаци-

ональная глобализация ведёт к нивелировке разнообразия наследия многонациональной России, что подвергается сомнению и неприятию российских ученых и педагогов-исследователей [7,8].

### Заключение по результатам исследования

Ученые Китая и России одинаково равнодушно относятся к забвению достижений наследия. Такой подход может практиковаться в небольшой стране, где место титульного народа (нации) занимает бесспорное главенство. Китай и Россия сохраняют на своей территории традиционные школы, философские и религиозные стандарты жизни разных народов, устную мифологию героического эпоса.

Древние цивилизации создавали шедевры духовной, административной архитектуры, которые и сегодня вызывают восхищение. Развитие традиционного наследия в современной ситуации предполагает не только визуальный эффект художественных практик в живописи, декоративно-прикладном искусстве, народных ремёслах. Появление в XX веке дизайна, укоренившегося в учебных программах дизайн-образования, формирует новое направление с доминантой этнохудожественного дизайна [9].

Акценты экологии природы, окружающей городской и сельской среды, призывы к охране нематериального наследия, важные для Китая и России в третьем тысячелетии в одинаковой мере востребованности, требуют подготовки специалистов, использующих традиционные достижения наследия в новом конструктивно-стилистическом формате с элементами этнохудожественного искусства.

### Литература

1. У Цзяхуа. О космическом колониализме [J]. Дизайн интерьера и декорирование, 1995, (02): 15–16.
2. Донг Чи. Исследование истории искусства дизайна интерьера в новую эпоху за 30 лет [D]. Северо-восточный педагогический университет, 2010. 81–85.
3. Чжан Сяокуй. Исследование развития образовательных ресурсов по художественному дизайну в колледжах и университетах и наследию национальной культуры [J], Журнал Гуансинского педагогического университета для национальностей, 2017, 34 (01): 141–144. DOI: 10.19488/j.cnki.45-1378/g4.
4. Гао Сян. Проникновение традиционной культуры в художественное образование в колледжах и университетах с точки зрения мультикультурализма [J]. Отчет Таймс, 2023, (04): 80–82.
5. Ши Бо. Изучая пути создания платформы наследования и инноваций традиционных навыков архитектурного строительства в профессиональном образовании на примере Цзянсу-ского профессионального колледжа городско-

го и сельского строительства [J]. Мир недвижимости, 2022, (20): 58–60.

6. У Тяньхао. Исследование пространственного дизайна отеля типа (постель и завтрак) Yuntai Mountain на основе региональных культурных традиций [D]. Уханьский текстильный университет, 2022. DOI: 10.27698/d.cnki.gwhxj.2022.000528.
7. Ткалич С.К., Ткалич А.И., Фэнь Янь. Обновление смыслов социальной функции дизайна на платформе художественного образования // Современные проблемы науки и образования. – 2020. – № 4; URL: <https://science-education.ru/ru/article/view?id=29952> (дата обращения: 09.02.2024).
8. Ткалич С.К. Единство стратегии и тактики воспитательной функции обучения на основе концептуально-методического подхода в магистратуре художественно-графического факультета // наука-i-shkola. 2022. № 6. С. 172–180. DOI: 10.31862/1819-463X-2022-6-172-180.
9. Ткалич С.К. Новый формат образовательного проекта с иностранными студентами в магистратуре педагогического вуза // наука-i-shkola. 2023. № 6. С. 120–125. DOI: 10.31862/1819-463X-2023-6-120-125.

#### THE HISTORIOGRAPHY OF THE EMERGENCE OF DESIGN WITH ELEMENTS OF ARTISTIC STYLE IN CHINA

**Wu Tianhao**  
Institute of Fine Arts

The article discusses the origin of design in China in the 20th century, in particular, architectural design. The first scientists, pedagogues and researchers who paved the way for Chinese students, then specialists in a new field of creative specialty, are named. The richness of China's heritage creates new forms, styles, and content of modern architecture. The Chinese style of architecture is recognizable, it is constructive, elegant, and has peculiar style indicators. The first acquaintance with the scientific and educational literature of the 21st century by Russian scientists and pedagogues and re-

searchers confirmed the assumptions that Russia is also concerned with the preservation of the multinational heritage under the onslaught of globalization and the conditions for the development of the next stage of design with ethnic elements of the artistic style. Our article is the first experience of comprehension of the creative aspirations of the youth of the third millennium, the desire to share experience and learn the features of the Russian school of scientific design.

**Keywords:** The first scientists in Chinese universities on design, the formation of interior aesthetics, the specifics of curriculum development.

#### References

1. Wu Jiahua. On “Spatial Colonialism” [J]. Interior Design and Decoration, 1995, (02): 15–16.
2. Dong Chi. Research on the 30-year interior design art history in the new era [D]. Northeast Normal University, 2010. 81–85.
3. Zhang Xiaocui. Study on the Development of Educational Resources on Art Design in Colleges and Universities and National Cultural Heritage [J]. Journal of Guangxi Normal University for Nationalities, 2017,34 (01): 141–144. DOI:10.19488/j.cnki.45-1378/g4.
4. Gao Xiang. The Penetration of Traditional Culture into Arts Education in Colleges and Universities from a Multiculturalism Perspective [J]. Times Report, 2023, (04): 80–82.
5. Shi Bo. Exploring Ways to Build a Platform for Inheritance and Innovation of Traditional Architectural Construction Skills in Vocational Education: The Case of Jiangsu Vocational College of Urban and Rural Construction [J]. Real Estate World, 2022, (20): 58–60.
6. Wu Tianhao. Research on space design of Yuntai Mountain B&B based on regional cultural background [D]. Wuhan Textile University, 2022. DOI:10.27698/d.cnki.gwhxj.2022.000528.
7. Tkalich S.K., Tkalich A.I., Fen Yan. UPDATE THE SOCIAL FUNCTION OF THE DESIGN ON THE PLATFORM ART EDUCATION // Modern problems of science and education. – 2020. – No. 4.; URL: <https://science-education.ru/ru/article/view?id=29952> (date of access: 02/08/2024).
8. Tkalich S.K. unity of strategy and tactics of the educational function of teaching based on the conceptual and methodological approach in the master's program of the faculty of art and graphics///наука-i-shkola, 2022. No. 6. pp. 172–180. DOI: 10.31862/1819-463X-2022-6-172-180.
9. Tkalich S.K. New format of an educational project with foreign students in the master's program of a pedagogical university // наука-i-shkola. 2023. No. 6. pp. 120–125. DOI: 10.31862/1819-463X-2023-6-120-125.

# Формирование речевой составляющей коммуникативной компетенции врача на занятиях по иностранному языку в медицинском вузе

**Леонтенкова Ольга Михайловна,**

старший преподаватель кафедры иностранных языков,  
Приволжский исследовательский медицинский университет  
E-mail: leontenkova@yandex.ru

**Шевцова Юлия Викторовна,**

кандидат педагогических наук, доцент кафедры иностранных языков,  
Приволжский исследовательский медицинский университет  
E-mail: yulia.shevcz@yandex.ru

Значимость изучения иностранного языка будущими врачами подтверждается многими исследованиями, и проблема формирования речевой составляющей иноязычной коммуникативной компетенции является актуальной. Данная статья посвящена исследованию понятия коммуникативной компетенции, изучению специфики речевой составляющей коммуникативной компетенции и значимости ее развития для современного врача. Коммуникативная компетенция рассматривается как владение коммуникативными умениями и навыками, знание речевых и культурных норм, этикета в процессе общения, умение ориентироваться в коммуникативных средствах. В статье описаны методы и упражнения, направленные на формирование речевой составляющей коммуникативной компетенции врачей на занятиях по иностранному языку в медицинском вузе. Представлены результаты опроса студентов Приволжского исследовательского медицинского университета, целью которого являлась оценка значимости речевого компонента коммуникативной компетенции для будущих врачей в целом и речевого компонента иноязычной коммуникативной компетенции – в частности. В статье отмечается, что студенты медицинского вуза считают коммуникативную компетенцию врача, в том числе иноязычную, одной из главных составляющих дальнейшей успешной профессиональной и научной деятельности. Также студенты выделяют групповые методы (мозговой штурм, дискуссия и другие) как наиболее эффективные для развития речевого компонента иноязычной коммуникативной компетенции.

**Ключевые слова:** иноязычная коммуникативная компетенция врачей, речевой компонент коммуникативной компетенции, развитие коммуникативной компетенции врачей, взаимодействие врач-пациент, медицинский университет, обучение будущих врачей иностранным языкам.

## Введение

Процессы, происходящие в современном обществе, требуют от выпускников медицинского вуза того, чтобы они находились в ситуации постоянного взаимодействия и расширения круга профессионального общения. В настоящее время отмечается, что на современном рынке труда существует острая нехватка специалистов в области медицины, которые владеют иноязычной коммуникативной компетенцией на должном уровне. Важно отметить, что речевая составляющая данной компетенции представляет из себя условие, необходимое для того, чтобы врач мог самостоятельно качественно решать профессиональные задачи, поскольку его деятельность заключается не только в непосредственном оказании медицинской помощи пациенту, но и в установлении доверительных и продуктивных взаимоотношений с ним и его ближайшим окружением [3]. Помимо этого, врачи проводят систематическую профилактическую работу среди разных слоев населения и взаимодействуют с коллегами, в том числе из других стран, с целью получения консультаций, совершенствования своих профессиональных навыков и совместного осуществления научной деятельности.

В связи с этим ведущие специалисты в области разработки национальных стандартов вузовского образования отмечают необходимость расширения формируемых в процессе обучения компетенций у выпускника медицинского вуза для его успешной адаптации и самореализации на рынке труда в наши дни. Под расширением компетенций подразумевается процесс развития различных навыков и способностей, включая профессиональные и трансверсальные (общие) компетенции. На основании этого можно говорить о том, что приоритетное направление системы развития и совершенствования образования в данный момент связано с разработкой и определением новых методов и форм обучения, с помощью которых будет осуществляться разностороннее развитие речевого компонента коммуникативной компетенции студентов медицинских вузов.

Таким образом, исследование специфики формирования речевой составляющей коммуникативной компетенции врачей на занятиях по иностранному языку представляется актуальным как в теоретическом, так и в практическом отношении.

**Цель работы** заключается в том, чтобы изучить особенности формирования речевой составляющей коммуникативной компетенции врачей на занятиях по иностранному языку в медицинском вузе.

## Материалы и методы исследования

Материалами послужили современные отечественные и зарубежные публикации в научных журналах, затрагивающие проблему данного исследования.

Методы исследования, используемые в работе: теоретические методы, такие как анализ и синтез научной литературы; практические методы – опрос студентов Приволжского исследовательского медицинского университета.

## Результаты и обсуждения

Для начала нам необходимо понять, что представляет из себя коммуникативная компетенция. Впервые данный термин был введен в научный обиход Д. Хаймсом. Он рассматривал его как внутреннее знание ситуационной уместности речи [9].

Одним из первых, кто использовал понятие коммуникативной компетентности (уровня владения коммуникативной компетенцией), был отечественный психолог А.А. Бодалев, который трактовал его как способность индивида устанавливать продуктивное взаимодействие с другими людьми и поддерживать его при достаточном уровне сформированности умений и знаний [6].

По мнению О.М. Дедовой, С.В. Шерстниковой, Ф.А. Тумакаевой, под коммуникативной компетенцией стоит рассматривать совокупность речевых умений и навыков, способствующих оптимизации профессионального общения врача с пациентом, обучение которым проводится по двум направлениям:

1. формирование блока типовых речевых навыков взаимодействия с пациентом «общего» плана, (профессиональные поведенческие клише);
2. обучение профессиональному речевому поведению в ситуациях, типичных для медицинской практики, таких как: осмотр пациента, сбор анамнеза, подготовка к хирургическому вмешательству и т.п. [1].

В своих трудах Д.А. Иванов рассматривает данное понятие как умение человека решать определенные коммуникативные задачи, учитывая цели и способы коммуникации [7].

Специалисты в области социолингвистики (Е.И. Калмыкова, Р.Т. Белл и др.) утверждают, что данный феномен нельзя рассматривать с позиции врожденной способности к речевому общению, которая есть у всех людей. Уровень сформированности коммуникативной компетенции (коммуникативная компетентность) будет зависеть от опыта и знаний, накопленных в процессе взаимодействия человека с социумом, а также от особенностей личности. Кроме того, авторы отмечают, что процесс формирования коммуникативной компетенции должен осуществляться методично, постоянно и непрерывно [9].

Речевой компонент, входящий в состав коммуникативной компетенции, представляет из себя умение адекватно обмениваться информацией

на основании определенных норм коммуникативного поведения. А составляющие речевого компонента являются наиболее важными чертами коммуникативной компетенции. К ним относятся: использование разнообразных языковых средств, умение применять уместные для ситуации средства невербального общения, эмоциональная окраска речи, определение значимости высказывания для оппонента, умение выбирать доступные для собеседника языковые средства, логичность и связность речевого высказывания, располагающий голос и манера речи, умение вести диалог (вступить в диалог, поддержать его и завершить).

Если рассматривать процесс формирования речевой составляющей коммуникативной компетенции в контексте изучения иностранного языка в неязыковом вузе (в нашем случае – медицинском), то он должен реализовываться на всех этапах языковой подготовки посредством методически грамотно составленной программы, содержащей в себе соответствующие упражнения и задания, цель которых – развивать и совершенствовать навыки, необходимые специалисту для осуществления речевого взаимодействия с носителями языка. При этом врач также должен принимать во внимание то, что не у всех пациентов коммуникативные навыки могут быть развиты на достаточном уровне, и что состояние больного человека может повлечь за собой определенные коммуникативные трудности [5].

Хотя на сегодняшний день формированию речевой составляющей коммуникативной компетенции у врачей уделяется много внимания, проблема методологии в данном направлении по-прежнему остается открытой [2].

На основании вышесказанного мы видим, что формирование речевой составляющей иноязычной коммуникативной компетенции оказывает влияние на развитие профессиональной компетентности и мобильности будущих врачей.

Речевую составляющую иноязычной коммуникативной компетенции стоит расценивать как один из значимых инструментов социализации личности, условие ее успешной адаптации в профессиональной сфере, и именно на этот фактор должны опираться медицинские вузы при подготовке будущих специалистов [6].

Важно понимать, что посредством формирования речевого компонента коммуникативной компетенции обеспечивается профессионально направленный процесс развития будущего врача. Проанализировав существующую психолого-педагогическую и учебно-методологическую литературу, мы определили основные методы, направленные на развитие речевой составляющей коммуникативной компетенции будущего врача на занятиях по иностранному языку в медицинском вузе.

**1. Различные виды работы в группах.** Согласно исследованиям, в большей степени процесс формирования речевого компонента должен проходить в медицинском вузе посредством орга-

низации групповой работы студентов. Эффективность таких занятий по иностранному языку заключается в том, что обучающиеся могут тренировать иноязычную речь в процессе общения друг с другом, имитировать разнообразные ситуации межличностного и профессионального взаимодействия [10]. Также данный метод позволяет изучить большее количество разговорных тем и дополнительного материала в условиях дефицита времени. Опрос студентов Приволжского исследовательского медицинского университета, результаты которого приведены ниже, тоже подтверждает важность и продуктивность группового метода.

Например, можно разделить студенческую группу на подгруппы и дать каждой из них задание найти информацию об определенном ученом, который внес свой вклад в развитие медицины, подготовить сообщение и рассказать о нем (о ней) остальным обучающимся. Последние, в свою очередь, должны зафиксировать полученную информацию в виде конспекта, кластеров и т.п., так, чтобы потом они смогли ее воспроизвести. Для рассказа каждая подгруппа может выбрать своего докладчика. Но лучше, если каждый участник подгруппы расскажет определенную часть сообщения. После сообщения члены подгрупп отвечают на вопросы слушателей, если таковые возникли. Подобным образом можно организовать изучение темы «Детские болезни (ветрянка, краснуха, свинка, корь)» со студентами педиатрического факультета и т.п.

Или такой вариант: студенты выбирают определенную тему, изучают ее самостоятельно, а затем осуществляют обсуждение темы с одноклассниками. Опыт показывает, что этот вид работы на занятиях по иностранному языку позволяет снимать языковые барьеры, корректировать речевые ошибки студентов. Под такой формат хорошо подходит «Круглый стол»: выбор наиболее интересной для дальнейшей профессиональной деятельности темы («Применение искусственного интеллекта в медицине», «COVID-19 и его влияние на здоровье человека», «Ожирение как глобальная проблема человечества» и др.) и ее обсуждение. Данный подход позволяет повысить мотивацию студентов к изучению иностранного языка, побуждая их к более интенсивной самостоятельной работе [4].

**2. Работа над аутентичными учебными материалами.** Например, чтение и обсуждение научных статей по медицине позволяет будущим врачам понять структуру научного текста, выявить устойчивые выражения и клише, наиболее часто употребляемые иноязычные грамматические конструкции, особенности лексики и т.п. Следует отметить, что при выборе текстов стоит обращать внимание на то, чтобы материал был интересен для будущих медиков и мог бы им пригодиться в дальнейшем для коммуникации с иностранными коллегами и пациентами.

**3. Речевые упражнения.** Их цель – развитие умения формулировать мыслительные обра-

зы, утверждения и клише на иностранном языке, логически их выстраивать и совершенствовать с учетом цели высказывания и грамматических правил изучаемого языка. Для достижения этой цели в медицинском вузе подойдут такие упражнения, как:

- составление диалога по определенной теме, связанной с профессиональной ситуацией («Пациент на приеме у терапевта», «Пациент на приеме у аллерголога-иммунолога», «Работник регистратуры и пациент» и др.);
- пересказ прочитанного текста или статьи;
- работа над текстом: определение цели, основной мысли, стиля, основных частей текста, составление вопросов к тексту;
- составление диалогов, в которых нужно поделиться с иностранным коллегой информацией относительно рассматриваемой вами проблемы в области медицины, науки и т.п.
- кейсы (от англ. case), когда описывается конкретная ситуация или случай в какой-либо сфере (у нас – в медицинской). Например, изучая тему «Medications» («Лекарства»), можно предложить обучающимся следующий кейс. Дается список медицинских препаратов и описание жалоб, с которыми пациенты обратились к врачам. Студентам необходимо подобрать препараты для каждого клинического случая. Это предоставляет возможность отработать правильное произношение названий лекарств и симптомов. Кейс подразумевает решение определенной проблемы и основан на реальных фактах. А значит, данный метод позволяет обучающимся применить теоретические знания для решения практических задач.

А.Н. Бренчугина-Романова, Л.О. Денисова, Р.К. Рамазанов, М.И. Крутова рекомендуют на этапе ознакомления с новой темой ориентировать студентов на опорный текст, представляющий собой диалог, в котором описана определенная профессиональная ситуация по изучаемой теме. Данный текст должен, по мнению авторов, содержать максимальное количество речевых оборотов и лексических единиц, необходимых студентам для решения дальнейших коммуникативных задач. Также желательно наличие аудио- и/или видеоматериалов по учебному тексту. «Далее идет тренировка употребления необходимых грамматических и лексических конструкций на основе условно-речевых упражнений. Опорные фразы и лексика могут фиксироваться студентами как с помощью создания mindmaps (ментальных карт, где видны взаимосвязи между понятиями или соотношения элементов общей схемы) и ассоциограмм, так и посредством ведения традиционного словаря. Завершающим этапом формирования коммуникативных умений на занятии является выход на говорение посредством подлинно речевых упражнений и технологий (ролевая игра, метод сценариев), либо студенты создают свой диалог (полилог) на основе несколько измененной по сравнению с исходным текстом коммуникативной задачи» [7].

**4. Работа над проектами.** Проектная работа – это многоэтапный творческий и, в то же время, исследовательский процесс, развивающий воображение и познавательную активность. Это коммуникативный вид деятельности, в рамках которого обучающиеся открывают для себя ценность общения на иностранном языке, готовясь к нему в реальной жизни.

Приведем пример проектного задания по теме «Поиск работы хирургической медсестры» (“Looking for a job of a scrub nurse”).

**Task 1. Find as many words, terms and word combinations associated with “a scrub nurse” as possible.**

**Task 2. Find the answers to the following questions in the Internet:**

- 1) What is the starting salary for a qualified scrub nurse in the UK?
- 2) How many hours a week does a scrub nurse in the UK work?
- 3) What English language exam do you need to pass to work in the UK?
- 4) What grade does a scrub nurse have?
- 5) What is the salary of a scrub nurse in the UK?
- 6) Are there any special facilities for foreigners?

**Task 3. Find a site advertising a job of a scrub nurse (in the UK) in the Internet and get the following information:**

location, duties, salary and benefits, qualification, experience, how to apply, closing date for application.

**Task 4. Group work.**

**a) Find out the information about the same occupation in your country.**

**b) Compare the working conditions of scrub nurses in your country and in the UK.**

Проекты могут быть более сложными и объемными, включающими в себя большее количество заданий и упражнений, таких как работа с текстом и/или видеоматериалами, мозговой штурм, анализ каких-либо данных и др.

Вышеописанные методы и технологии формирования речевой составляющей иноязычной коммуникативной компетенции врача помогут развить коммуникативные умения студентов, научат их правильно строить свои высказывания и грамотно общаться в профессиональной сфере.

Нами был проведен опрос студентов Приволжского исследовательского медицинского университета, направленный на: а) выявление их отношения к значимости речевой составляющей коммуникативной компетенции врачей в профессиональной деятельности; б) выявление их отношения к значимости речевой составляющей **иноязычной** коммуникативной компетенции врачей в профессиональной деятельности; в) выявление наиболее эффективного (по мнению обучающихся) метода формирования речевой составляющей иноязычной коммуникативной компетенции врачей.

Всего было опрошено 150 обучающихся разных курсов и факультетов (рандомно). Это студенты с первого по шестой курс. А именно, те, кото-

рые изучают иностранный язык в данный момент, и те, которые уже закончили его изучение после первого или второго курса. Все понятия и термины были предварительно разъяснены участникам опроса.

## Результаты опроса

- 78,6% опрошенных (118 человек) считают, что для успешной профессиональной деятельности в области медицины специалист в принципе должен иметь высокий уровень коммуникативной компетенции, особенно ее речевого компонента, так как ему крайне важно уметь грамотно и продуктивно осуществлять коммуникацию с другими коллегами, пациентами, их родственниками и доверенными лицами.
- 68% респондентов (102 человека) говорят о значимости иностранного языка в профессиональной и научной деятельности современного врача. Поскольку в наши дни медикам важно осуществлять взаимодействие с коллегами, пациентами и их семьями из других стран, им необходимо иметь высокий уровень сформированности речевого компонента именно иноязычной коммуникативной компетенции.
- 64% студентов (96 человек) сошлись во мнении, что на занятиях по иностранному языку в медицинском вузе также необходимо использовать разнообразные методы, направленные на формирование умений работать с иностранными источниками (преимущественно с научными статьями);
- 67,3% студентов-медиков (101 человек) отметили групповые методы работы как наиболее эффективные для формирования речевой составляющей иноязычной коммуникативной компетенции в сравнении с другими.

Таким образом, значимость формирования речевой составляющей коммуникативной компетенции врачей, в том числе иноязычной, подтверждается результатами проведенного нами опроса. Также очевиден тот факт, что для реализации этой задачи студенты предпочитают использовать групповые методы работы.

На основании проведенного исследования можно сделать вывод, что подготовка квалифицированных специалистов в области медицины, с высоким уровнем иноязычной коммуникативной компетенции, готовых к взаимодействию не только с отечественными, но и с иностранными коллегами и пациентами, является одной из важнейших задач современного медицинского образования.

## Литература

1. Дедова О.М. Коммуникативная компетенция врача как основной аспект обучения иностранных студентов медицинских вузов / О.М. Дедова, С.В. Шерстникова, Ф.А. Тумакаева // Достижения и проблемы современной медицины: Сборник статей Международной научно-

- практической конференции, Уфа, 19 февраля 2014 года / Ответственный редактор: А.А. Сукиасян. – Уфа: Башкирский государственный университет, 2022. – С. 60–62. – EDN SCRIYP.
2. Дмитриевых И.Л. Профессионально-ориентированная технология для развития иноязычной речевой компетенции студентов медицинского вуза / И.Л. Дмитриевых // Совершенствование преподавания иностранных языков в школе и в вузе: Сборник научно-методических трудов, Вятка, 16 декабря 2016 года / Редколлегия: С.С. Куклина (отв. редактор), В.С. Гуляева, Т.А. Лопарева, М.Н. Татарина. Том Выпуск 19. – Вятка: Общество с ограниченной ответственностью «Радуга-ПРЕСС», 2017. – С. 44–49. – EDN XQMOMP.
  3. Королева А.В. Этические принципы как основа формирования коммуникативной компетенции будущих врачей / А.В. Королева, О.В. Бескровная // Преподаватель высшей школы: традиции, проблемы, перспективы: Материалы XIII Всероссийской научно-практической Internet-конференции (с международным участием), Тамбов, 28 ноября – 04 2022 года / Отв. редактор Л.Н. Макарова. – Тамбов: Издательский дом «Державинский», 2022. – С. 188–194. – EDN GUFITU.
  4. Майборода С.В. К вопросу о коммуникативной компетенции врача как об условии эффективного общения с пациентом / С.В. Майборода // Молодой ученый. – 2015. – № 18(98). – С. 523–527. – EDN UJLUNB.
  5. Мацакова Н.В. К вопросу о формировании коммуникативной компетенции врача на занятиях по иностранному языку / Н.В. Мацакова // V Международные научные чтения (памяти В.Ф. Петрушевского): сборник статей международной научно-практической конференции, Москва, 19 декабря 2016 года / Европейский фонд инновационного развития. – Москва: ООО «Европейский фонд инновационного развития», 2016. – С. 76–78. – EDN ХНННDR.
  6. Пенькова Е.А. Эффективность воспитательной работы в развитии иноязычной коммуникативной компетенции будущих врачей / Е.А. Пенькова // Основные направления обеспечения качества профессионального образования на современном этапе: Материалы XXVII Межрегиональной учебно-методической конференции, Архангельск, 20 апреля 2023 года. – Архангельск: Издательство Северного государственного медицинского университета, 2023. – С. 111–113. – EDN ZNIAVM.
  7. Развитие коммуникативной культуры обучающихся на основе работы с профессионально ориентированным текстом / А.Н. Бренчугина-Романова, Л.О. Денисова, Р.К. Рамазанов, М.И. Крутова // Филология и культура. – 2020. – № 3(61). – С. 171–176. – DOI 10.26907/2074-0239-2020-61-3-171-176. – EDN KHGIQC.
  8. Формирование коммуникативных компетенций врача у студентов / В.Р. Морина, А.Д. Литовская, Е.К. Жукова, И.В. Русакова // Актуальные вопросы современной медицинской науки и здравоохранения: Сборник статей VII Международной научно-практической конференции молодых ученых и студентов, Екатеринбург, 17–18 мая 2022 года / Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Уральский государственный медицинский университет» Министерства здравоохранения Российской Федерации; Научное общество молодых ученых и студентов. – Екатеринбург: Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Уральский государственный медицинский университет» Министерства здравоохранения Российской Федерации, 2022. – С. 1699–1704. – EDN URMVEN.
  9. Шевцова Ю.В. Использование геймификации в обучении студентов профессиональной коммуникации на иностранном языке (на примере медицинского вуза) / Ю.В. Шевцова, Н.В. Варшавер, С.В. Плотнова // Современное педагогическое образование. – 2023. – № 11. – С. 379–383. – EDN AOSKPL.
  10. Gagarina E. Yu. Competence communicative du medecin dans un reseau social / E. Yu. Gagarina // Лингвистика и образование. – 2021. – Vol. 1, No. 4. – P. 48–53. – DOI 10.17021/2021-1-4-48-53. – EDN OJXJFK.

#### FORMING THE SPEECH COMPONENT OF A DOCTOR'S COMMUNICATIVE COMPETENCE IN FOREIGN LANGUAGE CLASSES AT A MEDICAL UNIVERSITY

Leontenkova O.M., Shevtsova Y.V.

Privolzhsky Research Medical University

The importance of learning a foreign language for future doctors is supported by numerous studies, and the issue of forming the speech component of foreign language communicative competence among future medical professionals is highly relevant. This article is dedicated to the exploration of the concept of communicative competence, the study of the specifics of the speech component of foreign language communicative competence and the significance of its development for contemporary medical specialists. Methods and exercises focused on developing the speech component of communicative competence for doctors, employed at foreign language classes at medical universities, are described in the article. Also the results of a survey of students of the Privolzhsky Research Medical University are presented. The survey was aimed at the assessment of the significance of the speech component of communicative competence for future doctors in general and the speech component of foreign language communicative competence in particular. Furthermore, the survey had to identify the most effective methods (according to the students) for developing this component. It has been shown that medical students consider doctor's communicative competence, including foreign language communicative competence, to be one of the main elements of their future successful professional and scientific activities. Students also highlight group methods (brainstorming, discussion, and others) as the most effective for developing the speech component of foreign language communicative competence.

**Keywords:** foreign language communicative competence of doctors, speech component of communicative competence, development of communicative competence for doctors, doctor-patient interaction, medical university, training future doctors in foreign languages.

## References

1. Dedova O.M. Communicative competence of a doctor as the main aspect of teaching foreign students of medical universities / O.M. Dedova, S.V. Sherstnikova, F.A. Tumakaeva // Achievements and problems of modern medicine: Collection of articles of the International Scientific and Practical Conference, Ufa, February 19, 2014 / Responsible editor: A.A. Sukiasyan. Ufa: Bashkir State University, 2022. pp. 60–62. EDN SCRIP.
2. Dmitriev I.L. Professionally oriented technology for the development of foreign language speech competence of medical university students / I.L. Dmitriev // Improving the teaching of foreign languages at school and university: Collection of scientific and methodological works, Vyatka, December 16, 2016 / Editorial board: S.S. Kuklina (editor-in-chief), V.S. Gulyaeva, T.A. Lopareva, M.N. Tatarinova. Volume Issue 19. – Vyatka: Raduga-PRESS Limited Liability Company, 2017, pp. 44–49. – EDN XQMOMP.
3. Koroleva A.V. Ethical principles as the basis for the formation of the communicative competence of future doctors / A.V. Koroleva, O.V. Beskrovnaya // Higher school teacher: traditions, problems, prospects: Proceedings of the XIII All-Russian Scientific and Practical Internet Conference (with international participation), Tambov, November 28–04, 2022 / Ed. the editor is L.N. Makarova. Tambov: Derzhavinsky Publishing House, 2022. pp. 188–194. EDN GUFITU.
4. Mayboroda S.V. On the issue of the communicative competence of a doctor as a condition for effective communication with a patient / S.V. Mayboroda // Young scientist. – 2015. – № 18(98). – Pp. 523–527. – EDN UJLUNB.
5. Matsakova N.V. On the formation of a doctor's communicative competence in foreign language classes / N.V. Matsakova // V International Scientific Readings (in memory of V.F. Petrushevsky): Collection of articles of the international scientific and practical conference, Moscow, December 19, 2016 / European Foundation for Innovative Development. – Moscow: European Fund for Innovative Development, LLC, 2016. pp. 76–78. – EDN XHHHDR.
6. Penkova E.A. The effectiveness of educational work in the development of foreign language communicative competence of future doctors / E.A. Penkova // The main directions of ensuring the quality of vocational education at the present stage: Proceedings of the XXVII Interregional Educational and Methodological Conference, Arkhangelsk, April 20, 2023. Arkhangelsk: Publishing House of the Northern State Medical University, 2023. pp. 111–113. – EDN ZNIAVM.
7. The development of students' communicative culture based on work with professionally oriented text / A.N. Brenchugina-Romanova, L.O. Denisova, R.K. Ramazanov, M.I. Krutova // Philology and Culture. – 2020. – № 3(61). – Pp. 171–176. – DOI 10.26907/2074–0239–2020–61–3–171–176. – EDN KHGIQC.
8. Formation of communicative competencies of a doctor among students / V.R. Morina, A.D. Litovskaya, E.K. Zhukova, I.V. Rusakova // Topical issues of modern medical science and healthcare: Collection of articles of the VII International Scientific and Practical Conference of Young Scientists and Students, Yekaterinburg, May 17–18, 2022 / Federal State Budgetary Educational Institution of Higher Education “Ural State Medical University” of the Ministry of Health of the Russian Federation; Scientific Society of Young Scientists and Students. Yekaterinburg: Federal State Budgetary Educational Institution of Higher Education “Ural State Medical University” of the Ministry of Health of the Russian Federation, 2022. pp. 1699–1704. – EDN URMVEN.
9. Shevtsova Yu.V. The use of gamification in teaching students professional communication in a foreign language (using the example of a medical university) / Yu.V. Shevtsova, N.V. Varshaver, S.V. Plotnova // Modern pedagogical education. – 2023. – No. 11. – pp. 379–383. – EDN AOSKPL.
10. Gagarina E. Yu. Competence communicative du medecin dans un reseau social / E. Yu. Gagarina // Linguistics and education. – 2021. – Vol. 1, No. 4. – P. 48–53. – DOI 10.17021/2021–1–4–48–53. – EDN OJXJFK.